

2018

**Qui va piano
...va saxo**

7^e édition / 8^e année

LYON

**FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& LYON 5 etc... à
JARDINS**

**30 Avril « International Jazz Day »
19 Mai « Jazz au fil des eaux »
Du 1^{er} au 3 Juin & du 7 au 10 Juin 2018**

Duo pianos François Raulin / Stéfan Oliva
Solo piano Franck Avitabile
Michel Edelin / Jérôme Bourdellon Duo (flûtes),
Duo Gabriele Mirabassi / Roberto Taufic (Italie)
Duo Fetén - Fetén (Espagne)
Quartet Alexandra Lehmler (Allemagne)
Solo Frédéric Roudet – trompette, bugle, trompette piccolo ...
Création François Dumont d'Ayot JFD'A[Quartet :
« Pinocchio au pays de Guignol »
Christophe Jaillet : comédien
+ Guest : Gabriele Mirabassi - clarinettes
JFD'A[Quartet « Barocks'isthms »

le live

SOISSE

GENÈVE, Ami (ami-geneve.ch)
Les 4, 5 Diga Trofimova
 Du 7 au 10 Boon / Langul / Clavette
Le 11 North Of North
Le 12 Geneva Guitar Gang
 Du 14 au 17 Olivier Clivé Trio / Autour de 1965
Le 19 Enrico Pianurini 4bet (Seamus Blake / Luca Bignardi / André Ceccarelli)
Le 26 Chicago / London Underground
Le 26 "Nine Doors", Solo Ritual Music Drama, Jen Shyu & Jade Tongue

LAUSANNE, Chorus (chorus.ch)
Le 3 Big Band de l'Ejma
Le 4 Gauthier Tour (et avec Christophe Pizarri)
Le 5 Daniel Zimmermann 4bet (Pierre Danel / Jérôme Regard / Julien Charlet)
Le 9 Solité Henri
Le 10 Henu Jazz Orchestra avec Pierre Favre
Le 11 Panama Jazzband avec Antonella Vallens
Le 12 David Trier Trio / Mike Moreno

Le 17 Atelier saïsa de l'Ejma et invité Charles Schneider
Le 18 Celia Kamberi / Afro-Orchestra Trio
Le 19 AA Trio (Andrew Auldger / Yves Marcotte / François Charlet)
Le 24 Soirée Henu
Le 25 Vito Trio (Michel Winkler / René Oester / Garry Hemingway)
Le 26 Gary Smulyan-Ralph Moore (et Olivier Hummer / Stéphane Krumann / Bernd Reiter)
Le 29 Soirée vocal Henu-Ejma
Le 30 Atefera Henu-Ejma
Le 31 Nicolas Folmer / Louis Schiavo / Emil Spary / Mayes Sandé / Cyril Regamey

RADIO

24 HEURES SUR 24

TSF Jazz (66.1 Amélie / 96.1 Arches / 107.5 Arcadion / 98.5 Bourg-en-Bresse / 88.1 Danvers / 91.4 Chambéry / 97.7 Laval / 90.2 Noyers / 86.1 Nice / 106.7 Orléans / 89.5 Paris / 96.6 Poitiers / 106.9 Saint-Benoît / 88.5 Valence) (tsfjazz.com)
Avec entre autres -
MATINS JAZZ, de 6h à 9h30, par Laure Alborine
LE JAZZ EXPRESS, du lundi au vendredi de 12h à 13h, actualités du jazz par Jean-Charles Doukhan
JAZZ LIVE, du lundi au vendredi de 20h à minuit, jazz sur scène par Sébastien Doviene
LES LUNDIS DU DUC, le lundi de 19h à 20h, en direct du Duc des Lombards, par Sébastien Vols et Laurent Sapin
BOH TEMPS ROULER, le mardi de 19h à 20h (rediffusion le samedi, par Jean-Jacques Millau)
PORTRAIT IN JAZZ, les mercredis de 18h à 20h (rediffusion le

dimanche), par Laurent de Wille
INCE IN CHINA, le jeudi de 18h à 20h (rediffusion le samedi à 11h), par Chris Moses
JAZZ CLUB CHAM, le vendredi de 19h à 20h (rediffusion le dimanche à 11h, par Jamie Cullum)
SWING FM (107.3 Lirange) / (swingfm.asso.fr)
JAZZ RADIO (97.3 Lyon) / (jazzradio.fr)
RADIOS NATIONALES
FRANCE INFO
TENDANCES JAZZ, le dimanche tous les jours, par Anne Chénou
FRANCE MUSIQUE
CLUB JAZZ'APP, tous les jours de 15h à 20h
FRANCE MUSIQUE
A L'IMPROMPTU, le jeudi de 23h à minuit, par Anne Maréchal
Le 3 "Fina Tarea", cd-concert avec Jean-Luc Cappozzo / Eric Brochant
Le 10 Li Quan Ming / Camille Ernaud / Michèle Artaud / Riccardo La Forasté
Le 17 Laurence Bourstin / Bernard Santacruz / Xavier Garcia
Le 24 Christine Wodrascka / Betty Kovette
Le 31 Trio Soroka (Robin Fincher / Emmanuel Cremer / Patrice Sokol)

BAZZAZ!, du lundi au vendredi de 18h à 20h, par Nathalie Ploché
EASY TEMPO, le dimanche de 18h à 20h, par Thierry Jousse et Laurent Valent
JAZZ CLUB, le samedi de 19h à 20h, par Yvan Amur
Le 5 Craig Taborn 4bet
Le 12 Marius Neset
Le 20 Bill Frisell / Thomas Morgan
Le 26 Grand Orchestre du Troc

LES LEGENDES DU JAZZ, le samedi de 18h à 19h, par Jérôme Badié
Les 5, 6 Didier Lockwood
Les 12, 13 Betty Carter
Les 19, 20 Gato Barbieri
Les 26, 27 Gary Burton

D'OPEN JAZZ, du lundi au vendredi de 18h à 19h, par Alex Durin
Le 7 Herby Taylor
Le 2 Craig Taborn et Bill Frisell, en public à l'Europa Jazz du Mass
Le 3 Nik Bärtsch
Le 4 Jay Alexander
Le 7 Gauthier Tour
Le 8 Special Jazz sous les Pommiers
Le 9 Letters to Marlene, live à Jazz sous les Pommiers
Le 10 En québécois à Jazz sous les Pommiers
Le 11 Esjam Swamsson
Le 14 Fred Herich
Le 15 Lucie Arthuis

AMERICA IN EUROPA

L'Europajazz n'ignore pas l'Amérique et, le 2 mai, pour sa première soirée à l'Abbaye de l'Espau, accueillera le quartette de Craig Taborn avec Chris Speed, Dave King et Chris Lightcap (photo, avec Taborn à droite), et le duo de Bill Frisell avec Thomas Morgan, concerts retransmis les 5 et 20 mai dans le Jazz Club de France Musique.



Le 16 Kenny Barron
Le 17 Michael Wolny
Le 18 Nean Penninger & Rob Garcia
Le 21 Teddy Wilson
Le 22 Katherine Wheeloid
Le 23 DJJ
Le 24 Ivan Lisitsin
Le 25 Kyriakos Sissas
Le 26 Gary Bennett
Le 29 Renée Panoos
Le 30 Initiative H
Le 31 En public au festival de Saint-Denis

RFI
L'ÉPOQUE DES MUSIQUES NOIRES, le dimanche à 21h30, par Jon Farmer

EUROPE 1
EUROPE 1 MUSIC CLUB, le dimanche de 17 h à 18 h, par Jean-Philippe Bâtesse et Emile Mayzard avec Frédéric Gaulty

RTL
L'HEURE DU JAZZ, le dimanche de 23h à minuit, par Jean-Yves Chaparon

TV

MEZZO (les temps forts du mois, programmes complets sur mezzo.tv)

Le 24 JOACHIM KÖHN 20130 Joachim Köhn & Mal Waldron, Maison de la Radio
1972, par Marc Pavoux
21105 Joachim Köhn / Daniel Humair / Bruno Chevillon, Festival Like A Jazz Machine 2014, par Samuel Thiebaud

Le 31 DAN BERGLOFF

20h30 Torbruget, Nancy Jazz Pulcations 2011, par Samuel Peir
21h25 Avec Bugge Wesseloft Henrik Schwarz

MEZZO LIVE HD (les temps forts du mois, programmes complets sur mezzo.tv)
Le 9 EFG LONDON JAZZ FESTIVAL 2017, par Mathieu Mastin
21h Adam Baldych / Haige Lien Trio
22h10 Michael Wolny / Vince Pezani / Emile Parisien / Andreas Schaerer
22h10 Zhenya Singulev's New Group
Le 16 EFG LONDON JAZZ FESTIVAL 2017, par Mathieu Mastin
21h Prouesse & Engines Orchestra
22h15 Michael Jantsch Band
23h Henry Scovier & Junctur
Le 22 MELBOURNE INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL 2017, par Mathieu Mastin
21h45 Ari Hoenig Trio, 22105 The Racco
Le 30 MELBOURNE INTERNATIONAL JAZZ FESTIVAL 2017, par Mathieu Mastin
21h Esjam Swamsson
22h15 Robert Glasper Trio
23h15 Lionel Loueke and the Vampires



2018 / 7^{ème} édition / 8^{ème} année
 32 concerts gratuits, 10 créations, 25 jardins secrets au cœur de Lyon

19 Mai
 « Jazz au fil des eaux »
 du 1^{er} au 3 Juin & du 7 au 10 Juin

FESTIVAL JAZZ à COURS & LYON 5 etc... à JARDINS

Duo pianos François Raulin / Stéfan Oliiva
 Solo piano Franck Avitabile
 Michel Edelin / Jérôme Bourdellon Duo (filles)
 Création François Dumont d'Ayor (FD'A) Quartet
 Duo Gabriele Mirabassi / Roberto Taubic (Italia)
 Duo Fatén - Fetén (Espagne)
 Quartet Alexandra Lehmler (Allemagne)
 Solo Frédéric Roudet - trompette, bugle
 Création «Jazz de Gamber» collectif Widscaï + (FD'A)

VINCI **MOBILIS** **KORIAN** **MAZ** **MAZ-Rhône-Alpes** **Kyriad** **VILLE DE LYON**



le guide des festivals 2018

16 juillet Deva Mahal, Seori Kim, Egypt 80, Orléans, Camille Bertault et Laurent de Wilde / New Moon Trio, Jacques Rezonant / Billy Hart 4tet

19 juillet Young Fathers, Gary Clark Jr., Massive Attack, Barbara Rodriguez / Yousouf Terry, Mélanie de Biasi / Harry Butler, Jamila Saleh Band

20 juillet Blue, Galactic, Eivissa, Flare, Starz, Jeff Rogovey 4tet, Tom Barris 5tet, Jeff Mercurio / Avance, Carigny / Antoine Vidal / Pierre Luchetti, Rhodaf Scott / Lady Daxel, Ansel Cohen / The Big Vicinos

21 juillet Rag 'n' Bone Man, Gaudin, Eric Legrand / Tribute to Louis McCann / Stochelo Rosenberg / The / Esas Christou / Marlon Levy, Randy Weston's African Rhythms Sét (The Blue / Billy Harper / Alex Sissler / Neil Clark)

DU 18 JUILLET AU 3 AOÛT
NUITS DU SUD
Vence (06)
nuitssuds.com

Avec entre autres :
27 juillet Roberto Fonseca

DU 26 AU 27 JUILLET
FESTIVALS DES ENFANTS DU JAZZ
Barcelonnette (04)
barcelonnetta.com

26 juillet Sandra Nkoko / Group, Electro Delano / 27 juillet Anouk Jinas / 28 juillet Solam Soul

DU 18 AU 27 JUILLET
MARSEILLE JAZZ DES CINQ CONTINENTS
Marseille (13)
marseillejazz.com
programmationfestival-jazz.org

18 juillet Oliver Tansel & The Volunteer Slaves, Thomas de Pourquy / Superstition

19 juillet Luo Jing Trio / Li Peng / Sen Hattaj, Hutson

20 juillet Sarah Quintana & Christophe Lamproloucha, Sébastien Sur, Raphaël Imbert 4tet

21 juillet Avelo / Roman Ciolek / Anthony Jambon / Leonardo Mendonça / Thomas Niles / Nicolas Charlier, Sylvain Ritter / Re Focus, Yoshinori Tsuru / The Atomic Bomb / Philippe "Pepi" Garcia, Ansel Cohen / The Big Vicinos Sét

23 juillet Henri "Totou" Sand Sét, Youn Sun Nah / Sét / Yvan Calvez

24 juillet Fred Wesley & The New 85 / Martha High, Kool & the Genery



Erik Truffaz à l'école de Notre Dame

Invité de Youn Sun Nah (avec **Dhafer Youssef** et **Yliran Canzanos**) le 23 juillet à Marseille Jazz des Cinq Continents, le trompettiste **Erik Truffaz** sera également présent dans l'avant-programme itinérant autour de **Marseille**. Avec le **Chœur Emiliète** dirigé par **Marie-Laure Tolsa**, il y donnera une lecture du compositeur du XII^e siècle **Pérotin Le Grand**, jetant un pont entre la polyphonie occidentale naissante de l'École de Notre-Dame et la musique actuelle (des minimalistes du XX^e siècle à l'électro contemporaine). Création le 12 juillet dans la belle architecture cistercienne de l'Abbaye de Silvacane, puis dans les églises de la région (voir notre index). Mais ce n'est pas tout : Erik Truffaz revient avec le quartette qui l'a rendu célèbre il y a vingt ans. Renouant avec son premier batteur, **Marc Erbeita**, il accueillera le saxophoniste **Guillaume Perret** le 6 août à Marcjac et retrouvera le rappeur **Nya**, que l'on découvre à l'époque sur "The Dawn" et "Bending New Corners", le 5 juin aux Nuits de Fourvière, le 4 août au Tremplin Jazz d'Avignon et le 7 septembre à Jazz à La Villette. Détails de ce parcours labyrinthique dans notre index.



DU 1^{er} AU 10 JUILLET

JAZZ À COURS ET À JARDINS
Lyon (69)
sites.google.com/site/jazzcoursetajardins/home

Festival pluridisciplinaire dans les jardins imaginé par le saxophoniste François Dumont d'Avot. Avec entre autres :

1^{er} juin Gabriele Mirabassi / FD'A 4tet

2 juin Gabriele Mirabassi / Roberto Taubic

7 juin Alexandra Lehner 4tet

8 juin François Raulin / Stéphane Oliva, Francis Avitabile

9 juin Michel Edelín / Jérôme Bourdellon

10 juin José Tomas Rivera Trio, Fred Rodet, Jazz de Gambé (Nob Becaus / François Dumont d'Avot / Isabelle Calvo / Arandu Bécaus)

DU 1^{er} JUILLET AU 28 JUILLET

NUITS DE FOURVIÈRE
Lyon (69)
nuitsdefourviere.com

Festival pluridisciplinaire. Avec entre autres :

5 juin Erik Truffaz 4tet / Nya

6 juin Raphaël Imbert "Music Is My Hope"

24 juin Hommage à Claude Nougaro par Bob, André Minvielle & Thomas de Pourquy

DU 7 AU 10 JUILLET

SATHONYAN BLUES FESTIVAL
Sathonay-Village (69)
festivalsathonay.com

7 juin Boplin / Box

8 juin Capricorn

9 juin Jerry Khan, Gabrie Delta Band, Fred Chapellier & The Gentles avec Dale Blade

DU 16 JUILLET AU 1^{er} JUILLET

PIANO À RIOM
Riom (63)
piano-a-riom.com

Festival de musique classique.

DU 28 JUIN AU 13 JUILLET

JAZZ À VIENNE
Vienne (38)
jazzavienne.com

28 juin Al McKay's Earth Wind & Fire Experience, Maika Family, Michael League / avec Forq

29 juin Melody Gardot, Amazing Keystone Big Band "Jazz Loves Disney", Meta Meta & friends

30 juin Inany, Selah Sue / Vals Trio

2 juillet Jeff Beck, Joanne Shaw Taylor, Chéri Soumano & Sébastien Ginioux

3 juillet Marcus Miller / Group, 80^e anniversaire de Roder Scott / en duo avec Bernard Purdie et avec son Lady All Stars, Trio Corrente

4 juillet R - R = Now / Cory Henry / & The Funk Apostles, Bodadotopood, Christian Sands Trio

5 juillet Avishai Cohen (b) "1970", Ron Carter / Golden Striker Trio

6 juillet Youssef N'Dour, Rokia Traoré, Mulatu Astatke, Ruby Rushton, Elinia Duni

7 juillet Soirée hip hop : Black Star Live Band + Hypnotic Brass Ensemble, Guts Live Band + Invités, Tank & the Bangas, ILL considered

8 juillet Refavela40 (Gilberto Gil / Mayra Andrade / Chiara Ciello / Mestrinho / Bem Gil), Hermo Pascoal & Grupo, Dom La Nena

9 juillet Angélique Kidjo / Ibrahim Maalouf / Orchestre des Pays de Savoie, Ambrose Akinmusire 4tet, Yazz Ahmed 4tet (Ralph Wiley, David Mannington, Martin France)

10 juillet Lucky Peterson 4tet, Sugary Rayford, Marouise Knox 4tet, Toranzo Cannon 4tet

11 juillet Magna Christian Vander / Stella Vander / Isabelle Feuillibois / Hervé Aknin / Jérôme Martineau / Benoit Alziary / Rudy Blas / Philippe Buissonnet) = section de vents, Thomas de Pourquy

12 juillet Gregory Porter "Nat King Cole and Me" / Vince Mendoza et l'Orchestre national de Lyon, Ray Hargrove / Sét, Paschaba Sét

13 juillet Steve Edwards / Ross Godfrey / Morcheba Sét, Dhafer Youssef 4tet, Electro Deluxe / Sofiane Saidi & Mazalda / Mehdi Haddab, Moon Hooch, Gaither Toux Trio (Kenneth Dahi Knutsen / Maxence Sibille)

DU 1^{er} AU 6 JUILLET

GRÉSIBLUES

1^{er} juillet Nasser Ben Dadoo, Layla Zoe

2 juillet Louis Mezassoma, Ezza

3 juillet Bloody Mary, Flor Bauer Blues Project

4 juillet Riquet Jug Band, Martin Harley / Alessandra Cecali

5 juillet Dazzle, Paul Deslaunier Band

6 juillet Red Beans & Pepper Sauce, Rancolph Matthews

DU 4 AU 6 JUILLET
LES NUITS DE L'ORANGERIE
Monteleger (26)
l-orangerie.fr

4 juillet San Séverino 4tet (Christophe Cravero / Marco Belland / Stéphane Huchard)

5 juillet Andrea Motis & Joan Chamorro 4tet

6 juillet Yvan Le Bolloc'h

DU 12 AU 15 JUILLET
SAINT-PAUL SOUL JAZZ
Saint-Paul-Trois-Châteaux (26)
saintpaul-souljazz.com

12 juillet Atomic Soul System

13 juillet Mighty Vamp, King Rooster, Matzudo / Soul Sounds Duni, Youn Sun Nah / Sét / Niygên Lê

29 juillet Ellinica Trio (Julietta Serrad / Arthur Horn), Daniel Zimmermann / Sét, Fred Nardin / Jon Boutellier 4tet, Henri Texier / Woman Hope 4tet, Kyle Eastwood / Sét

DU 19 AU 22 JUILLET
GUITARE EN SCENE
Saint-Julien-en-Genois (74)
guitare-en-scene.com

Rock, blues et funk. Avec entre autres :

19 juillet Joe Satriani

20 juillet Zuccherò, Christophe Gudin's Dirty Blues Band

22 juillet Sting

DU 20 AU 22 JUILLET
JAZZ SUR UN PLATEAU
Saint-Montan, Larnas (07)
jazz-sur-un-plateau-larnas.fr

20 juillet Henri Deluy & Road 66

21 juillet Mary Sue, Olivier Robin Sét (Julien Akour / David Prez / Vincent Bourgeyx / Damien Varillon), Laurent Coulondre / Martin Wanzelma

DU 20 AU 22 JUILLET
POËT-LAVAL JAZZ / S FESTIVAL
Le Poët-Laval (26)
jazzpoet.fr

20 juillet Géraldine Laurent 4tet, Paul Lay "Billie Holiday passionnément" avec le vidéaste Olivier Garouste, Chacun son Sud

21 juillet Bjorn Solli Trio, Cosmos 4tet, Robin McKelle Sét

22 juillet Avishai Cohen (tp) / Big Vicinos, Laurent de Wilde / New Monk Trio, Pierre Htt Trio

DU 25 AU 29 JUILLET
ALBERTVILLE JAZZ FESTIVAL
Albertville (73)
albertvillejazzfestival.com

25 juillet The Glossy Sesters, Les Dogts de l'Homme, Biréli Lagrène / Acoustic 4tet

26 juillet EYM Trio / Marian Badoi, Omri Mor, Asaf Avidan

27 juillet Zoophonie Orchestra, Raphaël Imbert "Music Is My Hope", Hugh Cottman "Who's Happy", Charlie Winston

28 juillet Phasm, Uptake (Robinson Khoury / Bastien Brisson / Noé Berne / Paul Berne), Sophie Akour / Sét, Elna Duni, Youn Sun Nah / Sét / Niygên Lê

DU 28 JUILLET AU 5 AOÛT
CREST JAZZ VOCAL
Crest (26)
crestjazzvocal.com

Rock, blues et funk. Avec entre autres :

26 juillet Lucky Peterson (Tribute to Jimmy Smith), Chéri Soumano / Sébastien Ginioux

29 juillet Naima 4tet avec Naima Guro

30 juillet nDx 3' & Linda Oláh

31 juillet Paul Lay / Alcazar Memories (Isabel Söring / Simon Tailleu), Lorenzo Naccarato Trio

1^{er} août Amazing Keystone Big Band "Django Extended" / Romane / Mathias Levy, Pierre Durand 4tet, Agathe Racaron 4tet

2 août Mélanie de Biasi 4tet, Trio Barolo Sét + choeurs

3 août Youn Sun Nah / Sét, Drelam (Nora Kamm / Camille Thiran / Zora Dierckx)

DU 4 AU 10 AOÛT
LA MUSIQUE DES HIVERNES

DU 20 AU 22 JUILLET
POËT-LAVAL JAZZ / S FESTIVAL
Le Poët-Laval (26)
jazzpoet.fr

20 juillet Géraldine Laurent 4tet, Paul Lay "Billie Holiday passionnément" avec le vidéaste Olivier Garouste, Chacun son Sud

21 juillet Bjorn Solli Trio, Cosmos 4tet, Robin McKelle Sét

22 juillet Avishai Cohen (tp) / Big Vicinos, Laurent de Wilde / New Monk Trio, Pierre Htt Trio

DU 25 AU 29 JUILLET
ALBERTVILLE JAZZ FESTIVAL
Albertville (73)
albertvillejazzfestival.com

25 juillet The Glossy Sesters, Les Dogts de l'Homme, Biréli Lagrène / Acoustic 4tet

26 juillet EYM Trio / Marian Badoi, Omri Mor, Asaf Avidan

27 juillet Zoophonie Orchestra, Raphaël Imbert "Music Is My Hope", Hugh Cottman "Who's Happy", Charlie Winston

28 juillet Phasm, Uptake (Robinson Khoury / Bastien Brisson / Noé Berne / Paul Berne), Sophie Akour / Sét, Elna Duni, Youn Sun Nah / Sét / Niygên Lê

DU 28 JUILLET AU 5 AOÛT
CREST JAZZ VOCAL
Crest (26)
crestjazzvocal.com

Rock, blues et funk. Avec entre autres :

26 juillet Lucky Peterson (Tribute to Jimmy Smith), Chéri Soumano / Sébastien Ginioux

29 juillet Naima 4tet avec Naima Guro

30 juillet nDx 3' & Linda Oláh

31 juillet Paul Lay / Alcazar Memories (Isabel Söring / Simon Tailleu), Lorenzo Naccarato Trio

1^{er} août Amazing Keystone Big Band "Django Extended" / Romane / Mathias Levy, Pierre Durand 4tet, Agathe Racaron 4tet

2 août Mélanie de Biasi 4tet, Trio Barolo Sét + choeurs

3 août Youn Sun Nah / Sét, Drelam (Nora Kamm / Camille Thiran / Zora Dierckx)

DU 4 AU 10 AOÛT
LA MUSIQUE DES HIVERNES



Rhoda ses 80

Le 3 juillet, l'orgue jouera à Jazz à V ans, qu'elle célébrait légendaire battre tête de son Lady Quartet (Lisa Ca Julie Saury) aug et de Géraldine I produira sans inv à Jazz à Nice, le - dans le cadre d à Parfum de Jazz attendue le 28 juil Cormeillets entou chanteuse Leslie Philippe Chagne Pestier et sa fidé Enfin, le 7 septen La Villette annonc avec Anne Paoc partageant fûts et

DU 28 JUILLET AU 5 AOÛT
LES MUSICALES D'ASSY
Plateau d'Assy (74)
lesmusicalesdassy.fr

Musique classique et jazz. Avec entre autres :

28 juillet Yes Is A Pleasant Country (Leanne Added / Vincent Le Quang / Bruno Ruder)

29 juillet Modern Art Trio (Vincent Le Quang / Stephane Kereck / Daniel Humair)

DU 4 AU 10 AOÛT
LA MUSIQUE DES HIVERNES

2018 / 7^{ème} édition / 8^{ème} année

32 concerts gratuits, 10 créations, 25 jardins secrets au cœur de Lyon

19 Mai « Jazz au fil des eaux » du 1^{er} au 3 Juin & du 7 au 10 Juin

FESTIVAL JAZZ à COURS & LYON 5 etc... à JARDINS

Duo pianos François Raulin / Stéfano Oliva
Solo piano Franck Avitabile
Orchestre François Dumont d'Avot / FD'A / Quartet
Duo Gabriele Mirabassi / Roberto Taubic (Italie)
Duo Feten - Fetén (Espagne)
Quartet Alexandra Lehmler (Allemagne)
Solo Frédéric Roudet - trompette, bugle...
Création « Jazz de Gambes collectif Widsca » / FD'A

VINCI / SANI LYON / POCHEA / JAZZ-Rhône-Alpes / Kyriad

121 | Jazz Magazine | Numéro 706 | Juin 2018

LYON 5E MUSIQUE

Pinocchio au pays de Guignol, un spectacle pour l'ouverture du festival jazz

Souvent pratiqué dans des caves enfumées, le jazz s'offre une bouffée d'oxygène dans le cadre bucolique et festif de "Jazz à cours et à jardins" un festival pluridisciplinaire ouvert à tous et gratuit.

La septième édition de "Jazz à Cours et à Jardins" festival intitulé cette année *Qui va piano va saxo*, est le plus important dans le Grand Lyon en nombre de concerts et va se tenir, en dépit d'inquiétudes financières, (du 1^{er} au 3 juin puis du 7 au 10 juin).

32 concerts dans 25 lieux différents

François Dumont d'Ayot, dit FDA, son directeur artistique a su mouiller la chemise pour proposer des concerts de jazz en marge des



■ François Dumont d'Ayot (ici à gauche) a créé le festival il y a huit ans et souhaite le positionner comme le festival de Jazz de Lyon. Photo Éric BAUL

sentiers battus. C'est le cas de ce Jazz à Cours et à Jardins qui propose 32 concerts dont 10 créations dans 25 lieux différents, sept ar-

rondissements ainsi qu'à Sainte-Foy et Oullins, deux expositions de plasticiens sans oublier l'ouverture à des partenaires, tels le prestigieux hôtel Saint-Joseph ex

grand séminaire de Sainte-Foy-les-Lyon, (la fac Lyon 2, l'icof, l'Écam) et la prorogation d'autres incontournables.

Coté programmation, la manifestation prend de l'ampleur et s'ouvre à des artistes européens.

En ouverture, le vendredi 1^{er} juin, François Dumont d'Ayot présente une grande première avec la création de *Pinocchio au pays de Guignol*, à l'hôpital de Fourvière. Entouré d'artistes internationaux, tel Gabriele Mirabassi, clarinettiste italien, du narrateur comédien marionnettiste Christophe Jaillet et de son quartet, FDA va réaliser un événement à la hauteur des couleurs lyonnaises.

PRATIQUE François Dumont d'Ayot. Tél. 06.75 47.23.96. <https://sites.google.com/site/jazzacourssetajardins/> vous pouvez donner un coup de pouce au festival en visitant le site de crowdfunding : <https://fr.ulule.com/jazzacourssetajardins/>

Pinocchio au pays de Guignol, un spect... <https://c.leprogres.fr/rhone-69-edition-lyon->



narrateur comédien marionnettiste Christophe Jaillet et de son quartet, FDA va réaliser un événement à la hauteur des couleurs lyonnaises.

pratique François Dumont d'Ayot. Tél. 06.75 47.23.96. <https://sites.google.com/site/jazzacourssetajardins/> vous pouvez donner un coup de pouce au festival en visitant le site de crowdfunding : <https://fr.ulule.com/jazzacourssetajardins/>

MES PAGES FAVORITES
Cliquez sur l'étoile pour ajouter le tag de la page à vos tags favoris.

MON COMPTE
Mon compte de A à Z
Sérez mon mot de passe
Sérez mes inscriptions aux newsletters

LE PROGRÈS

LYON 5E - FESTIVAL MUSICAL

Du jazz gratuit et en plein air avec "Cours et jardins"

Le 6ème festival « Jazz à cours et à jardins » se déploie dès le 27 avril sur cinq arrondissements. François Dumont d'Ayot est le créateur et directeur du festival. Rencontre.

Vu 52 fois | Le 14/05/2016 à 05:00 | Réagir



François Dumont d'Ayot. Photo Janine CHALAVON

Le 6e festival « Jazz à cours et à jardins » se déploiera à partir du 27 mai sur cinq arrondissements. Explications de François Dumont d'Ayot, créateur et directeur de l'événement. Comment définir l'événement ? « Il a été créé pour ouvrir des jardins secrets, associatifs ou partagés à la musique. Écouter un concert assis dans un cadre verdoyant et fleuri est un plaisir offert à tous, d'autant plus que c'est gratuit. Chaque année depuis 2011, le nombre de participants augmente, le public en redemande. Le festival est aussi une rencontre avec des musiciens locaux et internationaux. Il s'agit aussi de valoriser le travail des jeunes du conservatoire. » Après le 5e arrondissement, il s'ouvre désormais aux 9e, 4e, 6e et 8e... « Il va aussi à Sainte-Foy-lès-Lyon. Cette année, nous proposons 28 concerts en 17 lieux. Nous commençons le 27 mai avec un spectacle musical dans le 8e. Une série d'animations en ville sont programmées. Devenir le festival Jazz de Lyon, c'est un rêve ! » Financièrement, comment supportez-vous l'événement ? « Les subventions des pouvoirs publics représentant près de 20 % du budget total. Le reste, avec l'aide de nos sponsors, nous permet de fonctionner et surtout de plaire aux Lyonnais. » Pratique Festival Jazz à Cours et à Jardins tél. : 06.75.47.23.98 et 04.78.36.54.99 fdumont.dayot@gmail.com



ENVOYER À UN AM IMPRIMER

29/05/2018

Lyon - 5ème arrondissement | Pinocchio au pays de Guignol, un spectacle pour l'ouverture du festival jazz.

LYON 5E - MUSIQUE

Pinocchio au pays de Guignol, un spectacle pour l'ouverture du festival jazz

Souvent pratiqué dans des caves enfumées, le jazz s'offre une bouffée d'oxygène dans le cadre bucolique et festif de "Jazz à cours et à jardins" un festival pluri-artistique ouvert à tous et gratuit.

Vu 1 fois | Le 29/05/2018 à 05:00 | Réagir

EDITION ABONNÉ



François Dumont d'Ayot (à gauche) a créé le festival et y a participé solitairement pendant comme le festival de Jazz de Lyon. Photo GOC BAILL

La septième édition de "Jazz à Cours et à Jardins" festival intitulé cette année Qui va piano va saxo, est le plus important dans le Grand Lyon en nombre de concerts et va se tenir, en dépit d'inquiétudes financières, (du 1er au 3 juin puis du 7 au 10 juin).

32 concerts dans 25 lieux différents

François Dumont d'Ayot, dit FDA, son directeur artistique a su mouiller la chemise pour proposer des concerts de jazz en marge des sentiers battus. C'est le cas de ce Jazz à Cours et à Jardins qui propose 32 concerts dont 10 créations dans 25 lieux différents, sept arrondissements ainsi qu'à Sainte-Foy et Dullins, deux expositions de plasticiens sans oublier l'ouverture à des partenaires, tels le prestigieux hôtel Saint-Joseph ex grand séminaire de Sainte-Foy-les-Lyon, (la fac Lyon 2, l'icof, l'Ecarn) et la prorogation d'autres incontournables. Coté programmation, la manifestation prend de l'ampleur et s'ouvre à des artistes européens.

En ouverture, le vendredi 1er juin, François Dumont d'Ayot présente une grande première avec la création de Pinocchio au pays de Guignol, à l'hôpital de Fourvière. Entouré d'artistes internationaux, tel Gabriele Mirabassi, clarinettiste italien, du narrateur comédien marionnettiste Christophe Jailliet et de son quartet, FDA va réaliser un événement à la hauteur des couleurs lyonnaises.

pratique François Dumont d'Ayot. Tél. 06.75.47.23.96. <https://sites.google.com/site/jazzacourssetajardins/> vous pouvez donner un coup de pouce au festival en visitant le site de crowdfunding : <https://fr.ulule.com/jazzacourssetajardins/>

Demandez votre C AIR FRANCE KLM - AMÉRICANÉ

Carte offerte la 1^{ère}

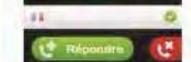
30 € de bon de voyage chez AIR FRANCE

PROFITEN

Tags de l'article

RHÔNE - LYON METROPOLE
LYON - 5EME ARRONDISSEMENT

Appel en cours de Ludvine_2312



DANS LA MÊME RUBR



LYON 5E - MUSIQUE
Pinocchio au pays de Guignol spectacle pour l'ouverture de

TRAIL
400 forcats à l'Ultra boucle e

LYON - NUISANCES
Y a-t-il trop de touristes dans Lyon ?

LE PROGRÈS

OULLINS - LOISIRS

Festival jazz : qui va piano va saxo !

Vu 4 fois | Le 07/06/2018 à 05:00 | Réagir

EDITION ABONNÉ



L'an passé, Michel Fernandez, saxophoniste, avait enthousiasmé le public. Photo d'archives J.T.-V.



"Qui va piano va saxo !", c'est le slogan de la 7^e édition du Festival jazz, cours et jardins, qui pose ses valises dans de nombreux sites de l'agglomération.

Oullins bénéficie également de ces concerts gratuits en plein-air lorsque le temps le permet, car le concept de l'événement est d'être dans la nature. Les festivités ont débuté le 30 avril dernier, mais c'est surtout en ce mois de juin que la fête bat son plein.

Alexandra Lehmler Quartett se produit dans la cité, ce jeudi soir, dans le jardin de la Maison des enfants.

Pratique Amphithéâtre de la Maison des enfants, 11, rue du Petit-Revoynet, à partir de 19 heures. Entrée gratuite. En cas d'intempérie : les concerts bénéficient tous d'un lieu de repli consultable le jour même sur le site www.sites.google.com/site/jazzacourssetajardins ou au 06.20.40.83.75.

Sainte-Foy-lès-Lyon | Jazz International Day à la MJC

LE PROGRÈS

SAINTE-FOY-LÈS-LYON

Jazz International Day à la MJC

Vu 32 fois | Le 27/04/2018 à 11:28 | mis à jour à 11:29 | Réagir



Le FD'A Quartet sur la scène de la MJC pour le Jazz Day International. Photo Françoise BUFFIERE



Le Jazz Day, c'est 24 heures de jazz à Lyon, 60 lieux, 70 acteurs, 80 événements, 270 artistes, 5 agglomérations dont Ste Foy. François Dumont d'Ayot et son FD'A quartet donnera un concert narratif en s'inspirant des aventures de Don Quichotte jouées par le comédien Stéphane Margot.

François Dumont d'Ayot est saxophoniste, possède une collection rare de saxo, plus de 14 différents. Avec son Quartet, il veut construire une musique ludique surprenante et réjouissante, mêlant des réminiscences de musiques baroques, renaissance ou traditionnelles que des inflexions free, bop, funk ou contemporaines. Ce musicien est plein d'ambition : « on parle du Festival de Jazz de Vienne et pourquoi pas celui de Lyon ? » C'est ainsi qu'il crée le festival « Jazz à Cours et à Jardins » pour apprivoiser un public au vrai jazz. Cette 7^e édition festival prend une belle ampleur

MJC Marcel Achard 112, Avenue Maréchal Foch lundi 30 avril de 19 h 30 – 21h/entrée libre Attilio Terlizzi : batterie, Maurade Meniri : guitare/basse, Rémi Mercier : claviers, François Dumont d'Ayot : Saxello, Conn-O-Sax, flûte, clarinette basse



Pour cette 7ème édition, le festival fait très fort sur le terrain du défrichage : maraîchage musical et urbain.

D'abord, en se déployant tous azymuths 7 jours sur 2 week-end, dans presque tous les arrondissements de Lyon (Oullins - Ste Foy avec un total de 32 concerts dans 25 lieux différents, 2 expositions de plasticiens sans oublier l'ouverture à plusieurs partenaires européens avec le consulat italien (Istituto di cultura italiana), Les centres culturels Allemand (Goethe Institut) et Espagnols (Instituto Cervantes).

Avec en perspective la découverte de nouveaux espaces de jeux et de nouveaux partenaires (le prestigieux hôtel St Joseph, ex grand séminaire de Ste Foy les Lyon, la fac Lyon 2, l'Institut IODE ...) et la promogation de certains autres devenus des rendez-vous incontournables depuis le début : l'Hôpital de Fourvière, l'Espace Korian rue d'Ypres, ...

Et côté programmation ? On pourra apprécier les « stars » européennes, d'abord (Duo Gabriella Mirabassi - Roberto Taubitz (Italie), Duo Fetén - Fetén (Espagne), Quartet Alexandra Lehmler (Allemagne), les « stars » Françaises (Duo pianos François Reulin - Stéphan Oliva Solo piano Franck Avirabre, Duo Michel Fédlin et Jérôme Bourdelon (Flûtes), Frédéric Roudet - Trompette, Boule ...) sans oublier les créations du JFOD. Quartet avec en la « autres » Pinocchio au pays de Guignol» featuring Christophe Jaillat (comédien et l'invité Italien Gabriella Mirabassi : clarinettes, etc. ... avec toujours en 3ères parties des artistes émergents et des projets créatifs que le festival a mis ainsi mettre en valeur.

> [Programmation Complète](#)

Les concerts sont gratuits.

Places 055 922 : n'oubliez pas vos places !

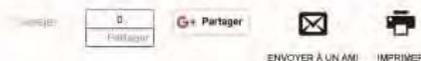
29/05/2018

Lyon - 5ème arrondissement | Pinocchio au pays de Guignol , un spectacle pour l'ouverture du festival jazz

propose 32 concerts dont 10 créations dans 25 lieux différents, sept arrondissements ainsi qu'à Sainte-Foy et Oullins, deux expositions de plasticiens sans oublier l'ouverture à des partenaires, tels le prestigieux hôtel Saint-Joseph ex grand séminaire de Sainte-Foy-les-Lyon, (la fac Lyon 2, l'Icof, l'Ecarn) et la prorogation d'autres incontournables. Côté programmation, la manifestation prend de l'ampleur et s'ouvre à des artistes européens.

En ouverture, le vendredi 1er juin, François Dumont d'Ayot présente une grande première avec la création de Pinocchio au pays de Guignol , à l'hôpital de Fourvière. Entouré d'artistes internationaux, tel Gabriele Mirabassi, clarinettiste italien, du narrateur comédien marionnettiste Christophe Jaillat et de son quartet, FDA va réaliser un événement à la hauteur des couleurs lyonnaises.

pratique François Dumont d'Ayot. Tél. 06.75 47.23.96.
<https://sites.google.com/site/jazzacoursetajardins/> vous pouvez donner un coup de pouce au festival en visitant le site de crowdfunding : <https://fr.ulule.com/jazzacoursetajardins/>



Tags : RHÔNE - LYON MÉTROPOLE - LYON - 5ÈME ARRONDISSEMENT

<https://c.leprogres.fr/rhone-69-edition-lyon-metropole/2018/05/29/pinocchio-au-pays-de-guignol-un-spectacle-pour-l-ouverture-du-festival-jazz>

31/05/2018

Lyon | Le jazz dans 25 jardins : on y court !

LYON - FESTIVAL

Le jazz dans 25 jardins : on y court !

Vu 16 fois | Le 31/05/2018 à 05:01 | mis à jour à 06:55 | Réagir



■ Les pianistes François Raulin et Stefan Oliva, un duo rare. Photo DR

Il y a plein de raisons de se rendre au festival "Jazz à cours et à jardins". Trente deux concerts gratuits, dont une dizaine de créations se joueront dans 25 jardins de Lyon, Oullins et Sainte-Foy-lès-Lyon.

Pour sa 7^e édition, le festival bucolique s'est offert quelques pointures. On se réjouit d'écouter le tandem italien clarinette/guitare Gabrielle Mirabassi-Roberto Taufic, mais aussi le duo de flûtes Michel Edelin-Jérôme Bourdellon ou encore le quartet de la saxophoniste Alexandra Lehmler.

LE PROGRÈS

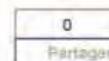
Lyon | Le jazz dans 25 jardins : on y court !

Des musiciens confirmés comme le pianiste Franck Avitabile ou le saxophoniste François Dumont D'Ayot, ainsi que des talents puisés dans le vivier lyonnais sont à découvrir.

PRATIQUE Du vendredi 1er au dimanche 10 juin, à 18 heures. Entrée gratuite. Tél. 06.20.40.83.75. Liste des concerts et des jardins sur sites.google.com/site/jazzacoursetajardins/

F. B.

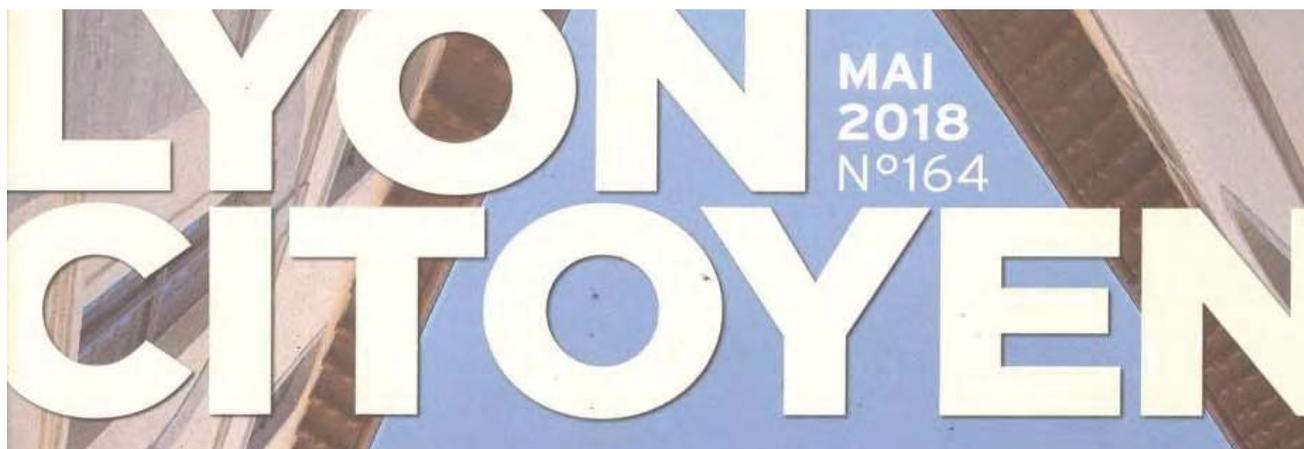
Tweeter



G+ Partager



ENVOYER À UN AMI IMPRIMER

**• SORTIR •****19 MAI ET DU 1^{ER} AU 10 JUIN****Le jazz accourt... dehors**

Le festival "Jazz à cours et à jardins" donne chaque année le "la" des beaux jours en jouant ses grands airs... sur l'herbe ! 32 concerts gratuits, 10 créations, 25 jardins secrets dévoilés dans 7 arrondissements de Lyon, Oullins et Sainte-Foy-lès-Lyon, le terrain de jeu est aussi insolite que magique. Grande gagnante, la musique ! Des artistes de renommée internationale, des élèves des conservatoires, de centres de formation ou d'écoles de musique et des acteurs locaux des musiques improvisées. Une pléiade de talents pour faire du jazz le fruit d'une passion à partager... au potager ! Effet boeuf garanti.

sites.google.com/site/jazzacoursetajardins/home





L	M	M	J	V	?
-	1	2	3	4	:
7	8	9	10	11	1
14	15	16	17	18	1
21	22	23	24	25	2
28	29	30	31		

Jazz-Rhone-Alpes.com
... l'info du jazz vivant

Le programme du Jazz Day de la région lyonnaise est chaque année plus conséquent alors des choix (arbitraires) s'imposent. Voici mes pérégrinations du jour.



Je prends le scooter pour traverser Lyon, direction le 8^{ème} et l'espace Sarrazin, un ESAT où se produit le «]FDA[Quartet ».

Pour l'occasion Francis Dumont d'Avet entame le concert en rappelant les fondements et valeurs du Jazz Day à un

Jazz-Rhone-Alpes.com (https://www.jazz-rhone-alpes.com/)
... l'info du jazz vivant

BIENTÔT EN JAZZ

28, 29 & 30 septembre 2018
JAZZ DANS LA VILLE
MONTE LIMAR
(https://www.jazzdanslaville.com/festival-jazz-dans-la-ville/)

(69) RHÔNE (https://www.jazz-rhone-alpes.com/category/departement/69-rhone/)
JAZZ À COURS & À JARDINS (https://www.jazz-rhone-alpes.com/category/festival/jazz-a-cours-a-jardins/)

03/06/2018 – Jazz à Cours et à Jardins en trois sets



AIRS D'APEAUX POLIS D'APOLLINAIRE nous est proposé par la comédienne Gilda Pélissier, le batteur Attilio Terlizzi et le saxophoniste-flûtiste François Dumont d'Ayot. Cent ans après la mort du poète, l'heure est venue de rendre hommage à Guillaume Apollinaire par le verbe et la musique. L'assemblage de textes méconnus évoquant la Grande Guerre, la Femme, les migrants, les artistes... est lu par Gilda Pélissier avec conviction. Certains le sont a capella. D'autres sont ourlés de compositions de FD'A entre batterie à jardin et saxophones ou flûtes à cœur. *Le Pont Mirabeau* conclut le spectacle avant ces ultimes mots : « Il est grand temps de rallumer les étoiles ! »



FETEN FETEN réunit l'enthousiasmant duo espagnol **Diego Galaz** et **Jorge Arribas**. Ils arrivent par la salle, côté jardin, Diego avec un violon à cornet et Jorge un accordéon. En espagnol, Diego présente le concert qui nous emmènera dans la vaste étendue des musiques hispaniques. Les Ibères nous libèrent des clichés avec fougue, humour et quel talent ! Selon les morceaux, le violon fait place à la mandoline, la scie musicale, un washboard en os, deux cuillères à soupe, deux coquilles St Jacques, une poêle à frire. Successivement, une flûte en corne, une chaise de camping transformée en flûte, une cornemuse bricolée autour d'un cubitainer, un balai-flûte et une pelle-flûte se substituent à l'accordéon. Le public est ravi et conquis devant tant d'invention et de virtuosité, d'énergie et de générosité. L'Instrumentarium a de quoi laisser coi ! Valse, paso doble, jota, jazz manouche, tango, fandango... tout y passe. On écoute, on entend le cri des mouettes, le ressac des vagues, on s'amuse, on frappe les palmas, on claque des doigts, on chante, Olé !, on rit, on danse... Merci à Jazz et à Jardins d'avoir suivi la suggestion de l'Instituto Cervantès qui a réjoui petites et grandes oreilles !

ONT COLLABORÉ À CETTE CHRONIQUE :



(mailto:christian.ferreboeuf@jazz-

Jazz-Rhone-Alpes.com
... l'info du jazz vivant

AGENDA - VUS RÉCEMMENT - ÉCOUTÉS RÉCEMMENT - LES RADIOS - ARCHIVES - NEWSLETTER - CONTACT

1997 RHÔNES - JAZZ À COURS & À JARDINS

10/06/2018 - Jazz à Cours & à Jardins : claps de fin à l'Hôpital de Fourvière !



Fred Roudet solo

Les escaliers accueillent quelques fesses mélomanes, le parvis quelques auditeurs verticaux, le balcon n'en croit pas ses oreilles : un trompettiste l'a investi et souffle dans son instrument ! C'est de façon atypique que **Fred Roudet** a choisi d'ouvrir son solo : en plein air ! Et de l'air, il faut en souffler dans l'embouchure pour s'accommoder d'une balance au théâtre antique proche et des cloches déchainées de la basilique. Pendant quelques mesures, Fred choisit de jouer avec ces dernières et l'effet est des plus sympathique, tout comme son usage ludique de l'instrument quand il souffle dans l'envers de l'embouchure ou directement dans la branche d'embouchure, il aurait souhaité dialoguer avec les oiseaux, mais ceux-ci sont absents du paysage sonore de la colline qui prie...

On rentre dans la tiédeur de la cafétéria pour la suite du concert, en mode sonorisé. Grâce aux trois micros, le cornet s'offre un son stéréophonique du plus bel effet. Il en va de même pour la trompette en mi bémol « offerte par un ami musicien... plutôt destinée à la musique baroque », puis sa trompette habituelle en si bémol. « Une composition non-écrite » conclurait ce solo si le public ne demandait un rappel pour lequel Fred invite **François Dumont d'Ayot** à le rejoindre et partager avec l'auditoire un de ces moments d'improvisation que seuls les jazzmen savent offrir, trompette et sax soprano s'unissant à merveille !



[VOIR PLUS](#)

AGENDA - VUS RÉCEMMENT - ECOUTÉS RÉCEMMENT - LES RADIOS - ARCHIVES - NEWSLETTER - CONTACT

(89) RHÔNE - JAZZ À COURS & À JARDINS

08/06/2018 – Piano, pianos à l'Hôpital de Fourvière pour Jazz à Cours & à Jardins



Frank Avitable, en charge du jazz au CRR, vient en voisin ouvrir la soirée piano(s) d'« A Cours et à Jardins » révée par FD'A depuis des années... L'enfant du pays aurait joué dans les jardins de l'Université Lyon II, si une pluie vespérale n'avait imposé un réplî vers l'auditorium de l'Hôpital de Fourvière. Bien à l'abri, chacun a pu savourer cette heure chaleureuse à l'oreille, du premier au dernier rang, grâce au son, toujours impeccable, mixé par Gérard, secondé de Clémentine et Jeff. Autour de nous, les œuvres de la plasticienne ouillnoise Carmen Levilly invitent nos yeux à d'autres imaginaires. L'ancien élève de Mario Stanchev a préparé un conducteur dont, en bon jazzman, il s'empresse de s'éloigner pour nous donner à entendre des thèmes joués avec brio. Il demande même au public quatre notes (mi-la-ré-fa) qui deviennent une composition instantanée avant d'entamer sa version (non définitive !) du *Déserteur* de Boris Vian puis du *Smile* de Charles Chaplin. Tout en finesse, aussi à l'aise dans son toucher classique que dans sa maîtrise du swing, le gaucher captive l'auditoire jusqu'à un ultime rappel suggéré par le public : Monk ! C'est avec un supersonique *Bemsha Swing* qu'il conclut cette brillante prestation.



VOIR PLUS

Jazz-Rhone-Alpes.com (<https://www.jazz-rhone-alpes.com/>)
... l'info du jazz vivant



François Raulin et Stéphan Oliva s'installent à cour et à jardin, face à face, séparés par les imposants demi-queues Yamaha. Forts d'une complicité plus que vingtenaire, les deux pianistes commencent avec *Cher Martial*, suite de leur pair « père » Martial Solal, arrangée par François Raulin. Sa composition *Lettre à Emma Bovary* précède *Télégrammes*, avec *Ligeti Poursuite* de F.R. et *Morçion* de Paul Motian arrangés par Stéphan Oliva. *A Randy Weston* de F.R. évoque le grand pianiste américain. *Lettre à Jean-Jacques Avenel* de F.R. rend hommage au regretté compagnon de route contrebassiste. *Tango Indigo* (de Stravinsky / À Ellington) de S.O. et le traditionnel *Sometimes I Feel Like A Motherless Child*, arrangé par S.O., avec une pensée pour la chanteuse Linda Sharrock, concluent ce tour d'horizon d'extraits de l'album *Correspondances* paru en 2016. Issu de leur premier album en duo *Tristano* (1999), *Lennie-Bird* de Lennie Tristano annonce la fin du concert qui s'achève en surmultipliée par *Fast and Furious* incluant deux thèmes de Duke Ellington et Billy Strayhorn : *Tank* pendant lequel F.R. rejoint S.O. sur le clavier de cour avant de retrouver celui de jardin pour enchaîner *Lots O' Fingers*. Se répondant, s'écoutant, échangeant des regards, fermant les yeux, le duo n'est jamais un duel, mais une addition de talents qui multiplie les possibilités des deux claviers, heureusement, pas toujours tempérés...

Six mains, soit trente doigts, se sont proménés sur les cent-soixante-seize touches, six pieds ont actionné les six pédales des deux pianos pendant plus de deux heures. Le mauvais temps a suspendu ses caprices... Par les baies vitrées, on revêt le ciel bleu, il fait encore jour...

« À Cours et à Jardins » 2018 a entamé son ultime weekend jeudi, sous la pluie puilinoise, avec le généreux et talentueux quartet de la saxophoniste allemande **Alexandra Lehmler** qui n'a pu jouer que trente minutes et sans sonorisation. Les pianistes français ont eu plus de chance... entre les murs de l'accueillant Hôpital de Fourvière. On reviendra !

Jazz-Rhône-Alpes.com <https://www.jazz-rhone-alpes.com/>
... l'info du jazz vivant

(rhone-alpes.com/)

LA OÙ ÇA SE PASSE

Jazz club de Savoie
concert tous les vendredis

(<http://www.jazzclubdesavoie.fr/>)

évènements à cet endroit

**JAZZ À COURS & À JARDINS -
JARDIN DE L'HÔPITAL DE
FOURVIÈRE**

▼ 10 rue Roger Radisson 69005 Lyon



Barocks'Isthms avec le JFD'A| 4tet

FD'A reste devant les micros, **Rémi Mercier** rejoint piano et synthétiseurs, **Attilio Terlizzi** retrouve sa batterie. Quant à **Maurade Meniri**, il rejoint la coulisse pour troquer tongues, bermuda et t-shirt pour mocassins, pantalon et chemisette avant de prendre sa basse. FD'A présente le concert qui puise dans les univers baroque et rock... *Antidote* ouvre le concert, le conn-o-sax est de sortie. *Sanza* s'ouvre à la sanza (piano à doigts africain) et se poursuit au soprano. *Le coffre du mort* marque le retour du conn-o-sax. Avant *Coelacanth@free*, Fred apporte des bouteilles d'eau aux musiciens ! *Naïve* voit l'arrivée de la flûte traversière. Dans *Marche pygmée*, Fred et sa trompette viennent se joindre à l'alto. L'inédit et chaleureux *Silky Way*, évoquant la route de la soie, se conjugue lui aussi en quintet tout comme *Tangoellanne*, *Mini-Mona* et *Sénéquesong*. En rappel, un brillant arrangement du *Chant des Conuts* marque la fin de cette 7^{ème} édition du festival à Cours & à Jardins. La colline qui travaille n'est pas oubliée...

Le quartet devenu quintet a revisité avec vélocité et efficacité un répertoire « barock'n roll » où le dynamisme n'empêche pas la finesse. La batterie énergique d'Attilio sert de base au groupe en totale complicité et complémentarité avec la basse de Maurade qui marie l'arpège et le slapping avec le même talent. Outre celui du piano à queue, le son du clavecin et d'autres plus synthétiques, Rémi fait montre d'une belle palette sonore et stylistique avec ses trois claviers. Quant aux moult saxophones et flûte de François, ils font toujours mouche alliant virtuosité et élégance. L'apport de la trompette de Fred ne manque ni de beauté, ni d'émotion au cœur de ce programme. Ce dernier a eu raison de répondre positivement à « l'ordore » de FD'A, il y a un an, d'ouvrir en solo la dernière soirée de la 7^{ème} édition... même, si « en groupe, c'est encore mieux » !

Lecteurs, qui ratâtes, peut être, la 7^{ème}, que ferez-vous, dans un an, pour la 8^{ème} ?



« Le jazz tisse sa toile... »

Vous êtes ici : [Accueil](#) » [Sur scène](#) » [Sur scène en 2018](#) » [Les Pérambulations Du Pérégrin - 100](#)

Les Pérambulations Du Pérégrin - 100

 5 JUIN 2018
  18:00
  YVES DORISON

Cent cinquante et unième étape

Pour fêter la centième pérambulation du pérégrin, nous avons imaginé d'aller écouter et photographier **Hugh Coltman** au château du Moulin à Vent qui organisait ce concert en partenariat avec le Crescent de Mâcon. Une drôle d'idée nous direz-vous. Après tout, c'est juste un victorieux de la musique 2017 qui vient d'enregistrer un album à la Nouvelle Orléans. Ce n'est ni **Jimmy Rushing** ni **Nat King Cole**. Peut-être était-ce un acte manqué, l'expression d'un désir refoulé visant à honorer l'industrie du divertissement musical. Peut-être était-ce simplement l'envie de nouveauté ou une sorte de veillesité consumériste tapie dans notre inconscient : « *les hommes brûlent de faire ce qu'ils redoutent* » écrivait **Jankélévitch**... Quoi qu'il en soit, une chose nous gênait par avance. Il n'y avait pas le line up sur les sites des organisateurs. Comme si la maison de disque et le management du crooner, tirant à lui la couverture, méprisaient par omission des musiciens accompagnateurs considérés comme interchangeable. Brouilles, nous direz-vous. Nous n'allâmes de facto pas à ce concert car l'on donnait aux photographes que trois morceaux pour s'exprimer. Qui plus est, nous venions d'écouter le disque prétexte de la tournée et, honnêtement, nous ne lui aurions pas donné plus de trois morceaux pour s'exprimer. En sus, c'était le quatre-vingt-douzième anniversaire de **Miles** et les nues par-ci par-là crachotaient à qui mieux mieux. Nous fîmes donc une overdose de « *Cellar Door Sessions* » en attendant le 02 juin.



Il faisait beau ce jour-là dans les jardins de l'hôpital de Fourvière. La fin d'après-midi débuta avec le **Napastak quintet** (**Pierre Bertrand** à la batterie, **Lucile Courtalin** à la contrebasse, **Sergio Martinez** à la guitare, **Yervand Malazyan** au saxophone et **Manon Roussillat** au chant), une formation toute de jeunesse (certains sont encore au conservatoire) et d'envie qui déroula une playlist de standards bien choisis en allant à la ploche chez **Fragos** et **Rodgers et Hart** et **Porter et Hammerstein** et d'autres encore. Encore un peu académique par moment mais pas sans idées, le quintet ne manqua pas d'aplomb, de swing, de justesse et fut chaleureusement applaudi pour ses évidents mérites et qualités. Notons au passage qu'il put tenir son rang grâce à la programmation de **François Dumont d'Ayot** qui fait la part belle aux jeunes talents. Le Napastak

Manon Roussillat

quintet, quant à lui, se souviendra d'avoir été félicité par les deux musiciens expérimentés qui clôturèrent la soirée. Qui ?



Gabriele Mirabassi

Sous les tilleuls, **Gabriele Mirabassi & Roberto Taufic** ou l'excellence musicale au carré. Prenez-vous ça dans la tronche et dites merci au festival « *Jazz à cours et à jardins* » qui trime, malgré la fuite des capitaux, pour proposer à chaque édition, depuis sept ans, une programmation de grande qualité, inscrite dans la ville et accessible à tous. Nous répétons-nous ? Oui, et alors ? D'un côté le guitariste brésilien, né au Honduras, de l'autre le clarinettiste ombrien de Pérouse et au milieu un arbre. Les deux se connaissent depuis une bonne vingtaine d'années. Pas l'arbre. Mais les trois savaient que la beauté était là, à portée d'instrument, d'imaginaire fécond, de fluidité, et d'osmose. Mirabassi et Taufic évoluèrent, comme toujours, dans un espace réservé aux extra-terrestres. Intersidéraux, donc sidérants, avec une aisance démoniaque, ils emportèrent le public dans

leur sarabande autour du choro, de variations en improvisations, avec des chœurs que seuls peuvent se permettre les sorciers fêtards rompus à toutes les diableries. Et ce fut limpide de bout en bout. Magique. Et ce fut trop court. On vous l'a dit plus haut. C'était un 02 juin, jour qui vit en 1970 disparaître **Giuseppe Ungaretti**, l'un des plus grands maîtres de la poésie italienne contemporaine. Conséquemment, il vous reste à lire ou relire « *Vie d'un homme* ».

Nous voulions aussi vous prévenir que Cent Pérambulations Du Pérégrin, cent cinquante et une étapes, ça commence à faire long. Surtout quand ceci cela dure depuis un temps que les moins de 1310 jours n'ont pas connu. Sabordons-les et n'en parlons plus. Qu'elles rejoignent les étagères de notre petite histoire. Soit, du pays, nous en avons vu. Du jazz, nous en avons écouté. Tout au long des routes parcourues, via déviations et bouchons, de grands festivals en petits clubs, la musique improvisée nous a promptement conquis, délicatement bercés, poliment interrogés, irrités parfois et exaspérés rarement sans toutefois nous laissés indifférents et blasés. Si c'est plutôt bon signe, il n'en faut pas moins finir un jour. Ne serait-ce que pour recommencer. Et c'est la raison pour laquelle le pérégrin reviendra vous narrer ses nouvelles aventures très bientôt car nous aimons plus que tout emmerder le monde avec nos conneries.

Dans nos oreilles

Jamie Saft quartet - Blue Dream

Devant nos yeux

Europe, N° 1049-1050 - Paul Celan

« [Jazz à cours et à jardins \[https://sites.google.com/site/jazzacoursetajardins/home\]](https://sites.google.com/site/jazzacoursetajardins/home) »



« Le jazz tisse sa toile... »

Vous êtes ici : [Accueil](#) » [Jazz : où, quand ?](#) » [Festivals, événements & C°](#) » 1er >10 Juin : Jazz à Cours & à Jardins - Lyon (69)

1er >10 juin : Jazz à Cours & à Jardins - Lyon (69)

📅 30 MAI 2018 ⌚ 21:37 👤 MARCEAU BRAYARD

Une belle perspective lyonnaise va venir occuper les cours & les jardins du 1er au 10 juin 2018, pour y laisser couler le Jazz durant quelques instants volés à l'agitation urbaine.



Avec cette affiche vous aurez un petit aperçu du contenu de Jazz à Cours & à Jardins. Mais pour vous décider pleinement, il vous suffira d'aller sur le site de ce Festival hors norme et surtout hors du temps clos : <https://sites.google.com/site/iazza...> [<https://sites.google.com/site/jazzacoursetajardins/>]

Vous pourrez alors respirer cette musique à l'air libre loin de toute logique restrictive et de sa routine obsessionnelle.

La notion « entrée libre » est présente et ne fait que confirmer cet esprit-là.

Les beaux jours aussi seront certainement au rendez-vous pour partager ces moments authentiques que seul le Jazz sait démultiplier par sa valeur !

Cela sera l'occasion de nous confirmer une nouvelle fois ce qu'alléguait Georges Braque : « La vase donne une forme au vide, et la musique au silence. »...



Festival Concert Exposition Musique Spectacle

32 concerts dans 25 lieux différents, 2 expositions de plasticiens, 25 jardins secrets de Lyon, Oullins & Ste Foy les Lyon. Voilà le cadre bucolique qui va servir de décor au festival «Jazz à Cours et à Jardins» pour sa 7ème édition « Qui va piano va saxo ».

Tout Public

Pour cette 7ème édition, le festival fait très fort sur le terrain du défrichage – maraîchage musical et urbain.

D'abord, en se déployant tous azymuths 7 jours sur 2 week-end, dans presque tous les arrondissements de Lyon + Oullins + Ste Foy avec un total de 32 concerts dans 25 lieux différents, 2 expositions de plasticiens sans oublier l'ouverture à plusieurs partenaires européens avec le consulat Italien (Istituto di cultura italiano), les centres culturels Allemand (Goethe Institut) et Espagnols (Istituto Cervantès).

Avec en perspective la découverte de nouveaux espaces de jeux et de nouveaux partenaires (le prestigieux hôtel St Joseph, ex grand séminaire de Ste Foy les Lyon, la fac Lyon 2, l'Institut ICOF, ...) et la prorogation de certains autres devenus des rendez vous incontournables depuis le début : l'hôpital de Fourvière, l'Ehpad Korian rue d'Ypres, ...

Et côté programmation ? On pourra apprécier les « stars » Européennes, d'abord (Duo Gabrielle Mirabassi - Roberto Tauffic (Italie), Duo Fetén - Fetén (Espagne), Quartet Alexandra Lehmler (Allemagne), les « stars » Françaises (Duo pianos François Raulin - Stéfan Oliva Solo piano Franck Avitabile, Duo Michel Edelin et Jérôme Bourdellon (flûtes), Frédéric Roudet - trompette, bugle ...) sans oublier les créations du JFD'A[Quartet avec entr'autres « Pinocchio au pays de Guignol » featuring Christophe Jaillet : comédien et l'invité Italien Gabrielle Mirabassi : clarinettes, etc ... avec toujours en 1ères parties des artistes émergents et des projets créatifs que le festival aime ainsi mettre en valeur.

> Programmation Complète

Les concerts sont gratuits.

Places assises : n'oubliez pas vos papiers !



Photographe : Geoff Peters - Creative Commons (<https://www.flickr.com/photos/gpeters/>)



/img/event_image/concert-festival-jazz-a-cours-et-a-jardins.jpg



</img/event>

[← Revenir à la liste des festivals \(/festivals\)](#)

Jazz à Cours et à Jardins est un festival de musique organisé dans des jardins publics et privés, de Lyon et de la Métropole.

Un peu d'histoire :

Le festival fut créé en 2011 par l'association Arts en Jazz à Cours & à Jardins.

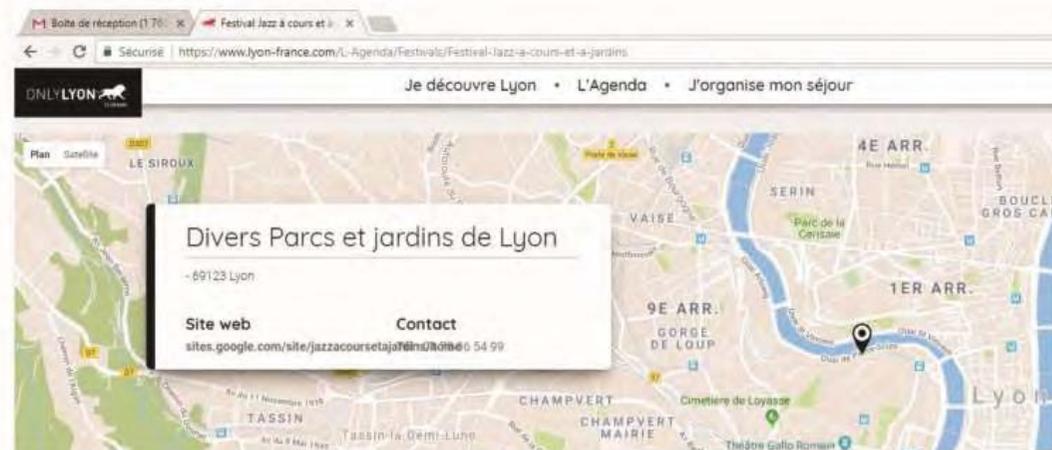
Programme :

Le festival se déroule chaque année dans divers arrondissements de Lyon, ainsi que dans des communes environnantes. Les jardins publics, privés ou associatifs servent d'écrins de verdure aux représentations. Au total, une vingtaine de lieux sont investis par les groupes de musique.

De grands artistes internationaux viennent se mêler aux élèves du Conservatoire et aux jeunes talents locaux, pour offrir une proposition artistique éclectique. Du solo aux Big Band, les musiciens se relaient tous les après-midis dans la nature préservée des jardins de ville.

La programmation est principalement axée autour du jazz, mais également autour des « formes musicales émergentes ». Au détour d'un espace de verdure ensoleillé, les organisateurs réservent chaque année de nombreuses surprises aux festivaliers !

La gratuité du festival permet d'attirer un public diversifié, pas forcément accoutumé à ce style de musique.



JAZZ DAY 30 AVRIL 2018

Lyon & Alentours
BOMBA AND WELLS
18h - 20h30
18, rue du 24 Octobre - 69001 Lyon
Mou Jones & Thibault Le Gallois (Lyon & Avèz)

ESPACE SARRASIN
19h - 22h
5, rue Jean Sarrasin - 69002 Lyon
François Dumont d'Azur (Jazz à l'Appart) • 8 rue de la République • 69001 Lyon • 4, rue de la République • 69001 Lyon • 10, rue de la République • 69001 Lyon • 11, rue de la République • 69001 Lyon • 12, rue de la République • 69001 Lyon • 13, rue de la République • 69001 Lyon • 14, rue de la République • 69001 Lyon • 15, rue de la République • 69001 Lyon • 16, rue de la République • 69001 Lyon • 17, rue de la République • 69001 Lyon • 18, rue de la République • 69001 Lyon • 19, rue de la République • 69001 Lyon • 20, rue de la République • 69001 Lyon • 21, rue de la République • 69001 Lyon • 22, rue de la République • 69001 Lyon • 23, rue de la République • 69001 Lyon • 24, rue de la République • 69001 Lyon • 25, rue de la République • 69001 Lyon • 26, rue de la République • 69001 Lyon • 27, rue de la République • 69001 Lyon • 28, rue de la République • 69001 Lyon • 29, rue de la République • 69001 Lyon • 30, rue de la République • 69001 Lyon

MJC SAINTE FOY LES LYON
19h30 - 21h
112, Avenue Marcel Proust 69110 Saint-Étienne
LE SECRET DE DON QUICHOTTE
Dans le cadre de l'édition 2018 du Festival « jazz à Cours et Jardins » concert organisé par François Dumont d'Azur (Jazz à l'Appart)

Galene de composant... Sites suggérés Calaméo - Calaméo - Gmail - Tâche - Firefox Portal

wanbliprod
Simon Barreau & Luca Civelli
France

DUO OLIVA/RAULIN – FESTIVAL JAZZ À COURS ET JARDINS

Cet événement est le 8 juin 2018
Cet événement a été publié dans Stéphane Oliva par Simon. Mettez en favori le permalian



7ème édition, 32 concerts gratuits, 10 créations, 25 jardins secrets de Lyon, Oullins & Ste Foy les Lyon, voilà le cadre bucolique qui va servir de décor au festival Jazz à Cours et à Jardins.

Et côté programmation on pourra notamment apprécier le duo **Gabrielle Mirabassi - Roberto Tauffic**, le Quartet **Alexandra Lehmler, François Raulin, Stéfan Oliva, Franck Avitabile, Frédéric Roudet** sans oublier les créations du **JFD'A[Quartet**.

Le tout en 7 jours sur 2 weekends, du 1er au 3 juin et du 7 au 10 juin.

Tous les détails de l'événement sont consultables sur le [site](#) du festival.

The screenshot shows the Accor Hotels website interface. At the top, the 'ACCOR HOTELS' logo is visible. Below it is a navigation menu with links for 'GUIDE', 'CARTE', 'INCONTOURNABLES', 'EN 3 JOURS', 'ÉVÉNEMENTS', 'RESTAURANTS ET BARS', 'SHOPPING', and 'MONUMENTS ET MUSEES'. A 'My TripPlanner' button is also present. The main content area features a large image of a trumpet player with a white eye graphic overlaid. The event title is 'Festival Jazz à cours et jardin', and it is marked as 'Cette sortie est terminée'. The dates are 'Du vendredi 1 juin 2018 au dimanche 10 juin 2018'. There are three tabs: 'Descriptif', 'Infos pratiques', and 'Coordonnées'. The 'Descriptif' tab is active, showing the text 'Des cordes et des fleurs.' and a paragraph about the festival's theme: 'Le thème de cette 3ème année "à fleur de cordes, accords de fleurs" indique assez le spot qui sera mis durant cette édition sur les instruments à cordes, de la guitare au piano, du koto à la vielle à roue, intentions exploratoires misant sur la découverte des sons, saveurs, senteurs spécifiques à cette famille d'instruments.'

f Pour nous contacter : 04 78 59 22 35 ou reservation@disj.fr



Vous êtes ici : Accueil / Non classé / Festival à cours et à jardins

Festival à cours et à jardins

11 juin 2018

Dans le cadre du **Festival à Cours et à Jardins**, le domaine a eu le plaisir d'accueillir dans son parc, avec une vue à 180° sur les Monts du Lyonnais, deux concerts :

le premier, Le **quartet 2PM** avec Cléobule PERROT à la trompette, Elisa METRA au piano, Héliodore PERROT à la contrebasse et Maxime PREBET à la batterie. Ces 4 jeunes gens nous ont fait vibrer sur différents airs de jazz.



le second, un duo de flûtes avec Jérôme BOURDELLON et Michel EDELIN



Un moment très convivial et nous remercions François DUMONT D'AYOT, Président de ce festival et ses bénévoles.

Les participants nombreux, de 2 à 90 ans, sont arrivés à pied, en vélos, avec leur chien, en voiture... pour écouter ces belles mélodies. Certains de nos clients en ont profités depuis leur chambre,

d'autres ont pique-niqué en musique.

Nous avons déjà pris rendez-vous l'année prochaine pour renouveler ce partenariat





Membre de la COMUE Université de Lyon



UNIVERSITÉ | FORMATION | RECHERCHE | BIBLIOTHÈQUES | INTERNATIONAL | CULTURE & SAVOIRS

Vous êtes ici : [Accueil](#) > [Actualité](#) > [Actualités culturelles](#) > **MUSIQUE - 7e festival Jazz à cours & à jardins de Lyon**

MUSIQUE - 7e festival Jazz à cours & à jardins de Lyon

 **le 8 juin 2018**  **Jardin**
de 19h à 20h

L'Université accueille dans son jardin deux concerts !



Le festival **Jazz à cours & à jardins** rayonne aujourd'hui du 5e arrondissement de Lyon où il est domicilié et sur une majeure partie de la ville : ainsi, il sera présent en 2018 sur 7 arrondissements de Lyon jusqu'à Ste Foy les Lyon, et Oullins.

L'objectif de ces rencontres est d'ouvrir gratuitement pour tous publics. Le temps du festival (10 jours environ) des jardins, privés pour l'essentiel, sinon associatifs, partagés, familiaux ou institutionnels, sont ouverts à la musique ainsi qu'à d'autres formes artistiques associées (créations).



Ne jetez PLUS ! Donnez !
 Déposez vos annonces
 et trouvez preneur près de chez vous...

🏠 > Agenda > Concerts, musique > Festival Jazz à cours et à jardins

Concerts, musique

Retour

Festival Jazz à cours et à jardins

Du 01/06/2018 au 10/06/2018 - Lyon



Des lieux privilégiés pour des rencontres pluri-artistiques autour des musiques de jazz (mais pas seulement), seront ouverts gratuitement à tous à l'occasion du festival.

Le jazz est une musique transversale métissée et créative reposant sur l'improvisation. Il se croise avec de nombreuses formes et s'associe à d'autres au fil du temps, jusqu'à la relecture des " classiques " du rock (Led Zeppelin, Zappa, Beatles, Radio head...) par les jeunes groupes de jazz d'aujourd'hui.

Le festival rayonne aujourd'hui à Lyon et environs.

Du 01/06 au 10/06/2018, tous les jours. Dates à confirmer

Publics : tous public

Tarif : Gratuit.

mai 2018 >

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
>	21	22	23	24	25	26
>	28	29	30	31		

24 mai 2018

Proposez un événement



MENU **france musique** Classique Jazz Opéra Contemporain Webradios Concerts Sessions studio Programmes Le direct

Accueil > Jazz > Jazz Agenda (semaine du 14 au 20 mai 2018)

Jazz Agenda (semaine du 14 au 20 mai 2018)

Publié le lundi 14 mai 2018 à 13h19

Les concerts jazz de la semaine du 14 au 20 mai 2018 recommandés par Alex Dutilh.



Jazz Agenda

Jazz à Cours et à Jardins

- la 7ème édition du festival **Jazz à Cours et à Jardins** a lieu jusqu'au 10 juin à **Lyon (69)** et ses alentours
- samedi 19 mai **HCL jazztet** à la périche Balthazar à **Lyon**

François Dumont d'Ayot (saxophones, flûte)
Pierre Livrozet (guitare)
Bernard Lepage (contrebasse)
Eric Di-Tursi (batterie)



Jazz à Cours et à Jardins

Quelle est cette œuvre ?

Vous recherchez une œuvre entendue sur une Webradio ?

CLIQUEZ ICI >



SUMMIT
PARIS



Ces rendez-vous sont l'occasion de faire découvrir dans ces cadres uniques à caractère patrimonial le talent d'artistes de renommée internationale et aussi de valoriser le travail des élèves des Conservatoire CFMI et autres centres de formation ou écoles de musiques, comme de l'ensemble des acteurs/actrices locaux/locales des musiques improvisées ainsi que leur potentiel d'implication créative dans des projets de mixité artistique sur une thématique donnée.

L'année 2017 a vu une édition sur 10 jours comportant 40 concerts dont 16 créations, le tout sur 30 lieux différents, pour une audience d'environ 5500 personnes.

En 2018, celui-ci se déroulera les 30 avril (partenariat Unesco et « Jazz à Venne » : International Jazz Day) , puis le 19 mai (journée « Jazz au fil des eaux ») puis du 1er au 3 juin, et du 7 au 10 juin.

Jazz à Cours et à Jardins" 2018 : « Qui va piano va saxo »

*7e édition, 8e année,
32 concerts gratuits, 10 créations,
25 jardins secrets de Lyon, Oullins & Ste Foy les Lyon*

Voilà le cadre bucolique qui va servir de décor au festival «Jazz à Cours et à Jardins » pour sa 7e année.

En 2018, le festival revient et investit le jardin de l'université, sur son campus Berges du Rhône pour présenter deux concerts !

De 18h à 19h
SOLO FRANK AVITABILE - Piano solo

De 18h à 19h
DUO FRANCOIS RAULIN/STEFAN OLIVA - Piano duo

