

Le festival Arts en « Jazz à cours & à jardins »
... ce n'est pas qu'un festival de Jazz !!!

«Jazz» caractérise ici l'attitude aventurière des musiciens qui osent exporter leur talent dans des lieux inconnus-incongrus, en compagnie d'autres pratiques artistiques, sur un répertoire qui ne leur est peut être pas habituel et à des heures et pour un public non conventionnels.

Lieux privilégiés pour des rencontres pluri-artistiques autour de toutes les musiques, voici la 2^{ème} édition de ce festival qui se déroule dans les jardins privés et associatifs du 5^{ème} arrdt, entre St Just et Trion sur les hauteurs du Vieux Lyon.

30 CONCERTS GRATUITS !!!

Organisés par l'association
«JAZZ A COURS & A JARDINS»

- 1 Jardin Buis
1 rue vide-bourse
- 2 Jardin INSTITUT CERVANTES
58 montée de Choulans
- 3 Jardin VERANDA
4 bis montée des Génovéfains
- 4 HOPITAL FOURVIERE
10 rue Roger Radisson
- 5 Jardin VISITATION
23 rue Roger Radisson
- 6 Jardin BALLON
9 rue St Alexandre
- 7 Jardin CEDRE
180 chemin de Choulans
- 8 Jardin TONNELLE
21 Bis rue Basses Verchères
- 9 Jardin PUISS
29 rue Basses Verchères
- 10 Jardin DAFFODILE
22 rue des Anges
- 11 MJC St JUST
6 rue des fossés de Trion
- 12 Jardin TRION
11-13 avenue Barthélémy Buyer
- 13 Jardin BLEU
2 rue St Flacre
- 14 Jardin JAUNE
22 avenue Barthélémy Buyer
- 15 Jardin PRADO
8 place du Bénédicte Tessier
- 16 Jardin BIBLIOTHEQUE
Bibliothèque Point du jour
10 rue Joliot-Curie
- 17 Jardin BOULISTES
32 rue des Anges

Le public sera amené à butiner de jardin en jardin suivant le parcours fléché (voir plan ci-dessous) quelques minutes de pollen musical, dansé et joué dans ces jardins uniques.

LIEUX DE REPLIS EN CAS DE PLUIE :

- Mercredi 29 Mai : bibliothèque Pt du jour en journée, Chapelle hopital Fourvière en soirée.

- Jeudi 30 Mai : cercle boulistes St Irénée en journée, Chapelle hopital Fourvière en soirée.

- Vendredi 31 Mai : Chapelle hopital Fourvière

- Samedi 1er Juin & dimanche 2 juin : MJC St Just en journée, Chapelle hôpital Fourvière en soirée.

Concernant les places assises... il est recommandé d'amener son pliant !



Renseignements : 06 75 47 23 96 / 06 07 54 03 27
<https://sites.google.com/site/jazzacoursetajardins/>
 comptes twitter et facebook :
<https://www.facebook.com/>
<https://twitter.com/jazzàcoursetajardins>



2ème édition du festival 29, 30, 31 Mai 1^{er}, 2 Juin 2013

ARTS en JAZZ à COURS & JARDINS LYON 5^{ème}

Avec

Michel DONEDA & Tatsuya NAKATANI
 François Dumont d'Ayot] FD'A [4tet
 Javier PAXARINO Trio,
 FD'A - TIBOOM Duo, ...

30 CONCERTS GRATUITS !!!

30 formes musicales mixtes
 tout public gratuites
 sur 5 jours dont
 12 créations l'après-midi
 sur 17 lieux inédits insolites d'ordinaire
 Inaccessibles

Avec le soutien de



Festival organisé par l'Association



Mercredi 29 Mai

15h00
"Brins d'herbe en chambre" n°1
Jardin Bibliothèque

16h00
"Prises de béc" / Leo MARGUE - sax solo
flutes à bec (classe d'Elise FERRIERE)
Jardin Prado

17h00
"la Poésie, c'est le plus joli surnom de la vie" (J.PREVERT)
Xavier JACQUELIN - comédien et Nicolai DELLA-GUERRA - Piano
Jardin Bibliothèque

18h00
"Son Direct" Tatiana ALAMARTINE piano solo
Jardin Bibliothèque

19h00
"Le Sable et l'Ecume"
Texte : Khalil GIBRAN
Martine MEIRIEU - lecture
Adonis NEBIE - danse
François DUMONT d'AYOT - musique
Jardin Visitation



1^{er} Juin
19h00

Javier PAXARINO Trio « Puerta de Agua »

Javier PAXARINO - aérophones / Manu de LUCENA - percussions / Moïses SANCHEZ - piano
Compositeur et poly-instrumentiste exigeant, c'est un artiste pionnier et reconnu dans les mélanges transculturels, créant une musique unique, souvent intimiste, toujours énergique pour des projets musicaux avec de grands artistes nationaux et internationaux, dans le monde du cinéma, de la télévision, de la danse et du théâtre.

Puerta de agua est un voyage musical qui va du flamenco aux traditions musicales de l'Afrique du Nord : la musique séfarade – évocatrice des mélodies juives - de tradition ibérique, la musique des Balkans jusqu'aux confins de la Méditerranée.

En amoureux des cultures, Paxarino réunit habilement les influences de chacune des trois cultures qui ont cohabité harmonieusement dans la péninsule ibérique - musulmane, chrétienne et juive. Javier a été membre de Radio Tarifa et il a collaboré avec Kevin Ayers, Miguel Ríos, Joaquín Sabina. Il collabore avec le compositeur Alberto Iglesias pour la bande-son des films *Vacas*, *The Constant Gardener*, *The Kite Runner* (Nominés tous deux aux Oscars pour la meilleure bande originale).

Jeudi 30 Mai

14h00
"Brins d'herbe en chambre" n° 2
Jardin Cèdres

15h00
"l'Echeveau d'ARIANE"
Duo Véronique BOIGE / Emmanuelle VINCENT (piano / violoncelle)
Jardin Jaune

16h00
"Whiffenpoof"
Et PO-O-F ... ! Trio de clarinettes
Philippe LAVERGNE
Olivier ROINSOL
François DUMONT d'AYOT + guest : Olivier HAMANT - clarinettes
Jardin Véranda

17h00
"Vous, mon p'tit !.."
Atelier Musique & Danse
Jardin Daffodile

18h00
"L'harp-en-ciel"
Diane DAHER (harpe & chant)
Jardin Tonnelle

19h00
Duo Michel DONEDA / Katsuya NAKATANI (sax soprano, batterie)
+ guest : François DUMONT d'AYOT
Jardin Hôpital de Fourvière

De performances en expositions ... des plasticiens de la MAPRA interviendront sur toute la durée du festival pour des performances in-situ.



30 Mai
19h00

DUO DONEDA - Tatsuya NAKATANI

Michel DONEDA - soprano & soprano saxophones
Tatsuya NAKATANI - percussions
Le duo franco-japonais déploie des interactions entre les percussions et les vents et forme des textures riches et surprenantes. Leurs jeux exploitent des techniques étendues propulsant leurs instruments dans des territoires sonores inexplorés.



2 Juin
19h30

François DUMONT d'AYOT JFD'A Quartet
Jazz & Ostres Unit de Lyon

Pour nourrir son idée d'un jazz mélodique d'aujourd'hui aux multiples inflexions baroco-médéval-renaissance, François DUMONT d'AYOT alias Mr FD'A instrumentalise ses compositions originales à l'aide de ses saxophones bizarres dont les formes et les timbres rugueux servent parfaitement cette transversalité.
François DUMONT d'AYOT - Strich, Saxello, Contr-O sax, Guillaume LAVERGNE « GRIT » - clavier, Attilio TERLIZZI - batterie, Guillaume ANTONICELLI - guitare basse électro-acoustique.

Vendredi 31 Mai

17h00
"Organon"
Salomé GASSELIN - Viole de gambe
David LEBLANC-VALLET - texte, récitant
Jardin Daffodile

18h00
Duo TIBOOM - FD'A - batterie, sax
Jardin Tonnelle

19h00
"L'Inconsolable" d'Anne GODARD
Claire LEBOBE-MAXIME - lecture
Guillaume LAVERGNE - piano, compositions spontanées.
Jardin Hôpital de Fourvière



Expositions :
"Voyageons avec les fruits"
Créations sur le voyage imaginaire de drôles de fruits avec Isabelle FOURNIER et Bruno THERY (Jazz à Vienne)
du 29 mai au 11 juin
Hôpital de Fourvière,

« Pommes dans tous leurs états »
mises en scène par Beatrice ROPPERS (contar les pommes) et Ariane THEZE (contar les cucurbitacées)
du 29 mai au 11 juin
Galerie St Alexandre
6 rue St Alexandre

« cocktail de fruits »
du 29 mai au 2 juin



29 Mai
19h00

« Le Sable et l'Ecume » d'après Khalil Gibran

Martine MEIRIEU - comédienne / Adonis NEBIE - danse / François DUMONT d'AYOT - musique sax soprano, clarinette basse, flûtes
Les artistes dans une rencontre des mots et de ce qu'ils viennent réveiller en nous nous invitent à entrer dans la vibration gracieuse et légère, privilégiant comme l'auteur l'universalité de l'instant.



30 Mai
16h00

« ... ET PO-O-F » - « Whiffenpoof ! »
Trio de clarinettes improvisable & imprévisible !

Au-delà de la belle complicité et de l'engagement de chaque instant dans une musique improvisée débridée, généreuse et contigeant adroitement dans l'espace de l'instant le fruit des expériences multiples de ses comparses « Et P.O.O-F... », c'est avant tout Philippe LAVERGNE / Olivier ROINSOL / François DUMONT d'AYOT + guest Olivier HAMANT - Clarinettes en tous genres

Samedi 1^{er} juin

10h00
Jazz au balcon par le "Lugdun'new Jazztet"
Collège hôtel

11h00
Apéro Jazz trad. "Lugdun'new Jazztet"
place Trion - MJC St JUST - marché -
Jardin Bouillistes

13h30
Duo "les ailes s'en mêlent" - chant / guitare
Jardin Bouillistes

14h30
Léthé musical "OEDIPE rides again"
Jardin Prado

15h30
"Son Direct" Tatiana ALAMARTINE piano solo
Jardin Cèdres

16h30
De l'Amour et autres Démons :
"Coup de Foudre" Cie EOLO
Jardin Bleu

17h00
"Du vent dans les fleurs de BACH"
préludes et fugues en G maj de JS BACH
et autres pochades surprises transcrites par Cesar OGNIBENE et Georges ALOY
Jardin Trion

18h00
Duo TIBOOM - FD'A (batterie, sax)
Jardin Fruits

19h00
Javier PAXARINO TRIO
"En la Sombra de la Utopia"
Javier PAXARINO - Saxos & flûtes ethniques
Moïses - piano
Manu de Lucena - Cajón, Darbouka, ...
Jardin Visitation

Dimanche 2 juin

13h30
Duo "les Ailes s'en mêlent"
chant + guitare
Jardin Jaune

14h30
"Cordes-Vocal"
Conte et improvisation musicale
Nefissa BENOUNICH - conteuse
Emmanuelle VINCENT & Christian LAFONT - violoncelles
Laurent Chouteau - chant
Jardin Bleu

15h30
"Granny Awards"
François MONTMAYEUR quartet
Jardin Institut Cervantes

16h30
"Point d'effusion"
FAR-GO - Jazz fusion quartet
Jardin Véranda

17h30
"Organon"
Salomé GASSELIN - Viole de gambe
David LEBLANC-VALLET - texte, récitant
Jardin Fruits

18h30
"Minuscules" de Zakia EN NASSIRI
(2 comédiens, batterie, bande - flûte)
Jardin Ballon

19h30
"Upon isthms" par le JFD'A [4tet
Guillaume ANTONICELLI - basse,
Guillaume LAVERGNE - claviers,
Attilio TERLIZZI - batterie,
François DUMONT d'AYOT
saxophones, compositions
Jardin Hôpital de Fourvière



31 Mai
17h00
2 Juin
17h30

« Organon » Aller-retour

Salomé GASSELIN - Viole de gambe
David LEBLANC-VALLET - texte, comédie
L'atmosphère intimiste de l'ensemble Organon mêle le son d'une viole de gambe et la voix d'un poète dans une création inspirée du mythe d'Orphée. Salomé GASSELIN et David LEBLANC-VALLET dessinent, au travers d'un instrument sans âge, l'Amour par-delà ses métamorphoses.



31 Mai
18h00
1^{er} Juin
18h00

T. BOOM / FD'A Duo

Pierre « TIBOOM » GUIGNON - batterie
François « FD'A » DUMONT d'AYOT - saxophones
Bien que fondée sur l'exploitation de standards réputés sans surprises, leur musique dégage du souffle, frôle le monde du silence, joue sur les points de suspension pour mieux déchaîner les points d'exclamation. Ils jonglent avec la "matière-bruits" comme ils pratiquent avec aisance "l'univers-son".