

7^e année / 6^e édition
Le 30 Avril «International Jazz-Day», Le 20 Mai, du 1er au 8 & du 8 au 11 Juin

FESTIVAL JAZZ à COURS & LYON 5 etc... à JARDINS

2017 / 6^e édition / 7^e année
38 concerts gratuits
10 créations / 30 jardins

Dans les 9 arrdts de Lyon
& les jardins secrets
d'Oullins & Ste Foy les Lyon



6e Festival jazz à cours & à jardins de lyon Le Printemps des Utopies

Julia Kadel Trio
Duo Gianluigi Trovesi / Cianni Coscia
50^e Anniversaire du Workshop de Lyon
FD'A new quartet feat. Jacques Chambon
Eliseo Parra / Xavi Lozano Trio
Marc Wolf / Thierry Beaucoup
Michel Fernandez quartet
Géraldine Lefresne trio
Pierre de Bethmann
Sébastien Joulie 4tet
The Nomaders



30 Avril, 20 MAI
& du 1^{er} au 11 JUIN

Introduction : le mot du président ...



"les utopies printanières"

...faire pousser des **cucurbitacées** au printemps, inventer le **Conn-O sax** (utopie saxophonistique laissée pour compte de la crise de 1929) qui émerge d'un champ de citrouilles (bulbe oblige), faire un festival gratuit pour tous financé à 80% par des sponsors privés et culturels européens, dans des jardins improbables car habituellement privés (de visites surtout !),

....ce visage chimérique que revêt pour la 7^{ème} année l'initiative du festival «**Jazz à Cours et à Jardins** » n'en est il pas la plus belle expression, de ces utopies printanières ?

Et puis ce festival n'est pas saisonnier, il est intemporel, tout comme le jazz que je défends.

Qu'en est-il de sa « stratégie » d'image cette année ?

Pour la 2^{ème} année consécutive, le logo se fait discret, en haut à Droite de l'affiche cette fois, comme une signature, légèrement oblique, tandis qu'une bande patronymique alignée / ajustée au fer à droite sur l'image du **Conn O sax** émergé du champ de citrouilles vient préciser la thématique utopière.

Car pour cette 6^{ème} édition, le festival a fait très fort en matière d'utopies.

D'abord, au niveau des chiffres : 2 X 4 jours (**1,2,3,4 & 8, 9 10 11 juin**) avec en amont un jazz day bien fourni le 30 Avril (confirmation du partenariat avec l'**Unseco et Jazz à Vienne**) et une journée de communication musicale le **20 Mai**), soit 10 jours dont 8 grosses journées réparties sur **2 week end** contre 5 sur un seul jusque là, les **9 arrondissements de Lyon** (contre 6 voici un an) + **Oullins** + **Ste Foy**, un total de **28 concerts** dans **30 lieux** différents (contre 20 en 2016), **4 expositions** d'artistes locaux contre 2 voici un an ...et tout cela pour **une enveloppe budgétaire ...en retrait** par rapport à 2016 !

Vous l'aurez deviné, cette utopie printanière tient du miracle en parvenant coute que coute (mais pas quoi qu'il en coute) à se concrétiser.

Bien sur , cela ne serait pas possible d'abord sans nos sponsors principaux que sont **Leclerc et Vinci** immobilier, sans oublier les centres culturels Allemands (**Goethe Institut**), Espagnols (**Instituto Cervantès**) et italiens (**Istituto di cultura italiano**) depuis cette année, tous les autres petits sponsors privés (cf liste en fin de dossier) et les diverses aides publiques (mairie centrale et arrdt, villes de Ste Foy et Oullins, région, métropole).

Et aussi bien sûr grace à l'ouverture de nouveaux espaces de jeux et de nouveaux partenariats (le prestigieux hotel du gouverneur militaire de la ville de Lyon, la fac Lyon 2, l'institut ICOF, la fac Catho') et la prorogation de certains autres devenus des rendez vous incontournables depuis 6 ans : l'hôpital de Fourvière, la maison Chavril qui fête ses 100 ans avec le festival pour les lieux, mais encore pour les partenaires culturels comme le Big band d'Oullins sous la houlette de Carine Bianco, les groupes de jeunes du CRR de Bastien Balaz, et les petits nouveaux venus du CFMI, de la MJC de Ste Foy et de celle de St Just ...

Et côté programmation me direz vous ? vous découvrirez les « points forts en fin de journée, comme d'habitude) avec en 1ères parties des artistes émergents ou des projets créatifs, et en guise de bouquets finaux les « vedettes : Européennes, d'abord (**duo Trovesi – Coscia, Eliseo Parra trio, Julia Kadel trio**) et le terroir Français ensuite : **Le workshop de Lyon pour ses 50 ans, Pierre de Bethmann avec le Joulie quartet**, etc ...

Vous le voyez, notre manifestation qui prend de l'ampleur d'année en année affiche cette fois-ci clairement son objectif – ambitieux, mais réaliste - à terme, pour autant que les instances municipales, départementales et régionales développent leur sensibilité à notre action :

Celui de devenir **LE festival de Jazz de Lyon**, et surtout **Le festival des musiques en jardins de tous les Lyonnais et tous les Européens qui nous visitent !**

François Dumont d'Ayot
Directeur du festival & Président de l'association « **Jazz à cours et à Jardins** »



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Dimanche 30 Avril

Jardin Ehpad Orpea Gambetta
348-350, rue André Philip
69007 Lyon

14h00 - 15h00

Jazz Day- FD'A quartet

Attilio Terlizzi : batterie
François Dumont d'Ayot :
compositions, sax, flutes,
clarinettes

Maurade Meniri : basses
Rémi Mercier : claviers,
synthétiseur

Jardin Ehpad Korian Gerland
6 Rue Ravier,
69007 Lyon

15h30 - 16h30

Jazz Day- FD'A quartet

Jardin MJC Ste Foy lès Lyon
112 Avenue Maréchal Foch,
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

20h30 - 21h00

Jazz Day - FD'A quartet

"le secret de Don Quichotte"

Jacques Chambon : comédien
Attilio Terlizzi : batterie
François Dumont d'Ayot :
compositions, sax, flutes,
clarinettes

Maurade Meniri : basses
Rémi Mercier : claviers,
synthétiseur

Samedi 20 Mai

Animation marché St Antoine

Quai St Antoine

10h00 - 11h00

« HCL Jazztet »

Animation jardin Malraux

1place des minimes

69005 Lyon

11h00 - 12h00

« HCL Jazztet »

Animations Centre Leclerc Champvert

90 Avenue Barthélémy Buyer

69009 Lyon

15h00 - 17h30

« HCL Jazztet »

Péniche « Agone »

Face au 3 quai Sarraill

69006 Lyon

19h00 - 20h30

« HCL Jazztet »

Pierre Walther, Pierre Livrozet : guitares

Eric Di-Tursi : batterie

Bernard Lepage : contrebasse

François Dumont d'Ayot : saxophones, flute.

Jeudi 1 juin

Jardin Ehpad St François

18 rue Raymond

69001 Lyon

18h00 - 19h00

TRIO « OUSOPE »

Guy MARCHI : soprano saxophone

Geneviève VERNIER : oud

Jean Louis BLANCHARD: percussions

19h00 - 20h00

« GÉRALDINE LEFRENE TRIO »

Géraldine Lefrene: chant

Maurade Meniri : basses

Clélia Bressat : Piano

Vendredi 2 juin

Jardin Ypres Korian

70 Rue d'Ypres

69004 Lyon

15h00 -16h00 :

« MIX-AGES »

Marc Wolff : composition, direction musicale,
percussions, basse, machines.

Axel Wolff : basse, guitare.

Jardin St Charles1er

14 Rue Maisiat,

69001 Lyon

16h30 - 17h30

Département Jazz du CRR de Lyon

**“THE SOPHISTICATED PLATYPUS
SEXTET”**

Achille Alvarado : Trompette& Bugle

Jean-SalimCharvet : SaxAlto & Baryton

Odenon Laurent : Trombone

Lucas Leroy : Piano

Noé Garin : Contrebasse

Zacchary Leblond : Batterie

Jardin Amphi Arcé Oullins

Maison des enfants

11 Rue du Petit Revoyet

69600 Oullins

18h30 - 19h30

« MICHEL FERNANDEZ QUARTET »

Michel Fernandez : saxophones

Joël Sicard : piano

Stéphane Rivero : contrebasse

Nicolas Serret : batterie

19h30 - 20h30

“JULIA KADEL TRIO” (Goethe Institut)

Julia Kadel : piano

SteffenRoth : batterie

Kalle Enkelmann : contrebasse



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Samedi 3 juin

Jardin Gones Confluences
"Jardigones"
7 rue Gilibert
69002 Lyon

14h00 - 15h00

« **LES CIBOULETTES** »
(GROUPE CFMI)

Johan Dupupet : piano/guitare
Dalila Cortopassi : chant
Julia Kallmann :
contrebasse/violon/chant

Jardin Cervantès
Instituto Cervantès
58 Montée de Choulans
69005 Lyon

15h30 - 16h30

Département Jazz du CRR de Lyon

« **THE SOPHISTICATED PLATYPUS SEXTET** »

Achille Alvarado: Trompette & Bugle
Jean-Salim Charvet: Sax Alto & Baryton
Odenson Laurent : Trombone
Lucas Leroy : Piano
Noé Garin : Contrebasse
Zacchary Leblond : Batterie

Jardin Lucien Pitance
68 rue de Champvert
69005 Lyon

17h00 - 18h00:

« **WORK SONG** » **MJC Ste Foy**
lès Lyon Jazz Project

Lorraine Legrain : Saxophones
Annabelle Carron : Saxophones
Matthieu Souche : Piano
Gérard Nicolle : Piano
Bernard Paillardet : Guitare
Jean Louis Matéo : Batterie
Sébastien Mourant : Basse

Samedi 3 juin

17h00 - 18h00:

« **WORK SONG** » **MJC Ste Foy**
lès Lyon Jazz Project

Lorraine Legrain : Saxophones
Annabelle Carron : Saxophones
Matthieu Souche : Piano
Gérard Nicolle : Piano
Bernard Paillardet : Guitare
Jean Louis Matéo : Batterie
Sébastien Mourant : Basse

Jardin Hopital de Fourvière
10 Rue Roger Radisson
69005 Lyon

18h30 - 19h 30

« **MI MADRE** »

Sabine Sallier : créations
picturales, textes , lecture
Attilio Terlizzi : batterie
François Dumont d'Ayot :
compositions, sax, flutes,
clarinettes
Mickael Sansone : danse

19h30 - 20h30

« **DUO GIANLUIGI TROVESI /**
GIANNI COSCIA » (Istituto
Italiano di Cultura)

Gianluigi Trovesi : clarinettes
Gianni Coscia : harmonica

Dimanche 4 juin

Jardin Cité Jacquard
Rue Auguste Isaac
69600 - OULLINS

14h30 - 15h30

« **TEEN A JAZZ** »

(Département Jazz du CRR
de Lyon)

Milàn BRUNO-MATTIET :
Contrebasse
Sacha LAURENT : Guitare
Henri Woherlé-Pierucci :
trompette
en cours : Batterie

15h30 - 16h30

« **HUMANO A MANO** »

Marc Wolff : batterie /
percussions
Thierry Beaucoup :
saxophones / voix

Jardin mairie Ste Foy
10 Rue Deshay,
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

16h30 – 17h30:

BIG BAND D'OULLINS

Carine Bianco : Direction
Jean-Louis Blanchard :
Batterie / Michel Perrier:
Basse
Elisabeth Sauzéat : Piano /
Sophie Himmelberger :
Accordéon
Régis fol, Nicolas Mignot :
flûte / Francis Bourganel :
Sax alto
Armelle Perrier, Jean-Paul
Rasclé : Sax ténor / Céline
Castrichini-Carette : Sax
baryton / Thierry et Alexis
Barreyre: Trompette /
François Lucas : Trombone /
Jérôme Boucomont, Lou
Bianco : clarinettes

Dimanche 4 juin

Jardin Hopital de Fourvière
10 Rue Roger Radisson
69005 Lyon

18h00 - 19h00:

« **THE NOMADERS** »

Benoît Luaire : guitare
Elliott Mariet : chant
Antoine Clément : clavier
Dorian Sargent : basse
Jorick Guasch : batterie /
chœurs

19h00 - 20h30

Création FD'A Quartet :
« **LUG , le Celto-Gaulois** »

Jacques Chambon : comédien
Attilio Terlizzi : batterie
François Dumont d'Ayot :
compositions, sax, flutes,
Florian Pigache : basses
Rémi Mercier : claviers,
synthétiseur



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Jeudi 8 juin

Jardin gouverneur
41 Avenue Maréchal Foch,
69006 Lyon

18h30 - 19h30
Département Jazz du CRR de Lyon

«**TRIO LARA HUMBERT**»

Lara HUMBERT : piano
Arnaud GOUFFRAN : batterie
Anne-Colombe MARTIN : contrebasse

19h30 - 20h30

“**SEBASTIEN JOULIE GROUP**” feat. **PIERRE DE BETHMANN**

Sebastien Jouly : guitare, compos / arrangements
Pierre de Bethmann : piano
Stephan Motot : sax ténor et soprano
François Gallix : contrebasse
Charles Clayette : batterie

“**WORKSHOP DE LYON**”
special 50 ans

Jean Aussanaire : sax alto, soprano
Jean-Paul Autin : clarinette basse sax alto, sopranino,
Jean Bolcato : contrebasse, voix
Christian Rollet : batterie, percussions

Vendredi 9 juin

Jardin Pierre Garraud
136 Rue Commandant Charcot
69005 Lyon

15h30 -16h30:

MARIE TRUC

"conteuse de chansons"

MARC LOYAT

« chanson solo »

Jardin Fac Catho
10 Place des Archives
69002 Lyon

17h00 - 18h00

Département Jazz du CRR de Lyon

« **NINA VOLP TRIO** »

Nina Volpelliere : contrebasse/voix
Tomas Rivera Garcia : piano
Elie Gouleme : batterie

Jardin Lyon 2
86 Rue Pasteur
69007 Lyon

18h00 - 19h00

ATTENTION

« **VENTRE CAJUN** » **ANNULE**

Remplacé par

«**TEEN A JAZZ**» (Département Jazz du CRR de Lyon)

Milàn BRUNO-MATTIET :

Contrebasse

Sacha LAURENT : Guitare

Henri Woherlé-Pierucci : trompette

en cours : Batterie

19h00 - 20h00

“**WORKSHOP DE LYON**” **special 50 ans**

Jean Aussanaire : sax alto, soprano

Jean-Paul Autin : clarinette basse sax alto, sopranino,

Jean Bolcato : contrebasse, voix

Christian Rollet : batterie, percussions

Samedi 10 juin

Jardin Oblats - Maison de Chavril
19 Rue de Chavril,
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

13h30 - 14h30 (picnic musical)

100 ans Maison de CHAVRIL :

« **LETHÉ MUSICALE** » + **FD'A**

Jardin Tanon

15 rue professeur Joseph Nicolas
69008 Lyon

15h30 - 16h30

« **LOCO JAZZ** »

Pierre SIGAUD : piano

Michèle Ana : chant

GRETH Pascal : sax ténor

François Dumont d'Ayot : sax alto et soprano, flute

Jean-Pierre Navarro : batterie

Paul Guerin : basse

17h00 -18h00:

Jardin Ehpap Omeris

105 Rue Mazenod

69003 Lyon

« **NIGHTINGALE FACTORY** »

Chantal Nouvelot : guitare

Lucy Bray: violon

Yoann Luis: mandoline

Blandine Moraweck : flûtes, direction

Jardin Oblats - Maison de Chavril

19 Rue de Chavril,

69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

18h30 - 19h30

« **LE JARDIN DES JOURS** »

(lecture musicale – texte : Blanche Balain)

Claire Maxime : comédienne

Attilio Terlizzi : batterie

François Dumont d'Ayot :

compositions, sax, flutes,

19h30 -20h30

« **ELISEO PARRA TRIO** » (Instituto Cervantès)

Eliseo Parra : voix, percusión, guitare

Josete Ordóñez : cordes

Xavi Lozano : aérophones divers

Dimanche 11juin

12h30 – picnic musical

Jardin Eglantiers
1 rue du Bas de Loyasse
69009 Lyon

14h30 - 15h30

« **ESPACE ET TEMPO** » (MJC ST JUST)

Jardin Dumas de Loire
9 place Dumas de Loire
69009 Lyon

16h00-17h00:

« **YUMI DUO** »

Tanguy Gallavardin : clarinette
Antoine Noyer : percussions

Jardin Icof
8 Avenue Debrousse,
69005 Lyon

17h30 - 18h30 :

“**RN7 BIG BAND**”

Anthony Genetet : direction, sax baryton

Manon Coursol : chant

Michel BURNICHON, Isabelle Morin,

Julien Gelas, Christian PRADEL,

Camille LONGIN : saxophones

Hervé GOLLERET, Damien

Champalle, Ludovic Poncet :

trombones

Xavier Gired, Olivier Delage,

Raphaël Morel, Jean Raffin :

trompette

Jacek Kawarski : batterie

Sebastien Pras : piano

Dominique VERRIERE : basse

18h30 - 19h30

« **ORCHESTRE DIXIELAND** » de la Musique de l'Artillerie



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Dimanche 30 AVRIL

Dimanche 30 AVRIL

FESTIVAL
JAZZ
à
COURS
&
JARDINS

Jardin Ehpad Orpea Gambetta
348-350, rue André Philip
69007 Lyon

14h00 - 15h00

Jazz Day- FD'A quartet

Jardin Ehpad Korian « le clos
d'Ypres »

70 rue d'Ypres,
69004 Lyon

15h30 - 16h30

Jazz Day- FD'A quartet

14h00 - 15h00

15h30 - 16h30

Jazz Day - FD'A quartet

Attilio Terlizzi : batterie
François Dumont d'Ayot :
compositions, sax, flutes,
clarinettes

Maurade Meniri : basses

Rémi Mercier : claviers,
synthétiseur



Grand rassembleur de sons et de couleurs uniques en l'espèce nourrissant son idée d'un jazz mélodique d'aujourd'hui aux multiples inflexions barocko-médiévalo-rennaissance, **François Dumont d'Ayot** alias **Mr FD'A** instrumentalise sa créativité dans ses compositions originales à l'aide de ces saxophones bizarres dont les formes et les timbres rugueux sont autant de rappels des cromornes, hautbois d'amour et autres dulcianes médiévales .

Ici convoqués par 2 Ehpad de Lyon dans le cadre du **Jazz Day**, le **FD'A quartet** va exceptionnellement interpréter un florilège des plus beaux standards pour répondre au goût des seniors, en n'omettant pas bien sûr quelques incursions dans son propre répertoire de compositions originales



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com



Dimanche 30 AVRIL

Dimanche 30 AVRIL

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& JARDINS

Jardin Ehpad Korian Gerland
6 Rue Ravier,
69007 Lyon
20h30 - 21h00
Jazz Day - FD'A quartet
"le secret de Don Quichotte »



20h30 - 21h00

Jazz Day - FD'A quartet
"le secret de Don Quichotte"

Jacques Chambon : comédien

Attilio Terlizzi : batterie

François Dumont d'Ayot : compositions, sax, flutes,
clarinettes

Maurade Meniri : basses

Rémi Mercier : claviers, synthétiseur



Est-ce Jacques Chambon (Merlin dans « KAAMELOTT ») qui joue **Don Quichotte** ou bien **Don Quichotte** dans le rôle de Jacques Chambon - interprétant lui-même **Don Quichotte** ? Depuis 400 ans que Juan-Miguel de Cervantes a transcrit cette histoire, le personnage a été hissé à la hauteur d'un mythe, contribuant ainsi à le rendre immortel : Ne soyons donc pas surpris s'il est là aujourd'hui, bien vivant, en chair et en os, tel le **Highlander** moyen, hissé au rang d'immortel possédant même l'épée des académiciens (sans le bicorn, toutefois !)

Transgressions historiques et digressions fabulatoires

Car héros il y a, et on va se rendre compte dans cette plongée au cœur du mythe que notre **Don Quichotte** a croisé, et /ou inspiré – voir même s'est glissé successivement dans la peau de bien d'autres héros et figures mythiques du roman, de la BD, du cinéma...

C'est justement au double décryptage des aventures de **Don Quichotte** et de leur réalité virtuelle que ce spectacle nous invite : De **Zorro** à **Astérix**, de **Lucky Luke** à **Luke Skywalker**, bien au-delà de sa dimension d'être humain ou de héros de papier, les tribulations de notre « **poor lonesome hidalgo** » l'élèvent au Panthéon des figures de légendes qui peuplent les grandes sagas de nos imaginaires.

Car si on croit que **Don Quichotte** joue au chevalier, qu'il invente des rôles à ses comparses du quotidien (de son cheval **Rossinante** en passant par l'aubergiste et sa **Dulcinée** de servante tout comme le célèbre épisode des moulins à vent – géants de circonstance), il se pourrait bien qu'une relecture en miroir de ses aventures nous dévoile l'identité de ces derniers en nous renvoyant à d'autres histoires et aventures célèbres que notre héros aurait croisé involontairement.

Création musicale

Croiser les mythes, brouiller les pistes du réel et les transposer au cœur d'imaginaires multiples, bref faire se perdre le spectateur dans un tourbillon narrato – musical: faisant bien plus qu'illustrer en musique les tribulations de **Don Quichotte**, le **FD'A quartet** va les accompagner, les mettre en relief pour leur donner le poids du réel.



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com



Samedi 20 MAI

Samedi 20 MAI



Samedi 20 Mai

Animation marché St Antoine
Quai St Antoine
10h00 - 11h00
« HCL Jazztet »

Animation jardin Malraux
1 place des minimes
69005 Lyon
11h00 - 12h00
« HCL Jazztet »

Animations Centre Leclerc
Champvert
90 Avenue Barthélémy Buyer
69009 Lyon
15h00 - 17h30
« HCL Jazztet »

Péniche « Agone »
Face au 3 quai Sarraill
69006 Lyon
19h00 - 20h30
« HCL Jazztet »



HCL Jazztet ou Happy Candles Lights Jazztet
HCL, avec un nom pareil, ce groupe de jazz décape le Jazz traditionnel et éclaire le jazz plus moderne à la lumière de ces "joyeux lumignons" qui en sont la traduction patronymique . »



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com



Mercredi 1^{er} JUIN

Jardin Ehpad St François
18 rue Raymond
69001 Lyon

18h00 - 19h00
TRIO « OUSOPE »



18h00 - 19h00
TRIO « OUSOPE »
Guy MARCHI :
soprano saxophone
Geneviève VERNIER : oud
Jean Louis BLANCHARD: percussions

Jeudi 1^{er} JUIN

FESTIVAL
JAZZ
à
COURS
&
à
JARDINS



"OUSOPE ", musique du monde

...une influence jazz qui fusionne avec des rythmes, orientaux, cubains, africains, latinos....

Mais laissons la parole à Guy Marchi, sopraniste de son état :

« Depuis l'âge de cinq ans je m'exprime sur différents instruments, Batterie, Percussions, Accordéon, Bandonéon et la famille des Saxophones.

L'expression musicale reste un mode exceptionnel d'échange, de partage, de communion et de fusion.

Quel que soit le continent, la culture, la langue, l'appartenance , la musique rassemble elle diffuse des couleurs sonores éphémères " Elle nourrit nos âmes »

Mercredi 1^{er} JUIN

FESTIVAL
JAZZ
à
COURS
&
à
JARDINS

Jardin Ehpad St François
18 rue Raymond
69001 Lyon

19h00 - 20h00
« GÉRALDINE LEFRENE
TRIO »



19h00 - 20h00
« GÉRALDINE LEFRENE TRIO »
Géraldine Lefrene: chant
Maurade Meniri : basses
Clélia Bressat : Piano



Après des études de Sociologie, Géraldine commence son métier de chanteuse en intégrant pendant 5 ans le groupe vocal a cappella « Avoixcadabra ! »

Cette expérience de quelques centaines de concerts est complétée par un Cycle de formation à l'ENM de Villeurbanne où elle travaille la technique vocale, l'interprétation, la formation musicale et participe au spectacle « L'Homme qui fait les cent pas » écrit par Michèle Bernard. Géraldine écrit ensuite un album. « Cézembre » et chante notamment dans le festival off de Montreux en 2001. Elle assure également des 1ères parties de têtes d'affiche avec ses chansons. Entre 2004 et 2008 elle chante « un Hommage à Trenet » et un répertoire de standards de jazz avec « swing sing song » et « demandez le programme » : 3 spectacles référencés dans les saisons culturelles du Rhône .

Actuellement elle se produit dans la formule « chansons – Monsieur Nougaro »

On la voit régulièrement dans le spectacle Classicajazz avec l'orchestre symphonique de Philippe Fournier (par exemple salle 3000 en avril 2015 ou casino de Deauville en septembre 2015), et avec des répertoires de reprises de standards (Club med 2 croisière transatlantique avril 2015)

Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Vendredi 2 JUIN

Vendredi 2 JUIN



Jardin Ypres Korian
70 Rue d'Ypres
69004 Lyon

15h00 -16h00 :
« MIX-AGES »

15h00 -16h00 :

« MIX-AGES »

Marc Wolff : composition,
direction musicale,
percussions, basse,
machines.

Axel Wolff : basse,
guitare.



Cette création collective et intergénérationnelle associera 2 musiciens, 12 résidents de l'EHPAD « Le Clos d'Ypres », et 18 enfants de l'école élémentaire Flammarion, pilotés par le Centre Social Pernon.

La direction musicale proposée par Marc Wolff s'appuiera sur deux caractéristiques de la musique jazz, l'improvisation et le rythme.

Percussions, percussions corporelles, voix, machines et effets provoqueront un dialogue entre 2 univers sonores, l'acoustique et le numérique.

Marc Wolff : composition, direction musicale, percussions, basse, machines.

Axel Wolff : basse, guitare.

pour « Le Clos d'Ypres »

Muriel Figuière (animatrice référente), Sophie Masson (animatrice) et Lionel Goyot (animateur)

Pour le Centre Social Pernon

Ruben Barry (responsable de l'activité) et Marine Verrier (animatrice référente).

Vendredi 2 JUIN

Jardin St Charles 1er
14 Rue Maisiat,
69001 Lyon

16h30 - 17h30
Département Jazz du
CRR de Lyon
"THE SOPHISTICATED
PLATYPUS SEXTET"

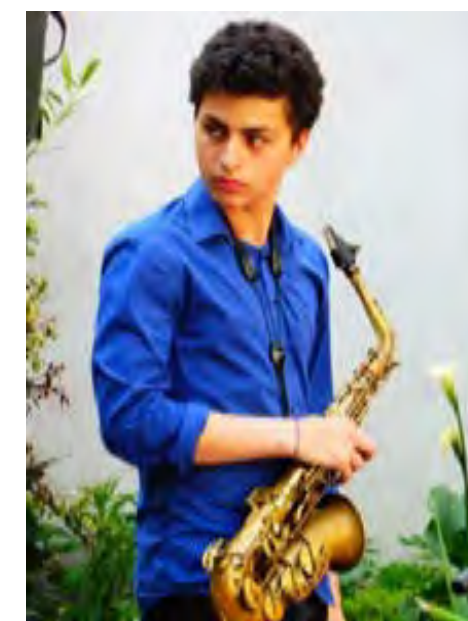
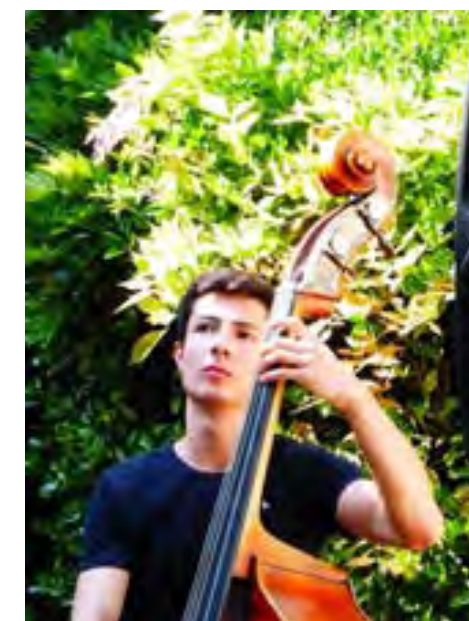
Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

16h30 - 17h30
Département Jazz du CRR de
Lyon

"THE SOPHISTICATED
PLATYPUS SEXTET"

Achille Alvarado :
Trompette & Bugle
Jean-Salim Charvet :
Sax Alto & Baryton
Odenson Laurent : Trombone
Lucas Leroy : Piano
Noé Garin : Contrebasse
Zacchary Leblond : Batterie

CONSERVATOIRE DE LYON
musique danse théâtre



Créé au sein du département jazz du conservatoire de Lyon sous le parrainage de Bastien Ballaz, le « **Sophisticated Platypus Sextet** » propose des compositions et arrangements originaux au croisement du be-bop de Charlie Parker et du jazz moderne à la Joe Henderson.

Vendredi 2 JUIN

Vendredi 2 JUIN



Jardin Amphi Arcé Oullins
Maison des enfants
11 Rue du Petit Revoyet
69600 Oullins

18h30 - 19h30
« MICHEL FERNANDEZ
QUARTET »



18h30 - 19h30
« MICHEL FERNANDEZ
QUARTET »

Michel Fernandez :
saxophones
Joël Sicard : piano
Stéphane Rivero :
contrebasse
Nicolas Serret : batterie

Formé en 2016, le groupe se compose de Michel Fernandez aux saxophones Joël Sicard au piano, François Gallix à la contrebasse et Nicolas Serret à la batterie. Ces 4 musiciens ont chacun de leur côté bâti un univers à l'ombre des maîtres des années 60 et 70, ont tourné avec des jazzmen prestigieux en France et à l'étranger et gravé de multiples albums. Tous sont leaders de leurs propres formations et participent à la scène du jazz actuel.

Au sein du quartet ils se réunissent sur un répertoire de compositions originales résonnant un désir d'ouverture au monde et de mise en commun des parcours de chacun.

Imaginez un jazz cosmopolite qui allie recherche sonore et émotions, un groove envoûtant qui navigue sur les accents lointains et contemporains, tisse des ponts entre le passé et le présent, crée des passages entre le jazz moderne et les musiques du Sud. A partir d'une solide armature technique, les musiciens échappent aux codes convenus et s'engagent dans l'aventure de l'improvisation.



Vendredi 2 JUIN

Jardin Amphi Arcé Oullins
Maison des enfants
11 Rue du Petit Revoyet
69600 Oullins

19h30 - 20h30
"JULIA KADEL TRIO"
(Goethe Institut)

19h30 - 20h30
"JULIA KADEL TRIO"
(Goethe Institut)
Julia Kadel : piano
Steffen Roth : batterie
Kalle Enkelmann :
contrebasse



Le Julia Kadel Trio compte parmi les étoiles montantes du jeune jazz allemand. Le trio autour de la pianiste berlinoise se réapproprie la musique classique, la pop et le jazz, faisant preuve d'une grande capacité d'abstraction en matière de composition et de beaucoup de joie de vivre. Une musique emplie d'émotions, où la mélodie et le groove, le composé et l'improvisé sont subtilement équilibrés.



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Samedi 3 JUIN

Samedi 3 JUIN



Jardin Gones Confluences
"Jardigones"
7 rue Gilibert
69002 Lyon

14h00 - 15h00
« LES CIBOULETTES »
(GROUPE CFMI)

Jardin Cervantès
Instituto Cervantès
58 Montée de Choulans
69005 Lyon
15h30 - 16h30
Département Jazz du CRR de
Lyon
"THE SOPHISTICATED
PLATYPUS SEXTET"

14h00 - 15h00
« LES CIBOULETTES »
(GROUPE CFMI)
Johan Dupupet : piano/guitare
Dalila Cortopassi : chant
Julia Kallmann :
contrebasse/violon/chant



Les ciboulettes ou l'histoire d'herbes folles qui se sont rencontrées, un beau jour de septembre dans un jardin baigné de soleil où les cigales chantaient et les narguaient. Qu'à cela ne tienne, chanter tout l'été c'est très bien, jouer de la musique toute l'année c'est mieux et c'est le défi que ce sont données nos trois brins d'herbes aromatiques : pimenter le quotidien de chansons, chanter le quotidien du piment accompagnés par le timbre d'une contrebasse et d'une guitare et parfois même, quand le cœur leur en dit, d'un piano. En chantant, enchantés, les trois graines de ciboulettes agitent le potager de leur musique, l'arrosent de jeux de mots et de malice pour donner une saveur printanière au fruit de leurs inventions, au rythme de leur chansons.



15h30 - 16h30
Département Jazz du CRR de
Lyon
"THE SOPHISTICATED
PLATYPUS SEXTET"
Achille Alvarado: Trompette &
Bugle
Jean-Salim Charvet: Sax Alto &
Baryton
Odenson Laurent : Trombone
Lucas Leroy : Piano
Noé Garin : Contrebasse
Zacchary Leblond : Batterie



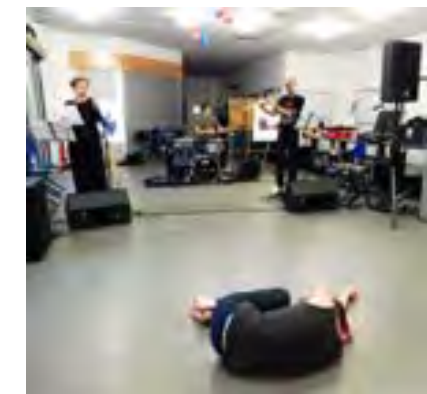
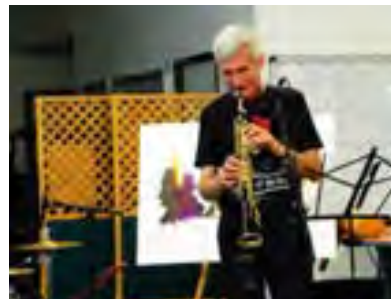
Créé au sein du département jazz du conservatoire de Lyon sous le parrainage de Bastien Ballaz, le « **Sophisticated Platypus Sextet** » propose des compositions et arrangements originaux au croisement du be-bop de Charlie Parker et du jazz moderne à la Joe Henderson.

Samedi 3 JUIN

Samedi 3 JUIN

Jardin Hopital de Fourvière
10 Rue Roger Radisson
69005 Lyon

18h30 - 19h 30
« MI MADRE »



18h30 - 19h 30
« MI MADRE »
Sabine Sallier : créations
picturales, textes , lecture
Attilio Terlizzi : batterie
François Dumont d'Ayot :
compositions, sax, flutes,
clarinettes
Mickael Sansone : danse



Samedi 3 JUIN

Samedi 3 JUIN

FESTIVAL
JAZZ
& COURS
& JARDINS

Jardin Hopital de Fourvière
10 Rue Roger Radisson
69005 Lyon

19h30 - 20h30
"DUO GIANLUIGI TROVESI /
GIANNI COSCIA"



19h30 - 20h30
"DUO GIANLUIGI TROVESI /
GIANNI COSCIA" (Istituto
Italiano di Cultura)
Gianluigi Trovesi : clarinettes
Gianni Coscia : harmonica

L'art de faire conjuguer toute la culture du jazz et des musiques populaires de la péninsule Italienne avec le vocabulaire des musiques contemporaines et surtout une créativité et une fraîcheur hors pair pour ces doyens du festival 2017 que l'on ne présente plus

Gianluigi Trovesi, né à Nembro, près de Bergame en Lombardie, est un saxophoniste de jazz, clarinetteste et compositeur italien.

En 1978, Trovesi a remporté le premier prix du Concours Italien de Jazz pour Saxophone et Clarinette, intégrant ainsi le Big Band de la Radio de Milan, jusqu'en 1993. Dans les années 1990, il a formé un octuor avec Pino Minafra à la trompette. L'album *Les Hommes Armés* (1996) de l'octuor a été nommé Meilleur Disque de l'année et l'Octuor de Trovesi, meilleur groupe de jazz italien.

Gianluigi Trovesi est un membre de l'Italian Instabile Orchestra et il se produit en duo avec l'accordéoniste Gianni Coscia.

Gianni Coscia est un accordéoniste italien exerçant son activité plus particulièrement dans le domaine du jazz moderne. Il a commencé à jouer très jeune, avec un accordéon Massobrio appartenant à son père. Au lycée, il est le camarade de classe d'Umberto Eco, avec lequel il écrit certains spectacles de revue.

En 1991, avec l'Orchestre symphonique de la RAI, il participe à l'opéra *Grandeur et Décadence de la ville de Mahagonny* de Kurt Weil et exécute le concert pour bandonéon et orchestre d'Astor Piazzolla avec l'ensemble de musique de chambre de Pavie. Par la suite, il est désigné par la RAI pour représenter l'Italie au festival international de Jazz de Pori, en Finlande, et participe à l'émission télévisée pour RAI 1 en honneur de Gorni Kramer.

En 1993, il collabore avec Luciano Berio à la composition de musiques pour un spectacle contre l'anti-sémitisme, enregistrant la même année l'album *Il Bandino*. En 1994, il enregistre l'album *Radici* avec Gianluigi Trovesi et se produit avec lui au Festival Umbria Jazz. Ils entameront une très grande tournée à travers le monde grâce au succès remporté par cet album. Depuis, les deux musiciens continuent de se produire ensemble.

Ils ont enregistré plusieurs albums sur le mythique label munichois ECM de Manfred Eicher.



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Dimanche 4 JUIN

Samedi 3 JUIN

FESTIVAL
JAZZ
à
COURS
&
à
JARDINS

Jardin Cité Jacquard
Rue Auguste Isaac
69600 - OULLINS

14h30 - 15h30
«TEEN A JAZZ»

15h30 - 16h30
« HUMANO A MANO »



14h30 - 15h30
«TEEN A JAZZ»
(Département Jazz du CRR de Lyon)
Milàn Bruno-Mattiet : Contrebasse
Sacha Laurent : Guitare
Henri Woherlé-Pierucci : trompette
en cours : Batterie



À l'âge où l'on passe plus de temps avec un ballon au pied, devant une console de jeux ou sur les réseaux sociaux, certains préfèrent s'emparer d'instruments et dévouer l'essentiel de leur temps libre à reproduire la musique des grands maîtres du Jazz.

Ancrés dans leur époque et avec le regard bienveillant de Jérôme REGARD ils revisitent des standards en respectant la tradition, mais en rajoutant à la sauce, une vigueur et une fougue intrinsèquement liée aux teen-agers d'aujourd'hui.

15h30 - 16h30
« HUMANO A MANO »
Marc Wolff : batterie / percussions
Thierry Beaucoup : saxophones / voix

Ce duo façonne un répertoire d'œuvres originales empruntant à musicaux (jazz, world, électro, rock). Inspiré par Bumcello, Eric Truffaz ou Laurent deWilde. Humano a Mano est la confrontation de deux musiciens, de deux univers (acoustique et numérique) qui se jouent des barrières des styles autour d'un jazz polymorphe, inclassable.

Alliant instruments acoustiques, voix, machines (laptop, looper, sampling-pad) et instruments additionnels, le duo multi instrumentiste façonne en live ses morceaux dans une vraie performance technique et artistique.

Les musiciens s'emparent tour à tour de la basse, des claviers ou des outils de programmation... de ce face à face créatif, émerge une construction commune, inédite.



Dimanche 4 JUIN

Dimanche 4 JUIN



Jardin mairie Ste Foy
10 Rue Deshay,
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

16h30 – 17h30:
BIG BAND D'OULLINS



16h30 – 17h30:

BIG BAND D'OULLINS

Carine Bianco : Direction

Jean-Louis Blanchard : Batterie / Michel Perrier: Basse / Elisabeth Sauzéat : Piano / Sophie Himmelberger : Accordéon

Régis fol, Nicolas Mignot : flûte / Francis Bourganel : Sax alto / Armelle Perrier, Jean-Paul Rasclé : Sax ténor / Céline Castrichini-Carette :

Sax barvton / Thierrv et Alexis Barrevre: Trompette / Francois Lucas : Trombone / Jérôme Boucomont. Lou Bianco : clarinettes

D'abord dirigé par Nicolas Bianco pendant 12 ans puis repris par son épouse Carine Bianco en septembre 2014, le big band s'est formé autour d'un répertoire original alliant des créations de Nicolas Bianco et des arrangements écrits spécifiquement pour la formation.

Le big band s'est produit de nombreuses fois à l'opéra de Lyon dans de nombreux projets de médiation culturelle et pour les portes ouvertes.

Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Dimanche 4 JUIN

Dimanche 4 JUIN

FESTIVAL
JAZZ
à
COURS
&
à
JARDINS

Jardin Hopital de Fourvière
10 Rue Roger Radisson
69005 Lyon

18h00 -19h00:
"THE NOMADERS"



18h00 -19h00:
"THE NOMADERS"

Benoît Luaire : guitare
Elliott Mariet : chant
Antoine Clément : clavier
Dorian Sargent : basse
Jorick Guasch : batterie /
chœurs

Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

A Progressive Rock band from Lyon, with strong narrative songs.

"En découvrant sur scène les 5 lyonnais de The Nomaders, vous entamerez avec eux un voyage initiatique au rythme de leur rock progressif. »

C'est ainsi qu'ils se décrivent ...mais qu'en est il réellement de ce jeune groupe de Rock régional qui bouscule l'establishment du rock hexagonal en pratiquant la confusion des genres ? leur filiation annoncée au rock progressif très fin 70' ou l'image qui leur sert d'emblème qui elle les relierait plutôt à une espèce de road movie fictionnelles de bikers fous d'une planète très « « métal hurlant » ? la force de leurs paroles, ou l'énergie implacable de leurs musiques qu'il déploient avec l'élan dévastateur d'un rouleau compresseur et d'un bull dozer mélangés ? à moins que ce ne soit cette force tranquille qui parfois point dans des ambiances plus « psyché » ou rock planant ?

Pour vous faire une opinion définitive sur l'univers unique des « Nomaders », rendez vous au détour d'un des plus beaux jardins de notre festival, ou l'écrin de verdure va à coup sûr trancher avec l'ambiance torride type vent du désert qui souffle sur leur musique.

Dimanche 4 JUIN

Dimanche 4 JUIN

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& à
JARDINS

Jardin Hopital de Fourvière
10 Rue Roger Radisson
69005 Lyon

19h00 - 20h30

Création FD'A Quartet :
«LUG , le Celto-Gaulois»



19h00 - 20h30

Création FD'A Quartet :
«LUG , le Celto-Gaulois»

Jacques Chambon : comédien

Attilio Terlizzi : batterie

François Dumont d'Ayot :

compositions, sax, flutes,

Florian Pigache : basses

Rémi Mercier : claviers, synthétiseur



Avec « le secret de Don Quichotte » le 30 Avril et « Lug le Celto Gaulois » le 4 juin, il faut vous attendre à un tourbillon narrato-musical détonnant et décalé... très décalé !

Le « Jazz à Fables » du FD'A quartet va nous faire raconter en musique et en paroles par le plus celtique des dieux celtes, le Dieu Lug lui-même (le comédien Jacques Chambon «Merlin » dans la fameuse série « Kaamelott ») l'histoire vraie de la naissance des nations européennes avec au centre Lyon et les hauteurs de Fourvière, en utilisant le saxophone («Opus Saxtile» oblige) dans tous ses états comme machine à remonter le temps.



Contact :

Jazz à Cours & à Jardins

François DUMONT d'AYOT

06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99

fdumont.dayot@gmail.com



Jeudi 8 JUIN

Jeudi 8 JUIN

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& à
JARDINS

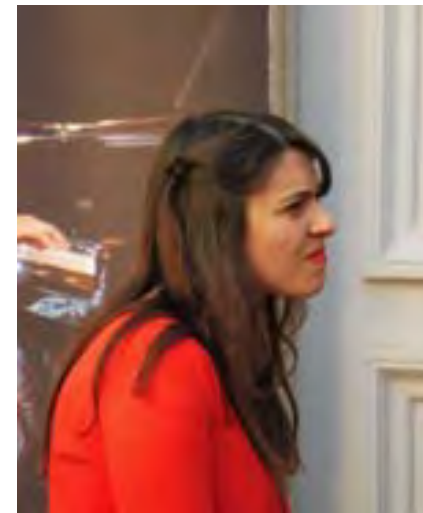
Jardin gouverneur
41 Avenue Maréchal Foch,
69006 Lyon

18h30 - 19h30
«TRIO LARA HUMBERT»

18h30 - 19h30
Département Jazz du CRR de
Lyon
«TRIO LARA HUMBERT»
Lara HUMBERT : piano
Arnaud GOUFFRAN : batterie
Anne-Colombe MARTIN :
contrebasse

CONSERVATOIRE DE LYON
musique danse théâtre

Ces trois musiciens se sont réunis autour de l'alchimie musicale si particulière du trio piano, contrebasse, batterie. A travers le répertoire des standards de jazz retravaillés, ils mettent en avant leurs diverses influences musicales.



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Jeudi 8 JUIN

Jeudi 8 JUIN

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& à
JARDINS

Jardin gouverneur
41 Avenue Maréchal Foch,
69006 Lyon

19h30 - 20h30
"SEBASTIEN JOULIE
GROUP" feat. PIERRE DE
BETHMANN

19h30 - 20h30
"SEBASTIEN JOULIE
GROUP" feat. PIERRE DE
BETHMANN
Sebastien Jouly : guitare,
compos / arrangements
Pierre de Bethmann : piano
Stephan Motot : sax ténor et
soprano
François Gallix : contrebasse
Charles Clayette : batterie



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

"Sebastien Jouly est à la croisée des chemins, ancré dans l'héritage afro américain, ses compositions et son jeu sont résolument modernes et originaux. Son groupe est composé de Stephan Motot au sax ténor et soprano, qui travaille des deux côtés de l'Atlantique, très actif aux States avec notamment le quintet « THE FLAIL ». Les deux se connaissent parfaitement et sont de vieux camarades de la New School University of New York où ils ont étudié ensemble. Leurs deux voix se mêlent parfaitement sur les compositions et arrangements du leader, tantôt ballades énigmatiques aussi bien que sur les climats incendiaires aux tempo enlevés. La section rythmique de l'orchestre est composée des très expérimentés Pierre de Bethmann, François Gallix à la contrebasse et Charles Clayette à la batterie. Ils sont toujours sur la brèche, prêts à pousser les deux solistes à leur maximum, insufflant l'énergie propre à ce jazz là"

Vendredi 9 JUIN

Vendredi 9 JUIN

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& à
JARDINS

Jardin Pierre Garraud
136 Rue Commandant Charcot
69005 Lyon

15h30 -16h30:
MARIE TRUC
"conteuse de chansons"
MARC LOYAT
« chanson solo »

15h30 -16h30:
MARIE TRUC
"conteuse de chansons"
MARC LOYAT
« chanson solo »



Marie TRUC : " Conteuse de Chansons" :
Faites une cure de bien-être avec Marie Truc! Cette fée-soleil envoie des ondes de chaleur partout où elle passe! Auteur-Mélotiste-Interprète, Marie Truc vient vous offrir un bouquet d'histoires à voir et à entendre avec ses compositions. Amoureuse des mots, elle passe de l'humour à la mélancolie.
Un vrai feu d'artifice qui vous rend votre âme d'enfant !
Elle est accompagnée à la guitare et à la contrebasse par son super musicien Henry Zotto !!!

Marc Loyat - chanson solo
Marc Loyat : auteur compositeur interprète / chant, contrebasse, guitare
Nourri par la pratique de la musique sous différentes formes (jazz, chant lyrique ou chorale, renaissance, rock...), Marc Loyat vous propose un univers précis et décalé dans lequel il est important de débrancher son cerveau pour pouvoir ne pas comprendre correctement.
Laissez-vous aller dans les circonvolutions de son cerveau un peu dingue comme sur un toboggan dont vous ne connaissiez pas la destination. Paré ?

Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com



Vendredi 9 JUIN

Vendredi 9 JUIN

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& à
JARDINS

Jardin Fac Catho
10 Place des Archives
69002 Lyon

17h00 - 18h00
Département Jazz du CRR de
Lyon
« NINA VOLP TRIO »



17h00 - 18h00
Département Jazz du CRR de Lyon
« NINA VOLP TRIO »
Nina Volpellièr : contrebasse/voix
Tomas Rivera Garcia : piano
Elie Goulème : batterie

Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

CONSERVATOIRE DE LYON
musique danse théâtre

C'est au sein du conservatoire de Lyon que ces trois musiciens d'horizons et d'influences diverses se sont rencontrés. Le jazz est devenu leur moyen d'expression commun, façonnant ainsi un répertoire à leur image, influencés par le langage novateur des jazzmen des années 40 et de la vague post-bop. Sa dimension internationale la conduira à collaborer avec des artistes d'envergure mondiale comme le saxophoniste américain George Garzone.

Vendredi 9 JUIN

Vendredi 9 JUIN

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& à
JARDINS

Jardin Lyon 2
86 Rue Pasteur
69007 Lyon

18h00 - 19h00
«TEEN A JAZZ»



18h00 - 19h00
«TEEN A JAZZ»
(Département Jazz du CRR de Lyon)
Milàn Bruno-Mattiet : Contrebasse
Sacha Laurent : Guitare
Henri Woherlé-Pierucci : trompette
en cours : Batterie

Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com



À l'âge où l'on passe plus de temps avec un ballon au pied, devant une console de jeux ou sur les réseaux sociaux, certains préfèrent s'emparer d'instruments et dévouer l'essentiel de leur temps libre à reproduire la musique des grands maîtres du Jazz.

Ancrés dans leur époque et avec le regard bienveillant de Jérôme REGARD ils revisitent des standards en respectant la tradition, mais en rajoutant à la sauce, une vigueur et une fougue intrinsèquement liée aux teenagers d'aujourd'hui.

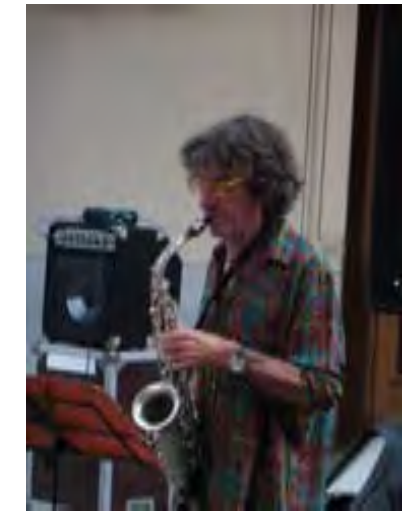
Vendredi 9 JUIN

Vendredi 9 JUIN

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& à JARDINS

Jardin Lyon 2
86 Rue Pasteur
69007 Lyon

19h00 - 20h00
"WORKSHOP DE
LYON" special 50 ans



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Vendredi 9 JUIN

Vendredi 9 JUIN

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& à
JARDINS

Jardin Lyon 2
86 Rue Pasteur
69007 Lyon

19h00 - 20h00
"WORKSHOP DE
LYON" special 50 ans



19h00 - 20h00
"WORKSHOP DE LYON"
special 50 ans

Jean Aussanaire : sax alto, soprano
Jean-Paul Autin : clarinette basse sax
alto, sopranino,
Jean Bolcato : contrebasse, voix
Christian Rollet : batterie, percussions



Le Workshop de Lyon / collectif ARFI / tournée micentenaire

Depuis 1967 le Workshop de Lyon chante, invente, revisite, triture, tonitruue, démonte, reconstruit, désosse, innove, explore...improvise sa musique. Des dizaines de morceaux, des centaines de concerts, des tournées partout dans le monde, des rencontres musicales, des projets durables ou épisodiques et des disques.

Pour mémoire :

« Inter fréquences » 1973, « Transit » (Colette Magny) 1975, « La chasse de Shirah Sharibad » 1975, « Mirobolis » (Steve Waring) 1975, « Tiens les bourgeois éclatent » 1977, « Concert lave » 1981, « Musique basalte » 1981, « Anniversaire » 1987, « Fondus » 1997, « Chant bien fatal » 1991, « Côté rue » 1998, « Les chants d'Edith » 2002, « Lighting up » 2005, « Slogan » 2007, « Chants photographiques » 2008, « Arzana » 2010, « Lettres à des amis lointains » 2014...

En 2017, hurlons le sur les toits, crions le à pleins poumons... Le Workshop de Lyon paye sa tournée, avec, et aux membres fondateurs, épisodiques, remplaçants, invités ou nouveaux venus, tous partenaires potentiels pour fêter les 50 ans de carrière de ce groupe hors normes.

Balisé de quelques-uns des morceaux phares : Chant bien fatal, Anniversaire, Marcello, Doppo il fulmine, Moulin noir, ...ce programme renouera également avec la liberté et la fougue des improvisations du « Free jazz workshop de Lyon » de la fin des années 60. L'ARFI est une compagnie subventionnée par le ministère de la culture et de la communication – DRAC & Région Auvergne Rhône-Alpes, SACEM et Ville de Lyon

Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Samedi 10 JUIN

Samedi 10 JUIN



Jardin Oblats - Maison de Chavril
19 Rue de Chavril,
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon
13h30 - 14h30 (picnic musical)
100 ans Maison de CHAVRIL :
« **LETHÉ MUSICALE** » + **FD'A**

Jardin Tanon
15 rue professeur Joseph Nicolas
69008 Lyon
15h30 - 16h30
« **LOCO JAZZ** »

Jardin Ehpap Omeris
105 Rue Mazenod
69003 Lyon
17h00 -18h00:
« **NIGHTINGALE FACTORY** »

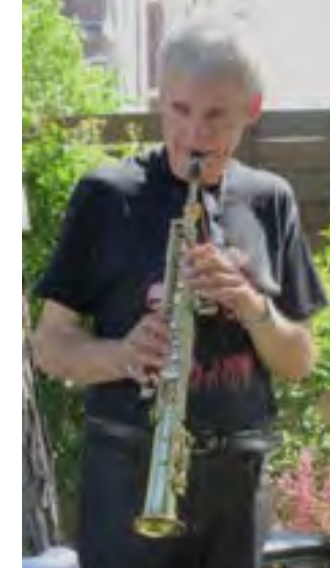


Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

13h30 - 14h30 (picnic musical)
100 ans Maison de CHAVRIL :
« **LETHÉ MUSICALE** »
Elisa Campo Paysa : voix /
Marie-Agnès Faure : guitare
Benjamin Benitah : xylophone /
Marianne Bonnin : accordéon
Colin Garand, clavier : voix /
Nadjete Ziani : basse
Philippe Pontus : caisse claire,
voix / Nathalie Rochet : piano
François Dumont d'Ayot : flûte,
sax, clarinette ...



Elisa + les vulcaniques
Elisa se bat depuis toute
petite pour arriver à vivre
comme les autres. Son
dernier combat : elle
chante et avec quelle
puissance d'interprétation
!
Les Six musiciens en
situation de handicap de
Vulcaniques se réunissent
pour jouer librement des
musiques de leur invention
ou des reprises de thèmes
traditionnels ou jazz.



Loco Jazz a été fondé il y a des décennies par des
cheminots passionnés de jazz, ce qui explique son
nom.

Il porte haut les valeurs fondamentales de cette
musique : le swing, le sens de l'improvisation, la
communion avec le public, le goût pour les
mélodies riches et les rythmes variés. L'originalité
de son répertoire est précisément sa grande
diversité : standards indémodables, swing, boogie-
woogie, be bop, hard bop, bossa nova, etc.

A leur écoute, les auditeurs traversent l'histoire du
jazz, des origines à la chanson contemporaine, et
suivent l'évocation de Fats Waller, Duke Ellington,
les Jazz Messengers, Stan Getz, Antonio Carlos
Jobim, Charlie Parker, Ella Fitzgerald, et bien
d'autres encore.

15h30 - 16h30
« **LOCO JAZZ** »
Pierre SIGAUD : piano
Michèle Ana : chant
GRETH Pascal : sax
ténor
Francois Dumont d'Ayot :
sax alto et soprano, flute
Jean-Pierre Navarro :
batterie
Paul Guerin : basse



Samedi 10 JUIN

Samedi 10 JUIN



Jardin Ehpap Omeris
105 Rue Mazenod
69003 Lyon
17h00 -18h00:

« NIGHTINGALE FACTORY »

17h00 -18h00:

« NIGHTINGALE FACTORY »

Chantal Nouvelot : guitare

Lucy Bray: violon

Yoann Luis: mandoline

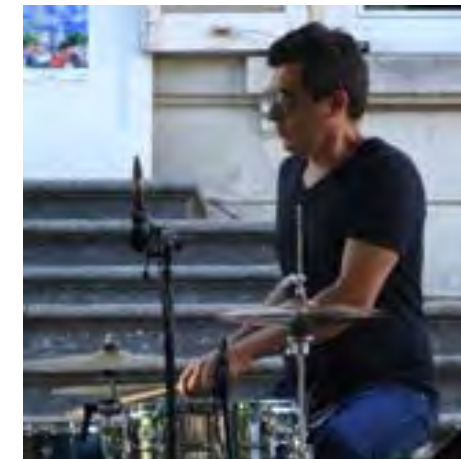
Blandine Moraweck : flûtes, direction



Jardin Oblats - Maison de
Chavril
19 Rue de Chavril,
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon
18h30 - 19h30

« LE JARDIN DES JOURS »

The Nightingales Factory est composé d'une vingtaine de chanteuses interprétant un répertoire polyphonique de traditionnels irlandais et écossais, folk des Appalaches, bluegrass, barbershop... Il est accompagné de guitare, fiddle et flûte irlandaise. Naviguant dans les différents territoires de la langue via toutes les traditions populaires, du jazz aux chants de baleiniers écossais, la Nightingale Factory explore tous les 2 ans un projet thématique : Civil Rights, Danse et répertoire pré-elisabéthain, Rythme et peinture, etc.



18h30 - 19h30

« LE JARDIN DES JOURS »

(lecture musicale – texte :
Blanche Balain)

Claire Maxime : comédienne

Attilio Terlizzi : batterie

François Dumont d'Ayot :
compositions, sax, flutes,

Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com



Blanche Balain (1913-2003), amie poétesse d'Albert Camus (et publiée par lui dès 1938), relate ses souvenirs de jeunesse en Indochine et à Alger dans des poèmes inspirés (La Sève des Jours, Temps Lointain) et des carnets intimes poignants (La Récitante). Claire Maxime, comédienne, lui prête sa voix en compagnie des musiciens François Dumont d'Ayot (compositions, aérophones) et Attilio Terlizzi (percussions)

Samedi 10 JUIN

Samedi 10 JUIN

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& à
JARDINS

Jardin Oblats - Maison de
Chavril
19 Rue de Chavril,
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

19h30 -20h30
« ELISEO PARRA TRIO »
(Instituto Cervantès)



19h30 -20h30
« ELISEO PARRA TRIO »
(Instituto Cervantès)
Eliseo Parra : voix,
percussion, guitare
Josete Ordóñez : cordes
Xavi Lozano : aérophones
divers



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Une folk musique enchanteresse dans laquelle on devine les racines Espagnoles de ce trio détonnant au travers d'un dédale d'influence que là encore la créativité de ces immenses artistes vient sublimer.

Eliseo Parra a commencé sa carrière musicale dans les années 60 en tant que batteur et chanteur dans des groupes de rock.

Il s'établit en 1983 à Madrid et commence à étudier la musique traditionnelle espagnole. Il fonde le groupe Mosaic et enregistre deux albums. Le premier est un hommage au répertoire de Castille folkloriste Agapito Marazuela, et le deuxième disque inspiré traditionnellement des compositions originales.

Depuis 1990, il a commencé une carrière d'enregistrement en solo, en mettant l'accent sur la réécriture du répertoire traditionnel du folklore espagnol à partir des paramètres musicaux contemporains, influencé par la musique traditionnelle d'autres pays, la musique des Caraïbes, le jazz et le rock. Son album Tribus hispanique, avec lequel il a remporté le premier prix au concours Villa de Madrid, a un impact particulier. Dans ce document, il offre ses propres compositions inspirées par les chants et les danses de la zone centrale de la péninsule ibérique. En suivant le chemin ouvert par l'album rénovateur, d'autres suivent comme Viva quien sabe querer, Prix Radio du meilleur album 2002.

Par ailleurs interprète, Eliseo Parra a mené à bien un lourd travail de terrain ethnologique en collaboration avec José Manuel Fraile Gil. Les résultats de cette collaboration sont les livres traditionnels Ballads Madrid, Contes de tradition orale, la poésie des enfants dans la tradition Madrilène.

Dimanche 11 JUIN

Dimanche 11 juin

FESTIVAL
JAZZ
à
COURS
&
à
JARDINS

Dimanche 11juin
12h30 – picnic musical

Jardin Eglantiers
1 rue du Bas de Loyasse
69009 Lyon

14h30 - 15h30
« ESPACE ET TEMPO » (MJC ST JUST)

Jardin Dumas de Loire
9 place Dumas de Loire
69009 Lyon
16h00-17h00:
« YUMI DUO »

14h30 - 15h30

« ESPACE ET TEMPO » (MJC ST JUST)

Amandine Thomas, Pascale Charreton, Patrícia Tinôco, Rita Queiroz : chant / Célio Mattos de Oliveira : chant, guitare, direction musicale : Fabiola Laudignon, Inaê da Costa : saxophones / Grégory Gignoux : trompette / Joëlle Dupeyron : flûte / Angelo Papa, Aurélie Maréchal, Blandine Legrand, Christelle Patrício, Elisabeth Genix Ollier, Élodie Poulard, Étienne Mitride, Lise Bois, Marco-Antonio Dias, Marie-Claude Bois, Sylvain Tournier : percussions



Samba, bossa, xote, arrasta pé... les vingt musiciens d'Espace & Tempo explorent et exploitent avec enthousiasme les standards de la musique brésilienne, sous la conduite éclairée et généreuse de Célio Mattos de Oliveira. Ils reprennent les mélodies si populaires de Luiz Gonzaga les classiques de la bossa (*Samba Saravah*, *Corcovado*) et de la samba,, revisitent Manu Chao et Bob Marley sans s'interdire de porter à leur répertoire quelques compositions originales dont ils réservent la surprise.

Les musiciens d'Espace & Tempo viennent d'horizons divers, avec des bagages musicaux bien différents : les uns étudiants en musique, d'autres enseignants ; certains sont passés par l'école des batucadas, d'autres sont chanteurs, danseuse, musiciens professionnels.

Les uns ont été dès l'enfance, dans leur pays, entraînés dans l'énergie des rythmes du Brésil, d'autres y sont venus par goût et même par passion.

16h00-17h00:

« YUMI DUO »

Tanguy Gallavardin : clarinette
Antoine Noyer : percussions



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Groupe émergeant de la scène lyonnaise, Yumi duo est à la frontière entre le jazz, la world music et l'électro. Cet ensemble original alliant rythmiques éclectiques et mélodies envoûtantes a su créer un univers propre à travers des créations et des improvisations profondes. Le spectateur voyage au gré de sa propre imagination grâce à des compositions très illustrées et colorées.

Dimanche 11 JUIN

Jardin Icof
8 Avenue Debrousse,
69005 Lyon

17h30 - 18h30 :
"RN7 BIG BAND"

18h30 - 19h30
« ORCHESTRE DIXIELAND »

17h30 - 18h30 :
"RN7 BIG BAND"
Anthony Genetet : direction,
sax baryton

18h30 - 19h30
« ORCHESTRE DIXIELAND »
de la Musique de l'Artillerie

Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Dimanche 11 juin

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& à
JARDINS



RN7 Big Band – Une grande formation de Jazz de la région Lyonnaise

RN7 Big band est une machine musicale bien au point, pourvue d'une âme et produisant une musique aux accents Middle Jazz, Swing et Latin (Salsa, etc...).

Cette orchestre dans la traditions des grandes formations, prend forme avec le talents de 16 musiciens et d'une chanteuse dont la voie magique vous enchantera.

RN7 Big Band compte et a compté parmi ses troupes des musiciens aujourd'hui reconnus sur les scènes nationales et internationales (David Prez, Christophe Métra, David Sauzay, Jean-François Farge...) et invite également des musiciens de renom pour ses master-class et ses concerts (Pierre Drevet, Patrice Foudon, Pierre Baldy-Moulinier, etc...).



Profondément ancrée dans la cité lyonnaise, la Musique de l'Artillerie a su traverser les âges tout en s'adaptant aux différentes réorganisations des musiques de l'Armée de Terre.

Dès 1757, par ordonnance royale, le régiment Royal Deux Ponts est créé. Il est composé de deux mille hommes d'infanterie, parmi lesquels sont déjà présents des musiciens gagistes enrôlés par le Duc de Zweibrücken, premier Chef de Corps.

Le 1er janvier 1791, sur décision de l'Assemblée Constituante, il perd son identité royale pour se transformer en 99^{ème} régiment d'infanterie au sein duquel des générations de Lyonnais ont servis. Mais c'est sans aucun doute sous l'appellation « Musique du 9-9 » qu'elle reste dans le cœur et l'inconscient collectif de tous les Rhône-alpins.

Fière de cet héritage, la Musique de l'Artillerie prend son appellation actuelle le 1^{er} septembre 2016, et est intégrée au sein du Commandement des Musiques de l'Armée de Terre. Forte d'une cinquantaine de musiciens, elle assure les cérémonies officielles et protocolaires, constituant un élément de relations publiques de premier ordre, vecteur essentiel de communication pour l'Armée de Terre.

Elle se produit naturellement dans tout le quart sud-est de la France mais également dans le reste de l'hexagone ainsi qu'à l'étranger, lors de nombreux festivals internationaux.

De même, elle participe aux festivals internationaux de musiques militaires, en France comme à l'étranger, dont l'Estonie, la Pologne, l'Allemagne et plus récemment Sébastopol en Ukraine.

Le Dixieland de la musique de l'artillerie a été créé en 2012 afin de doter la musique d'un ensemble de jazz. Ensemble traditionnel de jazz de style New Orleans, principalement dynamique et abordant les standards de la musique Il est composé exclusivement de musiciens professionnels issus des meilleurs conservatoires nationaux ou régionaux français



Album Photos 2012 - 2016

Javier PAXARINO trio 1
Michel DONEDA T.
NAKATANIDuo 1 Didier
MAHERBE 1 Tiboum 1 Julie
CAMPICHE 1 Lethé Musicale 1
FD'A4tet 1 ORGANON Duo 1
Michael RIESSLER 1 Valentin
CLASTRIER 1 J.L. MATINIER 1
Arianna SAVALL 1 Urs
LEIMGRUBER 1 la MUSGANA
1 SIIILK 1 Roger TURNER 1
Gilbert GANDIL, Ciné trio,
François Thuillier, Gabriel
yacoub, Carmen Paris ...



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Exposition In situ de Plasticiens



EXPOSITIONS IN-SITU DE PLASTICIENS

Entre abstraction lyrique et magie des paysages intérieurs (ou intériorisés), cette année se place sous le signe des utopies printanières.

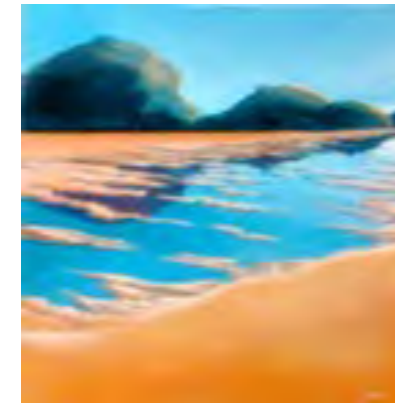
4 plasticien(ne)s vont donner des couleurs aussi sensibles aux minimalistes, poétiques et contemporaines au festival cette année.

Qu'il s'agisse de l'écriture ciselée des peintures de Guy Marchi ou des photos magiques de Geneviève Vernier, ou bien encore de l'onirisme inspiré de Maria Pellegrini tout comme l'abstraction lyrique de Sabine Sallier, la diversité des œuvres exposées cette année s'harmonise avec la transversalité globale de la programmation musicale du festival 2017.



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

**GUY MARCHI /
GENEVIEVE VERNIER**
EH PAD Saint-François-d'Assise
18, rue Raymond
Du 27 Mai au 11 Juin 2017
l'exposition sera visible sur les
heures d'ouverture de l'EHPAD en
s'annonçant



MARIA PELLEGRINI
Hôpital de Fourvière
10, rue Roger Radisson
Du 27 Mai au 11 Juin 2017



SABINE SALLIER
Hôpital de Fourvière
10, rue Roger Radisson
Du 27 Mai au 11 Juin 2017

Places assises: n'oubliez pas vos papiers !

Les picnics musicaux de midi à 14h00 Samedi 10 & Dimanche 11 juin (pas de restauration sur place - amenez vos sandwiches !)

JAUGE SPECTATEURS

Certains jardins de petite taille ayant une capacité d'accueil limitée, il est recommandé d'arriver en avance car par sécurité, un décompte du nombre de spectateurs sera effectué à l'entrée.

En cas d'intempérie, les concerts bénéficieront tous d'un lieu de replis consultable le jour même sur le site ou au 06 04 51 83 73 / 06 20 40 83 75

Renseignements <https://sites.google.com/site/jazzacoursetajardins/>

Partenaires privés et institutionnels



Lyon Champvert - 90 av. Barthélémy-Buyer



Lyon 9° - 11 bis av. Sidoine Apollinaire



Lyon Champvert - 90 av. Barthélémy-Buyer



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

KIOSQUE / WEB / RADIO

DOSSIER PRESSE

**6^e édition
7^e année
LYON**

Du 1^{er} au 4 juin & du 8 au 11 Juin 2017

**6^e
Festival
jazz à cours
& à jardins
de lyon**

**Le Printemps
des Utopies**

**FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& LYON 5 etc... à
JARDINS**



**Auvergne
Rhône-Alpes
(ARA)**

01, 03, 07, 15, 26, 38, 42,
43, 63, 69, 73, 74

DU 2 AU 9 JUIN
JAZZ À COURS ET À JARDINS
Lyon (69)
Rens. 06 75 47 23 96
site.google.com/site/jazzacourse-tajardins

Festival pluridisciplinaire dans les jardins imaginé par le saxophoniste François Dumont d'Ayot, avec entre autres :

2 juin Michel Fernandez 4tet avec Joël Sicard, Julia Kadel Trio
3 juin Gianluigi Trovesi / Gianni Coscia
4 juin Marc Wolf / Thierry Beaucoup, François Dumont d'Ayot 4tet, Big band d'Oullins
8 juin Lara Humbert Trio, Sébastien Joulie Group / Pierre de Bethmann
9 juin Workshop de Lyon (Jean Aussanaire / Jean-Paul Autin / Jean Bolcato / Christian Rollet)
10 juin Loco Jazz



Guide des festivals 2017

**6^e édition
7^e année
LYON**

**6^e Festival
jazz à cours
& à jardins
de Lyon**

**Le Printemps
des Utopies**

**FESTIVAL
JAZZ
à
COURS
& LYON 5^{ème}
JARDINS**

Du 1^{er} au 4 juin & du 8 au 11 Juin 2017



Anches libres et battantes



XDR

Deux moments forts au festival Jazz à cours et à jardins de Lyon imaginé par le saxophoniste François Dumont d'Ayot : le 3 le duo du clarinettiste **Gianluigi Trovesi** et de l'accordéoniste **Gianni Coscia** et le 9 le Workshop de Lyon.

68 | Jazz Magazine Numéro 695 Juin 2017



Guide des festivals 2017

Les articles associés d'un colloque font l'objet d'une entrée dans notre index en pages 18 à 21.



N° 599 - DU JEUDI 1^{er} AU MERCREDI 7 JUIN 2017 - 1,50 €

TRIBUNE DE LYON

FESTIVAL

Jazz dans un jardin

Le festival « Jazz à cours et à jardins » a la bonne idée de concilier deux activités qu'on adore pratiquer l'été : flâner dans un jardin et aller à un concert. Cette 6^e édition s'attache une fois de plus à nous faire découvrir des îlots de verdure secrets ou habituellement fermés au public, et des groupes de jazz locaux, plus quelques perles européennes. Samedi, le jardin de l'hôpital de Fourvière ouvrira ses grilles à 18 h 30, avec en ouverture *Mi Madre*, une performance entre musique, danse, écriture et peinture, suivi du duo Gianluigi Trovesi et Giani Coscia. Dimanche, on pourra découvrir le duo saxo/percussions *Humano a mano* dans le jardin de la cité Jacquard à Oullins, alors que le Big band d'Oullins se déplacera dans les jardins de la mairie de Sainte-Foy. À 19 heures, le FD'A Quartet conviera le dieu celtique Lug pour raconter la naissance des nations européennes avec son « jazz à fables ». C.S.

6^e festival Jazz à cours et à jardins,
jusqu'au 11 juin. Gratuit.
sites.google.com/site/jazzacoursetajardins



Delsol, l'avocat lyonnais qui prône le tout libéral

N° 599 - DU JEUDI 1^{er} AU MERCREDI 7 JUIN 2017 - 1,50 €

TRIBUNE DE LYON

Koh Phangan, notre nouveau restaurant thaï préféré

+ Grains de sel

Législatives : ça va cogner à Lyon



R 28223 - 0599 - F 1,50 euro

01/06/2017

Lyon 5e | Des concerts de musique dans les cours et les jardins, c'est dès ce jeudi 1er juin

LYON 5E - FESTIVAL

Des concerts de musique dans les cours et les jardins, c'est dès ce jeudi 1er juin

Vu 3 fois | Le 01/06/2017 à 05:00 | Réagir

Si le festival démarre le 1^{er} dans les jardins de l'hôpital de Fourvière, il va s'égarer jusqu'au 11 juin, dans les neuf arrondissements de Lyon. Il fera même une incursion dans des communes voisines de Sainte-Foy -lès-Lyon et [Oullins](#) !

« L'[objectif](#) de ces rencontres est d'ouvrir, le temps du festival, trente jardins secrets , privés ou partagés, à la musique et à d'autres formes artistiques, dans des cadres uniques », suggère François Dumont d'Ayot, organisateur du festival et directeur artistique . C'est aussi l'occasion de découvrir des talents d'artistes d'envergure internationale au cours des 40 concerts gratuits . S'y ajoutent le travail des élèves du Conservatoire et les improvisations de quelques acteurs locaux . Repli à l'abri en cas de pluie.

pratique Renseignements et programme [www. sites. google .com : site/jazzcoursetjardins](http://www.sites.google.com/site/jazzcoursetjardins).

VOUS AVEZ AIMÉ
CET ARTICLE ?
PARTAGEZ-LE !

Tweeter



Partager



ENVOYER À UN AMI



IMPRIMER

Tags : LYON - LYON 5E

<http://www.leprogres.fr/lyon/2017/06/01/des-concerts-de-musique-dans-les-cours-et-les-jardins-c-est-des-ce-jeudi-1er-juin>

29/06/2017

Lyon 5e | Des concerts de musique dans les cours et les jardins, c'est dès ce jeudi 1er juin

LYON 5E - FESTIVAL**Des concerts de musique dans les cours et les jardins, c'est dès jeudi 1er juin**

Si le festival démarre le 1er dans les jardins de l'hôpital de Fourvière, il va s'égayer jusqu'au 11 juin, dans les arrondissements de Lyon. Il fera même une incursion dans des communes voisines de Sainte-Foy-lès-Lyon et Oullins.

« L'objectif de ces rencontres est d'ouvrir, le temps du festival, trente jardins secrets, privés ou partagés, à la musique et à d'autres formes artistiques, dans des cadres uniques », suggère François Dumont d'Ayot, organisateur du festival et directeur artistique. C'est aussi l'occasion de découvrir des talents d'artistes d'envergure internationale au cours de concerts gratuits. S'y ajoutent le travail des élèves du Conservatoire et les improvisations de quelques acteurs locaux. Repli à l'abri en cas de pluie.

pratique Renseignements et programme [www.sites.google.com : site/jazzcoursetjardins](http://www.sites.google.com/site/jazzcoursetjardins).

29/06/2017

Lyon 9e | Jazz à cours et à jardins : le groupe Yumi Duo sera au jardin Dumas de Loire

LYON 9E**Jazz à cours et à jardins : le groupe Yumi Duo sera au jardin Dumas de Loire**

Tanguy Gallavardin (clarinette) et Antoine Noyer (percussions) dévoileront leur univers musical à la frontière du jazz, du world music et de l'électro, dans le cadre de la 6e édition du Festival à cours et à jardins, qui se tient ce dimanche 17 heures. Fondues dans l'ambiance du lieu, les improvisations du groupe Yumi Duo, entre orientalisme et jazz modernes, rendent chaque concert unique.

Pratique Programme complet du festival sur www.jazzacoursetajardins.com. Jardin Dumas de Loire, 9, place Dumas - Lyon 9e. fdumont.dayot@gmail.com Un lieu de repli est prévu en cas d'intempéries. Plus d'informations aux 06.04.51.06.20.40.83.75, ou sur www.lyon.fr.

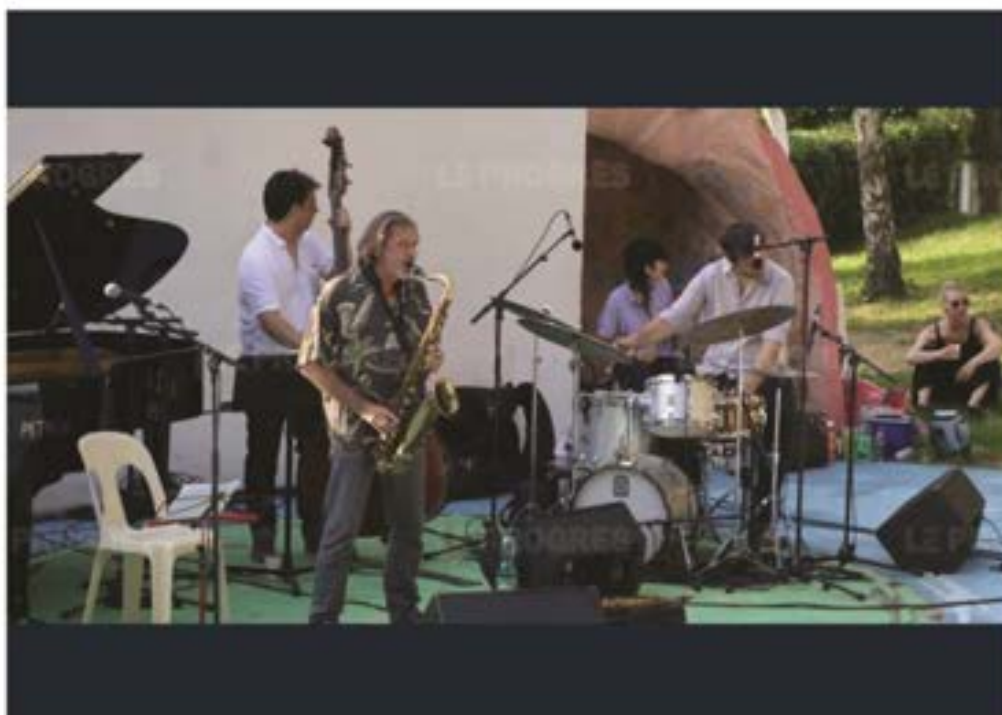
29/06/2017

Oullins | Le jardin de la Maison des Enfants a swingué vendredi soir

QUITTER LA LECTURE ZEM

OULLINS - MUSIQUE

Le jardin de la Maison des Enfants a swingué vendredi soir



■ Michel Fernandez et son quartet, des pros à Oullins. Photo Jocelyne TAKALI VERRECCHIA des pros à Oullins... Photo Jocelyne VERRECCHIA

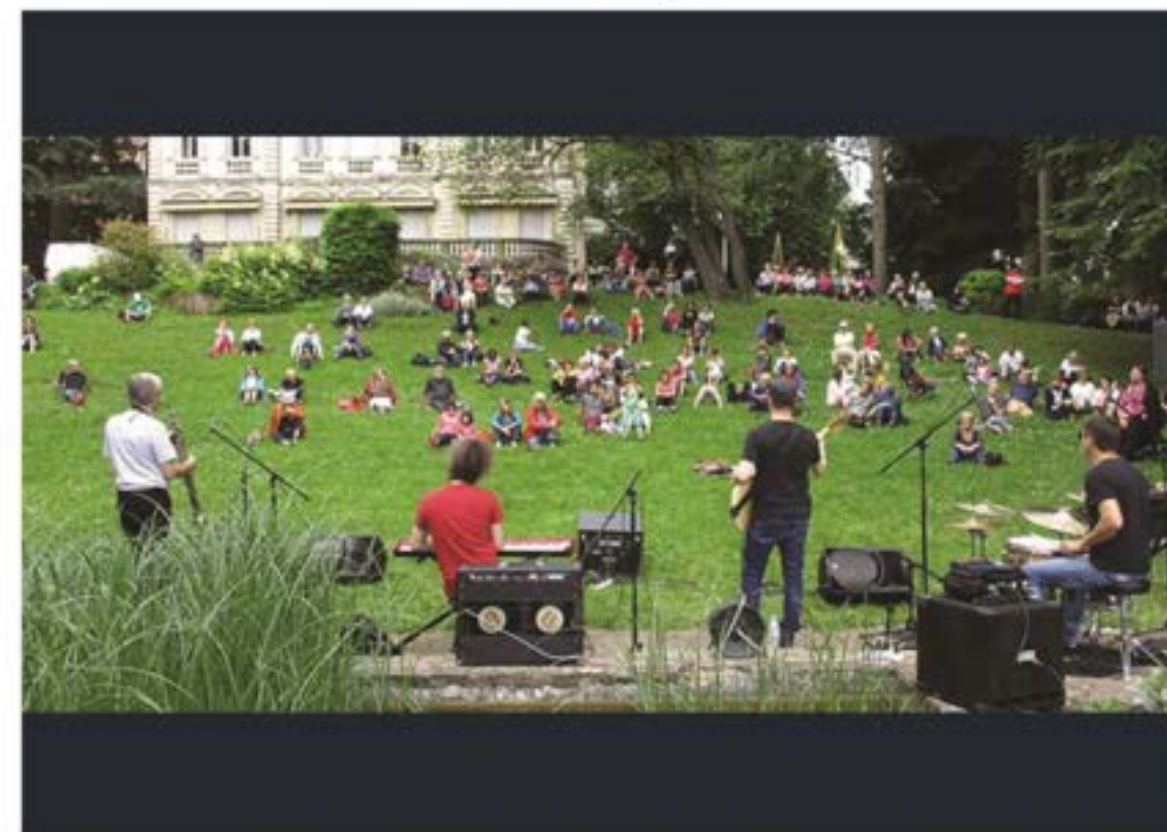
Un bon moment partagé et suivi par de nombreux spectateurs venus pour profiter du festival Jazz à cours et à jarr s'est arrêté dans la commune, mais aussi et surtout pour écouter Michel Fernandez et son quartet. « Le 30 juin d Jazz à Vienne, dans dix ans, nous nous dirons "Jazz à Oullins ça va commencer" » plaisantait Jean-Paul Autun, responsables de la Maison des enfants du quartier du Revoyet. Le concept est ouvert également aux propriétés jardins, même petits, pour accueillir un ou plusieurs musiciens. C'est la 6e édition entièrement gratuite et elle se j jusqu'au 11 juin.

Pratique Une autre manifestation dans ce cadre a lieu dimanche 4 juin au jardin de la cité Jacquard, rue Auguste-Isaac, de 14 h 30 à 15 h 30 et de 15 h 30 à 16 h 30. Tél 06.04.51.83.73. www.sites.google.com/site/jazzacoursjetajardins

29/06/2017

Oullins | La BD à la Mémé et le Jazz dans les jardins

La BD à la Mémé et le Jazz dans les jardins



■ Illustration Festival jazz à cours et à jardin. Photo Damien LEPETITCALAND

Le festival Jazz à cours et à jardins déploie (du 1er au 11 juin) sa 6e édition en 38 concerts, dans quelque 30 jai Lyon, Sainte-Foy-lès-Lyon et pour la première fois à Oullins. Comme une avant-première au lancement du Jardin s la Ville s'associe en 2017 à ce festival, en accueillant quatre concerts, dans deux lieux privilégiés. Loin des clubs où se presse un public averti, venez rencontrer, tout près de chez vous au grand air, amateurs promett professionnels chevronnés du jazz – mais pas que – pour des concerts intimistes et acoustiques. Mettant en a petites formations (du duo au quatuor) dans sa programmation oullinoise, ce mélange des genres permettra to rencontres pour toutes les oreilles. Autour d'une thématique annuelle propre à inspirer l'imaginaire et à stir créativité, le printemps des utopies, les artistes s'approprient les espaces magiques des jardins et des cours.

■ Ce vendredi

Amphithéâtre de la Maison des enfants 11, rue du Petit-Revoyet, à Oullins, de 18 h 30 à 19 h 30 : Michel Fei quartet. Et de 19 h 30 à 20 h 30, Goethe Institut : Julia Kadel trio.

■ Ce dimanche

Jardins de la Cité Jacquard, rue du Professeur-Calmette, à Oullins de 14 h 30 à 15 h 30 :

Département Jazz du CRR de Luon : Teen a Jazz et de 19 h 30 à 20 h 30 : Humano a Mano.

Lyon | Le Festival Jazz à cours et à jardins va résonner gratuitement dan...

29/06/2017

Sainte-Foy-lès-Lyon | La Maison de Chavril célèbre ses 100 ans ce samedi

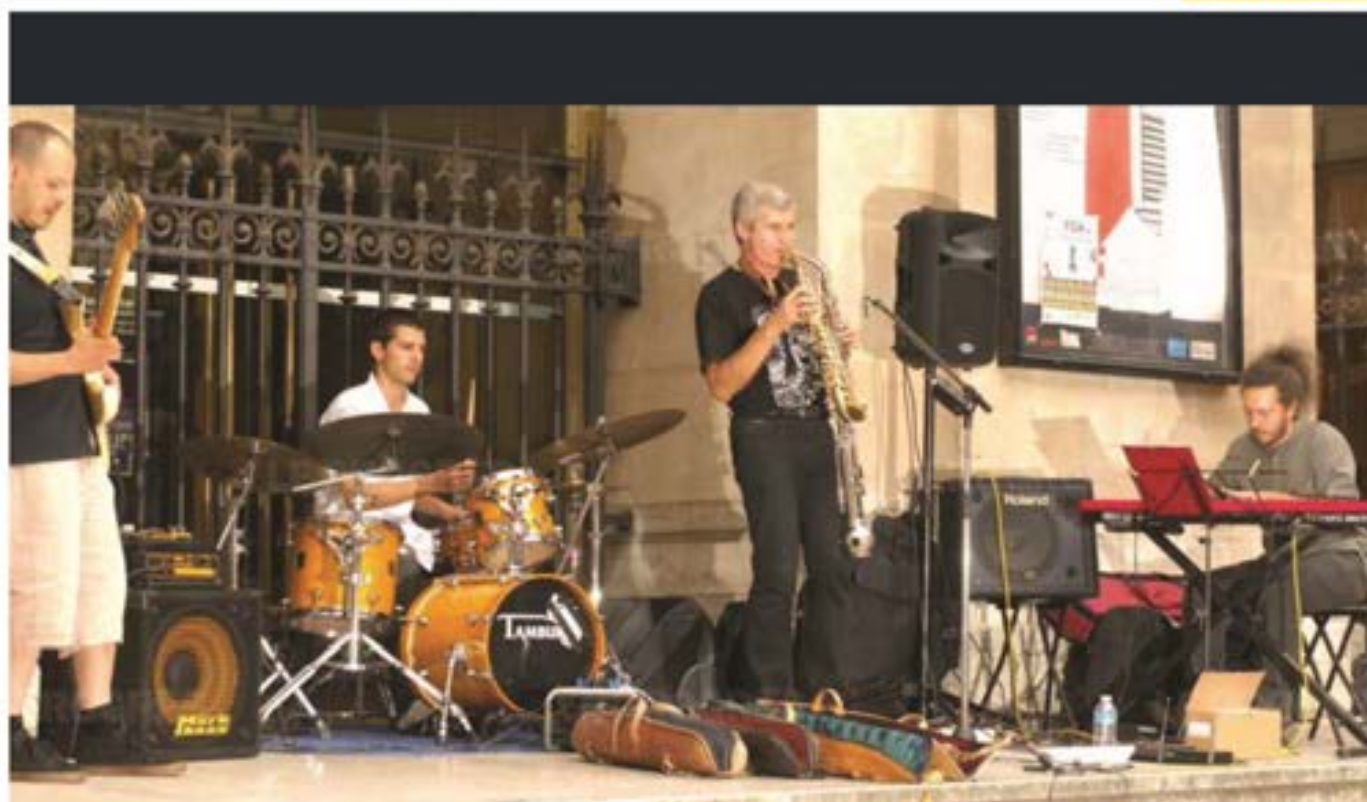
QUITTER LA LECTURE ZEN

LYON - MUSIQUE

Le Festival Jazz à cours et à jardins va résonner gratuitement dans la métropole

Vu 7 fois | Le 31/05/2017 à 05:00 | Réagir

EDITION ABONNÉ



■ Le Fd'A Quartet-Jacques Chambon (au centre François Dumont d'Ayot) va également se produire lors du festival, le 4 juin. Photo d'archives Eric BAULE



Bien qu'intitulé "le printemps des utopies", le 6e opus du festival créé par François Dumont d'Ayot n'en est pas une, d'utopie. Le principe : faire jouer des musiciens de jazz dans les jardins privés ou publics. Il réussit l'exploit de présenter 38 concerts gratuits dont dix créations dans 30 jardins et ce dans les neuf arrondissements de Lyon, et dans les jardins « secrets » d'Oullins et de Sainte-Foy-lès-Lyon. « C'est de l'émotion à l'état pur, certains moments promettent d'être inoubliables en raison du lieu, des choix artistiques ou des interprètes. Cette année, quatre plasticiens présenteront leurs œuvres », précise François Dumont d'Ayot, directeur artistique. Le festival se déroule du 1er au 4 juin et du 8 au 11 juin.

Pratique En cas d'intempéries, les concerts bénéficieront d'un lieu de repli consultable le jour même sur le site ou au 06.04.51.83.73 ou 06.20 40 83.75 fdumont.dayot@gmail.com Site : <https://sites.google.com/site/jazzacours-et-jardins/>

SAINT-FOY-LÈS-LYON - ÉVÈNEMENT

La Maison de Chavril célèbre ses 100 ans ce samedi



■ La messe de la rentrée 2016 avait eu lieu dans le parc de la Maison de Chavril. Photo d'archives Françoise BUFFIÈRE La messe rentrée 2016 avait lieu dans le parc de la Maison de Chavril. Photo Françoise BUFFIÈRE archives

La Maison Chavril demeure un foyer d'étudiants et est placée sous la responsabilité de trois missionnaires Oblats d'immaculée (OMI). L'un des responsables explique : « Nous sommes envoyés en mission auprès de personnes entre 18 et 35 ans, peu familières de la culture, ni de la foi chrétienne, mais désireux d'en découvrir les profils spirituelles. Notre foyer d'étudiants accueille toutes sortes de nationalités. Il existe aussi les Jeudis de Chavril pour 30 ans. Ce sont des soirées à thèmes, avec témoignages, cinéma, cuisines du monde et prières. Les Caféthéo s'occupent de comprendre la foi chrétienne. » Pour la rentrée, il reste trois chambres.

ZOOM - PRATIQUE

u Maison de Chavril, 19, rue de Chavril.

u Ce samedi : accueil à partir de 10 h 30 ; 11 heures, messe du centenaire suivie d'un apéritif offert par la Mai 13 h 00, pique-nique tiré du sac et musique ; de 15 à 18 heures, portes ouvertes sur 100 ans d'histoire ; jusqu'à 18 h 30, animations musicales variées, avec la collaboration de Jazz à cours et à Jardins, chants, littérature.

29/06/2017

Sortir Rhône | Jazz à cours et à jardins : un festival insolite et gratuit

[QUITTER LA LECTURE ZEN](#)

MUSIQUE

Jazz à cours et à jardins : un festival insolite et gratuit

La 6e édition du festival tisse sa toile dans tous les arrondissements de Lyon et au-delà



■ Le duo italien Gianluigi Trovesi - Gianni Coscia, un des temps forts du festival. Photo DR

Le festival Jazz à cours et à jardins a vu le jour dans le quartier historique de Lyon à l'initiative de l'un de ses résidents saxophoniste François Dumont d'Ayot. Aujourd'hui la manifestation tisse sa toile sur tous les arrondissements de l'agglomération lyonnaise et même au-delà.

Ce beau projet offre la possibilité à un large public d'écouter gratuitement de la musique vivante dans une trentaine de lieux insolites et parfois privés. La pérennité du festival est cependant fragilisée à la suite du retrait financier impérial de la Région Auvergne-Rhône-Alpes.

Pour l'heure, la partition de la 6e édition baptisée "Le Printemps des utopies", se joue en deux temps : du 1er au 4 juin et du 8 au 11 juin avec, au programme, 38 concerts dont une dizaine de créations. Parmi les temps forts, signalons le duo italien Gianluigi Trovesi et Gianni Coscia (clarinettes/accordéon) au jardin de l'Hôtel de Fourvière, le trio de la jeune allemande Julia Kadel à l'amphi Arcé à Oullins, le retour de Pierre de Bethmann, qui était en résidence à l'amphi de la Cour du mois dernier.

Le pianiste est l'invité du guitariste Sébastien Joulie au jardin Gouverneur.

Le jardin de l'Université à Lyon 2 accueillera le Workshop de Lyon pour un "spécial 50 ans" et en partenariat avec l'Université de la Méditerranée, le trio Eliseo Parra se produira au Jardin des Jours, après une lecture musicale orchestrée par François Dumont d'Ayot, dont on pourra apprécier tout le talent dans d'autres répertoires et formules pendant le festival.

PRATIQUE Du 1er au 4 juin et du 8 au 11 juin à partir de 10 heures selon les jours. Programme complet sur www.jazzacours-et-jardins.com

29/06/2017

Sortir Rhône | Loco Jazz à ciel ouvert

[QUITTER LA LECTURE ZEN](#)

MUSIQUE

Loco Jazz à ciel ouvert



■ Le saxophoniste et créateur du festival Jazz à cours et à jardins, François Dumont d'Ayot. Photo Frédéric BRUCKERT

Le festival Jazz à cours et à jardins se poursuit jusqu'à dimanche avec l'orchestre Dixieland de la musique de la Mais, dès 13 h 30, François Dumont d'Ayot entouré de Lethé Musical fêtera le centenaire de la Maison de Chavril à Foy-lès-Lyon, où ils animeront un pique-nique musical. À 15 h 30, le saxophoniste est attendu au jardin Tanon (Lyon) où il rejoindra le groupe Loco Jazz et son pianiste Pierre Sigaud pour une relecture en plein air de standards de jazz et de bossa nova.

PRATIQUE Samedi 10 juin, à 13 h 30. Maison de Chavril, à Sainte-Foy-lès-Lyon. Entrée libre. www.jazzacours-et-jardins.com

29/06/2017

Lyon 9e | L'association du festival "Jazz à cours et jardins" à la recherche d'aides financières

QUITTER LA LECTURE ZEN

LYON 9E

L'association du festival "Jazz à cours et jardins" à la recherche d'aides financières



■ Le groupe "Espace et Tempo". Photo J.-L. PIHQUEE

Une centaine de personnes assistait, dimanche, à la 6e édition du festival "Jazz à cours et jardins" et, pour la quatrième année consécutive, aux jardins des Églantiers où le président Christian Banliat et les bénévoles recevaient l'orchestre "Espace et Tempo", de la MJC de Saint-Just.

François Dumont d'Ayot, directeur artistique du festival, précisait que, « cette année, 40 concerts gratuits ont été donnés dans 30 cours et jardins différents ». Du coup, précisent les organisateurs, les bénévoles et artistes seront bien accueillis, car l'association « cherche des cours et jardins privés, ainsi que des aides financières ».

Pratique Site : <https://sites.google.com/site/jazzacoursetajardins/> Jardin familial des Églantiers, 1 bis, montée du Loyasse.

Smad.comm'

LA SMAD INVESTIT LA SCÈNE MUSICALE LYONNAISE

Un événement très « smadien » a marqué cette année le festival « JAZZ À COURS ET À JARDINS » !

Les Nomaders d'abord, jeune groupe de rock progressif lyonnais comptant Benoît Luaire dans ses rangs en tant que soliste, - **François Dumont d'Ayot ensuite avec son quartet** pour une création musico-théâtrale.

Des musiciens, et un narrateur contant l'histoire de Lugdunum (plus connu aujourd'hui sous le nom de Lyon), voilà la recette qui fait le succès de cette édition.

Le festival en quelques mots :

Ce festival rayonne sur une majeure partie de la ville. Ainsi, il a été présent en 2017 **dans les 9 arrondissements de Lyon** ainsi qu'à Ste-Foy-Les-Lyon et Oullins .

L'objectif de ces rencontres est d'ouvrir le temps du festival (8 jours en 2016, 12 en 2017) des jardins, privés pour l'essentiel, sinon associatifs, partagés ou institutionnels, **à la musique ainsi qu'à d'autres formes artistiques associées (créations), le tout présenté GRATUITEMENT** pour tous publics.

Ces rendez-vous sont l'occasion de faire découvrir dans ces cadres uniques le talent des acteurs locaux, de leur musique improvisée ainsi que leur potentiel d'implication créative dans des projets de mixité artistique et sociale sur une thématique imposée. Mais aussi de valoriser le travail des élèves issus de Conservatoires.

Pour résumer les nouveautés 2017 et autres "temps forts" :

40 concerts gratuits dans **30 jardins privés**, associatifs ou institutionnels, des lieux "prestigieux" (hôtel du gouverneur, icof, fac Lyon 2 ...) ; et puis **des artistes en vue et repérés depuis des lustres** : Gianluigi Trovesi, Gianni Coscia, Pierre de Bethmann, le workshop de Lyon, Eliseo Para, Xavi Lozano, Julia Kadel... . Le festival a également bénéficié de nouveaux **partenariats culturels** : IUFM, Institut Italien de la culture ... et puis

Vous pourrez trouver davantage d'informations sur le site internet du festival :

<https://sites.google.com/site/jazzacoursetajardins/>



Du 1er au 11 juin : le Festival Jazz à cours et à jardins marie à Lyon, notes bleues et havres de verdure... > Jazz In Lyon

JAZZ'IN LYON

ACCUEIL ▾

JAZZFOCUS

JAZZFESTIVAL

PLUS ▾

f t + Q

1
SHARE

f

t

+

S+

+

Du 1er au 11 juin : le Festival Jazz à cours et à jardins marie à Lyon, notes bleues et havres de verdure...

FESTIVAL
29 MAI 2017



DOMINIQUE LARGERON

Rédacteur en chef de Lyon-entreprises, Dominique Langeron a toujours écrit sur le Jazz dans les différents supports presse auxquels il a eu l'occasion de travailler : le Progrès, les Petites Affiches Lyonnaises, la Tribune de l'Isère et désormais, Lyon-Entreprise. Une passion qui l'a amené à constituer cette petite équipe qui va tenter de vous faire vivre de manière la plus vivante possible l'actualité Jazz de la Métropole lyonnaise et du Pôle Métropolitain. Et ce, en utilisant les nombreuses ressources du support Web : du texte, de l'image, de la vidéo, du son, en y associant des



Cela arrive. François Dumont d'Ayot a deux vies. A la ville, il est designer d'entreprise pour une société des environs de Lyon, spécialisée dans la santé, et le soir ou le week-end venant, il est musicien, poly-instrumentiste, jouant des instruments à vent avec une prédilection pour les plus rares, à l'instar du Conn-Osax, un mezzo-soprano droit qui n'existe qu'à une vingtaine d'exemplaires à travers le monde. Mais comme si cela ne suffisait pas, il est également, comme président et directeur artistique, à l'origine d'un festival pour le moins original qui se développe depuis plusieurs années dans la Métropole lyonnaise : « Jazz à cours et à jardins » qui démarre dès le 1er juin pour une petite dizaine de jours. Entretien.

COMME SON NOM L'INDIQUE, CE FESTIVAL SE DÉROULE DANS DES JARDINS, MAIS PAS N'IMPORTE LESQUELS. COMMENT LES CHOISISSEZ-VOUS ?

François Dumont d'Ayot L'idée est de permettre une double découverte : celle de la musique de Jazz, ainsi que celle des jardins privés, donc obligatoirement méconnus. Des jardins appartenant à des personnes privées ou à des associations, hôpitaux, EHPAD ou autres. Ainsi par exemple cette année, des concerts sont programmés dans le jardins du gouverneur militaire de Lyon, avenue Foch ou celui de la fac Lyon 2 ou encore celui de l'Institut Icof, etc.

NEWSLETTER JAZZ'IN LYON

JE M'INSCRIS

BLUE NOTES



Le nouvel album de Michel Fernandez : chaud comme la Brazza !
BLUE NOTES : 3 JUILLET 2017



Fort en Jazz à l'heure Caraïbes jeudi 8 juin pour clôturer la saison
BLUE NOTES : 8 JUIN 2017



Les trois concerts à ne pas rater cette semaine, avec Pat Metheny en tête d'affiche
BLUE NOTES : 23 MAI 2017



Les trois concerts à ne pas rater cette semaine à Lyon
BLUE NOTES : 15 MAI 2017



Jean Vézou : Chef Baker, de sommets musicaux en albums personnels
BLUE NOTES : 8 MAI 2017

LE JAZZSHOP



Joseph Joseph
1,29€

POPULAR

RÉCENTS

COMMENTS



Fis « Imperial » pour le Périzstyle 2017
FESTIVAL : 31 AOÛT 2017

COMMENT EST NÉE L'IDÉE DE CE FESTIVAL ?

Nous avons créé ce Festival il y a sept ans sur un coup de tête, en quelques semaines. La première édition s'est déroulée dans les jardins de la montée du Chemin Neuf, au pied de Fourvière, sans communication spécifique, uniquement par le bouche à oreilles : nous avons attiré près de 600 personnes. Ça ne pouvait que nous inciter à continuer...

Ce Festival a démarré dans le 5ème arrondissement de Lyon et maintenant, vous vous étendez...

Oui, le Festival a démarré dans le 5ème arrondissement. Il est désormais présent dans les neuf arrondissement, mais aussi, il permet de découvrir des jardins au secret bien gardé, à Oullins et Sainte-Foy-lès-Lyon.

COMBIEN DE FORMATIONS CETTE ANNÉE ?

Nous avons programmé près de 38 concerts, tous gratuits et pas moins de 10 créations. Au total, le Festival accueille près de 35 formations. Il s'agit de formations professionnelles ou d'amateurs émanant notamment du Conservatoire. On peut citer notamment, Pierre de Bethmann avec le Joule Quartet, le Workshop de Lyon qui fête son cinquantième anniversaire, Michel Fernandez quartet, le duo Trovesi, Julia Kadel Trio, Eliseo Parra...



QUEL EST VOTRE MODÈLE ÉCONOMIQUE ?

Le mécénat essentiellement, car nous n'avons que très peu de subventions. Pas de billetterie, car les concerts sont gratuits ! Nous bénéficions de deux principaux sponsors : Leclerc pour un tiers de notre budget et Vinci Immobilier pour un sixième, ainsi que de nombreux autres.

Grâce à nos partenariats avec des instituts culturels comme le Goethe institut, l'Institut Cervantès et l'Istituto di cultura italiano, nous bénéficions également de financements européens.

Notre budget est faible, 18 000 euros, ce qui est peu, mais nous mettons un point d'honneur à rémunérer les artistes. Pour le reste, le bénévolat est bien sûr notre moteur : nous

ET LE PUBLIC, QUEL EST-IL ?

Nous avons comptabilisé l'année dernière environ 3 500 personnes. Il s'agit d'un public surtout présent par le bouche à oreilles et qui adhère à l'idée. Il vient parfois avec son piliant, s'assoit par terre ou reste debout : la durée des concerts est en général de trois quarts d'heure.

Et ce qui est intéressant, c'est qu'il s'agit souvent d'un public qui n'est pas obligatoirement adepte du jazz. Nous lui permettons de découvrir de nombreuses facettes de cette musique, d'autant que le festival a pour volonté d'être ouvert à tous les courants du Jazz...

-6ème Festival jazz à cours et à jardins de Lyon. Du 1er au 4 juin et du 8 au 11 juin.

LE PROGRAMME COMPLET

LYON
ENTREPRISES.COM
JAZZ'IN LYON

Jazz à Cours et à Jardins - Culture Ville de Lyon

<http://www.lyon.fr/evenement/festival/jazz-a-cours-et-a-jardins.html>



Le festival vous propose 10 jours dont 8 grosses journées réparties sur 2 week-ends dans les 9 arrondissements de Lyon (contre 6 voici un an) + Oullins + Ste Foy, un total de 28 concerts dans 30 lieux différents, 4 expositions d'artistes locaux.

Vous l'aurez deviné, cette utopie printanière tient du miracle en parvenant toute que coute (mais pas quoi qu'il en coute) à se concrétiser. Bien sûr, cela ne serait pas possible d'abord sans nos sponsors principaux que sont Lederc et Vinci immobilier, sans oublier les centres culturels allemands (Goethe Institut), Espagnols (Instituto Cervantes) et italiens (Istituto di cultura italiana) depuis cette année, tous les autres petits sponsors privés et les diverses aides publiques (mairie centrale et arrondissements, villes de Ste Foy et Oullins, région, métropole). Et aussi bien sûr grâce à l'ouverture de nouveaux espaces de jeux et de nouveaux partenariats (le prestigieux hôtel du gouverneur militaire de la ville de Lyon, la fac Lyon 2, l'institut ICOF, la fac Catho) et la prorogation de certains autres devenus des rendez-vous incontournables depuis 6 ans: l'hôpital de Fourvière, la maison Chavril qui fête ses 100 ans avec le festival pour les lieux, mais encore pour les partenaires culturels comme le Big band d'Oullins sous la houlette de Carine Bianco, les groupes de jeunes du CRR de Bastien Balaz, et les petits nouveaux venus du CFMI, de la MJC de Ste Foy et de celle de StJust ... Et côté programmation me direz-vous? Vous découvrirez les «points forts» en fin de journée, comme d'habitude) avec en 1ères parties des artistes émergents ou des projets créatifs, et en guise de bouquets finaux les «vedettes»: Européennes, d'abord (duo Trovesi-Coscia, Eliseo Parra trio, Julia Kadel trio) et le terroir français ensuite: Le workshop de Lyon pour ses 50 ans, Pierre de Bethmann avec le Joulie quartet, etc ...

François Dumont d'Ayot. Directeur du festival & Président de l'association «Jazz à cours et à Jardins»

LES COUPS DE COEUR 2017 !

De l'émotion à l'état pur... Certains moments promettent d'être insubliables, en raison du lieu, des choix artistiques ou tout simplement des artistes...

• DUO GIANLUIGI TROVESI – GIANNI COSCIA

L'art de faire conjuguer toute la culture du jazz et des musiques populaires de la péninsule italienne avec le vocabulaire des musiques contemporaines et surtout une créativité et une fraîcheur hors pair pour ces doyens du festival 2017 que l'on ne présente plus.

Samedi 3 juin - 19h30 - 20h30 - Jardin Hôpital de Fourvière
10 Rue Roger Radisson - 69005 Lyon

• ELISEO PARRA TRIO

Une folk musique enchanteresse dans laquelle on devine les racines espagnoles de ce trio détonnant au travers d'un dédale d'influence que là encore la créativité de ces immenses artistes vient sublimer.

Samedi 10 juin - 19h30 - 20h30 - Jardin Oblats - Maison de Chavril 19 Rue de Chavril, 69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

• JULIA KADEL TRIO

Le Julia Kadel Trio compte parmi les étoiles montantes du jeune jazz allemand. Le trio autour de la pianiste berlinoise se réapproprie la musique classique, la pop et le jazz, faisant preuve d'une grande capacité d'abstraction en matière de composition et de beaucoup de joie de vivre. Une musique emplie d'émotions, où la mélodie et le groove, le composé et l'improvisé sont subtilement équilibrés.

Vendredi 2 juin - 19h30 - 20h30 - Jardin Amphi Arod Oullins
Maison des enfants - 11 Rue du Petit Revoyet - 69600 Oullins

• LE WORKSHOP DE LYON

Fête ses 50 ans. Depuis 1967 le Workshop de Lyon chante, invente, revisite, triture, tonitruie, démonte, reconstruit, désosse, innove, explore... improvise sa musique.

Vendredi 9 juin - 19h00 - 20h00 - Jardin Lyon 2
18 quai Claude Bernard - 69007 Lyon

• FD'A QUARTET - JACQUES CHAMBON

Avec « le secret de Don Quichotte » le 30 Avril et « Lug le Celto Gaulois » le 4 juin, il faut vous attendre à un tourbillon narrato-musical détonnant et décalé... très décalé !

Dimanche 30 Avril - 20h30 - 22h00 - Jazz Day - MJC Ste Foy-lès-Lyon 112 Avenue Maréchal Foch - 69110 Sainte-Foy-lès-Lyon
Dimanche 4 juin - 19h00 - 20h30 - Jardin Hôpital de Fourvière
10 Rue Roger Radisson - 69005 Lyon

38 concerts dont 10 créations dans 30 jardins différents : c'est parti pour la 6ème édition de ce festival, nommé cette année Le Printemps des Utopies !

"Les utopies printanières"... faire pousser des cucurbitacées au printemps, inventer le Conn-O sax (utopie saxophonistique laissée pour compte de la crise de 1929) qui émerge d'un champ de citrouilles (bulbe oblige), faire un festival gratuit pour tous, financé à 80% par des sponsors privés et culturels européens, dans des jardins improbables car habituellement privés... ce visage chimérique que revêt pour la 7ème année l'initiative du festival « Jazz à Cours et à Jardins » n'en est-il pas la plus belle expression, de ces utopies printanières? Et puis ce festival n'est pas saisonnier, il est intemporel, tout comme le jazz.

Pour cette 6ème édition, le

1 Programme complet !

Lieux : parcs et jardins des 9 arrondissement de Lyon; Oullins (2 juin et 4 juin) et Sainte Foy les Lyon (4 juin et 10 juin).

1 Places assises : n'oubliez pas vos papiers !

Pique-niques musicaux de midi à 14h00 : samedi 10 et dimanche 11 juin (pas de restauration sur place : amenez vos sandwiches !)

1 JAUGE SPECTATEURS

Certains jardins de petite taille ayant une capacité d'accueil limitée, il est recommandé d'arriver en avance car par sécurité, un décompte du nombre de spectateurs sera effectué à l'entrée.



En cas d'intempérie, les concerts bénéficieront tous d'un lieu de replis consultable le jour même sur le site ou au 06 04 51 83 73 / 06 20 40 83 75

À voir en marge du festival : EXPOSITIONS IN-SITU DE PLASTICIENS

Entre abstraction lyrique et magie des paysages intérieurs (ou intériorisés), cette année se place sous le signe des utopies printanières. 4 plasticien(ne)s vont donner des couleurs aussi sensibles que minimalistes, poétiques et contemporaines au festival cette année. Qu'il s'agisse de l'écriture ciselée des peintures de Guy Marchi ou des photos magiques de Geneviève Vernier, ou bien encore de l'énigme inspiré de Maria Pellegrini tout comme l'abstraction lyrique de Sabine Sallier, la diversité des œuvres exposées s'harmonise avec la transversalité globale de la programmation musicale du festival 2017.

• GUY MARCHI /

GENEVIEVE VERNIER

DU 27 MAI AU 11 JUIN 2017

EHPAD Saint François d'Assise

18, rue Raymond

L'exposition sera visible sur les heures d'ouverture de l'EHPAD en s'annonçant

• MARIA PELLEGRINI

DU 27 MAI AU 11 JUIN 2017

Hôpital de Fourvière

10 rue Roger Radisson

69005 Lyon

• SABINE SALLIER

DU 27 MAI AU 4 JUIN 2017

Hôpital de Fourvière

10, rue Roger Radisson

69005 Lyon

Tous Publics

Localisation et informations sur l'événement

Quand ?

Où ?

+ d'infos

Du 01/06/17 au 11/06/17 - Tous les horaires sont sur le programme détaillé

Gratuit

• Contact : Association "Arts en Jazz à Cours & à Jardins"
43 montée du Gourguillon - 69005 LYON



[ACCUEIL](#)
[FESTIVALS](#)
[EXPOSANTS](#)
[ORGANISATEURS](#)
[PARTICIPANTS](#)
[MON COMPTE](#)




Festival Jazz à Cours et à Jardins

01 Juin 2017 - 04 Juin 2017
4 500
France, Lyon
10€

[< Revenir à la liste des festivals](#)

Jazz à Cours et à Jardins est un festival de musique organisé dans des jardins publics et privés, de Lyon et de la Métropole.

Un peu d'histoire :

Le festival fut créé en 2011 par l'association Arts en Jazz à Cours & à Jardins.

Programme :

Le festival se déroule chaque année dans divers arrondissements de Lyon, ainsi que dans des communes environnantes. Les jardins publics, privés ou associatifs servent d'écrins de verdure aux représentations. Au total, une vingtaine de lieux sont investis par les groupes de musique.

De grands artistes internationaux viennent se mêler aux élèves du Conservatoire et aux jeunes talents locaux, pour offrir une proposition artistique éclectique. Du solo aux Big Band, les musiciens se relaient tous les après-midis dans la nature préservée des jardins de ville.

La programmation est principalement axée autour du jazz, mais également autour des « formes musicales émergentes ». Au détour d'un espace de verdure ensoleillé, les organisateurs réservent chaque année de nombreuses surprises aux festivaliers !

La gratuité du festival permet d'attirer un public diversifié, pas forcément accoutumé à ce style de musique.

Ajouter à mes favoris

Lien(s) utile(s)

> Site officiel du festival

Partager ce festival







Inscription des exposants

[Rechercher](#)[Ajouter un événement](#)

[Les News](#)[Les Créateurs](#)[Connexion](#)

Encore plus de choses vous attendent !
Que faire ce **week end** ? Ou sortir ? Des questions auxquelles vous trouverez vos réponses ici...

Sortir gratuitement , **occuper ses enfants** , choisir de s'amuser **à l'intérieur** ou **à l'extérieur** en fonction de la météo, **sortir en famille** ou **sortir entre amis** , trouver des idées et des activités pour un **enterrement de vie de jeune fille** ou un **enterrement de vie de garçon** ...
Le seul risque, c'est de ne pas avoir assez de temps libre...

Spectacle narratif In Situ avec François Dumont d'Ayot JFD'A[4tet (Attilio Terlizzi : batterie, Maurade Meniri : basse, Rémi Mercier : clavier, François Dumont d'Ayot : saxophones/flûtes/clarinette) et Jacques Chambon : comédien.

C'est à une autre vision des aventures de Don Quichotte et de leur réalité virtuelle que ce spectacle nous invite : De Zorro à Astérix, de Lucky Luke à Luke Skywalker, bien au-delà de sa dimension épique, mi-être humain mi-héros mythique, les tribulations de notre « poor lonesome hidalgo » l'ont définitivement érigé en modèle de bien d'autres figures de légendes du roman, de la BD, du cinéma, etc ... Dans ce spectacle, Don Quichotte (alias Jacques Chambon, "Merlin l'enchanteur" dans "Kaamelott") est là aujourd'hui, bien vivant, parmi nous tel un « Highlander » 4 fois centenaire. Il nous dévoile sa véritable histoire celle d'un homme qui joue son quotidien, se l'approprie, le transpose dans un univers où il entraîne ses proches à leur propre insu. le FD'A quartet va accompagner ses aventures en direct et en musique, les mettant en relief pour mieux leur donner le poids du réel.

Dimanche 30 Avril, à 20h30

Renseignements au 04 78 59 66 71 ou secretariat@mjcstefoy.org

Entrée libre. Réservation conseillée



FOURNISSEUR
OFFICIEL
DE LOISIRS

ÉVÈNEMENTSRESTOSLOISIRSNOCURNEPATRIMOINEBONNES ADRESSES

🏠 Accueil > Archives > Événements

Entre le 1er et le 11 juin 2017, on écoute du jazz au jardin !



Pour la 6ème année, le festival Jazz à cours et à jardins revient faire du bien à vos oreilles.

38 concerts se succéderont dans 30 jardins entre Lyon, Sainte-Foy-Lès-Lyon et Oullins. Une excellente occasion de découvrir des jardins à deux pas de chez vous ou d'accéder à des jardins privés et d'ordinaire inaccessibles. Et quoi de mieux qu'un concert de jazz pour profiter au mieux des lieux ? Convivial et ouvert à tous ce festival est entièrement gratuit.

En journée ou en soirée, le temps d'un pique-nique musical ou d'une soirée pour danser, on s'installe dans l'herbe et on se laisse porter par les belles journées d'été.

Une mise au vert musicale et originale !

LYON VILLEURBANNE
OUEST NORD
VAL DE SAÔNE
PLATEAU NORD
RHÔNE AMONT
PORTE DES ALPES
PORTES DU SUD
LÔNES ET COTEAUX
DU RHÔNE
VAL D'YZERON



GRAND LYON

EN FAMILLE WEEK-END PLUVIEUX
AFTERWORK OUVERT LE DIMANCHE
GRATUIT J'ORGANISE MON ÉVÈNEMENT

AUTOUR DE LYON

La newsletter

Toutes les semaines,
recevez nos 4 coups
de coeur pour réussir
votre week-end !

Votre email

☒

Jazz-Rhone-Alpes.com

... l'info du jazz vivant

n°662 : lundi 5 juin 2017

Cette semaine : Jazz à Cours et à Jardins, le Péristyle,
Ça Jazz Fort à Francheville ;
Monino/Bex/Laizeau au Bémol 5 et à Saoû ;
Franck Avitabile & Michael Cheret

Mais aussi : Kim Won Song Quartet ; Kill Gallon ;
Les comptes de Korsakoff ; SO Jazz Groupe Quartet
...



Du côté des festivals



Jazz à Cours & à Jardins (30 avril ; 20 mai & du 1^{er} au 11 juin 2017)



Dernière semaine pour ce festival urbain. Des affiches variées dans des endroits qui le sont tout autant.

A noter la prestation du **Sébastien Joulie Group** qui invite **Pierre de Bethmann** (jeudi dans le 6^{ème} arrondissement), du **Workshop de l'ARFI** qui fête son cinquantenaire (vendredi dans le 7^{ème}), **Eliseo Parra Trio** (samedi à Sainte-Foy-lès-Lyon) ou encore l'**Orchestre Dixieland de la Musique de l'Artillerie** (dimanche dans le 5^{ème}).

Mais il y a aussi plus d'une dizaine d'autres groupes présentés entre jeudi et dimanche. Belle occasion de découvrir des lieux secrets ou discrets.

[Voir le site de Jazz à Cours & à Jardins](#)

Jazz-Rhone-Alpes.com n° 660 du lundi 22 mai 2017

<http://www.jazz-rh>

Jazz-Rhone-Alpes.com

n°660 : lundi 22 mai 2017



Jazz à Cours & à Jardins (30 avril ; 20 mai & du 1^{er} au 11 juin 2017)



Le festival atypique "A cours & à jardins" se développe bon train et son fondateur-directeur, **François Dumont d'Ayot** avait réuni un joli parterre chez Mlle Simone pour présenter la sixième édition. Bien que "lyonno-lyonnais" ce festival affirme néanmoins une posture européenne avec le soutien des instituts culturels italien, espagnol et allemand, rien que ça.

Au rayon des nouveautés :

- 8 jours de concert
- dont un concert dans l'hôtel du gouverneur militaire de Lyon
- de nouveaux parcs

Mauvaise surprise (mais cela n'en n'est pas une connaissant les positions de la région Auvergne-Rhône-Alpes par rapport au spectacle vivant). La région a dénoncé sa subvention attendant le dernier moment, soit quelques heures avant la conférence de presse (alors que les documents étaient déjà imprimés) pour des motifs plus que discutables. Espérons que cette déconvenue ne mettra pas en péril ce festival courageux.

A suivre plus particulièrement cette année :

- 2 juin : **Mix-Ages** dirigé par Marc Wolff qui réunit des musiciens d'un Epahd et des jeunes d'une école maternelle.
- 2 juin : **Julia Kadel Trio**
- 3 juin : le duo **Trovesi/Coscia**
- et tous les autres concerts dans des parcs moins connus les uns que les autres.

[Voir le site de Jazz à Cours & à Jardins](#)

Jazz-Rhone-Alpes.com n° 660 du lundi 22 mai 2017

<http://www.jazz-rhone-alpes.com/170522/>



Jazz-Rhone-Alpes.com n° 660 du lundi 22 mai 2017

<http://www.jazz-rhone-alpes.com/1705/>

jeudi 1er juin 2017

17h30

- Jazz Club de Grenoble (38) : **Duo Affio Origlio / Noël Raine** (piano ; guitare) (concert à 19h30 ; Salle Stendhal 5 rue Hauquelin - MJC les Alibabres 38000 Grenoble ; 10€ / 15€ ; [voir le site](#))

19h00

- concert-rhone-alpes** Jazz à Cours & à Jardins (Lyon 3er) : (Jardin Elpad St François - 18 rue Raymond 69001 Lyon ; entrée libre ; [voir le site](#))
 - (18h00) **Trio OSP "Ousopé"** (Guy Marchi: sax soprano ; Geneviève Vernier: aut ; Jean-Louis Blanchard: percussions)
 - (19h00) **Géraldine Lefrère Trio** (Géraldine Lefrère: voix ; Maudrude Renin: basses ; Clém Bressat: piano)
- Bémol 5 (Lyon 6ème) : **Jam Session avec Magnetic Orchestra** (Benoît Thévenot: piano ; François-Régis Gallo: contrebasse ; Nicolas Serret: batterie) (concert à 20h30 ; 1 rue de la Baleine 69005 Lyon ; entrée libre ; [voir le site](#))
- Le Périscope (Lyon 2ème) : **Kouma & No Noise Reduction** (Marc Démeriau: saxophone baryton ; Florian Nestorg: saxophone basse ; Marc Marfais: saxophone basse ; Damien Cluzet: guitare baryton ; Romain Dugelay : clavier, saxophone baryton ; Léo Dumont: batterie) (concert à 21h30 ; 13 rue Delandine - 69002 Lyon ; 6 € / 10 € ; Tél.: 04 78 38 89 29 ; [voir le site](#))
- L'Atmo (Lyon 3er) : **Duo Védèche Brothers + Jam Session Blues** (concert à 21h30 ; 9 Montée des Carmélites 69001 Lyon ; Tél.: 04 78 28 68 76 ; entrée libre)

concert-rhone-alpes Jazz à Cours & à Jardins (Lyon 6ème) : (Jardin Gouverneur - 41 Avenue Maréchal Foch 69006 Lyon ; entrée libre ; [voir le site](#))

- (18h30) **Trio Lara Humbert** (Lara Humbert: piano ; Arnaud Gouffran: batterie ; Anne-Columbe Martin: contrebasse)
- (19h30) **Sébastien Joulio Group feat. Pierre de Bethmann** (Sébastien Joulio: guitare, compositions, arrangements ; Pierre de Bethmann: piano ; Stephan Moutot: sax ténor et soprano ; François Gallo: contrebasse ; Charles Clayette: batterie)
- Bémol 5 (Lyon 6ème) : **Trio Manina/Bes/Laloeau** (Frédéric Manina: basse ; Emmanuel Bes: orgue ; François Laloeau: batterie) (concert à 20h30 ; 1 rue de la Baleine 69005 Lyon ; 18€ ; [voir le site](#))

vendredi 9 juin 2017

- concert-rhone-alpes** Jazz à Cours & à Jardins (Lyon 6ème) : **Marie Truc & Marc Loyat** contes & chansons) (concert à 19h30 ; Jardin Pierre Garsaud - 136 Rue Commandant Charcot 69005 Lyon ; entrée libre ; [voir le site](#))
- concert-rhone-alpes** Jazz à Cours & à Jardins (Lyon 2ème) : **Nina Vulp Trio** (Nina Vulpellere: contrebasse, voix ; Thomas Rivera Garcia: piano ; Elie Gouleme: batterie) (concert à 19h30 ; Jardin Fac Catho - 10 Place des Archives 69002 Lyon ; entrée libre ; [voir le site](#))
- concert-rhone-alpes** Jazz à Cours & à Jardins (Lyon 6ème) : (Jardin Lyon 2 - 86 Rue Pasteur 69007 Lyon ; entrée libre ; [voir le site](#))
 - (18h00) **Teen a Jazz** (Hélène Bruzin-Guillot: contrebasse ; Sacha Laurent: guitare ; Lolo Dussossoy: batterie)
 - (19h00) **Workshop de Lyon : Spécial 50 ans** (Jean Aussantier: sax alto et soprano ; Jean-Paul Audin: clarinette basse sax alto, soprano ; Jean Balcato: contrebasse, voix ; Christian Rollet: batterie, percussions)
- Espace de Saint-Vincent (38 Vienne) : **Kil Galien** (Noir blues US) (dinner-concert à 20h00, ouverture à 19h30 ; Esplanade Saint-Vincent - 9 rue Cabot 38000 Vienne ; JRC avec le repas ; [voir le site](#))
- Jazz Club de Grenoble "Jazz en Isère" (38 Jarrie) : **SO Jazz Groupe Quartet** (Affio Origlio: piano ; Salvatore Origlio: batterie ; Eric Prost: saxophone ; Malcom Patten: contrebasse) (concert à 20h30 ; Château de Ben Repes 38 Jarrie ; réservation : artrop38@gmail.com ; 10€ / 15€ ; [voir le site](#))
- Hiboux (38 Villard-de-Lans) : **Texuêke** (Chicago Blues) (concert à 20h30 ; 41 rue des premiers 38250 Villard-de-Lans ; entrée libre ; Tél.: 04 56 00 09 56 ; [voir le site](#))
- Café des Arts (38 Grenoble) : **Mathieu Buré** (dinner à 19h30 - concert à 21h00 ; 36 rue Saint-Laurent 38000 Grenoble ; tél.: 04 76 54 65 31 ; 7€ / 13€ ; [voir le site](#))

samedi 10 juin 2017

19h30

- concert-rhone-alpes** Jazz à Cours & à Jardins (59 Sainte-Foy-lès-Lyon) : (Jardin Obéals - Maison de Chevreil - 19 Rue de Chevreil 69110 Sainte-Foy-lès-Lyon ; entrée libre ; [voir le site](#))
 - (13h30) **PicNic musical avec Lédhé Musical et François Dumont d'Ayot** (Elisa Campo Payas: voix ; Marie-Agnès Fauri: guitare ; Benjamin Bentah: xylophone ; Marianne Bonnin: accordéon ; Colin Gérard: clavier, voix ; Nadjete Ziari: basse ; Philippe Pontus: casse claire, voix ; Nathalie Rocher: piano ; François Dumont d'Ayot: flûtes, saxophones)
 - (18h30) **Le Jardin des Sours** (lecture musicale) (Blanche Balon: texte ; Claire Maxime: comédienne ; Attilio Terzani: batterie ; François Dumont d'Ayot: compositions, saxophones, flûtes)
- (19h30) **Eliseo Parra Trio** (en partenariat avec l'Institut Cervantes) (Eliseo Parra: voix, percussions, guitare ; Joaqui Ordóñez: cordes ; Xavi Llorens: aérophones divers)
- concert-rhone-alpes** Jazz à Cours & à Jardins (Lyon 6ème) : **Loco Jazz** (Pierre Sigaud: piano ; Michèle Anz: voix ; Pascal Greth: saxophone ténor ; François Dumont d'Ayot: saxophones alto et soprano, flûte ; Jean-Pierre Navarro: batterie ; Paul Guerin: basse) (concert à 19h30 ; Jardin Taron - 15 rue professeur Joseph Nicolas 69008 Lyon ; entrée libre ; [voir le site](#))
- concert-rhone-alpes** Jazz à Cours & à Jardins (Lyon 6ème) : **Nightingale Factory** (Chantal Neuvillet: guitare ; Lucy Bray: violon ; Yoann Lutz: mandoline ; Blandine Morawski: flûtes, direction) (concert à 19h00 ; Jardin Elpad Omeris - 105 Rue Maennod 69003 Lyon ; entrée libre ; [voir le site](#))

dimanche 11 juin 2017

19h30

- concert-rhone-alpes** Jazz à Cours & à Jardins (Lyon 6ème) : (Jardin Eglantiers - 1 rue du Bas de Loyasse 69009 Lyon ; entrée libre ; [voir le site](#))
 - (12h30) **Picnic musical**
 - (14h30) **Espace & Tempo** (en partenariat avec la MJC St-Just)
- concert-rhone-alpes** Jazz à Cours & à Jardins (Lyon 6ème) : **Yumi Duo** (Tanguy Gallavardin: clarinettes ; Antoine Noyer: percussions) (concert à 18h00 ; Jardin Dumas de Loire - 9 place Dumas de Loire 69009 Lyon ; entrée libre ; [voir le site](#))
- concert-rhone-alpes** Jazz à Cours & à Jardins (Lyon 6ème) : **Yumi Duo** (Tanguy Gallavardin: clarinettes ; Antoine Noyer: percussions) (Jardin Isot - 8 Avenue Debrousse 69005 Lyon ; entrée libre ; [voir le site](#))
 - (17h30) **RN7 Big Band**
 - (18h30) **Orchestre Dixieland de la Musique de l'Artillerie**

jeudi:

- concert-rhone-alpes** Jazz à Cours & à Jardins (Lyon 6ème) :
 - (18h30) **Trio Lara Humbert**
 - (19h30) **Sébastien Joulio Group feat. Pierre de Bethmann**

vendredi:

- concert-rhone-alpes** Jazz à Cours & à Jardins (Lyon 6ème) : **Marie Truc & Marc Loyat**
 - concert-rhone-alpes** Jazz à Cours & à Jardins (Lyon 2ème) : **Nina Vulp Trio**
 - concert-rhone-alpes** Jazz à Cours & à Jardins (Lyon 6ème) :
 - (18h00) **Teen a Jazz**
 - (19h00) **Workshop de Lyon : Spécial 50 ans**

samedi:

- concert-rhone-alpes** Jazz à Cours & à Jardins (Sainte-Foy-lès-Lyon) :
 - (13h30) **PicNic musical avec Lédhé Musical et François Dumont d'Ayot**
 - (18h30) **Le Jardin des Sours**
 - (19h30) **Eliseo Parra Trio**
- concert-rhone-alpes** Jazz à Cours & à Jardins (Lyon 6ème) : **Loco Jazz**
- concert-rhone-alpes** Jazz à Cours & à Jardins (Lyon 6ème) : **Nightingale Factory**

dimanche:

- concert-rhone-alpes** Jazz à Cours & à Jardins (Lyon 6ème) :
 - (12h30) **Picnic musical**
 - (14h30) **Espace & Tempo**
- concert-rhone-alpes** Jazz à Cours & à Jardins (Lyon 6ème) : **Yumi Duo**
- concert-rhone-alpes** Jazz à Cours & à Jardins (Lyon 6ème) :
 - (17h30) **RN7 Big Band**
 - (18h30) **Orchestre Dixieland de la Musique de l'Artillerie**

jeudi 8 juin 2017

19h30

- concert-rhone-alpes** Jazz à Cours & à Jardins (Lyon 6ème) : (Jardin Gouverneur - 41 Avenue Maréchal Foch 69006 Lyon ; entrée libre ; [voir le site](#))
 - (18h30) **Trio Lara Humbert** (Lara Humbert: piano ; Arnaud Gouffran: batterie ; Anne-Columbe Martin: contrebasse)
 - (19h30) **Sébastien Joulio Group feat. Pierre de Bethmann** (Sébastien Joulio: guitare, compositions, arrangements ; Pierre de Bethmann: piano ; Stephan Moutot: sax ténor et soprano ; François Gallo: contrebasse ; Charles Clayette: batterie)

vendredi 9 juin 2017

19h30

- concert-rhone-alpes** Jazz à Cours & à Jardins (Lyon 6ème) : **Marie Truc & Marc Loyat** contes & chansons) (concert à 19h30 ; Jardin Pierre Garsaud - 136 Rue Commandant Charcot 69005 Lyon ; entrée libre ; [voir le site](#))
- concert-rhone-alpes** Jazz à Cours & à Jardins (Lyon 2ème) : **Nina Vulp Trio** (Nina Vulpellere: contrebasse, voix ; Thomas Rivera Garcia: piano ; Elie Gouleme: batterie) (concert à 19h30 ; Jardin Fac Catho - 10 Place des Archives 69002 Lyon ; entrée libre ; [voir le site](#))
- concert-rhone-alpes** Jazz à Cours & à Jardins (Lyon 6ème) : (Jardin Lyon 2 - 86 Rue Pasteur 69007 Lyon ; entrée libre ; [voir le site](#))
 - (18h00) **Teen a Jazz** (Hélène Bruzin-Guillot: contrebasse ; Sacha Laurent: guitare ; Lolo Dussossoy: batterie)
 - (19h00) **Workshop de Lyon : Spécial 50 ans** (Jean Aussantier: sax alto et soprano ; Jean-Paul Audin: clarinette basse sax alto, soprano ; Jean Balcato: contrebasse, voix ; Christian Rollet: batterie, percussions)

samedi 10 juin 2017

19h30

- concert-rhone-alpes** Jazz à Cours & à Jardins (59 Sainte-Foy-lès-Lyon) : (Jardin Obéals - Maison de Chevreil - 19 Rue de Chevreil 69110 Sainte-Foy-lès-Lyon ; entrée libre ; [voir le site](#))
 - (13h30) **PicNic musical avec Lédhé Musical et François Dumont d'Ayot** (Elisa Campo Payas: voix ; Marie-Agnès Fauri: guitare ; Benjamin Bentah: xylophone ; Marianne Bonnin: accordéon ; Colin Gérard: clavier, voix ; Nadjete Ziari: basse ; Philippe Pontus: casse claire, voix ; Nathalie Rocher: piano ; François Dumont d'Ayot: flûtes, saxophones)
 - (18h30) **Le Jardin des Sours** (lecture musicale) (Blanche Balon: texte ; Claire Maxime: comédienne ; Attilio Terzani: batterie ; François Dumont d'Ayot: compositions, saxophones, flûtes)
 - (19h30) **Eliseo Parra Trio** (en partenariat avec l'Institut Cervantes) (Eliseo Parra: voix, percussions, guitare ; Joaqui Ordóñez: cordes ; Xavi Llorens: aérophones divers)

- concert-rhone-alpes** Jazz à Cours & à Jardins (Lyon 6ème) : **Loco Jazz** (Pierre Sigaud: piano ; Michèle Anz: voix ; Pascal Greth: saxophone ténor ; François Dumont d'Ayot: saxophones alto et soprano, flûte ; Jean-Pierre Navarro: batterie ; Paul Guerin: basse) (concert à 18h30 ; Jardin Taron - 15 rue professeur Joseph Nicolas 69008 Lyon ; entrée libre ; [voir le site](#))
- concert-rhone-alpes** Jazz à Cours & à Jardins (Lyon 6ème) : **Nightingale Factory** (Chantal Neuvillet: guitare ; Lucy Bray: violon ; Yoann Lutz: mandoline ; Blandine Morawski: flûtes, direction) (concert à 19h00 ; Jardin Elpad Omeris - 105 Rue Maennod 69003 Lyon ; entrée libre ; [voir le site](#))
- concert-rhone-alpes** Périsstyle #15 (Lyon 1er) : **Wilhelm Coppey Quartet** (Wilhelm Coppey: piano ; Christophe Metzi: trompette ; Patrick Maraden: contrebasse ; Clém Perrot: batterie) (sets à 19h, 20h15, 22h ; Périsstyle de l'Opéra de Lyon ; Entrée libre - Consommations payantes ; [voir le site](#))
- Jazz Club Saint-Georges (Lyon 6ème) : **Kim Won Song Quartet** (Kim Won Song: guitare, composition ; Takumi Matsumura: flûte traversière ; Arnaud Pillon: basse électrique ; Kevin Lucchetti: batterie ; invité : Christophe Fannekucker: guitare) (concert à partir de 19h45 ; 4 rue Saint Georges 69005 Lyon ; Tél.: 04 78 03 68 73 ; 12€ / 15€ ; [voir le site](#))
- Labo Music Bar (Lyon 1er) : **Trio Hugos Croot, Manu Bonhomme, et Thais Lopes de Pina** (concert à partir de 20h00 ; 22 rue Joseph Serlin 69001 Lyon ; Tél.: 04 78 29 17 03 ; entrée libre)
- Bémol 5 (Lyon 6ème) : **Isaac's Mood** (Benjamin Gouhier: guitare ; David Bressat: clavier ; Charles Clayette : batterie) (concert à 20h30 ; 1 rue de la Baleine 69005 Lyon ; 12 à 15€ ; [voir le site](#))
- Le chœr à 3 putes & Le Singuliers (59 Belleville-sur-Saône) : (111 rue de la République 69220 Belleville-sur-Saône)
 - (18h00) **Projection du film de Michael Radford : "Michel Petrucciani"** (4 à 7€)
 - (21h00) **Les comptes de Korsakoff** (Guothey Grangé : basse, voix, compositions ; Guillaume Pluton: trompette, arrangements ; Diego Fano: saxophone alto ; Peco Andros: euphonium, trombone à pistons ; Marie-Claude Candamin: violoncelle, bœtes ; Romain Barot: guitare ; Christophe Blond: piano ; Quentin Lavy: batterie) (12€)
- Mus-Club (Lyon 1er) : **Charlie Olympe Quartet** (concert à 21h00 ; 26 rue Lanterne - 69001 Lyon ; 8€ / 10€ ; Tél : 04 78 29 54 74 (le soir) ; [voir le site](#))

dimanche 11 juin 2017

19h30

- Hiboux (38 Villard-de-Lans) : **Denis Gaud et son orchestre** (concert à 20h30 ; 41 rue des premiers 38250 Villard-de-Lans ; entrée libre ; Tél.: 04 56 00 09 56 ; [voir le site](#))

19h30

- concert-rhone-alpes** Jazz à Cours & à Jardins (Lyon 6ème) : (Jardin Eglantiers - 1 rue du Bas de Loyasse 69009 Lyon ; entrée libre ; [voir le site](#))
 - (12h30) **Picnic musical**
 - (14h30) **Espace & Tempo** (en partenariat avec la MJC St-Just)
- concert-rhone-alpes** Jazz à Cours & à Jardins (Lyon 6ème) : **Yumi Duo** (Tanguy Gallavardin: clarinettes ; Antoine Noyer: percussions) (concert à 18h00 ; Jardin Dumas de Loire - 9 place Dumas de Loire 69009 Lyon ; entrée libre ; [voir le site](#))
- concert-rhone-alpes** Jazz à Cours & à Jardins (Lyon 6ème) : (Jardin Isot - 8 Avenue Debrousse 69005 Lyon ; entrée libre ; [voir le site](#))
 - (17h30) **RN7 Big Band**
 - (18h30) **Orchestre Dixieland de la Musique de l'Artillerie**

Jazz-Rhone-Alpes.com n° 662 du lundi 5 juin 2017

<http://www.jazz-rhone-alpes.com/170605/>

The Nomaders & FD'A Quartet : "Lug, le Celto-Gaulois" à Jazz à cours et à jardins

Météo dominicale favorable, le fléchage du festival amène dans une paisible clairière du parc de l'hôpital de Fourvière. Après le mot du président, le rock fait son entrée dans la programmation éclectique du festival où s'expriment le jazz, mais aussi "ses musiques ascendantes et descendantes...".



The Nomaders s'installe, le chanteur **Elliott Mariet** nous salue tandis que le guitariste **Benoît Luaire** règle un problème de jack... Le bassiste **Dorian Sargent**, le claviériste **Antoine Clément** et le batteur/choriste **Jorick Guasch** sont prêts. De *Aftermath* à *Days are numbered*, en passant par quelques compos originales comme *The Nomaders* et des reprises comme *We don't need another hero* de Tina Turner, le groupe propose un rock énergique, assez classique, plutôt varié où la voix aérienne du chanteur, très en avant, est soutenue par des musiciens connaissant leurs classiques.

Jazz-Rhone-Alpes.com n° 662 du lundi 5 juin 2017



Un mot du maire d'arrondissement, un tour à la buvette participative et tout est prêt pour la création du FD'A Quartet "Lug, le Celto-Gaulois". Une ouverture en solo du conn-O-sax de **François Dumont d'Ayot**, suivie de la batterie d'**Attilio Terlizzi**, du clavier de **Rémi Mercier** et de la basse de **Florian Pigache** se conclut avec une adresse au public qui est sollicité pour scander, sur un rythme de bourrée, une adresse au Dieu Lug "Oh happy Lug" accompagnée par le saxophone baryton et les autres musiciens. Équipé d'un micro HF, surgit alors du public le comédien **Jacques Chambon** venu nous raconter son histoire en s'installant à l'avant de l'orchestre. Les chapitres se succèdent, mêlant la grande histoire de Lugdunum, sa création, sa fondation, son peuplement, l'arrivée du Christianisme, l'occupation romaine, la construction des théâtres, les grandes figures historiques, la décadence, la ruine... les fouilles, les vestiges, le musée gallo-romain. Parfois narrateur solitaire, parfois soutenu par l'un ou l'autre des musiciens ou le quartet au complet Jacques Chambon campe un Lug truculent, divin à souhait, bravache, ironique sur nos contemporains en donnant corps et vie aux mots écrits par François Dumont d'Ayot. Quant à la musique de ce dernier, elle puise dans le folklore, le swing, le groove, le funk, le boogie... Les univers sonores sont suffisamment variés pour titiller les oreilles aguerries ou néophytes. François Dumont d'Ayot passe du soprano à l'alto, du baryton au rarissime conn-o sax, de la flûte à la flûte basse. Des claviers, Rémi Mercier sort des sons de clavecin, d'orgue, de piano, de synthé... Fidèle complice, Attilio Terlizzi ourle d'un tissu délicat et percussif la rythmique du projet. À la basse, le jeune Florian Pigache insufflé le groove indispensable à la plupart des compositions.

Avant le final instrumental, Jacques "Lug" Chambon évoque "l'art de l'instant, l'art de l'improvisation" et nous offre LA citation latine ô combien adéquate : Hic et nunc ! La fraîcheur est arrivée, le crépuscule s'installe, on replie les pliants, on quitte les jardins de l'hôpital en se disant que, fidèle à sa promesse, le FD'A quartet et Jacques Chambon nous ont entraînés dans "un tourbillon narrato-musical détonnant et décalé... très décalé !" L'histoire n'est pas finie, le festival entame jeudi sa dernière série de concerts... à cours et à jardins... À vos agendas, les gônes !

Christian Ferreboeuf

Jazz-Rhone-Alpes.com n° 662 du lundi 5 juin 2017

<http://www.jazz-rhone-alpes.com/170605/>

Mi Madre & Duo Gianluigi Trovesi & Gianni Coscia à Jazz à cours et à jardins



Le ciel est gris, menaçant, il y a de l'orage dans l'air, on entend la balance de M au théâtre antique, touristes et familles vont et viennent rue Radisson. Nous choisissons la quiétude des allées de l'hôpital de Fourvière qui accueille ce samedi le festival de François Dumont d'Ayot. Le site internet l'annonçait, les concerts ne se tiendront ni à cour, ni à jardin, mais dans la cafétéria.

François Dumont d'Ayot est au four et au moulin, il présente la soirée et ses partenaires le rejoignent. **Sabine Sallier** se rapproche d'un pupitre et d'un micro. **Attilio Terlizzi** s'installe à la batterie. **Mickaël Sansone** prend position au sol... Des peintures de Sabine Sallier sont exposées aux murs et sur des chevalets. Elles lui ont inspiré des textes ainsi que la musique du duo et la chorégraphie du danseur. Cette "performance musicale dansée" commence clarinette/batterie tandis que Mickaël Sansone évolue entre le public et les musiciens. Ceux-ci font place aux mots lus par Sabine Sallier, le danseur alternant mouvements gracieux et postures figées. Les textes dits évoquent le questionnement, la douleur, le souvenir comme *Mi Madre* qui donne son titre au spectacle qu'il conclut. Le danseur joue sur l'horizontalité et la verticalité, le mouvement et l'immobilité. Le batteur accompagne avec délicatesse, balais et baguettes tapant, effleurant peaux et cymbales. Au fil du spectacle, le clarinetiste joue aussi de la flûte traversière, du sax baryton et du conn-O-sax (l'étrange instrument du visuel 2017). Le nombreux public, parfois hésitant sur l'opportunité d'applaudir ou non pendant la prestation, applaudit sincèrement quand s'arrête la performance.

François Dumont d'Ayot nous présente le duo italien, invité en partenariat avec l'Institut Italiano di Cultura, qui va leur succéder après un rapide changement de plateau. Vieux complices, le clarinetiste **Gianluigi Trovesi** et l'accordéoniste **Gianni Coscia** s'installent. Ce dernier fait mine d'avoir oublié son instrument qu'il retourne chercher en coulisses ! Son comparse fait appel à Attilio Terlizzi qui aura pour mission d'assurer la traduction des présentations. "Nous allons faire un petit voyage autour de la Méditerranée..."

Le voyage commence en Israël en évoquant (invoquant) la paix sur un groove yiddish. Ils se poursuivent aux rythmes enfantins des carrousels de Savone. On fait étape dans l'Espagne du VI^{ème} siècle avec "un chef d'œuvre" du clarinetiste : *La Folia*. Un final est ajouté au *Django* de John Lewis qui avait oublié de le composer... *Mahagonny* devient un florilège des thèmes de Kurt Weill. L'emblématique *Pinocchio*, "en trois petits morceaux" issus de la série télé italienne de Luigi Comencini devrait terminer le spectacle, mais une (bonne) surprise nous attend. François Dumont d'Ayot et Attilio Terlizzi transforment le duo en quartet... même si les deux Italiens sont pressés d'aller manger un risotto !

Pendant une heure, oubliée la pluie, oublié le temps, oublié l'espace tant le grand art et la fraîcheur des deux doyens du festival nous ont apporté de sensations délicieuses et d'émotions positives. Facétieux dans leur discours, parlé et musical, techniciens hors pairs, faussement désinvoltes, heureux de partager leur joie de vivre et de jouer, en toute simplicité, Gianni et Gianluigi nous ont montré que les plus grands ne sont pas forcément sur les grandes scènes... Heureux celles et ceux qui étaient à l'abri, ce samedi soir, dans une modeste cafétéria...

Christian Ferreboeuf

Jazz-Rhone-Alpes.com n° 662 du lundi 5 juin 2017

<http://www.jazz-rhone-alpes.com/170605/>

vu le vendredi 2 juin 2017

[Michel Fernandez Quartet & Julia Kadel Trio à Jazz à cours et à jardins](#)



Jazz-Rhone-Alpes.com n° 662 du lundi 5 juin 2017

<http://www.jazz-rhone-alpes.com/170605/>

œuvres plastiques qui parent le lieu. François Dumont d'Ayot nous livre son traditionnel mot d'accueil avant de présenter le premier groupe programmé.

Le batteur **Nicolas Serret**, le contrebassiste **Stéphane Rivero**, le pianiste **Joël Sicard** et le saxophoniste **Michel Fernandez** prennent place face au public qui, tranquillement, s'installe dans l'amphithéâtre de verdure ou dans le "tunnel-chenille" de José Arcé et Yves Henry.

Une composition de Don Cherry est entamée au saxophone ténor avant de réunir le quartet qui tourne comme une horloge. *Surfing around* du pianiste est plus calme et permet d'entendre plus de nuances. La contrebasse ouvre seule le troisième thème, rejointe par le piano et la batterie qui vont mettre en valeur le son du saxophone soprano. Ensuite, c'est un duo que nous proposons le ténor et la contrebasse, jouée essentiellement à l'archet. Une ballade précède le dernier morceau du set s'ouvrant par une introduction incantatoire au ténor rejoint par les autres musiciens avant que le piano ne lance un tempo très rythmé tandis que les baguettes succèdent aux mailloches et que l'archet est délaissé au profit des doigts sur les cordes pour offrir un final tonitruant. Un rappel nous est offert, démarré par un fort sympathique solo de batterie aux mailloches suivi du retour de la contrebasse et du piano annonçant et soutenant le ténor qui alterne les solos avec le piano pour terminer sur un duo batterie/mailloches et contrebasse/archet. Le quartet de Michel Fernandez à du métier et leurs influences africaines et jazz sont bien mises en valeur par des instrumentistes qui mettent beaucoup de chaleur dans leurs interprétations avec un batteur solide, un contrebassiste qui fait claquer, un pianiste percutant et un saxophoniste chaleureux portant fièrement une chemise afro arborant saxophones et palmiers.

Après quelques mots du directeur artistique et du sénateur maire qui constate qu'une grande partie du public n'est pas ouillinoise, nous assistons à l'installation du trio allemand invité en partenariat avec le Goethe Institut.

La jeune* pianiste berlinoise **Julia Kadel**, le contrebassiste **Karl-Erik Enkelmann** et le batteur **Steffen Roth** nous proposent un jazz très contemporain fait de compositions originales ou de purs moments d'improvisation. La recherche d'univers sonores variés et le plaisir de jouer font plaisir à voir et à entendre. Une grande fraîcheur, une remarquable fluidité dans le jeu, tout concourt à partager ce plaisir d'écouter et d'être écouté. Une ouverture très impressionniste faite de notes de pianos gracieux, de frottements d'archet sur la corde de mi, de balais frottant les peaux ou cognant une cloche. Ce premier morceau n'a pas encore de titre... La seconde pièce aime à jouer sur les ruptures, qu'elles soient de tempi, de rythme ou de sonorités : tout semble à la fois maîtrisé et improvisé, la pianiste aimant à concentrer son jeu sur les extrémités du clavier. Tous les trois sont debout pour le troisième morceau. Julia joue avec le clavier et les cordes du piano, Karl frappe les cordes avec l'archet, Steffen fait grincer l'extrémité de sa baguette sur les cymbales avant de déposer quelques percussions sur un tissu posé à même la caisse claire... Mêlée au chant des oiseaux du parc, la contrebasse introduit un thème très doux et délicat suivi au piano, plutôt médium cette fois, et à la batterie devenue objet de percussion. De facture plus classique, apparemment plus écrit, le cinquième morceau s'appuie sur une rythmique très enlevée alors que, sous un ciel menaçant, l'organisation protège le piano sous un barnum monté à la hâte. Le concert se termine malicieusement avec **Regentag** (Jour de pluie) sous de vraies gouttes de pluie. La veille, le trio était bien à l'abri au Goethe Institut de Paris.

Pour ceux qui n'étaient pas à Oullins, on peut aussi les écouter grâce aux deux cds parus chez Blue Note (Julia Kadel Trio : "Im Vertrauen" et "Über und Unter")

* Signe du destin, Julia Kadel est née l'année de l'inauguration du "tunnel-chenille" !

Christian Ferreboeuf & photos François Dumont d'Ayot

Jazz-Rhone-Alpes.com n° 662 du lundi 5 juin 2017

<http://www.jazz-rhone-alpes.com/170605/>

vu le jeudi 1er juin 2017

Trio Ousopé, Géraldine Lefrène Trio à "Jazz à cours et à jardins"



Le directeur artistique du festival, François Dumont d'Ayot fait les présentations de cette fin d'après-midi croix-roussienne à l'EHPAD Saint-François d'Assise. Cette année, Jazz à cours et à jardins fait étape dans les neuf arrondissements de Lyon et dans le sud-ouest lyonnais malgré une baisse de ses subventions...

Place à la musique avec le "Trio Ousopé". **Geneviève Vernier** est au oud, **Guy Marchi** s'occupe du saxophone soprano et du bandonéon, **Jean-Louis Blanchard** frappe ses percussions, cajon, caisse claire, tambours et tambourins. Quelques compositions du saxophoniste, des thèmes orientaux, un brin de musique klezmer se succèdent avant un *Footprints* de Wayne Shorter qui conclut en beauté ce set appliqué qui a su capter l'écoute d'un public varié, du vieux monsieur qui tapote le rythme sur son genou à la toute petite fille qui danse devant le trio. Des œuvres picturales de Guy Marchi et de Geneviève Vernier sont exposées derrière les musiciens, assez évocatrices des musiques interprétées, à moins que ce ne soit l'inverse... Les îles Marquises sont évoquées... Ce serait leur premier concert, bravo !

Petite pause à la buvette tenue par des étudiants en médecine au profit d'un projet humanitaire au Burkina Faso et nous voilà prêts à retrouver la chanteuse **Géraldine Lefrène** en trio.

C'est en duo avec la basse de **Maurade Meniri** qu'elle interprète une première composition originale La basse qui d'entrée nous convainc que jazz et chanson française savent faire bon ménage. **Clélia Bressat-Blum** les rejoint au clavier pour *Éponger la beauté*, *Rue Verlaine*, *L'homme à l'écran*, *Fixer le temps*, *La feuille blanche*. Le saxophoniste Jean-Louis Blanchard est invité pour tenir la caisse claire dans le *Bidonville* de Claude Nougaro. *Benjamin* précède le standard *They can't take that away from me* dans lequel Guy Marchi pose quelques choros de saxophone soprano. Pour *Neuf lunes*, Clélia s'installe à la caisse claire qu'elle laisse à Géraldine pour la dernière composition *Swing du loose* dans laquelle le public trouve une place de choriste. Toujours parfaite dans sa diction et juste dans son chant, Géraldine Lefrène a choisi de se lancer dans son propre répertoire et les années passées à chanter les standards lui ont donné la technique. Le talent et le travail ont fait le reste. Au clavier, quel que soit le son programmé, Clélia est un soutien sans faille qui assure ici ou là des vocaux bien en place. Quant à Maurade, bassiste superlatif, il démontre dans ce projet que la guitare électrique ou acoustique apprécie son doigté.

Sous le nom "Rue Verlaine Trio", vous pourrez les retrouver rue de La Baleine, au "Bémol 5, les 18 et 19 juillet... avec plus de titres et, qui sait, des surprises !

Christian Ferreboeuf & photos François Dumont d'Ayot

Festival « Jazz à cours et à jardins » - Actualité culturelle - Tribune de... http://www.tribunedelyon.fr/?agenda/culture/musique/47455-festival-j...

10 juillet 2017 | 16:00:24 | T°: °C, Lyon | Recevez la newsletter | Archives | Identifiez-vous | Suivez-nous sur :     | App smartphone | Flux RSS 




Idir - Systema Solar - Bachar Mar-Khalifé
Aziz Sahmaoui & University of Gnawa
Orchestre de l'Opéra de Lyon
Gaye Su Akyol - The Bongo Hop
Krar Collective - Kumbia Boruka

Gratuit
à partir de
venissieux

ACTUALITE

ART DE VIVRE

SORTIE

CHRONIQUE

LYON PRATIQUE

SALADE LYONNAISE

CINÉMA

CONCERTS

THÉÂTRE & DANSE

EXPOSITIONS

ANIMATIONS

CULTURE

BALADES

Rechercher

musique **FESTIVAL « JAZZ À COURS ET À JARDINS »**

Caroline Sicard | 02/06/2017 - 00:00 | [0 commentaire\(s\)](#) | [Envoyer](#) | [Imprimer](#)



© GDR

Le festival « Jazz à cours et à jardins » a la bonne idée de concilier deux activités qu'on adore pratiquer l'été : flâner dans un jardin et aller à un concert. Cette 6e édition s'attache une fois de plus à nous faire découvrir des îlots de verdure secrets ou habituellement fermés au public, et des groupes de jazz locaux, plus quelques perles européennes. Samedi, le jardin de l'hôpital de Fourvière ouvrira ses grilles à 18 h 30, avec en ouverture Mi Madre, une performance entre musique, danse, écriture et peinture, suivi du duo Gianluigi Trovesi et Giani Coscia. Dimanche, on pourra découvrir le duo saxo/percussions Humano a mano dans le jardin de la cité Jacquard à Oullins, alors que le Big band d'Oullins se déplacera dans les jardins de la mairie de Sainte-Foy. À 19 heures, le FD'A Quartet conviera le dieu celtique Lug pour raconter la naissance des nations européennes avec son « jazz à fables ».

6e festival Jazz à cours et à jardins, jusqu'au 11 juin. Gratuit.

LE TRANSBO PASSE À L'HEURE D'ÉTÉ
30/06/2017

HIP-HOP CONNECTION
22/06/2017

OPÉRA : VIVA LA MAMMA, DE DONIZETTI
22/06/2017

SOIRÉE SYRIENNE : CONCERT NOUBA
08/06/2017

MÉDIATONE FÊTE SES 20 ANS
08/06/2017

FESTIVAL « JAZZ À COURS ET À JARDINS »
02/06/2017

THEE OH SEES À L'ÉPICERIE MODERNE
11/05/2017

Déposez ici vos annonces légales

Recherchez ou accédez aux appels d'offres

Consultez toutes les annonces légales du Rhône



TRIBUNE DE LYON
n°604
06 juillet 2017
[Au sommaire](#)
Version numérique

Je m'abonne !



TRIBUNE DE LYON
Création d'entreprise
Santé
Professions juridiques



LA CULTURE

MUSIQUE

Du jazz dans les jardins secrets

NOUVEAU
Un festival de jazz à Oullins !

LE FESTIVAL JAZZ À COURS ET À JARDINS, INITIALEMENT CRÉÉ À LYON PAR LE SAXOPHONISTE FRANÇOIS DUMONT D'AYOT, POURSUIT SON ESSOR DANS LES JARDINS SECRETS D'OULLINS...

Le festival "jazz à cours et à jardins" déploie - du 1^{er} au 11 juin - sa sixième édition en 38 concerts dans quelques 30 jardins. Comme une avant-première au lancement du Jardin sans fin, la Ville s'associe en 2017 à ce festival en accueillant quatre concerts dans deux lieux privilégiés. Loin des clubs de jazz où se presse un public averti, venez rencontrer tout près de chez vous au grand air, amateurs prometteurs et professionnels chevronnés du jazz - mais pas que - pour des concerts intimistes et acoustiques. Mettant en avant les petites formations (du duo au quatuor) dans sa programmation oullinoise, ce mélange des genres permettra toutes les rencontres pour toutes les oreilles. Autour d'une thématique annuelle propre à inspirer l'imaginaire et à stimuler la créativité, le printemps des

utopies, les artistes s'approprient les espaces magiques des jardins et des cours.

Rendez-vous le vendredi 2 juin à l'amphithéâtre de la Maison des enfants, rue du Petit Revoyet, qui offrira un écrin de choix pour le Michel Fernandez Quartet prévu à 18h30 et le Julia Kadel Trio à 19h30. Quant aux jardins de la Cité Jacquard, rue du Professeur Calmette, ils accueilleront **dimanche 4 juin** le département jazz du Conservatoire à rayonnement régional de Lyon avec le trio Teen à jazz à 14h30, ainsi que le duo d'Humano à mano à 15h30. L'Ensemble harmonique d'Oullins (EHO) ne sera pas en reste puisque son big band se produira ce même dimanche mais à Sainte Foy dans le jardin de la mairie, dès 16h30.

• INFOS www.ville-oullins.fr

DOSSIER PRESSE

FESTIVAL JAZZ A COURS ET A JARDINS CONCERT DU DUO ..



Istituto Italiano di Cultura
Lione



IT FR

Rechercher



Home > Les événements > Calendario

FESTIVAL JAZZ A COURS ET A JARDINS CONCERT DU DUO GIANLUIGI TROVESI / GIANNI COSCIA

Date: 03/06/2017



717

Samedi 3 juin de 19h30 à 20h30

Jardin de l'Hôpital de Fourvière

10 Rue Roger Radisson, 69005 Lyon

DUO GIANLUIGI TROVESI / GIANNI COSCIA

Gianluigi Trovesi : clarinettes

Gianni Coscia : accordéon

Entrée libre

Dans le cadre du Festival Jazz à Cours et à Jardins qui rayonne depuis 6 ans du 5ème arrondissement de Lyon, où il est né, sur une majeure partie de la ville : ainsi, il sera présent en 2017 dans les 9 arrondissements de Lyon ainsi qu'à Sainte-Foy les Lyon et Oullins. Pour l'édition 2017, l'Institut Culturel Italien de Lyon se joint au projet en tant qu'acteur majeur de l'action culturelle italienne dans la ville.

Gianluigi Trovesi, né à Nembro, près de Bergame en Lombardie, est un saxophoniste de jazz, clarinettiste et compositeur italien.

Il a étudié l'harmonie et le contrepoint sous la direction de Vittorio Fellegara. Depuis, il est l'un des plus grands musiciens de la scène free jazz italienne et européenne. Il enseigne également la clarinette et le saxophone en Italie où il a remporté de nombreuses récompenses de musique jazz.

En 1978, Trovesi a remporté le premier prix du Concours Italien de Jazz pour Saxophone et Clarinette, intégrant ainsi le Big Band de la Radio de Milan, jusqu'en 1993. Dans les années 1990, il a formé un octuor avec Pino Minafra à la trompette. L'album Les Hommes Armés (1996) de l'octuor a été nommé Meilleur Disque de l'année et l'Octuor de Trovesi, meilleur groupe de jazz italien.

Gianluigi Trovesi est un membre de l'Italian Instabile Orchestra et il se produit en duo avec l'accordéoniste Gianni Coscia.

Gianni Coscia, né à Alessandria, est un accordéoniste italien exerçant son activité plus particulièrement dans le domaine du jazz moderne. Il a commencé à jouer très jeune, avec un accordéon Massobrio appartenant à son père. Au lycée, il est le camarade de classe d'Umberto Eco, avec lequel il écrit certains spectacles de revue.

En 1991, avec l'Orchestre symphonique de la RAI, il participe à l'opéra Grandeur et Décadence de la ville de Mahagonny de Kurt Weil et exécute le concert pour bandonéon et orchestre d'Astor Piazzolla avec l'ensemble de musique de chambre de Pavie.

Par la suite, il est désigné par la RAI pour représenter l'Italie au festival international de Jazz de Pori, en Finlande, et participe à l'émission télévisée pour RAI 1 en honneur de Gorni Kramer.

En 1993, il collabore avec Luciano Berio à la composition de musiques pour un spectacle contre l'anti-sémitisme, enregistrant la même année l'album Il Bandino. En 1994, il enregistre l'album Radici avec Gianluigi Trovesi et se produit avec lui au Festival Umbria Jazz. Ils entameront une très grande tournée à travers le monde grâce au succès remporté par cet album. Depuis, les deux musiciens continuent de se produire ensemble.

Les deux musiciens ont enregistré plusieurs albums sur le mythique label munichois ECM de Manfred Eicher.

FESTIVAL JAZZ A COURS ET A JARDINS CONCERT DU DUO ... http://www.iiclione.esteri.it/iic_lione/fr/gli_eventi/calendario/2017/06/f...

En première partie, de 18h30 à 19h30, Jardin de l'Hôpital de Fourvière :

MI MADRE

Création Sabine Sallier

Attilio Terlizzi : batterie

François Dumont d'Ayot : compositions, sax, flutes, clarinettes

Michael danseur

Informations

Date: Sam 3 Jul 2017

Horaires: De 19:30 à 20:30

Organisé par : Festival Jazz à Cours et à Jardins e Istituto Italiano di Cultura

Entrée : Libre

Lieu

Jardin de l'Hôpital de Fourvière - 10 Rue Roger Radisson, 69005 Lyon

Le Réseau Farnesina

La Farnesina - le MAECI

Le Réseau diplomatique

Bienvenus in Italia

Viaggiare sicuri

Dove siamo nel mondo

Istituzioni

Governo Italiano

Governo Italiano

Europa.eu

Questions fréquentes

Faq - MAECI

Le Siège

Qui nous sommes

Evénements

Langue et Culture

Avvis

Contacts

Transparence

Amministrazione trasparente - Istituto Culturale Italiano

Amministrazione trasparente - MAECI

Contacts

bureaux du siège

Jazz au Jardin 6ème festival de Jazz à cours et à jardins - Lyon (69)



Actualités

Jazz au Jardin Spectacle



6ème festival de Jazz à cours et à jardins
Jusqu'au 11 juin, une trentaine de jardins à Lyon et alentours seront animés par des concerts de jazz. Pour cette 6ème édition, le thème est : le printemps des utopies I.

Durant 10 jours, vous pourrez profiter de concerts et d'expositions pour faire vivre

les jardins lyonnais. Les mises en scènes seront utopiques avec des végétaux curieux et inattendus au printemps. La musique aussi s'adaptera à ces chimères avec notamment, le Conn-O sax (utopie saxophonistique laissée pour compte de la crise de 1929). François Dumont d'Ayot, directeur du festival souligne aussi l'utopie de l'existence de la manifestation. Un événement gratuit, financé à 80% par des sponsors privés dans des jardins rarement ouverts au public.

Programme détaillé en ligne.

69000 Lyon

<http://www.sites.google.com/site/jazzacoursetajardins/home>

Photo : DR

Thèmes

À l'affiche

- Conférences (4)
- Expositions (5)
- Parcs et jardins (9)
- Animations (2)
- Arts visuels (3)
- Spectacle (5)

Vie au Jardin

- Art du Paysage (2)

Audrey Chéritel - 30-05-17





Festival "Jazz à cours et à jardins" 2017 - Mairie 5e arrondissement - C...
<http://www.mairie5.lyon.fr/evnement/festival/festival-jazz-a-cours-et-...>

Festival "Jazz à cours et à jardins" 2017

Du 1er au 4 juin et du 8 au 11 juin



38 concerts gratuits dont 10 créations sur 30 lieux inédits & insolites d'ordinaire inaccessibles à tout public.

Un privilège pour des rencontres plus artistiques autour des musiques de jazz (mais pas seulement), ce festival ouvert gratuitement à tous voit cette année sa quatrième édition dans les jardins privés, partagés, familiaux, publics, ouverts et associatifs des 9 arrondissements de LYON.

Il s'agit de mettre en scène (hors scène) sur des lieux de leur contexte habituel pour un public choisi, moderne et à l'écoute de salles de concert ou clubs de jazz, pour les « griffer » dans ces espaces marqués de jardins de ville en plein air, en journée et pour toutes les années et tous les yeux gourmands de sons et d'images.

Tous Publics

Localisation et informations sur l'événement

Quand ?	Où ?	+ d'infos
Du 01/06/17 au 11/06/17	Gratuit	

* Contact : Arts en Jazz à Cours & à Jardins
arts.en.jazz@mairie5.lyon.fr / <http://www.mairie5.lyon.fr/arts-en-jazz-a-cours-et-jardins/>

c/o Françoise BLUMONT d'ARTS
 43 montée du Gouguillon
 69005 LYON

06 75 47 22 96 / 04 78 36 54 89
blumont.francoise@gmail.com



Liens utiles

* Arts en Jazz à Cours & à Jardins
 sur le web





UNIVERSITÉ FORMATION RECHERCHE BIBLIOTHÈQUES INTERNATIONAL CULTURE & SAVOIRS VIE DES CAMPUS ACTUALITÉ

Vous êtes ici : [Accueil](#) > [Actualité](#) > [Agenda de l'université Lumière Lyon 2](#) > [MUSIQUE - 6e festival Jazz à cours & à jardins de Lyon](#)

MUSIQUE - 6e festival Jazz à cours & à jardins de Lyon

le 9 juin 2017 Jardin

L'Université accueille dans son jardin deux concerts !



Le festival Jazz à cours & à jardins rayonne aujourd'hui du 5e arrondissement de Lyon où il est né, jusque sur les 9 arrondissements de Lyon ainsi qu'à Oullins et Ste Foy les Lyon. L'objectif de ces rencontres est d'ouvrir, le temps du festival, des jardins, privés pour l'essentiel, sinon associatifs, partagés ou institutionnels, à la musique ainsi qu'à d'autres formes artistiques associées (créations), le tout présenté gratuitement pour tous les publics. Ces rendez-vous sont l'occasion de faire découvrir dans ces cadres uniques le talent d'artistes de renommée internationale et aussi de valoriser le travail des élèves du Conservatoire comme de l'ensemble des acteurs/trices locaux/locales des musiques improvisées ainsi que leur potentiel d'implication créative dans des projets de mixité artistique sur une thématique imposée. En 2017, le festival investit le jardin de l'université, sur son campus Berges du Rhône et présente deux concerts !

TEEN A JAZZ

Sacha Laurent : Guitare
Henn Woherlé-Pierucci : trompette
En cours : batterie

À l'âge où l'on passe plus de temps avec un ballon au pied, devant une console de jeux ou sur les réseaux sociaux, certains.es préfèrent s'emparer d'instruments et dévouer l'essentiel de leur temps libre à reproduire la musique des grandes maîtrises du Jazz. Anchrés dans leur époque et avec le regard bienveillant de Jérôme REGARD, elles/ils revisitent des standards en respectant la tradition, mais en rajoutant à la sauce, une vigueur et une fougue intrinsèquement liée aux teen-agers d'aujourd'hui.

"WORKSHOP DE LYON" SPECIAL 50 ANS

De 19h à 20h

Le workshop de Lyon fête ses 50 ans. Depuis 1967, le workshop de Lyon chante, invente, revisite, triture, tonitruue, démonte, reconstruit, désosse, innove, explore... improvise sa musique.

Jean Aussenaire : saxophones alto, soprano
Jean-paul Autin : clarinette, basse, saxophones alto, soprano
Jean Bolcato : contrebasse, voix
Christian Rollet : batterie, percussions

Retrouvez toute la programmation sur le site Internet du festival !

INFOS PRATIQUES

→ **Type** : Concert, Musique

→ **Adresse complète** : Campus berges du Rhône
Jardin

AGENDA

→ [Agenda scientifique](#)
→ [Agenda culturel](#)
→ [Agenda vie des campus](#)
→ [Agenda universitaire](#)
→ [Tous les événements](#)

Documents

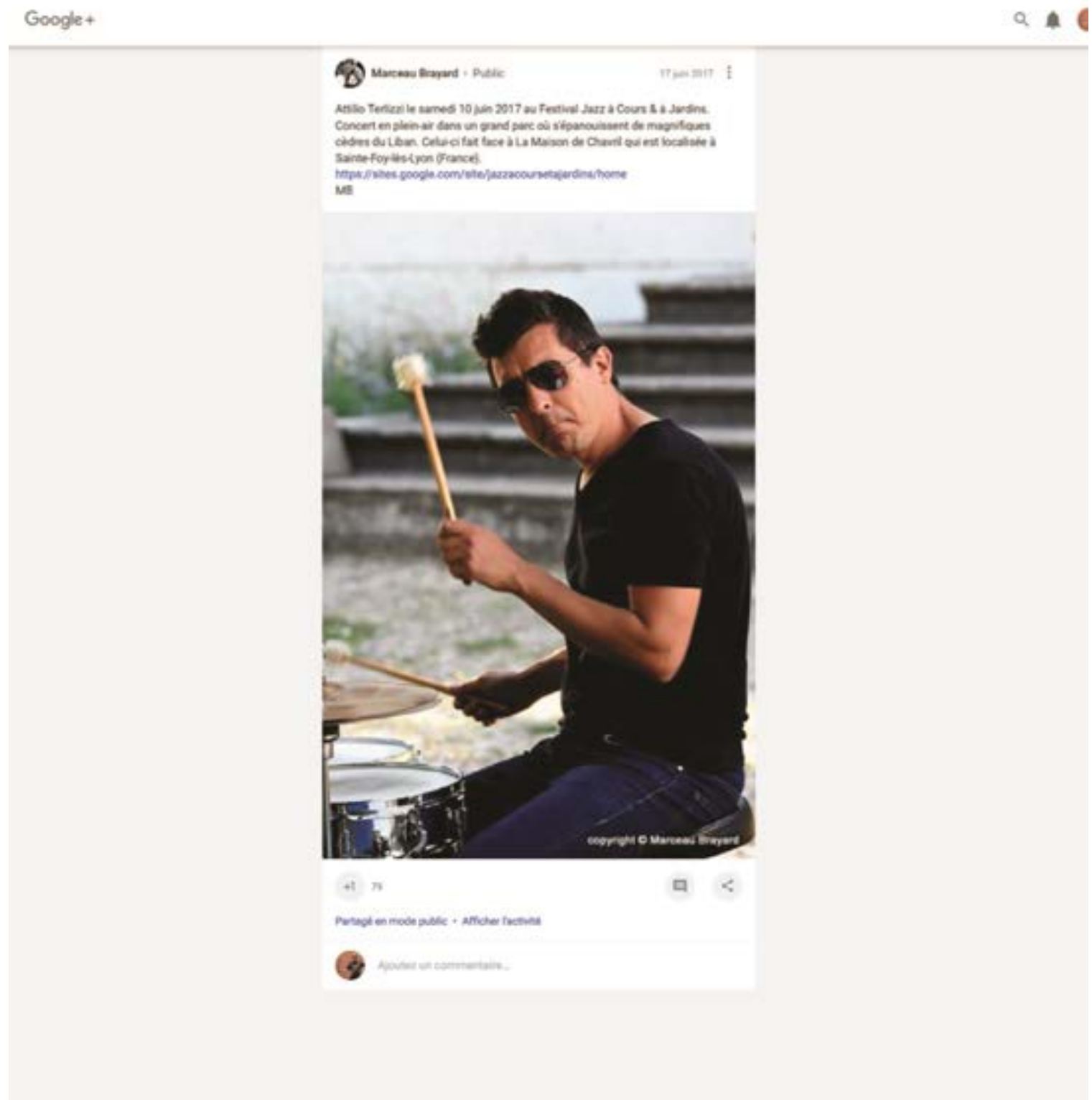
[programme.pdf](#)
(pdf - 640 ko)

Lieu

Université Lumière Lyon 2
Jardin
18, quai Claude Bernard
69007 Lyon

Université Lumière Lyon 2 : [Contact](#) - [Mentions légales](#) - [Plans d'accès](#) - [Plan du site](#)

le samedi 10 juin 2017 au Festival Jazz à Cours & à Jar... <https://plus.google.com/104936556531891738225/posts/DqM>







[Aide](#) | [Fréquences](#) | [Grille des programmes](#) | [Qui sommes-nous?](#) | [Presse](#) | [Offres d'emploi](#) | [Fondation RCF](#) | [Contact](#) | [JE M'INSCRIS](#)

EN DIRECT | RÉÉCOUTER UNE ÉMISSION

Rechercher

VOUS ÊTES SUR : RCF

CHANGER

VOUS ÉCOUTEZ 14H00 : 14H55 | L'APRÈS-MIDI | L'été des festivals

Saint du jour - 10 juillet...

[LES ÉMISSIONS](#) | [ACTUALITÉ](#) | [SPIRITUALITÉ](#) | [CULTURE](#) | [VIE QUOTIDIENNE](#) | [PODCASTS](#) | [DOSSIERS](#) | [BOUTIQUE](#) | [NOUS SOUTENIR](#) | [APPLI MOBILE](#)

BOUTIQUE > [Psychologie et Vie quotidienne](#) | [Spiritualité et Vie chrétienne](#) | [Idées cadeaux](#)

Le jazz fleurit dans les jardins de Lyon

Présentée par *Lucie Baverel*

S'ABONNER À L'ÉMISSION

INVITÉ CULTURE | MARDI 30 MAI À 11H05 | DURÉE ÉMISSION : 14 MIN.



Le festival "Jazz à cours et à jardins" déroule sa 6e édition jusqu'au 11 juin 2017 dans les 9 arrondissements de Lyon et les jardins secrets d'Oullins et Sainte-Foy-lès-Lyon.

© DR - Jazz à cours et à jardins, du 1er au 11 juin 2017

Cette émission est archivée. Pour l'écouter, [inscrivez-vous gratuitement](#) ou [connectez-vous](#) directement si possédez déjà un compte RCF.

Avec le printemps, le Jazz s'invite là où on ne l'attend pas et où on ne l'entend pas. Chaque année, depuis 7 ans, le [festival Jazz à cours et à jardins](#), invite des musiciens reconnus ou encore étudiants à s'installer dans des écrins de verdure habituellement jamais accessible au public. "Ce sont uniquement des jardins privés qui ne s'ouvrent au public que le temps du festival" raconte [François Dumont d'Ayot](#), fondateur et directeur artistique du festival. "C'est l'occasion de découvrir des artistes originaux dans des lieux qui le sont tout autant".

Le festival Jazz à cours et à jardins c'est du 1er au 11 juin et c'est gratuit.

INVITÉS

François Dumont d'Ayot, fondateur et directeur artistique du festival



L'ÉMISSION LE PRÉSENTATEUR

Du lundi au vendredi à 11h05 et 19h10.
Théâtre, danse, expositions, concerts... Il fait l'actualité culturelle dans le Rhône, le Roannais ou le nord Isère, l'invité culture est au micro de Lucie Baverel du lundi au vendredi à 11h00 et 19h10 sur RCF.

S'ABONNER À L'ÉMISSION

NOUS CONTACTER

VOIR LA GRILLE DES PROGRAMMES

GÉRER MES ÉMISSIONS FAVORITES

MODIFIER MON COMPTE

ACCÉDER À MON ESPACE PERSONNEL



Blog - A la une

Vous êtes ici : Accueil / Actus / Replay / L'Invité de la Semaine – François Dumont d'Ayot, Jazz à...



L'Invité de la Semaine – François Dumont d'Ayot, Jazz à Cours et à Jardins

9 juin 2017



Duration: 21:36

[\[JavaScript void\(0\)\]](#)

Pour la 7^e année, le festival [Jazz à Cours et à Jardins](https://sites.google.com/site/jazzacours-et-jardins/home) revient partout à Lyon et, cette année, aussi à Oullins et Ste Foy-lès-Lyon. Jusqu'au 11 juin, les amateurs de jazz comme les curieux pourront apprécier 28 concerts dans 30 lieux différents comme la maison Chavril, le jardin de la fac Lyon II, le jardin du Gouverneur Militaire ou encore celui de l'Hôpital de Fourvière. Quatre expositions d'artistes locaux sont aussi à découvrir. Le festival est dense et en propose pour tous les goûts. Cette semaine, François Dumont d'Ayot, directeur du festival Jazz à Cours et à Jardins a été l'Invité de la Semaine [\[http://pharefm.com/rendez-vous/invite-de-la-semaine/\]](http://pharefm.com/rendez-vous/invite-de-la-semaine/) d'Anais [\[http://pharefm.com/animateur/anais/\]](http://pharefm.com/animateur/anais/) pour revenir sur cette édition.

Interview diffusée du lundi 5 au vendredi 9 juin inclus, à 8h30, sur PHARE FM Aux Portes du Dauphiné [\[http://pharefm.com/actus/actus-aux-portes-du-dauphine/\]](http://pharefm.com/actus/actus-aux-portes-du-dauphine/).

Mots-clés : [festival été](#) [festival jazz](#) [francois dumont d'ayot](#) [jazz à cours et à jardins](#) [jazz en extérieur](#) [Lyon](#)