

30 Avril «Jazz Day»
 25 Mai «Jazz au fil des eaux»
 Du 7 au 9 Juin &
 Du 14 au 16 Juin 2019

**FESTIVAL
 JAZZ à
 COURS & LYON 5 etc... à
 JARDINS**



2019 / 8^e édition / 9^e année

« ECHOES OF HENRY COW »
 Michel Edelin, John Greaves
 Sylvain Kassap, Simon Goubert,
 Sophia Domancich, Stephane Kerecki

«STEVE LACY ' ISTHMS»
 (pour célébrer les 15ans de
 la disparition de Steve Lacy)

«PINOCCHIO AU PAYS DE GUIGNOL»
 (Dans le cadre des fêtes du jumelage
 d'Oullins avec le village natal
 de l'auteur de Pinocchio)
 Par le
 François Dumont d'Ayot]FD'A[quartet

Carlos -Actis -Dato Quartet
 Christina Mihal'ovà, Jakub Sedivy
 Maria Baptist
 Sumrra Trio,
 Jean Luc Thomas
 ...

**32 concerts gratuits
 9 créations
 22 jardins secrets
 de Lyon, Oullins
 & Ste Foy-lès-Lyon**



30 Avril, 19 MAI
& du 1^{er} au 10 JUIN

Introduction : le mot du directeur...



"Jazz à Cours et à Jardins" 2019 : « le jazz pour tous »

8^{ème} édition, 9^{ème} année,
32 concerts gratuits, 9 créations,
25 jardins secrets de Lyon, Oullins & Ste Foy les Lyon

Voilà le cadre bucolique qui va servir de décor au festival «Jazz à Cours et à Jardins » pour sa 8^{ème} année.

Histoire d'afficher la volonté de sa toute nouvelle présidente et de son directeur **François Dumont d'Ayot** de faire de ce festival à l'instar du jazz qu'il défend une occurrence non saisonnière.

Car pour cette 7^{ème} édition, le festival fait très fort sur le terrain du **défrichage – maraîchage musical et urbain**.

D'abord, en se déployant tous azymuths 7 jours sur 2 week end, dans presque tous les **arrondissements de Lyon + Oullins + Ste Foy** avec un total de **32 concerts** dans **25 lieux** différents, **2 expositions** de plasticiens sans oublier l'ouverture à nos partenaires Européens avec l'arrivée du **consulat de Slovaquie pour la 1^{ère} année, et la prorogation des partenariats de longue date avec nos amis du consulat Italien (Istituto di cultura italiano)**, du centres culturel Allemand (**Goethe Institut**) et Espagnols (**Instituto Cervantès**).

Avec en perspective la découverte de nouveaux espaces de jeux et de nouveaux partenaires (le prestigieux **hotel du gouverneur qui nous rouvre ses portes pour la 2^{ème} fois**, le **jardin des maristes (locaux des anciennes archives départementales du Rhone chemin de Montauban)**, le parc de l'hôpital St Charles à la Croix Rousse, sans oublier à nouveau **l'hotel St Joseph à Ste Foy les Lyon**, la **fac Lyon 2**, l'institut **ICOF**, et la prorogation de certains autres devenus des rendez vous incontournables depuis le début : **l'hôpital de Fourvière**, **l'Ehpad Korian** rue d'Ypres, ...

Et côté programmation me direz vous ? On pourra apprécier les « stars » Européennes, d'abord (**Quartet « Atipico » de Carlo Actis -Dato** (Italie),

Sumtra trio (Espagne), **Maria baptist en piano solo** (Allemagne) ou encore le duo chant-guitare de **Duo Kristína Mihal'ová & Jakub Šedivý**.

les « stars » Françaises réunies en consortium autour d'un hommage au groupe anglais « Henry Cow » avec Michel Edelin, Sylvain Kassap, Sofia Domancich, Simon Goubert, Stéphane Kérecki et en guest star la caution aussi anglaise qu'originelle du group, M. John Greaves himself. L'autre évènement sera **le Tribute to Steve Lacy** en mémoire des 15 ans de sa disparition ou «**STEVE LACY ' ISTHMS» PROJECT (d'après «SONG» sur des poèmes de Brion Gysin)**

par le **FRANÇOIS DUMONT D'AYOT [FD'A] SEPTET** (Joellanne Joos : chant / Euréka – slam / Jean-Marc Bailleux : narration / Attilio Terlizzi : batterie / Ewerton Oliveira : claviers / François Dumont d'Ayot : compositions, sax, flutes, clarinettes / Florian Pigache : basses)

sans oublier les créations du **[FD'A] Quartet** avec entr'autres « **Pinocchio au pays de Guignol**», (Evenement organisé dans le cadre des fêtes du jumelage d'Oullins avec Collodi village natal de l'auteur de Pinocchio avec (Yvette Thibault / Elodie Lasne :comédiennes- marionnettistes / François Dumont d'Ayot : compositions, sax, flutes, clarinettes / Florian Pigache : basses / Ewerton Oliveira – claviers / Attilio Terlizzi : batterie) avec toujours en 1^{ères} parties des artistes émergents et des projets créatifs que le festival aime ainsi mettre en valeur.

On le voit, malgré ses difficultés financières, notre manifestation prend de l'ampleur d'année en année et tient bon la barre de son objectif – ambitieux, mais réaliste - à terme : celui de devenir **LE festival de Jazz de Lyon**, et surtout **Le festival des musiques créatives et récréatives d'Europe dans nos jardins Lyonnais**.



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

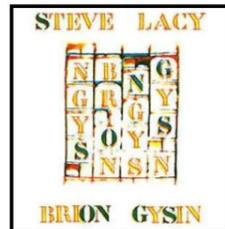
QUELQUES COUPS DE CŒUR 2019



Maison des enfants, 11 rue du Petit Revoyet, 69600 Oullins
19h30 - 20h30 :
ECHOES OF HENRY COW : MICHEL EDELIN QUINTET
Ce projet ne se veut nullement un « hommage » à Henry Cow, groupe phare de la scène du jazz underground des 70' et encore moins une récréation fidèle, dans l'esprit et/ou la lettre, de sa musique, mais – c'est tout le sens du titre choisi par Michel Édélin – l'écho que celle-ci a rencontré dans son propre imaginaire musical.



Jardin Fac Lyon 2, 86 Rue Pasteur, 69007 Lyon
19h30 - 20h30 :
Partenariat Istituto Italiano Di Cultura "CARLOS ACTIS DATO QUARTET"
Tout ce que vous avez toujours imaginé entendre d'un ensemble de saxophones, clarinettes et cornemuses, sans jamais oser le demander, joué sans concession par l'enfant terrible et Italien du free Européen, j'ai nommé Carlos Actis Dato : un vent de folie va souffler sur Lyon 2



Jardin gouverneur, 38 Avenue Maréchal Foch, 69006 Lyon
19h30 - 20h30 :
« STEVE LACY ' ISTHMS » PROJECT
(d'après « SONG » sur des poèmes de Brion Gysin) par le **FRANÇOIS DUMONT D'AYOT JFD'A[SEPTET**
Ré - activation de la création initiée en 1981 par Steve Lacy sur les poèmes de Bryon Gysin, célébration musicale de la « Beat Generation », c'est aussi le moment pour nous de rendre hommage au plus grand soprano de tous les temps à l'occasion des 15 ans de sa disparition.



Hotel St Joseph, 38 Allée J.-Paul II 69110, Ste-Foy-lès-Lyon
19h00 - 20h30 :
Partenariat Goethe Institut MARIA BAPTIST
Se produisant dans le monde entier et dirigeant son propre orchestre, la pianiste virtuose (encore à découvrir en France !) Maria Baptist a conquis les sommets de la scène jazz actuelle. La pianiste berlinoise nous propose de véritables poèmes musicaux, à la fois pleins de flamme, d'énergie et de retenue.



Jardin Fac Lyon 2, 86 Rue Pasteur, 69007 Lyon
18h00 - 19h00 :
Partenariat Instituto Cervantes "SUMRRATRIO"
Sans doute l'un des trios de jazz les plus intéressants de la scène Jazz espagnol . Aujourd'hui, ces trois magnifiques musiciens sont à l'origine d'une des propositions les plus solides du jazz actuel. quoiqu'avec – mais la contradiction n'est qu'apparente - une totale liberté dans l'improvisation.



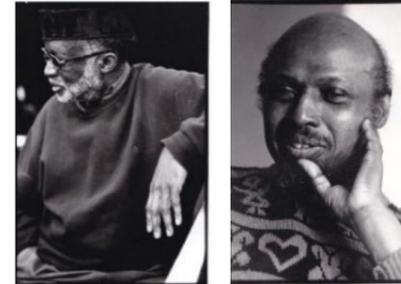
Jardin St Charles, rue Pierre Dupont, 69001 Lyon
19h30 - 20h30 :
Partenariat Institut Slovaque De Paris : DUO KRISTINA MIHALOVA & JAKUB SEDIVY
Fruit d'un 1^{er} partenariat avec l'Institut Slovaque de Paris, ce tour jeune duo plein de fraîcheur va enchanter nos yeux et nos oreilles avec un répertoire original d'une belle esthétique qui n'est peut être pas sans évoquer une certaine Norah Jones ...



Maison des enfants, 11 rue du Petit Revoyet, 69600 Oullins
(Evenement organisé dans le cadre du jumelage d'Oullins avec Pescia - Collodi village natal de l'auteur de Pinocchio)
18h00 - 19h30 :
CREATION FD'A QUARTET : « PINOCCHIO AU PAYS DE GUIGNOL »
Ce beau spectacle qui fait se rencontrer dans le terreau de leurs histoires respectives les 2 marionnettes cousines transalpines sur le territoire Lyonnais est prétextes à des « jazzis » ou jouets oratoires fort bien mis en musiques par le JFD'A[quartet et ses joutes jazzistiques.

EXPOSITION IN-SITU

CATHERINE DARGERÉ
Jazz photographies
20 ans de festivals de Jazz
en Noir & Blanc!



MJC de St Just
6 rue des fossés de Trion
69005 Lyon

Hôpital de Fourvière
10, rue Roger Radisson
69005 LYON

Elle contracte le virus des instants de jazz à l'aurore des années 90. En les photographiant de Perugia à Berlin, de Maastricht à Bruxelles en passant par Rive de Gier, Roanne ou Francheville, elle retient les moments "entre-deux" lorsque les musiciens s'écoutent, paraissent rêveurs, absents, heureux, vibrants et conversent avec leur instrument.

Places assises : n'oubliez pas vos plants !

Exclusif cette année : les bandeaux en broderie au chiffre du festival numérotés signés de Miss Maggy, la reine du point de Croix !



Jauge spectateurs

Certains jardins de petite taille ayant une capacité d'accueil réduite, il est recommandé d'arriver en avance car par sécurité, un décompte du nombre de spectateurs sera effectué à l'entrée.

En cas d'intempérie

Les concerts bénéficient tous d'un lieu de repli consultable le jour même sur le site ou au 06 20 40 83 75

<https://sites.google.com/site/iazzacoursetajardins/>



32 concerts gratuits / 9 créations / 22 jardins sélectionnés de Lyon, Oullins & Ste Foy-lès-Lyon

30 Avril «Jazz Day»
25 Mai «Jazz au fil des eaux»
Du 7 au 9 Juin &
Du 14 au 16 Juin 2019

2019 / 8^e édition / 9^e année

FESTIVAL JAZZ à COURS & LYON 5 etc... à JARDINS

« ECHOES OF HENRY COW »
Michel Edelin, John Greaves, Sylvain Kassap, Simon Goubert, Sophia Domancich, Stephane Kerecki

« STEVE LACY ' ISTHMS »
(pour célébrer les 15ans de la disparition de Steve Lacy)
« PINOCCHIO AU PAYS DE GUIGNOL »
(Dans le cadre du jumelage d'Oullins avec le village natal de l'auteur de Pinocchio)
Par le François Dumont d'Ayot JFD'A[quartet

Carlos -Actis -Dato Quartet
Christina Mihal'ova, Jakub Sedivy
Maria Baptist
Sumrra-Trio,
Jean Luc Thomas

Le Jazz pour tous

ENTREES LIBRES





Mardi 30 Avril

INTERNATIONAL JAZZ DAY

14h00 – 15h00 :
Alged
14 montée des Forts, 69300 Caluire

16h30 – 17h30 :
Ehpad Ypres Korian
70 Rue d'Ypres, 69004 Lyon

20h30 – 22h00 :
MJC ST Just,
6 Rue des fossés de Trion, 69005 Lyon

FRANÇOIS DUMONT D'AYOT JFD'A QUARTET
(François Dumont d'Ayot : compositions, saxophones, flûtes, / Florian Pigache : basses / Attilio Terlizzi : batterie / Rémi Mercier : claviers, synthétiseur)

Samedi 25 Mai

JOURNEE : JAZZ AU FIL DES EAUX

15h00 – 16h00 :
Péniche « Agone »
amont passerelle du Collège, 69006 Lyon

17h00 – 18h00 :
Péniche « Festina Lente »
aval pont Morand (Rhône), 69006 Lyon

19h00 - 20h30 :
Péniche « Balthazar »,
Face au 1 quai Sarraill, 69006 Lyon

ANIMAL CRACKERS (Pierre Livrozet : guitare / Christian Devaux : contrebasse / Eric Di-Tursi : batterie / François Dumont d'Ayot : sax, flûte / Nicolas Karcher : guitare ténor, banjo)

Jeudi 6 Juin

INAUGURATION EXPOSITION

19h00 – 21h00 :
"JAZZ'N BLACK & WHITE"
(Photographies : Catherine Dargere)
MJC ST Just
6 Rue des fossés de Trion, 69005 Lyon :
DUO FRANÇOIS DUMONT D'AYOT / SEBASTIEN MOURANT
(duo sax / flûtes / clarinettes, batterie)



Vendredi 7 juin

16h00 – 17h00 :
Jardin Hopital de Fourvière
10 Rue Roger Radisson, 69005 Lyon
Partenariat Departement Jazz Du Crr De Lyon –
BIG BAND DU CRR (direction Bastien Ballaz)

18h00 – 18h45 :
Jardin Ypres Korian
70 Rue d'Ypres, 69004 Lyon
MARC WOLF « MIX'AGES » 3
Avec les résidents du clos d'Ypres et les élèves de l'école de Francheville)

SOIREE LATINE

18h00 - 20h30:
Jardin Fac Lyon 2
86 Rue Pasteur, 69007 Lyon
18h00 - 19h00 :
Partenariat Instituto Cervantes
"SUMRRATRIO"
(Manuel Gutierrez Iglesias : piano / Xacobe Martínez Angelo : contrebasse / L.a.r. Legido : batterie)
19h30 - 20h30 :
Partenariat Istituto Italiano Di Cultura
"CARLOS ACTIS DATO QUARTET"
(Carlo Actis Dato / Beppe Di Filippo / Flavio Giacchero / Stefano Buffa) : quatuor de Clarinettes, saxophones, cornemuses ...

Samedi 8 juin

13h00 – 14h00 :
Jardin Lyon Vert
200 av. du Casino, 69890 la Tour-de-Salvagny
SWING CHORUS
(Pierre Livrozet : guitare / Pascal Bonnet : basse Eric Di-Tursi : batterie / Nicolas Karcher : guitare ténor, banjo / François Dumont d'Ayot : sax, flûte)

15h30 – 16h30 :
Jardin Hopital de Fourvière
10 Rue Roger Radisson, 69005 Lyon
Partenariat Departement Jazz Du Crr De Lyon «
Esperanza Spalding project
(dirigé par Steven Criado)

16h30 – 17h30:
Jardin St Charles
COTE COUR
14 Rue Maisiat, 69001 Lyon
ORCHESTRE « DIXIELAND »
de La Musique De L'artillerie

SOIREE JAZZ DANS LES CORDES

18h30 - 19h30 :
Jardin St Charles
COTE JARDIN, rue Pierre Dupont, 69001 Lyon
AL MAKTABA
(Hanane Kadous Ducailar / Olfa Derbel : voix / Mahdi Hachem : guitare / voix / percussions / Chadi Hachem : oud / voix / percussion / Zied Kedous / Dominique Couéffé : oud / Compagne Sohan: Laurie Billotet / Virginie Ghazarian : danse)

19h30 - 20h30 :
Partenariat Institut Slovaque De Paris :
DUO KRISTINA MIHAL'OVÁ & JAKUB ŠEDIVÝ



Dimanche 9 juin

14h00 - 15h00 :
Jardin Kléberger
11 quai Pierre Scize, 69005 Lyon
1er Partenariat Cnsmd De Lyon
" EL QUINTUOR"
(Marija Strapcane / Yu-Ting Wang : violons / Tauba Schönbeck / Antoine Perrin : Altos / Yeeun Sin : Violoncelle)

15h30 - 16h30 :
Jardin Ricci
7 rue des Chevaucheurs, 69005 Lyon
« LA VOIX, LE VENT »
musique et texte
(Texte : Monique Fillot / Laurence Gay Pinelli, Cie Paloma : Jean Félix Milan – mettre en scène / Laurence Gay Pinelli / Claire Maxime / Cédric Duhem / comédiens, / François Dumont d'Ayot : compositions, sax, clarinettes, flûtes / Sébastien Mourant - batterie...)

SOIREE JAZZ-ROCK

18h00 - 19h00 :
Jardin Hopital de Fourvière
10 Rue Radisson, 69005 Lyon
CERCA
(Thomas Turquois : guitare / Fabrice Tardy: batterie / Joffrey Nahon : basse / Eliot Bendinelli : chant)

19h00 - 20h30 :
THE NOMADERS
(Benoît Luire : guitare / Elliott Mariet : chant / Antoine Clément : clavier / Paul Seyssel: basse / Jorick Guasch : batterie, percussions, chœurs)



Vendredi 14 juin

15h00 – 16h00 :
Jardin Cervantès
58 Montée de Choulans, 69005 Lyon
Partenariat Departement Jazz Du Crr De Lyon (Octet – dir. : Michael Cheret - avec Marty Sanchez : piano ...)

16h00 – 17h00 :
Animal Lundi (Bertrand Poizat : guitare / Bill Pierre Noir : guitare / Damien Renaud : batterie / Olivier Thomasset : basse / Denis Janillon : accordéon / Damien Giroud : trombone / Marc Renaud : clarinette basse / François Colette : chant)

SOIREE JAZZ & POESIE

18h00 - 19h00 :
Jardin gouverneur
38 Avenue Maréchal Foch, 69006 Lyon
Euréka (slam)

19h30 - 20h30 :
«STEVE LACY ' ISTHMS» PROJECT
(d'après «SONG» sur des poèmes de Brion Gysin) par le **FRANÇOIS DUMONT D'AYOT JFD'A SEPTET**
(Tribute to Steve Lacy pour la mémoire des 15 ans de sa disparition)
(Joëlle Joos : chant / Euréka – slam / Jean-Marc Bailleux : narration / Attilio Terlizzi : batterie / Ewerton Oliveira : claviers / François Dumont d'Ayot : compositions, sax, flûtes, clarinettes / Florian Pigache : basses)

Samedi 15 juin

Jardin Icof
8 Avenue Debrousse, 69005 Lyon
15h00 – 16h00 :
Trio Regard
(Fabienne Garnier : accordéon diatonique, compositions / Cécile Renaud-Goud : flûte, viole de gambe, arrangements Guy Dallacosta : guitares, percussions)

16h30 – 17h30 :
Département Musiques Nouvelles du CRR de Lyon
FLACA (chant, samples, machines)
LUCIEL (chant, boucles, machines)

SOIREE CREATION JAZZ d'AUJOURD'HUI

Jardin Maison des enfants
11 rue du Petit Revoyet, 69600 Oullins
(Evenement organisé dans le cadre des fêtes du jumelage d'Oullins avec Pescia - Collodi village natal de l'auteur de Pinocchio)

18h00 - 19h30 :
CREATION FD'A QUARTET : « PINOCCHIO AU PAYS DE GUIGNOL »
(Yvette Thibault / Elodie Lasne : comédiennes-marionnettistes / François Dumont d'Ayot : compositions, sax, flûtes, clarinettes / Florian Pigache : basses / Ewerton Oliveira – claviers / Attilio Terlizzi : batterie)

19h30 - 20h30 :
ECHOES OF HENRY COW : MICHEL EDELIN QUINTET
(Michel Edelin : flûtes / John Greaves : chant / Sylvain Kassap : clarinettes / Simon Goubert : batterie / Sophia Domancich : claviers / Stéphane Kérecki : contrebasse)



Dimanche 16 juin

12h00 – 14h00 :
Jardin Eglantiers,
1 rue du Bas de Loyasse, 69009 Lyon
PICNIC MUSICAL
QUARTET DU JAZZ CLUB DE ST GEORGES
(Sébastien Besset : Saxophones:/ Florent Jouguelet : Piano / François Durier : Contrebasse / Roger Boghossian : Batterie)

Jardin Ste Marie
2 Chemin de Montauban, 69321 Lyon
14h30 – 15h30 :
FANCY'S TRIO
(Cindy Piolé – flûte / Virginie Piolé - flûte / Clémence Delaplane - piano)

15h30 - 16h30 :
TRIO DE FLUTES IMPROVISEES
(Michel Edelin, Jean Luc Thomas, François Dumont d'Ayot : toute la famille des flûtes traversières)

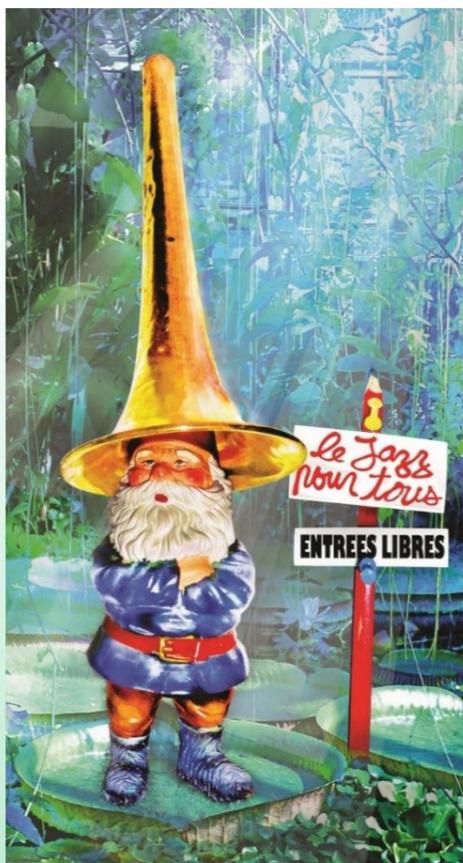
SOIREE PIANO SOLO

Jardin Hotel St Joseph
38 Allée Jean-Paul II 69110, Sainte-Foy-lès-Lyon
18h00 - 19h00 :
EWERTON OLIVEIRA (piano solo)

19h00 - 20h30 :
Partenariat Goethe Institut
MARIA BAPTIST (piano solo)



En cas d'intempérie,
les concerts bénéficient TOUS d'un lieu de repli consultable le jour même sur le site (ou au 06 20 40 83 75)



32 concerts gratuits / 9 créations /
22 jardins secrets
de Lyon, Oullins & Ste Foy-lès-Lyon

Michel Edelin
Sylvain Kassap, Simon Goubert,
Sophia Domancich,
Stephane Kerecki
Carlo -Actis -Dato Quartet
Sumrra Trio,
Anna-Maria Baptist
Christina Mihal'ová, Jakub Sedivy
François Dumont d'Ayot
JFD'À[quartet
The Nomaders,
Big Band du CRR,
Joellanne Joos,
Jean Luc Thomas,
...



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com



Jauge spectateurs

Certains jardins de petite taille ayant une capacité d'accueil limitée, il est recommandé d'arriver en avance car par sécurité, un décompte du nombre de spectateurs sera effectué à l'entrée.

En cas d'intempérie

Les concerts bénéficient tous d'un lieu de repli consultable le jour même sur le site ou au 06 20 40 83 75 - <https://sites.google.com/site/jazzacoursetajardins/>

Mardi 30 AVRIL

INTERNATIONAL JAZZ DAY

Mardi 30 AVRIL

FESTIVAL
JAZZ
à
COURS
&
5
à
JARDINS

14h00 – 15h00 :

Alged
14 montée des Forts, 69300
Caluire

16h30 – 17h30 :

Ehpad Ypres Korian
70 Rue d'Ypres, 69004 Lyon

20h30 – 22h00 :

MJC ST Just ,
6 Rue des fossés de Trion,
69005 Lyon

FRANÇOIS DUMONT D'AYOT]FD'A[QUARTET

(François Dumont d'Ayot :
compositions, saxophones, flutes,
/ Florian Pigache : basses / Attilio
Terlizzi : batterie / Rémi Mercier :
claviers, synthétiseur)



14h00 – 15h00 :

Alged - 14 montée des Forts, 69300 Caluire

16h30 – 17h30 :

Ehpad Ypres Korian - 70 Rue d'Ypres, 69004 Lyon

FRANÇOIS DUMONT D'AYOT]FD'A[QUARTET

(François Dumont d'Ayot : compositions, saxophones, flutes, / Florian Pigache : basses / Attilio Terlizzi : batterie / Rémi Mercier : claviers, synthétiseur)

Ici convoqués par l'ALGED, l'EHPAD KORIAN, le clos d'YPRES puis la MJC de St JUST dans le cadre du **Jazz Day à Lyon, le FD'A quartet** va exceptionnellement interpréter un florilège des plus beaux standards pour répondre au goût des seniors, en n'omettant pas bien sûr quelques incursions dans son propre répertoire de compositions originales.



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com



20h30 – 22h00 :

MJC ST Just - 6 Rue des fossés de Trion, 69005 Lyon

FRANÇOIS DUMONT D'AYOT]FD'A[QUARTET

(François Dumont d'Ayot : compositions, saxophones, flutes / Florian Pigache : basse / Laurent Falso : batterie / Rémi Mercier : claviers)



Grand rassembleur de sons et de couleurs uniques en l'espèce nourrissant son idée d'un jazz mélodique d'aujourd'hui aux multiples inflexions barocco-médiévalo-rennaissance, **François Dumont d'Ayot** alias **Mr FD'A** instrumentalise sa créativité dans ses compositions originales à l'aide de ces saxophones bizarres dont les formes et les timbres rugueux sont autant de rappels des cromornes, hautbois d'amour et autres dulcianes médiévales .

Ces **longs saxophones droits** (ou presque) sonnent comme autant de prolongements de la voix du sax soprano, instrument de prédilection de **François Dumont d'Ayot** qui agit en véritable Designer du Jazz d'aujourd'hui ...

Il **instrumentalise sa créativité**, lui donne corps et la nourrit dans ses **compositions originales** à l'aide de ces **saxophones bizarres** dont les formes et les timbres rugueux sont autant de rappels des cromornes, hautbois d'amour et autres dulcianes médiévales.

Il produit une musique ludique apparentée au **jazz** qui mêle aussi bien des réminiscences de musiques **baroques, renaissance** ou **traditionnelles** que des inflexions free, bop, funk ou **contemporaines**.

Jeudi 6 juin

INAUGURATION EXPOSITION

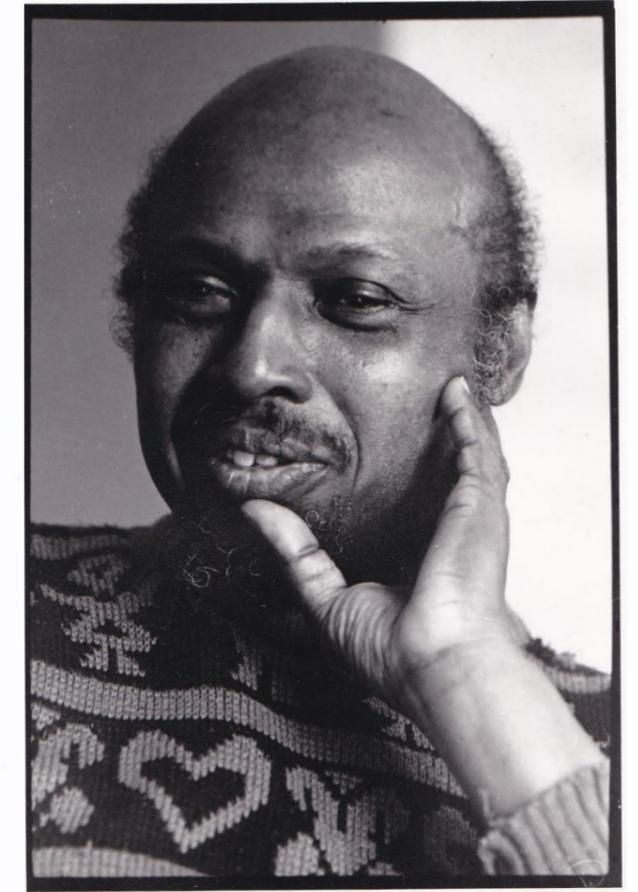
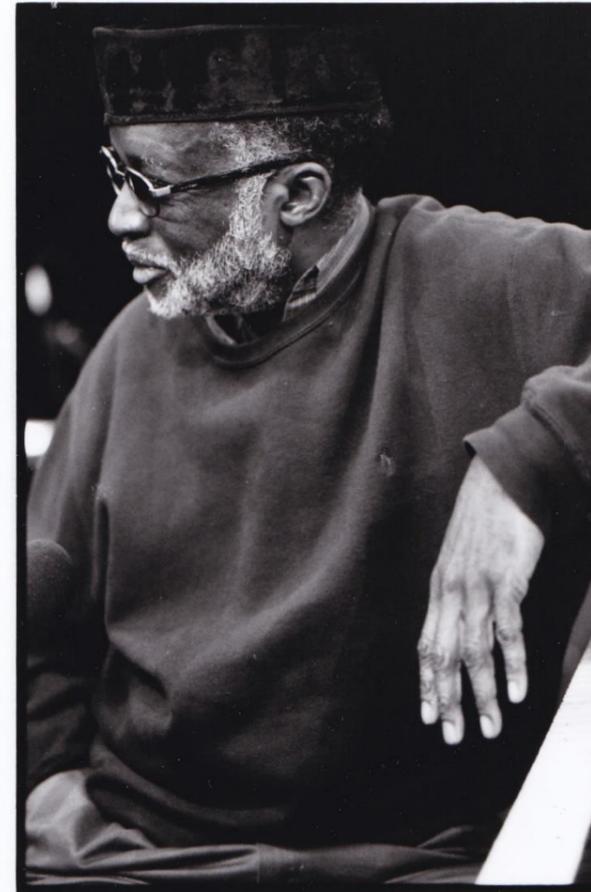
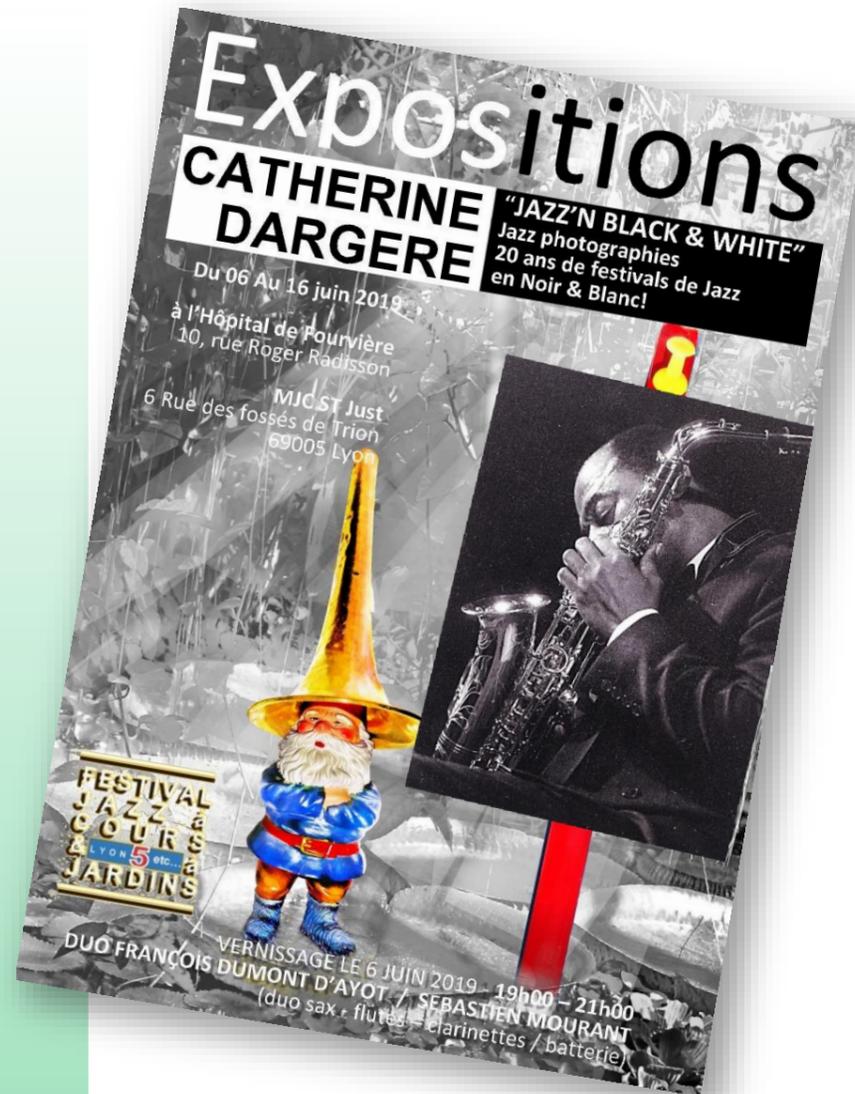
Jeudi 6 Juin

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& LYON 5 etc. à
JARDINS

MJC ST Just
6 Rue des fossés de
Trion, 69005 Lyon :

19h00 – 21h00 :
"JAZZ'N
BLACK & WHITE"
(Photographies : Catherine
Dargere)

DUO FRANÇOIS DUMONT
D'AYOT /
SEBASTIEN MOURANT
(duo sax / flutes /
clarinettes, batterie)



MJC ST Just - 6 Rue des fossés de Trion, 69005 Lyon :
19h00 – 21h00 :
"JAZZ'N BLACK & WHITE"
CATHERINE DARGERE - Jazz photographies
20 ans de festivals de Jazz en Noir & Blanc!
DUO FRANÇOIS DUMONT D'AYOT / SEBASTIEN MOURANT
(duo sax / flutes / clarinettes, batterie)



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Elle contracte le virus des instants de jazz à l'aurée des années 90. En les photographiant de Perugia à Berlin, de Maastricht à Bruxelles en passant par Rive de Gier, Roanne ou Francheville, elle retient les moments "entre-deux" lorsque les musiciens s'écoutent, paraissent rêveurs, absents, heureux, vibrants et conversent avec leur instrument photographe depuis 1987
reportage presse et illustration, magazine, communication de ville, plateau theatre, danse, musique, suivi de chantiers d'architectes, expositions noir et blanc a themes séjour à berlin de 90 à 92 : travaux sur la ville & début du travail sur les jazzmen noirs américains en europe. "berlin le grand chantier", "mort d'une belle italienne", "in between solos", "favorites" livre noir et blanc sur les habitants de la ville de vaulx en velin en 2000.

vendredi 7 JUIN

SOIREE LATINE

Vendredi 7 JUIN

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& à
5 à
JARDINS

18h00 - 20h30:

Jardin Fac Lyon 2

86 Rue Pasteur, 69007 Lyon

18h00 - 19h00 :

Partenariat Instituto Cervantes
"SUMRRATRIO"

(Manuel Gutierrez Iglesias : piano /
Xacobe Martínez Angelo : contrebasse
/ L.a.r .Legido : batterie)

19h30 - 20h30 :

Partenariat Instituto Italiano Di
Cultura

"CARLO ACTIS DATO QUARTET"

(Carlo Actis Dato / Beppe Di Filippo /
Flavio Giacchero / Stefano Buffa) :
quatuor de Clarinettes, saxophones,
cornemuses ...



Jardin Fac Lyon 2, 86 Rue Pasteur, 69007 Lyon

18h00 - 19h00 :

Partenariat Instituto Cervantes
"SUMRRATRIO"

(Manuel Gutierrez Iglesias : piano / Xacobe Martínez Angelo :
contrebasse / L.a.r .Legido : batterie)

Jardin Fac Lyon 2, 86 Rue Pasteur, 69007 Lyon

19h30 - 20h30 :

Partenariat Instituto Italiano Di Cultura
"CARLO ACTIS DATO QUARTET"

(Carlo Actis Dato / Beppe Di Filippo / Flavio Giacchero / Stefano Buffa) : quatuor de
Clarinettes, saxophones, cornemuses

Tout ce que vous avez toujours imaginé entendre d'un ensemble de saxophones,
clarinettes et cornemuses, sans jamais oser le demander, joué sans concession par
l'enfant terrible et Italien du free Européen, j'ai nommé Carlos Actis Dato : un vent
de folie va souffler sur Lyon 2..

CARLO ACTIS DATO

Depuis le début des années 70, il se consacre à des activités de concert et de
discographie, apparaissant dans plus de 90 disques et dirigeant ou co-dirigeant
pour la moitié d'entre eux. Il a été cofondateur du groupe Art Studio, l'un des
premiers à promouvoir le renouveau du jazz en Italie, et de CMC Coop.,
Organisant des concerts et des ateliers à Turin.

Avec son quatuor, il a joué partout dans le monde sur quatre continents, du
Japon à l'Éthiopie. Il dirige Actis'Band, Musique Vivante et le nonet Actis
Furioso. Il co-dirige la Brasserie Trio. Il joue également en solo (tournées aux
États-Unis, au Canada et au Japon). Il est membre / compositeur de l'Italien
Instabile Orchestra. Il joue avec l'ensemble P. Minafra Sud, Viva La Black... ...
Il a joué avec D.Murray, K.Vandermark, G. Gaslini, A.Braxton, W.Horvitz, B.
Phillips, G. Sommer, K.Umez, A. Salis, M. Nicols, L. Konté et L. Moholo.
K.Tippett, G. Trovesi, E.Christi, C.Taylor, L.Bowie, J. McPhee...

Il a été classé par «Down Beat» parmi les meilleurs joueurs de saxo baryton du
monde de 2001 à nos jours.



© Alberto Sachero



Contact :

Jazz à Cours & à Jardins

François DUMONT d'AYOT

06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99

fdumont.dayot@gmail.com

Sans doute l'un des trios de jazz les plus intéressants de la scène Jazz
espagnol . Aujourd'hui, ces trois magnifiques musiciens sont à l'origine
d'une des propositions les plus solides du jazz actuel. quoi'avec – mais
la contradiction n'est qu'apparente - une totale liberté dans
l'improvisation.

Samedi 8 JUIN

Samedi 8 JUIN

FESTIVAL
JAZZ
& LYON 5
à
JARDINS

13h00 – 14h00 :

Jardin Lyon Vert

200 av. du Casino, 69890 la Tour-de-Salvagny

SWING CHORUS

(Pierre Livrozet : guitare / Pascal Bonnet : basse Eric Di-Tursi : batterie / Nicolas Karcher : guitare ténor, banjo / François Dumont d'Ayot : sax, flûte)

15h30 – 16h30 :

Jardin Hopital de Fourvière

10 Rue Roger Radisson, 69005

Lyon

Partenariat Departement Jazz Du Crr De Lyon « Esperanza Spalding project »

(dirigé par Steven Criado)

16h30 – 17h30:

Jardin St Charles

COTE COUR

14 Rue Maisiat, 69001 Lyon

ORCHESTRE » DIXIELAND »

de La Musique De L'artillerie

13h00 – 14h00 :

Jardin Lyon Vert - 200 av. du Casino, 69890 la Tour-de-Salvagny

SWING CHORUS

(Pierre Livrozet : guitare / Pascal Bonnet : basse Eric Di-Tursi : batterie / Nicolas Karcher : guitare , banjo / François Dumont d'Ayot : sax, flûte)

"Swing Chorus" et a pour objectif d'interpréter les grands classiques du jazz revisités pour moyenne formation à géométrie variable, entre 4 et 8 musiciens choisis parmi la fine fleur des musiciens de jazz chevronnés et inspirés de la région Rhone Alpes.

15h30 – 16h30 :

Jardin Hopital de Fourvière - 10 Rue Roger Radisson, 69005 Lyon

Partenariat Departement Jazz Du Crr De Lyon

Runa Ikawa : violon (amplifié) / Joaquin Guillem : violon (amplifié) / Lucas Desroches : trombone / Victor Grondin : sax ténor / Elodie Adrianantenaina : piano / chant / Pierre-Louis Varnier : piano / Vincent Mouchout : guitare / Barnabé Balmelle : batterie / Raphaël Aurand : batterie / Raphaëlle Mallard : chant / Victoria Aslanyan : chant / Eira Benton : chant

16h30 – 17h30:

Jardin St Charles - COTE COUR - 14 Rue Maisiat, 69001 Lyon

ORCHESTRE » DIXIELAND » de La Musique De L'artillerie

Profondément ancrée dans la cité lyonnaise, la Musique de l'Artillerie a su traverser les âges tout en s'adaptant aux différentes réorganisations des musiques de l'Armée de Terre. Dès 1757, par ordonnance royale, le régiment Royal Deux Ponts est créé. Mais c'est sans aucun doute sous l'appellation « Musique du 9-9 » qu'elle reste dans le cœur et l'inconscient collectif de tous les Rhône-alpins.

Fière de cet héritage, la Musique de l'Artillerie prend son appellation actuelle le 1^{er} septembre 2016, et est intégrée au sein du Commandement des Musiques de l'Armée de Terre. Forte d'une cinquantaine de musiciens, elle assure les cérémonies officielles et protocolaires, constituant un élément de relations publiques de premier ordre, vecteur essentiel de communication pour l'Armée de Terre.

Le Dixieland de la musique de l'artillerie a été créé en 2012 afin de doter la musique d'un ensemble de jazz. Ensemble traditionnel de jazz de style New Orleans, principalement dynamique et abordant les standards de la musique Il est composé exclusivement de musiciens professionnels issus des meilleurs conservatoires nationaux ou régionaux français.



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Samedi 8 JUIN

SOIREE JAZZ DANS LES CORDES

samedi 8 JUIN

FESTIVAL
FIJAZZ à
J COURS
& à
J JARDINS

18h30 - 19h30 :

Jardin St Charles
COTE JARDIN, rue Pierre Dupont,
69001 Lyon

AL MAKTABA

(Hanane Kadous Ducaillar / Olfa Derbel :
voix / Mahdi Hachem : guitare / voix /
percussions / Chadi Hachem : oud / voix
/ percussion / Zied Kedous / Dominique
Couëffé: oud / Compagne Sohan: Laurie
Billotet / Virginie Ghazarian : danse)

19h30 - 20h30 :

Partenariat Institut Slovaque De Paris :
DUO KRISTÍNA MIHALOVÁ & JAKUB
ŠEDIVÝ

(duo chant guitare)

18h30 - 19h30 :

Jardin St Charles
COTE JARDIN, rue Pierre Dupont, 69001 Lyon

AL MAKTABA

(Hanane Kadous Ducaillar / Olfa Derbel : voix / Mahdi Hachem : guitare /
voix / percussions / Mahdi Sayedi : percussions / Chadi Hachem : oud /
voix / percussion / Zied Kedous / Dominique Couëffé: oud / Cie Sohan:
Laurie Billotet / Virginie Ghazarian : danse)

Maktaba / la Librairie

8 musiciens d'âges et de cultures différents.
Une envie commune de jouer ou rejouer ensemble.
Voix, cordes et percussion pour décrire et jouer une musique sans âge,
aux origines partagées et transversales ...



Jardin St Charles, rue Pierre Dupont, 69001 Lyon

19h30 - 20h30 :

Partenariat Institut Slovaque De Paris :
DUO KRISTÍNA MIHALOVÁ & JAKUB ŠEDIVÝ

DUO KRISTÍNA MIHALOVÁ (chant) & JAKUB ŠEDIVÝ (guitare)

Fruit d'un 1^{er} partenariat avec l'instttut Slovaque de Paris, ce tour jeune duo plein de fraîcheur va enchanter nos yeux et nos oreilles avec un répertoire original d'une belle esthétique qui n'est peut être pas sans évoquer une certaine Norah Jones ...

Kristina Mihalova et Jakub Sedivy sont très connus sur la jeune scène de jazz slovaque.

En 2017, ils sont titulaires du prix « Objav súťaže Nových Tvári SK jazzu ».

De plus, Kristína a été finaliste de « Hlas Československa » (équivalent de The Voice en Tchécoslovaquie).



Contact :

Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Dimanche 9 JUIN

Dimanche 9 JUIN

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& à Jardins

14h00 - 15h00 :
Jardin Kléberger
11 quai Pierre Scize, 69005
Lyon
1er Partenariat Cnsmd De Lyon
" EL QUINTUOR "

(Marija Strapcane / Yu-Ting Wang : violons / Tauba Schönbeck / Antoine Perrin : Altos / Yeeun Sin : Violoncelle)

15h30 - 16h30 :
Jardin Ricci
7 rue des Chevaucheurs,
69005 Lyon
« LA VOIX, LE VENT »
musique et texte

(Texte : Monique Fillot / Laurence Gay Pinelli, Cie Paloma : Jean Félix Milan – metteur en scène / Laurence Gay Pinelli / Claire Maxime / Cédric Duhem / comédiens, / François Dumont d'Ayot : compositions, sax, clarinettes, flutes / Sébastien Mourant - batterie...)



14h00 - 15h00 :
Jardin Kléberger
11 quai Pierre Scize, 69005 Lyon
1er Partenariat Cnsmd De Lyon
" EL QUINTUOR "

(Marija Strapcane / Yu-Ting Wang : violons / Tauba Schönbeck / Antoine Perrin : Altos / Yeeun Sin : Violoncelle)

El Quintuor est un très jeune ensemble de musiciens venant de partout dans le monde pour se retrouver réunis au CNSMD de Lyon dans des études supérieures de musique et qui, unis par une même passion pour la musique de chambre et son répertoire gigantesque, s'est mis en tête d'en aborder quelques miettes dans une formation pas si courante : le quintette à deux altos.

Nos origines diverses, Lettonie, Taïwan, Corée, font la richesse de notre ensemble, et c'est dans un désir de partage et d'échange que nous travaillons à faire découvrir et redécouvrir la musique classique.

15h30 - 16h30 :
Jardin Ricci
7 rue des Chevaucheurs, 69005 Lyon
« LES VOIX, LE VENT »
musique et texte

(Texte : Monique Fillot / Laurence Gay Pinelli, Cie Paloma : Jean Félix Milan – metteur en scène / Laurence Gay Pinelli / Claire Maxime / Cédric Duhem / comédiens, / François Dumont d'Ayot : compositions, sax, clarinettes, flutes / Sébastien Mourant - batterie...)

Synopsis :

Deux femmes, l'une mère d'un jeune homme engagé dans la résistance française, l'autre paysanne attachée à sa terre et sa famille, s'entraident pour survivre à la fin de la guerre. Malgré leurs différences sociales, culturelles, une profonde amitié va naître.

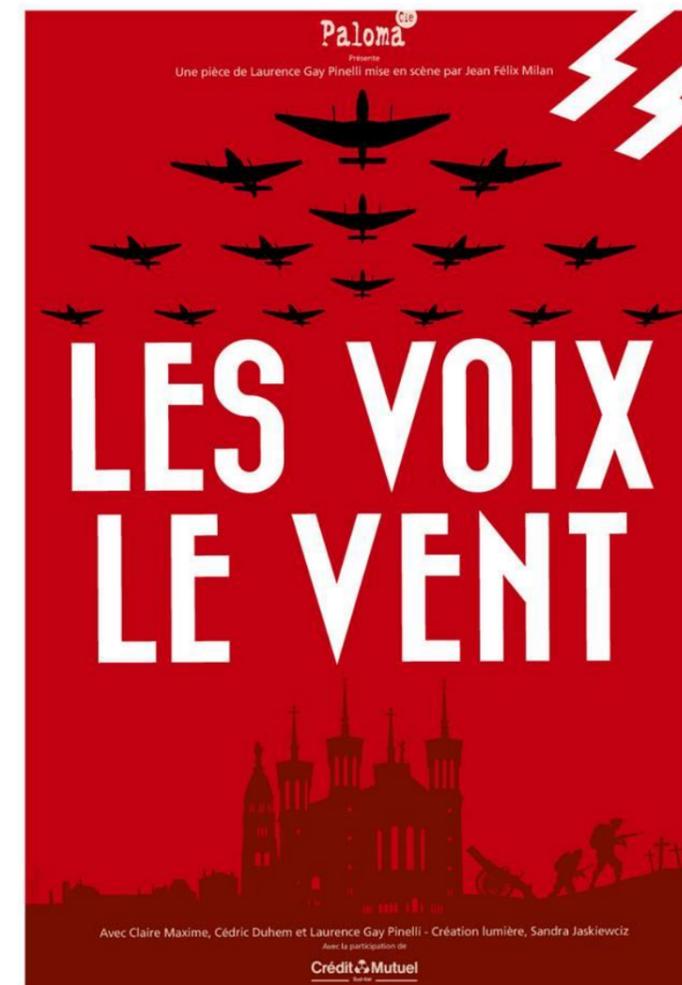
Sylvain Itkine, grand homme de théâtre, acteur, auteur, metteur en scène revit son engagement passionné pour son art et refait le chemin qui l'a mené à devenir un membre actif de la résistance Française.

Le quotidien de 3 personnages en tant de guerre...

La musique ici fait corps avec le texte, sans patos ni volonté de datation, figer dans une époque : les artistes donnent libre cours à leur lecture musicale du texte avec quelques points d'appuis et des récurrences cycliques en dentelle musicale ...



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com



Dimanche 9 JUIN

SOIREE JAZZ-ROCK

Dimanche 9 JUIN

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& à
JARDINS

18h00 - 19h00 :

Jardin Hopital de Fourvière
10 Rue Radisson, 69005
Lyon

CERCA

(Thomas Turquois : guitare /
Fabrice Tardy: batterie /
Joffrey Nahon : basse / Eliot
Bendinelli : chant)

19h00 - 20h30 :

THE NOMADERS

(Benoît Luaire : guitare /
Elliott Mariet : chant / Antoine
Clément : clavier / Paul
Seyssel: basse / Jorick
Guasch : batterie,
percussions, chœurs)



18h00 - 19h00 :

Jardin Hopital de Fourvière
10 Rue Radisson, 69005 Lyon

CERCA

(Thomas Turquois : guitare / Fabrice Tardy: batterie
/ Joffrey Nahon : basse / Eliot Bendinelli : chant)

Cerca est un groupe lyonnais qui explore l'énergie du post-punk, le psychédéisme et mélodies des 70's, l'harmonie et l'ouverture du progressif moderne et historique, en partant de rythmiques extérieures au rock classique. Ils combinent la naïveté de la pop, l'impertinence du punk, la complexité du prog, et les rythmes en tension de l'afro beat et de la world music.

Jardin Hopital de Fourvière
10 Rue Radisson, 69005 Lyon

19h00 - 20h30 :

THE NOMADERS

(Benoît Luaire : guitare / Elliott Mariet : chant / Antoine Clément : clavier / Paul Seyssel: basse / Jorick Guasch : batterie, percussions, chœurs)

Ce jeune groupe de Rock régional bouscule l'establishment du rock hexagonal en pratiquant la confusion des genres.

C'est pourquoi il est vraiment urgent de découvrir leur 1^{er} opus paru en début d'année.

Leur filiation annoncée au rock progressif très fin 70' ou l'image qui leur sert d'emblème qui elle les relierait plutôt à une espèce de road movie fictionnesque de bikers fous d'une planète très « métal hurlant » ?

la force de leurs paroles, ou l'énergie implacable de leurs musiques qu'il déploient avec l'élan dévastateur d'un rouleau compresseur et d'un bull dozer mélangés ?

à moins que ce ne soit cette force tranquille qui parfois point dans des ambiances plus « psyché » ou rock planant ?

Pour vous faire une opinion définitive sur l'univers unique des « Nomaders », rendez vous au détour d'un des plus beaux jardins de notre festival, ou l'écrin de verdure va à coup sur trancher avec l'ambiance torride type vent du désert qui souffle sur leur musique.



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Vendredi 14 JUIN

SOIREE JAZZ & POESIE

Vendredi 14 JUIN

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& JARDINS

18h00 - 19h00 :
Jardin gouverneur
38 Avenue Maréchal Foch, 69006
Lyon
Euréka (slam)

19h30 - 20h30 :
«STEVE LACY ' ISTHMS» PROJECT
(d'après «SONG» sur des poèmes
de Brion Gysin) par le FRANÇOIS
DUMONT D'AYOT JFD'A[SEPTET
(Tribute to Steve Lacy pour la
mémoire des 15 ans de sa
disparition)

(Joellanne Joos : chant / Euréka –
slam / Jean-Marc Bailleux : narration /
Attilio Terlizzi : batterie / Ewerton
Oliveira : claviers / François Dumont
d'Ayot : compositions, sax, flutes,
clarinettes / Florian Pigache : basses)

18h00 - 19h00 :
Jardin gouverneur
38 Avenue Maréchal Foch, 69006 Lyon
Euréka (slam)

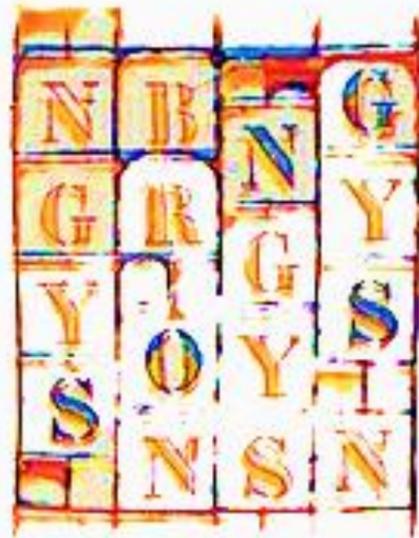
le cri poussé par Archimède dans son bain évoque cet instant où le public, s'il a été attentif à tous les indices distillés au cours du texte, peut à son tour s'exclamer «j'ai trouvé !» lorsqu'arrive la chute de l'histoire. avec euréka, chaque morceau se termine par un «twist» (retournement de situation final) qui vous fait soudainement voir l'ensemble du morceau d'un autre œil !

du rap pour ceux qui n'aiment pas le rap », voilà ce que propose Euréka.

par sa tenue de scène d'abord : une chemise, un gilet et une cravate, loin des codes habituels du hip-hop.
par l'accessibilité de son rap ensuite : un flow très carré, une articulation parfaitement accessible au grand public, une voix empreinte de chaleur et de sourire.
par la structure de ses textes et de ses instrumentaux enfin : exit les freestyles à rallonge posés sur des boucles interchangeables, place à une écriture cinématographique où la plume est maniée comme une caméra, et où chaque texte devient le scénario d'un film .



STEVE LACY



BRION GYSIN



Jardin gouverneur, 38 Avenue Maréchal Foch, 69006 Lyon

19h30 - 20h30 :

«STEVE LACY ' ISTHMS» PROJECT
(d'après «SONG» sur des poèmes de Brion Gysin) par le FRANÇOIS
DUMONT D'AYOT JFD'A[SEPTET

(Tribute to Steve Lacy pour la mémoire des 15 ans de sa disparition)
(Joellanne Joos : chant / Euréka – slam / Jean-Marc Bailleux : narration / Attilio
Terlizzi : batterie / Ewerton Oliveira : claviers / François Dumont d'Ayot :
compositions, sax, flutes, clarinettes / Florian Pigache : basses)

Ré - activation de la création initiée en 1981 par Steve Lacy sur les poèmes de Brion Gysin, célébration musicale de la « Beat Generation », c'est aussi le moment pour nous de rendre hommage au plus grand sopraniste de tous les temps à l'occasion des 15 ans de sa disparition.

Loin d'être une restitution à l'identique de l'œuvre initiale, nous avons intégré les parties écrites comme autant d'éléments de répertoire réarrangés harmoniquement et instrumentalement, en même temps que poANNUsitionnés les textes de 3 façons différentes sur les parties écrites et improvisées : chanté, slammé et parlé.

L'ensemble, des développements a été l'objet d'une réappropriation du matériau musical initial et à sa transposition dans l'univers propre à l'esthétique du François Dumont d'Ayot JFD'A[quartet .



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Samedi 15 JUIN

SOIREE CREATION JAZZ d'AUJOURD'HUI

Samedi 15 JUIN

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& à JARDINS

18h00 - 20h30 :

Jardin Maison des enfants
11 rue du Petit Revoyet, 69600
Oullins

(Evenement organisé dans le
cadre des fêtes du jumelage
d'Oullins avec Pescia - Collodi
village natal
de l'auteur de Pinocchio)

18h00 - 19h30 :

**CREATION FD'A QUARTET : «
PINOCCHIO AU PAYS DE
GUIGNOL »**

(Yvette Thibault / Elodie Lasne
:comédiennes- marionnettistes /
François Dumont d'Ayot :
compositions, sax, flutes,
clarinettes / Florian Pigache :
basses / Ewerton Oliveira –
claviers / Attilio Terlizzi : batterie)

19h30 - 20h30 :

**ECHOES OF HENRY COW :
MICHEL EDELIN QUINTET**

(Michel Edelin : flûtes / John
Greaves : chant / Sylvain Kassap
: clarinettes / Simon Goubert :
batterie / Sophia Domancich :
claviers / Stéphane Kérecki :
contrebasse)



Maison des enfants, 11 rue du Petit Revoyet, 69600 Oullins

(Evenement organisé dans le cadre du jumelage d'Oullins avec Pescia - Collodi village natal de l'auteur de Pinocchio)

18h00 - 19h30 :

CREATION FD'A QUARTET : « PINOCCHIO AU PAYS DE GUIGNOL »

(Yvette Thibault / Elodie Lasne :comédiennes- marionnettistes / François Dumont d'Ayot : compositions, sax, flutes, clarinettes / Florian Pigache : basses / Ewerton Oliveira – claviers / Attilio Terlizzi : batterie)

Ce beau spectacle qui fait se rencontrer dans le terreau de leurs histoires respectives les 2 marionnettes cousines transalpines sur le territoire Lyonnais est prétextes à des « lazzis » ou joutes oratoires fort bien mis en musiques par le]FD'A[quartet et ses joutes jazzistiques. Créé initialement dans le cadre du festival JAZZ A COURS ET A JARDINS 2018, ce nouveau concert narratif a fait l'objet d'une refonte totale puisque ce sont 2 comédiennes marionnettistes qui vont tenir les rôles de Pinocchio et Guignol en alterace avec les musiques du quartet. Cette récréation intervient suite à la demande de la ville d'Oullins au titre d'événement organisé dans le cadre du jumelage d'Oullins avec Pescia - Collodi village natal de l'auteur de Pinocchio.

PINOCCHIO
au pays de
GUIGNOL



Maison des enfants, 11 rue du Petit Revoyet, 69600 Oullins

19h30 - 20h30 :

ECHOES OF HENRY COW : MICHEL EDELIN QUINTET

(Michel Edelin : flûtes / John Greaves : chant / Sylvain Kassap : clarinettes / Simon Goubert : batterie / Sophia Domancich : claviers / Stéphane Kérecki : contrebasse)

Ce projet ne se veut nullement un « hommage » à Henry Cow, groupe phare de la scène du jazz underground des 70' et encore moins une récréation fidèle, dans l'esprit et/ou la lettre, de sa musique, mais – c'est tout le sens du titre choisi par Michel Édelin – l'écho que celle-ci a rencontré dans son propre imaginaire musical. Special guest : John Greaves : voix
Ont enregistré "ECHOS D'HENRY COW " les 17 et 18 septembre 2018 au studio Sextan pour le label ROGUEART.
Pour réintroduire cette musique "Progressive-Rock / Canterbury" des seventies dans une certaine contemporanéité, nous avons repris quelques éléments thématiques de Henry Cow, ce groupe anglais devenu légendaire auquel notre invité John Greaves a appartenu et de son avatar Art Bears. Nous les avons adaptés à l'instrumentation de notre quintette et accompagnés de musiques additionnelles introduisant, accompagnant ou concluant ces références originelles



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Dimanche 16 JUIN

Dimanche 16 JUIN

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& à JARDINS

12h00 – 14h00 :
Jardin Eglantiers,
1 rue du Bas de Loyasse, 69009
Lyon
PICNIC MUSICAL
QUARTET DU JAZZ CLUB DE ST
GEORGES

(Sébastien Besset : Saxophones/
Florent Jouguelet : Piano / François
Durier : Contrebasse / Roger
Boghossian : Batterie)

14h30 – 16h30 :
Jardin Ste Marie
2 Chemin de Montauban, 69321
Lyon

14h30 – 15h30 :
FANCY'S TRIO
(Cindy Piolé – flûte / Virginie Piolé -
flûte / Clémence Delaplane - piano)

15h30 - 16h30 :
TRIO DE FLUTES IMPROVISEES
(Michel Edelin, Jean Luc Thomas,
François Dumont d'Ayot : toute la
famille des flûtes traversières)



12h00 – 14h00 :
Jardin Eglantiers,
1 rue du Bas de Loyasse, 69009 Lyon
PICNIC MUSICAL

QUARTET DU JAZZ CLUB DE ST GEORGES
(Sébastien Besset : Saxophones/
Florent Jouguelet : Piano / François Durier :
Contrebasse / Roger Boghossian : Batterie)

Fruit d'une 1^{ère} collaboration avec le Jazz club de St Georges et son directeur de choc et batteur roger boghossian, ce quartet va accompagner de ses standards le désormais traditionnel picnic musical du festival.

14h30 – 16h30 :
Jardin Ste Marie
2 Chemin de Montauban, 69321 Lyon

14h30 – 15h30 :
FANCY'S TRIO
(Cindy Piolé – flûte / Virginie Piolé - flûte / Clémence Delaplane - piano)

"fancy's trio" pour 2 flûtes (Cindy et Virginie Piolé) et piano (Clémence Delaplane) joue simplement et avec la fraîcheur et l'énergie de la jeunesse des morceaux traditionnels, du rock, de la pop et bien sûr du jazz: i love her and so de Ray Charles, , proud mary de creedence Clearwater revival, Sir duke de Stevie Wonder, Sweet home Chicago (version des Blues brothers) pour ne citer que quelques échantillons de ce bel éclectisme !



14h30 – 16h30 :
Jardin Ste Marie
2 Chemin de Montauban, 69321 Lyon
15h30 - 16h30 :
TRIO DE FLUTES IMPROVISEES

(Michel Edelin, Jean Luc Thomas, François Dumont d'Ayot :
toute la famille des flûtes traversières)

Une rencontre inédite mais pas improbable de ces 3 amoureux de la flûte dans tous ses états ou jazz, folk et baroque vont se télescoper joyeusement : une pépite inédite dans la mine d'or du festival, un moment délicat et éphémère à ne rater sous aucun prétexte.



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com



Dimanche 16 JUIN

SOIREE PIANO SOLO

Dimanche 16 JUIN

FESTIVAL
JAZZ
à
COURS
& à
JARDINS

18h00 – 20h30 :
Jardin Hotel St Joseph
38 Allée Jean-Paul II 69110, Sainte-
Foy-lès-Lyon
18h00 - 19h00 :
EWERTON OLIVEIRA (piano solo)

19h00 - 20h30 :
Partenariat Goethe Institut
MARIA BAPTIST (piano solo)

Jardin Hotel St Joseph
38 Allée Jean-Paul II 69110, Sainte-Foy-lès-Lyon
18h00 - 19h00 :
EWERTON OLIVEIRA (piano solo)

Tombé amoureux de la France en 2005 à l'occasion d'une tournée, le pianiste et compositeur Ewerton Oliveira a choisi Lyon pour y développer son univers musical. Ces dernières années, il s'est produit sur scène dans de nombreux Festivals, où il côtoie avec grand bonheur des artistes du monde entier, de la Chine au Pérou, du Congo à la France, via Cuba, l'Espagne, le Brésil ou l'Inde. Toutes ces rencontres inspirent et enrichissent son langage musical. Sa musique est à la croisée du jazz, des musiques du monde et l'héritage du Nordeste du Brésil. Il restitue dans ses compositions et son jeu instrumental toute une nuance de sonorités rythmiques et mélodiques. À l'occasion de la 8ème édition du Festival Jazz à Cours et à Jardins, Ewerton Oliveira présentera un répertoire mixte entre quelques compositions personnelles, et d'autres thèmes écrits par quelques compositeurs brésiliens."



Hotel St Joseph, 38 Allée J.-Paul II 69110, Ste-Foy-lès-Lyon

19h00 - 20h30 : (piano solo)
Partenariat Goethe Institut
MARIA BAPTIST
MARIA BAPTIST (piano solo)

Se produisant dans le monde entier et dirigeant son propre orchestre, la pianiste virtuose (encore à découvrir en France !) Maria Baptist a conquis les sommets de la scène jazz actuelle. La pianiste berlinoise nous propose de véritables poèmes musicaux, à la fois plein de flamme, d'énergie et de retenue. La célèbre compositrice Maria Schneider résume parfaitement son talent ainsi : « Sa musique est un cadeau, imprégné de toute la créativité, le pouvoir, l'émotion, la générosité et la chaleur qu'elle dégage dans la vie.



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com