

30 Avril «Jazz Day»
25 Mai «Jazz au fil des eaux»
Du 7 au 9 Juin &
Du 14 au 16 Juin 2019

FESTIVAL JAZZ à COURS & LYON 5 etc... à JARDINS



2019 / 8^e édition / 9^e année

« ECHOES OF HENRY COW »
Michel Edelin, John Greaves
Sylvain Kassap, Simon Goubert,
Sophia Domancich, Stephane Kerecki

«STEVE LACY ' ISTHMS»
(pour célébrer les 15ans de
la disparition de Steve Lacy)

«PINOCCHIO AU PAYS DE GUIGNOL»
(Dans le cadre des fêtes du jumelage
d'Oullins avec le village natal
de l'auteur de Pinocchio)
Par le
François Dumont d'Ayot JFD'A[quartet

Carlos -Actis -Dato Quartet
Christina Mihal'ová, Jakub Sedivý
Maria Baptist
Sumrra Trio,
Jean Luc Thomas
...

32 concerts gratuits
9 créations
22 jardins secrets
de Lyon, Oullins
& Ste Foy-lès-Lyon

Le Jazz
pour tous

ENTREES LIBRES



30 Avril, 19 MAI
& du 1^{er} au 10 JUIN

Introduction : le mot du directeur...



"Jazz à Cours et à Jardins" 2019 :
« le jazz pour tous »

8^{ème} édition, 9^{ème} année,
32 concerts gratuits, 9 créations,
25 jardins secrets de Lyon, Oullins & Ste Foy les Lyon

Voilà le cadre bucolique qui va servir de décor au festival «Jazz à Cours et à Jardins » pour sa 8^{ème} année.

Histoire d'afficher la volonté de sa toute nouvelle présidente et de son directeur **François Dumont d'Ayot** de faire de ce festival à l'instar du jazz qu'il défend une occurrence non saisonnière.

Car pour cette 7^{ème} édition, le festival fait très fort sur le terrain du **défrichage – maraîchage musical et urbain**.

D'abord, en se déployant tous azymuths 7 jours sur 2 week end, dans presque tous les **arrondissements de Lyon + Oullins + Ste Foy** avec un total de **32 concerts** dans **25 lieux** différents, **2 expositions** de plasticiens sans oublier l'ouverture à nos partenaires Européens avec l'arrivée du **consulat de Slovaquie pour la 1^{ère} année**, et la **prorogation des partenariats de longue date avec nos amis du consulat Italien (Istituto di cultura italiano)**, du centres culturel Allemand (**Goethe Institut**) et Espagnols (**Instituto Cervantès**) .

Avec en perspective la découverte de nouveaux espaces de jeux et de nouveaux partenaires (le prestigieux **hotel du gouverneur qui nous rouvre ses portes pour la 2^{ème} fois**, le **jardin des maristes (locaux des anciennes archives départementales du Rhone chemin de Montauban)**, le parc de l'hôpital St Charles à la Croix Rousse, sans oublier à nouveau l'**hotel St Joseph à Ste Foy les Lyon**, la **fac Lyon 2**, l'institut **ICOF**, et la prorogation de certains autres devenus des rendez vous incontournables depuis le début : l'**hopital de Fourvière**, l'**Ehpad Korian** rue d'Ypres, ...

Et côté programmation me direz vous ? On pourra apprécier les « stars » Européennes, d'abord (**Quartet « Atipico » de Carlo Actis -Dato** (Italie),

Summra trio (Espagne), **Maria baptist en piano solo** (Allemagne) ou encore le duo chant-guitare de **Duo Kristína Mihaľová & Jakub Šedivý**.

les « stars » Françaises réunies en consortium autour d'un hommage au groupe anglais « Henry Cow » avec Michel Edelin, Sylvain Kassap, Sofia Domancich, Simon Goubert, Stéphane Kérecki et en guest star la caution aussi anglaise qu'originelle du group, M. John Greaves himself. L'autre événement sera **le Tribute to Steve Lacy** en mémoire des 15 ans de sa disparition ou «**STEVE LACY ' ISTHMS» PROJECT (d'après «SONG» sur des poèmes de Brion Gysin)**

par le FRANÇOIS DUMONT D'AYOT [JFD'A] SEPTET (Joellanne Joos : chant / Euréka – slam / Jean-Marc Bailleux : narration / Attilio Terlizzi : batterie / Ewerton Oliveira : claviers / François Dumont d'Ayot : compositions, sax, flutes, clarinettes / Florian Pigache : basses)

sans oublier les créations du **[JFD'A] Quartet** avec entr'autres « **Pinocchio au pays de Guignol**», (Evenement organisé dans le cadre des fêtes du jumelage d'Oullins avec Collodi village natal de l'auteur de Pinocchio avec (Yvette Thibault / Elodie Lasne :comédiennes- marionnettistes / François Dumont d'Ayot : compositions, sax, flutes, clarinettes / Florian Pigache : basses / Ewerton Oliveira – claviers / Attilio Terlizzi : batterie) avec toujours en 1^{ères} parties des artistes émergents et des projets créatifs que le festival aime ainsi mettre en valeur.

On le voit, malgré ses difficultés financières, notre manifestation prend de l'ampleur d'année en année et tient bon la barre de son objectif – ambitieux, mais réaliste - à terme : celui de devenir **LE festival de Jazz de Lyon**, et surtout **Le festival des musiques créatives et récréatives d'Europe dans nos jardins Lyonnais** .



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

30 Avril, 19 MAI
& du 1^{er} au 10 JUIN

Programme

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& à
JARDINS

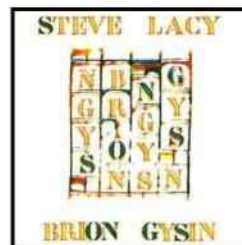
QUELQUES COUPS DE CŒUR 2019



Maison des enfants, 11 rue du Petit Revoyet, 69600 Oullins
19h30 - 20h30 :
ECHOES OF HENRY COW : MICHEL EDELIN QUINTET
Ce projet ne se veut nullement un « hommage » à Henry Cow, groupe phare de la scène du jazz underground des 70' et encore moins une récréation fidèle, dans l'esprit et/ou la lettre, de sa musique, mais – c'est tout le sens du titre choisi par Michel Edelin – l'écho que celle-ci a rencontré dans son propre imaginaire musical.



Jardin Fac Lyon 2, 86 Rue Pasteur, 69007 Lyon
19h30 - 20h30 :
Partenariat Istituto Italiano Di Cultura
"CARLOS ACTIS DATO QUARTET"
Tout ce que vous avez toujours imaginé entendre d'un ensemble de saxophones, clarinettes et cornemuses, sans jamais oser le demander, joué sans concession par l'enfant terrible et Italien du free Européen, j'ai nommé Carlos Actis Dato : un vent de folie va souffler sur Lyon 2



Jardin gouverneur, 38 Avenue Maréchal Foch, 69006 Lyon
19h30 - 20h30 :
"STEVE LACY 'ISTHMS' PROJECT
(d'après «SONG» sur des poèmes de Brion Gysin) par le **FRANÇOIS DUMONT D'AYOT JFD'A[SEPTET**
Ré - activation de la création initiée en 1981 par Steve Lacy sur les poèmes de Brion Gysin, célébration musicale de la « Beat Generation », c'est aussi le moment pour nous de rendre hommage au plus grand sopraniste de tous les temps à l'occasion des 15 ans de sa disparition.



Hotel St Joseph, 38 Allée J.-Paul II 69110, Ste-Foy-lès-Lyon
19h00 - 20h30 :
Partenariat Goethe Institut
MARIA BAPTIST
Se produisant dans le monde entier et dirigeant son propre orchestre, la pianiste virtuose (encore à découvrir en France !) Maria Baptist a conquis les sommets de la scène jazz actuelle. La pianiste berlinoise nous propose de véritables poèmes musicaux, à la fois pleins de flamme, d'énergie et de retenue.



Jardin Fac Lyon 2, 86 Rue Pasteur, 69007 Lyon
18h00 - 19h00 :
Partenariat Instituto Cervantes
"SUMRRATRIO"
Sans doute l'un des trios de jazz les plus intéressants de la scène Jazz espagnol. Aujourd'hui, ces trois magnifiques musiciens sont à l'origine d'une des propositions les plus solides du jazz actuel. quoiqu'avec – mais la contradiction n'est qu'apparente - une totale liberté dans l'improvisation.



Jardin St Charles, rue Pierre Dupont, 69001 Lyon
19h30 - 20h30 :
Partenariat Institut Slovaque De Paris :
DUO KRISTINA MIHALOVA & JAKUB ŠEDIVÝ
Fruit d'un 1^{er} partenariat avec l'Institut Slovaque de Paris, ce tour jeune duo plein de fraîcheur va enchanter nos yeux et nos oreilles avec un répertoire original d'une belle esthétique qui n'est peut être pas sans évoquer une certaine Norah Jones ...



Maison des enfants, 11 rue du Petit Revoyet, 69600 Oullins
(Evenement organisé dans le cadre du jumelage d'Oullins avec Pescia - Collodi village natal de l'auteur de Pinocchio)
18h00 - 19h30 :
CREATION FD'A QUARTET : « PINOCCHIO AU PAYS DE GUIGNOL »
Ce beau spectacle qui fait se rencontrer dans le terreau de leurs histoires respectives les 2 marionnettes cousines transalpines sur le territoire Lyonnais est prétextes à des « lazzis » ou joutes oratoires fort bien mis en musiques par le JFD'A[quartet et ses joutes jazzistiques.

EXPOSITION IN-SITU

CATHERINE DARGERÉ
Jazz photographies
20 ans de festivals de Jazz
en Noir & Blanc!

MJC de St Just
6 rue des fossés de Trion
69005 Lyon

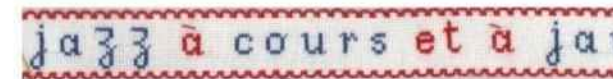
Hôpital de Fourvière
10, rue Roger Radisson
69005 LYON



Elle contracte le virus des instants de jazz à l'aube des années 90. En les photographiant de Perugia à Berlin, de Maastricht à Bruxelles en passant par Rive de Gier, Roanne ou Francheville, elle retient les moments "entre-deux" lorsque les musiciens s'écoulent, paraissent rêveurs, absents, heureux, vibrants et conversent avec leur instrument.

Places assises : n'oubliez pas vos pliants !

Exclusif cette année : les bandeaux en broderie au chiffre du festival numérotés signés de Miss Maggy, la reine du point de Croix !



Jauge spectateurs

Certains jardins de petite taille ayant une capacité d'accueil réduite, il est recommandé d'arriver en avance car par sécurité, un décompte du nombre de spectateurs sera effectué à l'entrée.

En cas d'intempérie

Les concerts bénéficient tous d'un lieu de repli consultable le jour même sur le site
ou au 06 20 40 83 75

<https://sites.google.com/site/jazzacoursetajardins/>



32 concerts gratuits / 19 créations / 22 jardins accueillent de Lyon, Oullins & Ste-Foy-lès-Lyon

30 Avril «Jazz Day»
25 Mai «Jazz au fil des eaux»
Du 7 au 9 Juin &
Du 14 au 16 Juin 2019

2019 / 8^e édition / 9^e année

FESTIVAL JAZZ à COURS & LYON 5 etc... à JARDINS

« ECHOES OF HENRY COW »
Michel Edelin, John Greaves, Sylvain Kassap, Simon Goubert, Sophia Domancich, Stéphane Kerecki

« STEVE LACY 'ISTHMS' »
(pour célébrer les 15 ans de la disparition de Steve Lacy)
« PINOCCHIO AU PAYS DE GUIGNOL »
(Dans le cadre du jumelage d'Oullins avec le village natal de l'auteur de Pinocchio)
Par le François Dumont d'Ayot JFD'A[quartet]

Carlos -Actis -Dato Quartet
Christina Mihal'ova, Jakub Sedivy
Maria Baptist
Sumrra Trio,
Jean Luc Thomas

Le Jazz pour tous

ENTREES LIBRES

Design : F. Dumont d'Ayot



30 Avril, 19 MAI
& du 1^{er} au 10 JUIN

Programme

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& 5^{ème} à
JARDINS



Mardi 30 Avril

INTERNATIONAL JAZZ DAY

14h00 – 15h00 :
Alged
14 montée des Forts, 69300 Caluire

16h30 – 17h30 :
Ehpad Ypres Korian
70 Rue d'Ypres, 69004 Lyon

20h30 – 22h00 :
MJC ST Just,
6 Rue des fossés de Trion, 69005 Lyon

FRANÇOIS DUMONT D'AYOT JFD'A QUARTET
(François Dumont d'Ayot : compositions, saxophones, flûtes, / Florian Pigache : basses / Attilio Terlizzi : batterie / Rémi Mercier : claviers, synthétiseur)

Samedi 25 Mai

JOURNEE : JAZZ AU FIL DES EAUX

15h00 – 16h00 :
Péniche « Agone »
amont passerelle du Collège, 69006 Lyon

17h00 – 18h00 :
Péniche « Festina Lente »
aval pont Morand (Rhône), 69006 Lyon

19h00 - 20h30 :
Péniche « Balthazar »,
Face au 1 quai Sarraill, 69006 Lyon

ANIMAL CRACKERS (Pierre Livrozet : guitare / Christian Devaux : contrebasse / Eric Di-Tursi : batterie / François Dumont d'Ayot : sax, flûte / Nicolas Karcher : guitare ténor, banjo)

Jeudi 6 Juin

INAUGURATION EXPOSITION

19h00 – 21h00 :
"JAZZ'N BLACK & WHITE"
(Photographies : Catherine Dargere)
MJC ST Just
6 Rue des fossés de Trion, 69005 Lyon :
DUO FRANÇOIS DUMONT D'AYOT / SEBASTIEN MOURANT
(duo sax / flûtes / clarinettes, batterie)



Vendredi 7 juin

16h00 – 17h00 :
Jardin Hopital de Fourvière
10 Rue Roger Radisson, 69005 Lyon
Partenariat Departement Jazz Du Crr De Lyon –
BIG BAND DU CRR (direction Bastien Ballaz)

18h00 – 18h45 :
Jardin Ypres Korian
70 Rue d'Ypres, 69004 Lyon
MARC WOLF « MIX'AGES » 3
Avec les résidents du clos d'Ypres et les élèves de l'école de Francheville)

SOIREE LATINE

18h00 - 20h30:
Jardin Fac Lyon 2
86 Rue Pasteur, 69007 Lyon
18h00 - 19h00 :
Partenariat Instituto Cervantes
"SUMRRATRIO"
(Manuel Gutierrez Iglesias : piano / Xacobe Martínez Angelo : contrebasse / L.a.r .Legido : batterie)
19h30 - 20h30 :
Partenariat Istituto Italiano Di Cultura
"CARLOS ACTIS DATO QUARTET"
(Carlo Actis Dato / Beppe Di Filippo / Flavio Giaccherio / Stefano Buffa) : quatuor de Clarinettes, saxophones, cornemuses ...

Samedi 8 juin

13h00 – 14h00 :
Jardin Lyon Vert
200 av. du Casino, 69890 la Tour-de-Salvagny
SWING CHORUS
(Pierre Livrozet : guitare / Pascal Bonnet : basse Eric Di-Tursi : batterie / Nicolas Karcher : guitare ténor, banjo / François Dumont d'Ayot : sax, flûte)

15h30 – 16h30 :
Jardin Hopital de Fourvière
10 Rue Roger Radisson, 69005 Lyon
Partenariat Departement Jazz Du Crr De Lyon «
Esperanza Spalding project
(dirigé par Steven Criado)

16h30 – 17h30:
Jardin St Charles
COTE COUR
14 Rue Maisiat, 69001 Lyon
ORCHESTRE « DIXIELAND »
de La Musique De L'artillerie

SOIREE JAZZ DANS LES CORDES

18h30 - 19h30 :
Jardin St Charles
COTE JARDIN, rue Pierre Dupont, 69001 Lyon
AL MAKTABA
(Hanane Kadous Ducailar / Olfa Derbel : voix / Mahdi Hachem : guitare / voix / percussions / Chadi Hachem : oud / voix / percussion / Zied Kedous / Dominique Couëffé : oud / Compagne Sohan: Laurie Billotet / Virginie Ghazarian : danse)

19h30 - 20h30 :
Partenariat Institut Slovaque De Paris :
DUO KRISTINA MIHAL'OVÁ & JAKUB ŠEDIVÝ



Dimanche 9 juin

14h00 - 15h00 :
Jardin Kleberger
11 quai Pierre Scize, 69005 Lyon
1er Partenariat Cnsm De Lyon
" EL QUINTUOR"
(Marija Strapcane / Yu-Ting Wang : violons / Tauba Schönbeck / Antoine Perrin : Altos / Yeeun Sin : Violoncelle)

15h30 - 16h30 :
Jardin Ricci
7 rue des Chevaucheurs, 69005 Lyon
« LA VOIX, LE VENT »
musique et texte
(Texte : Monique Fillot / Laurence Gay Pinelli, Cie Paloma : Jean Félix Milan – metteur en scène / Laurence Gay Pinelli / Claire Maxime / Cédric Duhem / comédiens, / François Dumont d'Ayot : compositions, sax, clarinettes, flûtes / Sébastien Mourant - batterie...)

SOIREE JAZZ-ROCK

18h00 - 19h00 :
Jardin Hopital de Fourvière
10 Rue Radisson, 69005 Lyon
CERCA
(Thomas Turquois : guitare / Fabrice Tardy: batterie / Joffrey Nahon : basse / Eliot Bendinelli : chant)

19h00 - 20h30 :
THE NOMADERS
(Benoît Luairé : guitare / Elliott Mariet : chant / Antoine Clément : clavier / Paul Seyssel: basse / Jorick Guasch : batterie, percussions, chœurs)



Vendredi 14 juin

15h00 – 16h00 :
Jardin Cervantès
58 Montée de Choulans, 69005 Lyon
Partenariat Departement Jazz Du Crr De Lyon (Octet – dir. : Michael Cheret - avec Marty Sanchez : piano ...)

16h00 – 17h00 :
Animal Lundi (Bertrand Poizat : guitare / Bill Pierre Noir : guitare / Damien Renaud : batterie / Olivier Thomasset : basse / Denis Janillon : accordéon / Damien Giroud : trombone / Marc Renaud : clarinette basse / François Colette : chant)

SOIREE JAZZ & POESIE

18h00 - 19h00 :
Jardin gouverneur
38 Avenue Maréchal Foch, 69006 Lyon
Euréka (slam)

19h30 - 20h30 :
«STEVE LACY ' ISTHMS» PROJECT
(d'après «SONG» sur des poèmes de Brion Gysin) par le **FRANÇOIS DUMONT D'AYOT JFD'A SEPTET**
(Tribute to Steve Lacy pour la mémoire des 15 ans de sa disparition)
(Joëllanne Joos : chant / Euréka – slam / Jean-Marc Bailleux : narration / Attilio Terlizzi : batterie / Ewerton Oliveira : claviers / François Dumont d'Ayot : compositions, sax, flûtes, clarinettes / Florian Pigache : basses)

Samedi 15 juin

Jardin Icof
8 Avenue Debrousse, 69005 Lyon
15h00 – 16h00 :
Trio Regard
(Fabienne Garnier : accordéon diatonique, compositions / Cécile Renaud-Goud : flûte, viole de gambe, arrangements Guy Dallacosta : guitares, percussions)

16h30 – 17h30 :
Département Musiques Nouvelles du CRR de Lyon
FLACA (chant, samples, machines)
LUCIEL (chant, boucles, machines)

SOIREE CREATION JAZZ d'AUJOURD'HUI

Jardin Maison des enfants
11 rue du Petit Revoyet, 69600 Oullins
(Evenement organisé dans le cadre des fêtes du jumelage d'Oullins avec Pescia - Collodi village natal de l'auteur de Pinocchio)

18h00 - 19h30 :
CREATION FD'A QUARTET : « PINOCCHIO AU PAYS DE GUIGNOL »
(Yvette Thibault / Elodie Lasne : comédiennes-marionnettistes / François Dumont d'Ayot : compositions, sax, flûtes, clarinettes / Florian Pigache : basses / Ewerton Oliveira – claviers / Attilio Terlizzi : batterie)

19h30 - 20h30 :
ECHOES OF HENRY COW : MICHEL EDELIN QUINTET
(Michel Edelin : flûtes / John Greaves : chant / Sylvain Kassap : clarinettes / Simon Goubert : batterie / Sophia Domancich : claviers / Stéphane Kerecki : contrebasse)



Dimanche 16 juin

12h00 – 14h00 :
Jardin Eglantiers,
1 rue du Bas de Loyasse, 69009 Lyon
PICNIC MUSICAL
QUARTET DU JAZZ CLUB DE ST GEORGES
(Sébastien Besset : Saxophones:/ Florent Jougulet : Piano / François Durier : Contrebasse / Roger Boghossian : Batterie)

Jardin Ste Marie
2 Chemin de Montauban, 69321 Lyon
14h30 – 15h30 :
FANCY'S TRIO
(Cindy Piolé – flûte / Virginie Piolé - flûte / Clémence Delaplane - piano)

15h30 - 16h30 :
TRIO DE FLUTES IMPROVISEES
(Michel Edelin, Jean Luc Thomas, François Dumont d'Ayot : toute la famille des flûtes traversières)

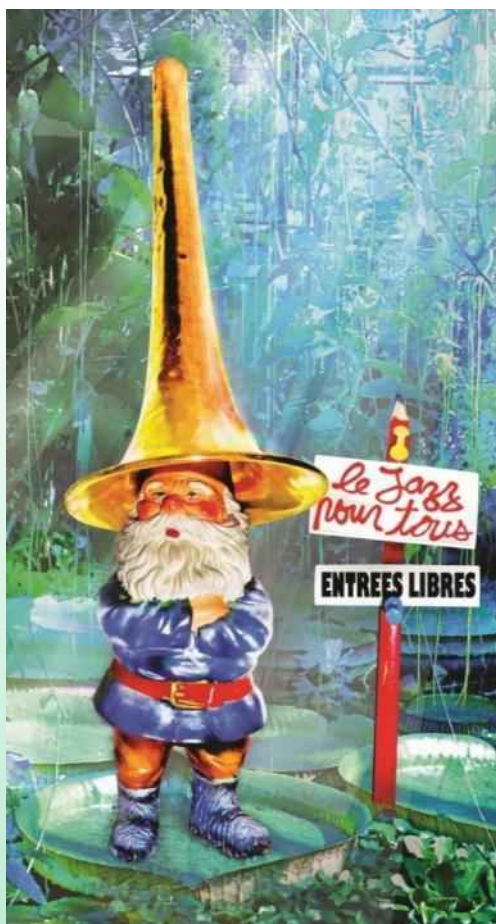
SOIREE PIANO SOLO

Jardin Hotel St Joseph
38 Allée Jean-Paul II 69110, Sainte-Foy-lès-Lyon
18h00 - 19h00 :
EWERTON OLIVEIRA (piano solo)

19h00 - 20h30 :
Partenariat Goethe Institut
MARIA BAPTIST (piano solo)



En cas d'intempérie,
les concerts bénéficient TOUS d'un
lieu de repli consultable le jour même
sur le site
(ou au 06 20 40 83 75)



32 concerts gratuits / 9 créations /
22 jardins secrets
de Lyon, Oullins & Ste Foy-lès-Lyon

Michel Edelin
Sylvain Kassap, Simon Goubert,
Sophia Domancich,
Stephane Kerecki
Carlo -Actis -Dato Quartet
Sumrra Trio,
Anna-Maria Baptist
Christina Mihal'ová, Jakub Sedivy
François Dumont d'AYOT
JFD'A[quartet
The Nomaders,
Big Band du CRR,
Joellanne Joos,
Jean Luc Thomas,
...



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com



Jauge spectateurs

Certains jardins de petite taille ayant une capacité d'accueil limitée, il est recommandé d'arriver en avance car par sécurité, un décompte du nombre de spectateurs sera effectué à l'entrée.

En cas d'intempérie

Les concerts bénéficient tous d'un lieu de repli consultable le jour même sur le site ou au 06 20 40 83 75 - <https://sites.google.com/site/jazzacoursetajardins/>

Mardi 30 AVRIL

INTERNATIONAL JAZZ DAY

Mardi 30 AVRIL



14h00 – 15h00 :

Alged
14 montée des Forts, 69300
Caluire

16h30 – 17h30 :

Ehpad Ypres Korian
70 Rue d'Ypres, 69004 Lyon

20h30 – 22h00 :

MJC ST Just ,
6 Rue des fossés de Trion,
69005 Lyon

FRANÇOIS DUMONT D'AYOT JFD'A[QUARTET

(François Dumont d'Ayot : compositions, saxophones, flutes, / Florian Pigache : basses / Attilio Terlizzi : batterie / Rémi Mercier : claviers, synthétiseur)



14h00 – 15h00 :

Alged - 14 montée des Forts, 69300 Caluire

16h30 – 17h30 :

Ehpad Ypres Korian - 70 Rue d'Ypres, 69004 Lyon

FRANÇOIS DUMONT D'AYOT JFD'A[QUARTET

(François Dumont d'Ayot : compositions, saxophones, flutes, / Florian Pigach claviers, synthétiseur)

Ici convoqués par l'ALGED, l'EHPAD KORIAN, le clos d'YPRES puis la MJC de St JUST dans le cadre du **Jazz Day à Lyon, le FD'A quartet** va exceptionnellement interpréter un florilège des plus beaux standards pour répondre au goût des seniors, en n'omettant pas bien sûr quelques incursions dans son son propre répertoire de compositions originales.



20h30 – 22h00 :

MJC ST Just - 6 Rue des fossés de Trion, 69005 Lyon

FRANÇOIS DUMONT D'AYOT JFD'A[QUARTET

(François Dumont d'Ayot : compositions, saxophones, flutes / Florian Pigache : basse / Laurent Falso : batterie / Rémi Mercier : claviers)

Grand rassembleur de sons et de couleurs uniques en l'espèce nourrissant son idée d'un jazz mélodique d'aujourd'hui aux multiples inflexions barocko-médiévalo-rennaissance, **François Dumont d'Ayot** alias **Mr FD'A** instrumentalise sa créativité dans ses compositions originales à l'aide de ces saxophones bizarres dont les formes et les timbres rugueux sont autant de rappels des cromornes, hautbois d'amour et autres dulcianes médiévales .

Ces **longs saxophones droits** (ou presque) sonnent comme autant de prolongements de la voix du sax soprano, instrument de prédilection de **François Dumont d'Ayot** qui agit en véritable Designer du Jazz d'aujourd'hui ...

Il **instrumentalise** sa **créativité**, lui donne corps et la nourrit dans ses **compositions originales** à l'aide de ces **saxophones bizarres** dont les formes et les timbres rugueux sont autant de rappels des cromornes, hautbois d'amour et autres dulcianes médiévales.

Il produit une musique ludique apparentée au **jazz** qui mêle aussi bien des réminiscences de musiques **baroques, renaissance** ou **traditionnelles** que des inflexions free, bop, funk ou **contemporaines**.



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Jeudi 6 juin

INAUGURATION EXPOSITION

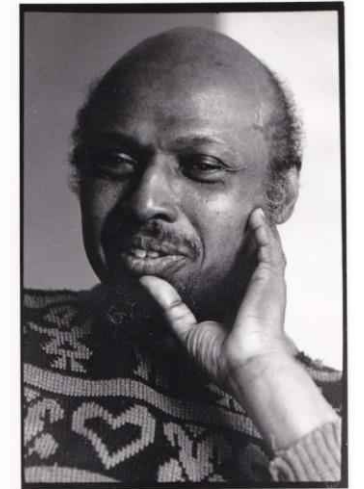
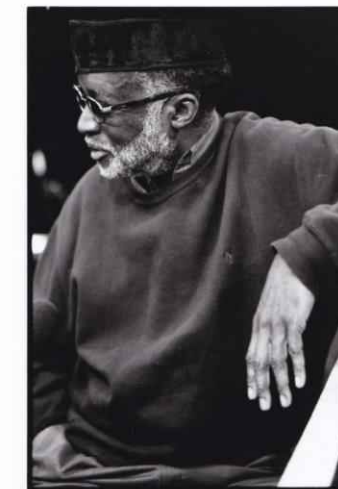
Jeudi 6 Juin

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& à
JARDINS

MJC ST Just
6 Rue des fossés de
Trion, 69005 Lyon :

19h00 – 21h00 :
"JAZZ'N
BLACK & WHITE"
(Photographies : Catherine
Dargere)

DUO FRANÇOIS DUMONT
D'AYOT /
SEBASTIEN MOURANT
(duo sax / flutes /
clarinettes, batterie)



MJC ST Just - 6 Rue des fossés de Trion, 69005 Lyon :

19h00 – 21h00 :

"JAZZ'N BLACK & WHITE"

CATHERINE DARGERÉ - Jazz photographies
20 ans de festivals de Jazz en Noir & Blanc!

DUO FRANÇOIS DUMONT D'AYOT / SEBASTIEN MOURANT
(duo sax / flutes / clarinettes, batterie)



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Elle contracte le virus des instants de jazz à l'aurée des années 90. En les photographiant de Perugia à Berlin, de Maastricht à Bruxelles en passant par Rive de Gier, Roanne ou Francheville, elle retient les moments "entre-deux" lorsque les musiciens s'écoutent, paraissent rêveurs, absents, heureux, vibrants et conversent avec leur instrument photographe depuis 1987
reportage presse et illustration, magazine, communication de ville, plateau theatre, danse, musique, suivi de chantiers d'architectes, expositions noir et blanc a themes
séjour à berlin de 90 à 92 : travaux sur la ville & début du travail sur les jazzmen noirs américains en europe. "berlin le grand chantier", "mort d'une belle italienne", "in between solos", "favorites" livre noir et blanc sur les habitants de la ville de vaulx en velin en 2000.

Samedi 25 MAI

JOURNEE : JAZZ AU FIL DES EAUX

Samedi 25 MAI

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& à
JARDINS

15h00 – 16h00 :

Péniche « Agone »
amont passerelle du Collège, 69006
Lyon

17h00 – 18h00 :

Péniche « Festina Lente »
aval pont Morand (Rhône), 69006
Lyon

19h00 - 20h30 :

Péniche « Balthazar » ,
Face au 1 quai Sarrail , 69006 Lyon

ANIMAL CRACKERS (Pierre Livrozet
: guitare / Pascal Bonnet : contrebasse
/ Eric Di-Tursi : batterie / François
Dumont d'Ayot : sax, flûte / Nicolas
Karcher : guitare ténor, banjo)



15h00 – 16h00 :

Péniche « Agone »
amont passerelle du Collège, 69006 Lyon

17h00 – 18h00 :

Péniche « Festina Lente »
aval pont Morand (Rhône), 69006 Lyon

19h00 - 20h30 :

Péniche « Balthazar » ,
Face au 1 quai Sarrail , 69006 Lyon

ANIMAL CRACKERS (Pierre Livrozet : guitare / Pascal Bonnet : contrebasse / Eric Di-Tursi : batterie /
François Dumont d'Ayot : sax, flûte / Nicolas Karcher : guitare ténor, banjo)

"Animal Crackers" a pour objectif d'interpréter les grands classiques du jazz revisités pour moyenne formation à géométrie variable, entre 4 et 8 musiciens choisis parmi la fine fleur des musiciens de jazz chevronnés et inspirés de la région Rhône Alpes.



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

vendredi 7 JUIN

SOIREE LATINE

Vendredi 7 JUIN

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& 5 à
JARDINS

18h00 - 20h300:

Jardin Fac Lyon 2

86 Rue Pasteur, 69007 Lyon

18h00 - 19h00 :

Partenariat Instituto Cervantes
"SUMRRATRIO"

(Manuel Gutierrez Iglesias : piano /
Xacobe Martínez Angelo : contrebasse
/ L.a.r .Legido : batterie)

19h30 - 20h30 :

Partenariat Istituto Italiano Di
Cultura

"CARLO ACTIS DATO QUARTET"

(Carlo Actis Dato / Beppe Di Filippo /
Flavio Giaccherio / Stefano Buffa) :
quatuor de Clarinettes, saxophones,
cornemuses ...



Contact :

Jazz à Cours & à Jardins

François DUMONT d'AYOT

06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99

fdumont.dayot@gmail.com

Jardin Fac Lyon 2, 86 Rue Pasteur, 69007 Lyon

18h00 - 19h00 :

Partenariat Instituto Cervantes
"SUMRRATRIO"

(Manuel Gutierrez Iglesias : piano / Xacobe Martínez Angelo : contrebasse / L.a.r .Legido : batterie)

Sans doute l'un des trios de jazz les plus intéressants de la scèneJazz espagnole .

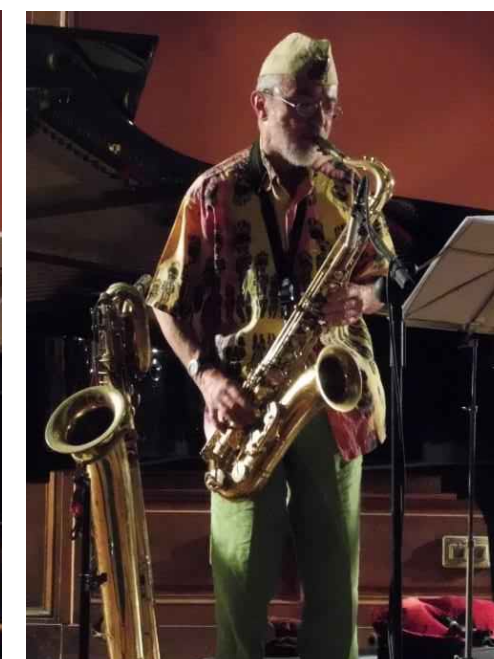
Aujourd'hui, ces trois magnifiques musiciens sont à l'origine d'une des propositions les plus solides du jazz
actuel. quoiqu'avec – mais la contradiction n'est qu'apparente - une totale liberté dans l'improvisation.



vendredi 7 JUIN

Vendredi 7 JUIN

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& 5 à
JARDINS



Jardin Fac Lyon 2, 86 Rue Pasteur, 69007 Lyon

19h30 - 20h30 :

Partenariat Istituto Italiano Di Cultura

"CARLO ACTIS DATO QUARTET"

(Carlo Actis Dato / Beppe Di Filippo / Flavio Giaccherio / Stefano Buffa) : quatuor de Clarinettes, saxophones, cornemuses

Tout ce que vous avez toujours imaginé entendre d'un ensemble de saxophones, clarinettes et cornemuses, sans jamais oser le demander, joué sans concession par l'enfant terrible et Italien du free Européen, j'ai nommé Carlos Actis Dato : un vent de folie va souffler sur Lyon 2..

Depuis le début des années 70, il se consacre à des activités de concert et de discographie, apparaissant dans plus de 90 disques et dirigeant ou co-dirigeant pour la moitié d'entre eux. Il a été cofondateur du groupe Art Studio, l'un des premiers à promouvoir le renouveau du jazz en Italie, et de CMC Coop., Organisant des concerts et des ateliers à Turin. Avec son quatuor, il a joué partout dans le monde sur quatre continents, du Japon à l'Éthiopie. Il dirige Actis'Band, Musique Vivante et le nonet Actis Furioso. Il co-dirige la Brasserie Trio. Il joue également en solo (tournées aux États-Unis, au Canada et au Japon). Il est membre / compositeur de l'Italien Instable Orchestra. Il joue avec l'ensemble P. Minafra Sud, Viva La Black... ..

Il a joué avec D.Murray, K.Vandermark, G. Gaslini, A.Braxton, W.Horvitz, B. Phillips, G. Sommer, K.Umezu, A. Salis, M. Nicols, L. Konté et L. Moholo. K.Tippett, G. Trovesi, E.Christi, C.Taylor, L.Bowie, J. McPhee...

Il a été classé par «Down Beat» parmi les meilleurs joueurs de saxo baryton du monde de 2001 à nos jours.



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Samedi 8 JUIN

Samedi 8 JUIN

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& à
JARDINS

13h00 – 14h00 :

Jardin Lyon Vert
200 av. du Casino, 69890 la Tour-de-Salvagny

SWING CHORUS

(Pierre Livrozet : guitare / Pascal Bonnet : basse Eric Di-Tursi : batterie / Nicolas Karcher : guitare ténor, banjo / François Dumont d'Ayot : sax, flûte)

13h00 – 14h00 :

Jardin Lyon Vert - 200 av. du Casino, 69890 la Tour-de-Salvagny

SWING CHORUS

(Pierre Livrozet : guitare / Pascal Bonnet : basse Eric Di-Tursi : batterie / Nicolas Karcher : guitare , banjo / François Dumont d'Ayot : sax, flûte)

"Swing Chorus" et a pour objectif d'interpréter les grands classiques du jazz revisités pour moyenne formation à géométrie variable, entre 4 et 8 musiciens choisis parmi la fine fleur des musiciens de jazz chevronnés et inspirés de la région Rhone Alpes.



16h30 – 17h30:

Jardin St Charles
COTE COUR
14 Rue Maisiat, 69001 Lyon
ORCHESTRE » DIXIELAND »
de La Musique De L'artillerie



16h30 – 17h30:

Jardin St Charles - COTE COUR - 14 Rue Maisiat, 69001 Lyon
ORCHESTRE » DIXIELAND » de La Musique De L'artillerie

Profondément ancrée dans la cité lyonnaise, la Musique de l'Artillerie a su traverser les âges tout en s'adaptant aux différentes réorganisations des musiques de l'Armée de Terre. Dès 1757, par ordonnance royale, le régiment Royal Deux Ponts est créé.

Fière de cet héritage, la Musique de l'Artillerie prend son appellation actuelle le 1^{er} septembre 2016, et est intégrée au sein du Commandement des Musiques de l'Armée de Terre.

Le Dixieland de la musique de l'artillerie a été créé en 2012 afin de doter la musique d'un ensemble de jazz. Ensemble traditionnel de jazz de style New Orleans, principalement dynamique et abordant les standards de la musique Il est composé exclusivement de musiciens professionnels issus des meilleurs conservatoires nationaux ou régionaux français.



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Samedi 8 JUIN

SOIREE JAZZ DANS LES CORDES

samedi 8 JUIN

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& à
JARDINS

18h30 - 19h30 :

Jardin St Charles

COTE JARDIN, rue Pierre Dupont,
69001 Lyon

AL MAKTABA

(Hanane Kadous Ducailar / Olfa Derbel :
voix / Mahdi Hachem : guitare / voix /
percussions / Chadi Hachem : oud / voix
/ percussion / Zied Kedous / Dominique
Couëffé: oud / Compagne Sohan: Laurie
Billotet / Virginie Ghazarian : danse)

19h30 - 20h30 :

Partenariat Institut Slovaque De Paris :
DUO KRISTÍNA MIHAL'OVÁ & JAKUB
ŠEDIVÝ

(duo chant guitare)



Contact :

Jazz à Cours & à Jardins

François DUMONT d'AYOT

06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99

fdumont.dayot@gmail.com

18h30 - 19h30 :

Jardin St Charles

COTE JARDIN, rue Pierre Dupont, 69001 Lyon

AL MAKTABA

(Hanane Kadous Ducailar / Olfa Derbel : voix / Mahdi Hachem : guitare / voix /
percussions / Mahdi Sayedi : percussions / Chadi Hachem : oud / voix /
percussion / Zied Kedous / Dominique Couëffé: oud / Cie Sohan: Laurie Billotet /
Virginie Ghazarian : danse)

Maktaba / la Librairie : 8 musiciens d'âges et de cultures différents.

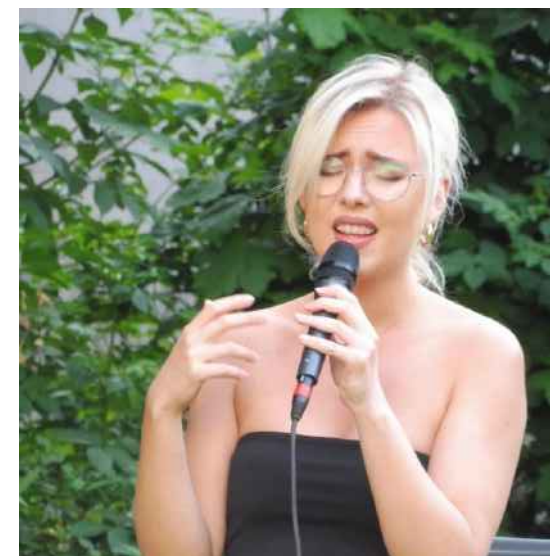
Une envie commune de jouer ou rejouer ensemble.

Voix, cordes et percussion pour décrire et jouer une musique sans âge, aux
origines partagées et transversales ...



samedi 8 JUIN

FESTIVAL
JAZZ
à
COURS
&
5
à
JARDINS



Jardin St Charles, rue Pierre Dupont, 69001 Lyon

19h30 - 20h30 :

**Partenariat Institut Slovaque De Paris :
DUO KRISTÍNA MIHALOVÁ & JAKUB ŠEDIVÝ**

DUO KRISTÍNA MIHALOVÁ (chant) & JAKUB ŠEDIVÝ (guitare)

Fruit d'un 1^{er} partenariat avec l'institut Slovaque de Paris, ce tour jeune duo plein de fraîcheur va enchanter nos yeux et nos oreilles avec un répertoire original d'une belle esthétique qui n'est peut être pas sans évoquer une certaine Norah Jones ...

Kristina Mihalova et Jakub Sedivy sont très connus sur la jeune scène de jazz slovaque.

En 2017, ils sont titulaires du prix « Objav súťaže Nových Tvári SK jazzu ».

De plus, Kristína a été finaliste de « Hlas Československa » (équivalent de The Voice en Tchécoslovaquie).

Dimanche 9 JUIN

SOIREE JAZZ-ROCK

Dimanche 9 JUIN



18h00 - 19h00 :

Jardin Hopital de Fourvière
10 Rue Radisson, 69005
Lyon

CERCA

(Thomas Turquois : guitare /
Fabrice Tardy: batterie /
Joffrey Nahon : basse / Eliot
Bendinelli : chant)

19h00 - 20h30 :

THE NOMADERS

(Benoît Luaire : guitare /
Elliott Mariet : chant / Antoine
Clément : clavier / Paul
Seyssel: basse / Jorick
Guasch : batterie,
percussions, chœurs)



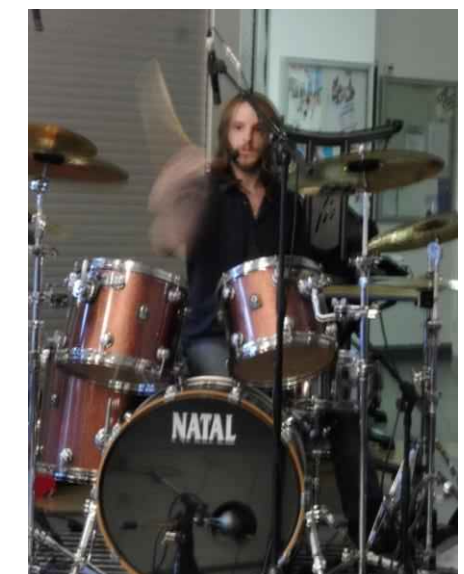
18h00 - 19h00 :

Jardin Hopital de Fourvière
10 Rue Radisson, 69005 Lyon

CERCA

(Thomas Turquois : guitare / Fabrice Tardy: batterie
/ Joffrey Nahon : basse / Eliot Bendinelli : chant)

Cerca est un groupe lyonnais qui explore l'énergie
du post-punk, le psychédéisme et mélodies des
70's, l'harmonie et l'ouverture du progressif moderne
et historique, en partant de rythmiques extérieures
au rock classique



Jardin Hopital de Fourvière
10 Rue Radisson, 69005 Lyon

19h00 - 20h30 :

THE NOMADERS

(Benoît Luaire : guitare / Elliott Mariet : chant / Antoine Clément : clavier / Paul Seyssel: basse / Jorick Guasch : batterie, percussions, chœurs)

Ce jeune groupe de Rock régional bouscule l'establishment du rock hexagonal en pratiquant la confusion des genres.

C'est pourquoi il est vraiment urgent de découvrir leur 1^{er} opus paru en début d'année.

Leur filiation annoncée au rock progressif très fin 70' ou l'image qui leur sert d'emblème qui elle les reliait plutôt à une espèce de road movie fictionnesque de bikers fous d'une planète très « « métal hurlant » ?

la force de leurs paroles, ou l'énergie implacable de leurs musiques qu'il déploient avec l'élan dévastateur d'un rouleau compresseur et d'un bull dozer mélangés ?

à moins que ce ne soit cette force tranquille qui parfois point dans des ambiances plus « psyché » ou rock planant ?

Pour vous faire une opinion définitive sur l'univers unique des « Nomaders », rendez vous au détour d'un des plus beaux jardins de notre festival, ou l'écrin de verdure va à coup sur trancher avec l'ambiance torride type vent du désert qui souffle sur leur musique.



Contact :

Jazz à Cours & à Jardins

François DUMONT d'AYOT

06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99

fdumont.dayot@gmail.com

Vendredi 14 JUIN

Vendredi 14 JUIN

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& 5
à
JARDINS

15h00 – 16h00 :

Jardin Cervantès

58 Montée de Choulans, 69005
Lyon

**Partenariat Département Jazz Du Crr
De Lyon** (Octet – dir. : Michael
Cheret - avec Marty Sanchez : piano
...)

16h00 – 17h00 :

Animal Lundi (Bertrand Poizat :
guitare / Bill Pierre Noir : guitare /
Damien Renaud : batterie / Olivier
Thomasset : basse / Denis Janillon :
accordéon / Damien Giroud :
trombone / Marc Renaud : clarinette
basse / François Colette : chant)

18h00 - 19h00 :

Jardin gouverneur

38 Avenue Maréchal Foch, 69006
Lyon

Euréka (slam)



CONSERVATOIRE DE LYON
musique danse théâtre

15h00 – 16h00 :

Jardin Cervantès

58 Montée de Choulans, 69005 Lyon

Partenariat Département Jazz Du Crr De Lyon

Marty Sanchez : piano

Marty Sanchez est un pianiste lyonnais influencé par le jazz et la musique latine. Il s'approprie les plus grands standards en y ajoutant sa touche et ses influences. Répertoire: jazz latin, bossa-nova, blues, lounge ...

Jardin Cervantès

58 Montée de Choulans, 69005 Lyon

16h00 – 17h00 :

Animal Lundi (Bertrand Poizat : guitare / Bill Pierre Noir : guitare / Damien Renaud :
batterie / Olivier Thomasset : basse / Denis Janillon : accordéon / Damien Giroud :
trombone / Marc Renaud : clarinette basse / François Colette : chant)

Baroque et cuivrée, mélodique et rageuse, la musique d'Animal Lundi oscille entre le prog planant des seventies et le tumulte d'un rock percutant et engagé. Assurément un des « coups de cœur » de cette année dans la rubrique musiciens à découvrir où émergents rime avec urgents !!!!

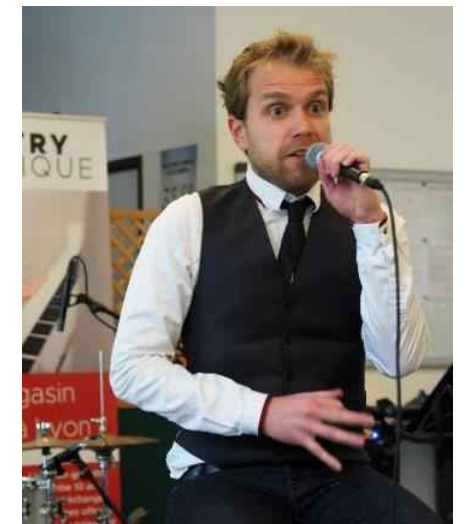


18h00 - 19h00 :

Jardin gouverneur

38 Avenue Maréchal Foch, 69006 Lyon

Euréka (slam)



Contact :

Jazz à Cours & à Jardins

François DUMONT d'AYOT

06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99

fdumont.dayot@gmail.com

le cri poussé par archimède dans son bain évoque cet instant où le public, s'il a été attentif à tous les indices distillés au cours du texte, peut à son tour s'exclamer « j'ai trouvé ! » lorsqu'arrive la chute de l'histoire. avec eurêka, chaque morceau se termine par un « twist » (retournement de situation final) qui vous fait soudainement voir l'ensemble du morceau d'un autre œil !

Vendredi 14 JUIN

SOIREE JAZZ & POESIE

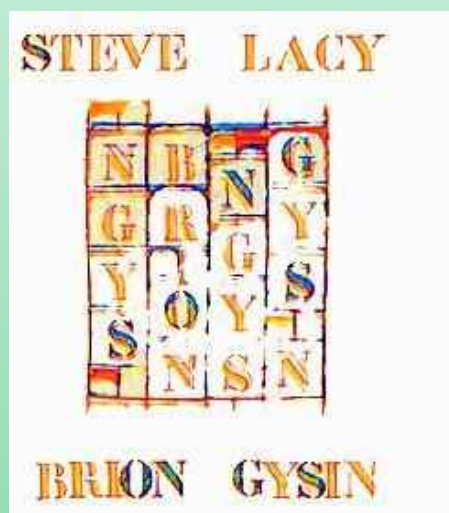
Vendredi 14 JUIN

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& 5 à
JARDINS

18h00 - 19h00 :
Jardin gouverneur
38 Avenue Maréchal Foch, 69006
Lyon
Euréka (slam)

19h30 - 20h30 :
«STEVE LACY ' ISTHMS» PROJECT
(d'après «SONG» sur des poèmes
de Brion Gysin) par le FRANÇOIS
DUMONT D'AYOT JFD'A[SEPTET
(Tribute to Steve Lacy pour la
mémoire des 15 ans de sa
disparition)

(Joellanne Joos : chant / Euréka –
slam / Jean-Marc Bailleux : narration /
Attilio Terlizzi : batterie / Ewerton
Oliveira : claviers / François Dumont
d'Ayot : compositions, sax, flutes,
clarinettes / Florian Pigache : basses)



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com



Jardin gouverneur, 38 Avenue Maréchal Foch, 69006 Lyon

19h30 - 20h30 :

«STEVE LACY ' ISTHMS» PROJECT
(d'après «SONG» sur des poèmes de Brion Gysin) par le FRANÇOIS DUMONT D'AYOT JFD'A[SEPTET

(Tribute to Steve Lacy pour la mémoire des 15 ans de sa disparition)

(Joellanne Joos : chant / Euréka – slam / Jean-Marc Bailleux : narration / Attilio Terlizzi : batterie / Ewerton Oliveira : claviers / François Dumont d'Ayot : compositions, sax, flutes, clarinettes / Florian Pigache : basses)

Ré - activation de la création initiée en 1981 par Steve Lacy sur les poèmes de Bryon Gysin, célébration musicale de la « Beat Generation », c'est aussi le moment pour nous de rendre hommage au plus grand sopraniste de tous les temps à l'occasion des 15 ans de sa disparition.

Loin d'être une restitution à l'identique de l'œuvre initiale, nous avons intégré les parties écrites comme autant d'éléments de répertoire réarrangés harmoniquement et instrumentalement, en même temps que poANNUsitionné les textes de 3 façons différentes sur les parties écrites et improvisées : chanté, slammé et parlé.

L'ensemble, des développements a été l'objet d'une réappropriation du matériau musical initial et à sa transposition dans l'univers propre à l'esthétique du François Dumont d'Ayot JFD'A[quartet

Samedi 15 JUIN

Samedi 15 JUIN

FESTIVAL
JAZZ
à
COURS
&
JARDINS

15h00 – 17h30 :

Jardin Icof
8 Avenue Debrousse, 69005
Lyon

15h00 – 16h00 :

Trio Regard
(Fabienne Garnier : accordéon
diatonique, compositions / Cécile
Renaud-Goud : flute, viole de
gambe, arrangements Guy
Dallacosta : guitares,
percussions)

16h30 – 17h30 :

**Département Musiques
Nouvelles du CRR de Lyon**
FLACA (chant, samples ,
machines)
LUCIEL (chant, boucles,
machines)



Jardin Icof
8 Avenue Debrousse, 69005 Lyon
16h30 – 17h30 :

**Département Musiques Nouvelles
du CRR de Lyon**

FLACA (chant, samples , machines)
LUCIEL (chant, boucles, machines)

CONSERVATOIRE DE LYON
musique danse théâtre

FLACA (chant, samples , machines)

Epaulée par le musicien et ingénieur du son Loul Perrin, Flaca a fait ses premières armes au sein du groupe hybride LoudmiLa pour ensuite développer de multiples projets toujours axés sur la création. Nous la retrouvons aujourd'hui sur scène en tant que chanteuse dans le projet musical Cheer Cake et en collaboration avec des artistes plasticien-nés.

Elle capture, détourne mots et sons. Esprit fantasque sculptant son écriture dans la poésie et l'électro, l'ironie et les histoires sordides. Sa voix, sa musique, sont objets, matériaux de son laboratoire.

LUCIEL (chant, boucles, machines)

Seule sur scène mais bien entourée de sa guitare électrique et de ses boucles vocales qui s'empilent, Lucile partage ses émotions à travers des grooves dont elle a le secret. Lucile se raconte avec un langage direct, des histoires et des ressentis du quotidien de sa génération.



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Samedi 15 JUIN

Samedi 15 JUIN

FESTIVAL
JAZZ
à
COURS
& à
JARDINS



Maison des enfants, 11 rue du Petit Revoyet, 69600 Oullins

(Evenement organisé dans le cadre du jumelage d'Oullins avec Pescia - Collodi village natal de l'auteur de Pinocchio)

18h00 - 19h30 :

CREATION FD'A QUARTET : « PINOCCHIO AU PAYS DE GUIGNOL »

(Yvette Thibault / Elodie Lasne : comédiennes- marionnettistes / François Dumont d'Ayot : compositions, sax, flutes, clarinettes / Florian Pigache : basses / Ewerton Oliveira – claviers / Attilio Terlizzi : batterie)

Ce beau spectacle qui fait se rencontrer dans le terreau de leurs histoires respectives les 2 marionnettes cousines transalpines sur le territoire Lyonnais est prétextes à des « lazzis » ou joutes oratoires fort bien mis en musiques par le JFD'A quartet et ses joutes jazzistiques.

Créé initialement dans le cadre du festival JAZZ A COURS ET A JARDINS 2018, ce nouveau concert narratif a fait l'objet d'une refonte totale puisque ce sont 2 comédiennes marionnettistes qui vont tenir les rôles de Pinocchio et Guignol en alterace avec les musiques du quartet.

Cette récréation intervient suite à la demande de la ville d'Oullins au titre d'événement organisé dans le cadre du jumelage d'Oullins avec Pescia - Collodi village natal de l'auteur de Pinocchio.



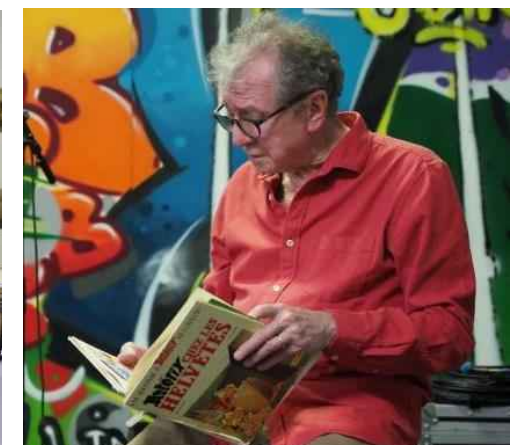
Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Samedi 15 JUIN

SOIREE CREATION JAZZ d'AUJOURD'HUI

Samedi 15 JUIN

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& à
JARDINS



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Maison des enfants, 11 rue du Petit Revoyet, 69600 Oullins
19h30 - 20h30 :

ECHOES OF HENRY COW : MICHEL EDELIN QUINTET

(Michel Edelin : flûtes / John Greaves : chant / Sylvain Kassap : clarinettes / Simon Goubert : batterie / Sophia Domancich : claviers / Stéphane Kérecki : contrebass)

Ce projet ne se veut nullement un « hommage » à Henry Cow, groupe phare de la scène du jazz underground des 70' et encore moins une récréation fidèle, dans l'esprit et/ou la lettre, de sa musique, mais – c'est tout le sens du titre choisi par Michel Edelin – l'écho que celle-ci a rencontré dans son propre imaginaire musical. Special guest : John Greaves : voix
Ont enregistré "ECHOS D'HENRY COW " les 17 et 18 septembre 2018 au studio Sextan pour le label ROGUEART.
Pour réintroduire cette musique "Progressive-Rock / Canterbury" des seventies dans une certaine contemporanéité, nous avons repris quelques éléments thématiques de Henry Cow, ce groupe anglais devenu légendaire auquel notre invité John Greaves a appartenu et de son avatar Art Bears. Nous les avons adaptés à l'instrumentation de notre quintette et accompagnés de musiques additionnelles introduisant, accompagnant ou concluant ces références originelles

12h00 – 14h00 :
Jardin Eglantiers,
1 rue du Bas de Loyasse, 69009
Lyon
PICNIC MUSICAL
QUARTET DU JAZZ CLUB DE ST
GEORGES
(Sébastien Besset : Saxophones:/ Florent Jouguelet : Piano / François Durier : Contrebasse / Roger Boghossian : Batterie)



12h00 – 14h00 :
Jardin Eglantiers,
1 rue du Bas de Loyasse, 69009 Lyon
PICNIC MUSICAL
QUARTET DU JAZZ CLUB DE ST GEORGES
(Sébastien Besset : Saxophones:/ Florent Jouguelet : Piano / François Durier : Contrebasse / Roger Boghossian : Batterie)

Fruit d'une 1^{ère} collaboration avec le Jazz club de St Georges et son directeur de choc et batteur roger boghossian, ce quartet va accompagner de ses standards le désormais traditionnel picnic musical du festival.

14h30 – 16h30 :
Jardin Ste Marie
2 Chemin de Montauban, 69321
Lyon
14h30 – 15h30 :
FANCY'S TRIO
(Cindy Piolé – flûte / Virginie Piolé - flûte / Clémence Delaplane - piano)



14h30 – 16h30 :
Jardin Ste Marie
2 Chemin de Montauban, 69321 Lyon
14h30 – 15h30 :
FANCY'S TRIO
(Cindy Piolé – flûte / Virginie Piolé - flûte / Clémence Delaplane - piano)

"fancy's trio" pour 2 flûtes (Cindy et Virginie Piolé) et piano (Clémence Delaplane) joue simplement et avec la fraîcheur et l'énergie de la jeunesse des morceaux traditionnels, du rock, de la pop et bien sûr du jazz.



15h30 - 16h30 :
TRIO DE FLUTES IMPROVISEES
(Michel Edelin, Jean Luc Thomas, François Dumont d'Ayot : toute la famille des flûtes traversières)

Une rencontre inédite mais pas improbable de ces 3 amoureux de la flûte dans tous ses états ou jazz, folk et baroque vont se télescoper joyeusement : une pépite inédite dans la mine d'or du festival, un moment délicat et éphémère à ne rater sous aucun prétexte.



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Dimanche 16 JUIN

SOIREE PIANO SOLO

Dimanche 16 JUIN

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& à
JARDINS

18h00 – 20h30 :

Jardin Hotel St Joseph
38 Allée Jean-Paul II 69110, Sainte-
Foy-lès-Lyon

18h00 - 19h00 :

EWERTON OLIVEIRA (piano solo)

19h00 - 20h30 :

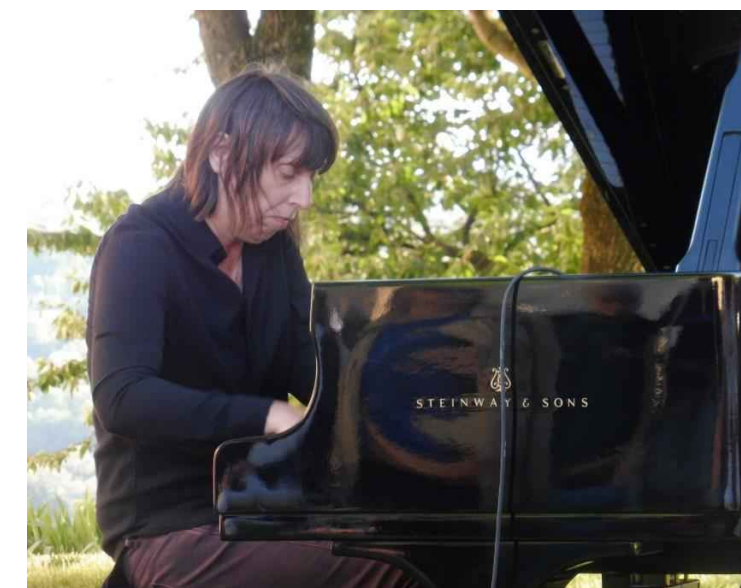
Partenariat Goethe Institut
MARIA BAPTIST (piano solo)

Jardin Hotel St Joseph
38 Allée Jean-Paul II 69110, Sainte-Foy-lès-Lyon

18h00 - 19h00 :

EWERTON OLIVEIRA (piano solo)

À l'occasion de la 8ème édition du Festival Jazz à Cours et à Jardins, Ewerton Oliveira présentera un répertoire mixte entre quelques compositions personnelles, et d'autres thèmes écrits par quelques compositeurs brésiliens."



19h00 - 20h30 : (piano solo)

Partenariat Goethe Institut
MARIA BAPTIST

MARIA BAPTIST (piano solo)

Se produisant dans le monde entier et dirigeant son propre orchestre, la pianiste virtuose (encore à découvrir en France !) Maria Baptist a conquis les sommets de la scène jazz actuelle. La pianiste berlinoise nous propose de véritables poèmes musicaux, à la fois plein de flamme, d'énergie et de retenue. La célèbre compositrice Maria Schneider résume parfaitement son talent ainsi : « Sa musique est un cadeau, imprégné de toute la créativité, le pouvoir, l'émotion, la générosité et la chaleur qu'elle dégage dans la vie.

Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

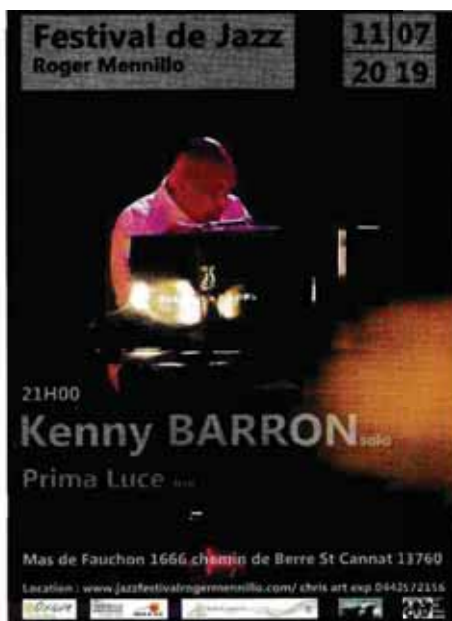
8^e édition / 9^e année

LYON

FESTIVAL JAZZ COURS & LYON 5 etc... JARDINS

« ECHOES OF HENRY COW » de Michel Edelin,
Avec John Greaves, Sylvain Kassap, Simon Goubert, Sophia Domancich, Stephane Kerecki
« STEVE LACY ' ISTHMS »
(pour célébrer les 15 ans de la disparition de Steve Lacy)
« PINOCCHIO AU PAYS DE GUIGNOL »
(Dans le cadre des fêtes du jumelage d'Oullins avec le village natal de l'auteur de Pinocchio) par le François Dumont d'Ayot JFD'A quartet
Carlos -Actis -Dato Quartet
Christina Mihal'ová, Jakub Sedivy
Maria Baptist
Sumrra Trio,
Jean Luc Thomas







Saint-Martin d'Arleche, Viviers (07)

jazz-sur-un-plateau-larnas.fr
5 juillet (St-Marcel) Luc Plouffe ALB Trio
16 juillet (Alba-la-Romaine) Delgrès
17 juillet (St-Marcel) Big Easy
18 juillet (Viviers) Marian

DU 23 AU 27 JUILLET ALBERTVILLE JAZZ FESTIVAL

Albertville (73)
 albertvillejazzfestival.com
23 juillet Sackian Brass Band
24 juillet Pierre Dinet / Carinne Borel / Mauro Trin / Mattia Barbieri
25 juillet Louis Mezzanoma, chert, Cheret, Agathe Dams, Molly Johnson
26 juillet Line Kruse / Thet, Jody Gardot
27 juillet Daniel Villard, Joel Mazuelo / Stet, Thomas Brown / Les Esprits Nocturnes

26 JUILLET AU 3 AOÛT EST JAZZ VOCAL

est (26)
 jazzvocal.com
26 juillet Connie & Blyde, Yvonne Serris & Bruno (26)
27 juillet Anne Pappo / "Bright Idioms", Sylvain Riffier / "Chroniques 41st", Daniel Zimmermann / 41st
28 juillet Bal avec le "Swing Orchestra" Melusine, Lada, Adovic & David Toller
29 juillet David Lix & Pascal ne Jiv Contraband, (26) 41st
30 juillet Omar Sosa / "Stato Qualito" & Yllan Torres, Frédéric
31 juillet Thomas Dubronc / Exentis marquées, Elina

3 AU 9 AOÛT MUSIQUE DES INVERSES

Monestier-sur-Gazelle
 inversedesinverses.fr
3 août Electro Deluxe
4 août Superjumbo, Urem
5 août Urem

15 JUILLET

Michel Edelin "Echoes Of Henry Cow" Jazz à cours et jardins

Le flûtiste Michel Edelin donnera ses "Echoes Of Henry Cow" du nom du légendaire groupe anglais Henry Cow dont il a associé le chanteur historique John Greaves à Sylvain Kassap (clarinettes), Sophie Domancich (piano), Stéphane Kerecki (contrebasse) et Simon Goubert (batterie). Le lendemain, il déclamera la famille des flûtes traversières avec Jean-Luc Thomas, et François Dumont d'Ayot, l'inventeur de ce joli festival qui, depuis neuf ans se donne pour objectif d'animer le week-end une trentaine de "jardins privés et insolites" à travers la métropole lyonnaise. Il y programme abondamment ses saxophones (soprano, saxello...) au sein d'une multitude de projets plus oniriques les uns que les autres, multiplie les invitations à la jeune scène locale et nous fait redécouvrir cette année le saxophoniste italien Carlos Actis Dato qui ouvrira le festival avec son quartette.

Programmation complète de Jazz à Cours et Jardins p. 52

Larnas
15 juillet Ibrahim Maalouf & Haidouti Orchestre

JAZZ SUR UN PLATEAU
 Larnas, Saint-Montan, Alba la Romaine, Saint-Marcel,

GUIDE DES FESTIVALS 2019

* Les artistes signalés d'un astérisque font l'objet d'une entrée dans notre index en pages 92 à 97.



JUSQU'AU 1^{ER} JUIN JAZZ DANS LE BOGAGE

Tronget (03)
 jazzdanslebogage.com
1^{er} juin Tatarika Trio (Emmanuelle Legros / Guillaume Laverne / Corentin Quémener), Aaron Parks Little Big (Yang Tsai / DJ Ginyard / Tommy Crane), Wolfart

JUSQU'AU 1^{ER} JUIN JAZZ SOUS LES POMMIERS

Courmayeur
 jazzsouslespommiers.com
1^{er} juin Soundpainting avec les diplômés et les étudiants de l'école de jazz de Courmayeur
2 juin Cécile McLorin & Sullivan Fortner
3 juin Cécile McLorin & Sullivan Fortner

7 ET 8 JUIN SATHONAY BLUES FESTIVAL

Sathonay-Village (69)
 sathonay-village.fr
7 juin Three G's, Capricorn
8 juin Luke Blackstone Band, Aurélien Morris & the Checkers, Neal Black & the Healers

DU 7 AU 16 JUIN JAZZ À COURS ET JARDINS

Lyon, Oullins, Sainte-Foy-Les-Lyon (69)
 jazzacoursetjardins.com
7 juin Rachael Imbert "Music is My Hope" (jeune public), Big Band du CRP de Lyon, Robin Mansiani & Dexter Goldberg, Lyria Trio (Gabriel Gasse / Antonin Violot / Bertrand Bernard, Pol Trio, Bal avec Freeling Band & Magic 85, Up Above My Head (Gallie / Sandra Nkasi / Rachael Lemonnier) + Rachael Imbert, Michelle David & The Gospel Sessions, The Griffron, Acoustica
8 juin El Quintor, La Voix, le Vent, The Nomads
9 juin CRP de Lyon 81st (direction Michel Chéret) + Marty Sanchez François Dumont d'Ayot / Steve Lacy / Idéisme Project / 71st

DU 7 JUIN AU 20 JUILLET FESTIVAL DU PERISTYLE

Lyon
 festival-du-peristyle.com
7 juin Big Band du CRP de Lyon (direction Bastien Bailly), Carlos Actis Duo 41st (Beppo Di Frappe / Paolo Giachero / Stefano Butti)
8 juin Swing Dorus avec François Dumont d'Ayot, "Esperanza Sinking Project" du CRP de Lyon, Orchestre "Quintessence" de la Musique de l'Artillerie
9 juin El Quintor, La Voix, le Vent, The Nomads
10 juin CRP de Lyon 81st (direction Michel Chéret) + Marty Sanchez François Dumont d'Ayot / Steve Lacy / Idéisme Project / 71st

15 JUIN FO'A 41st "Pinocho au pays de Guignol"

avec François Dumont d'Ayot, Michel Edelin "Echoes of Henry Cow" (John Greaves / Sylvain Kassap / Simon Goubert / Sophie Domancich / Stéphane Kerecki)
16 juin 41st du Jazz Club de St-Georges, Michel Edelin / Jean-Luc Thomas / François Dumont d'Ayot, Eberlein Oliveira
17 juin Rachael Imbert "Music is My Hope" (jeune public), Big Band du CRP de Lyon, Robin Mansiani & Dexter Goldberg, Lyria Trio (Gabriel Gasse / Antonin Violot / Bertrand Bernard, Pol Trio, Bal avec Freeling Band & Magic 85, Up Above My Head (Gallie / Sandra Nkasi / Rachael Lemonnier) + Rachael Imbert, Michelle David & The Gospel Sessions, The Griffron, Acoustica
18 juin El Quintor, La Voix, le Vent, The Nomads
19 juin CRP de Lyon 81st (direction Michel Chéret) + Marty Sanchez François Dumont d'Ayot / Steve Lacy / Idéisme Project / 71st

DU 28 JUIN AU 13 JUILLET JAZZ À VIENNE

Vienna (38)
 jazzvienna.com
28 juin Rachael Imbert "Music is My Hope" (jeune public), Big Band du CRP de Lyon, Robin Mansiani & Dexter Goldberg, Lyria Trio (Gabriel Gasse / Antonin Violot / Bertrand Bernard, Pol Trio, Bal avec Freeling Band & Magic 85, Up Above My Head (Gallie / Sandra Nkasi / Rachael Lemonnier) + Rachael Imbert, Michelle David & The Gospel Sessions, The Griffron, Acoustica
29 juin Swing System, Raul Jazz Clan, Mental Climbers, Varric Sedick, Chilly Gonzales Trio (Stella Le Page / Joe Flory), Chazou, Gogo Penguin Trio, DJ Chylorama, DJ set, 30/70 + Alysha Joy
30 juin Ark Trio, Olivier Manchon & l'Orchestre de chambre minuscule, Ray Trio, Danny Tchango & Gocel

Choc, Léon Phil Stet, Cécile McLorin & Sullivan Fortner

Permit Junior Jim Session, Getette 41st
1^{er} juillet Big Band du Conservatoire de Vienne, USF Jazzet, Thomas Doucet, Moh'n Taylor 41st, Box 41st, Ben Harper & The Innocent Criminals, Zac Harmon Stet
2 juillet Mytine Swing Big Band, The Big Band, Upbeat Lowrie, Masha Granbois Trio, High school band, Bobby McFerrin & Gino S. José James 41st, Marquis Hill 41st
3 juillet Patrick a Gino, Nanna 41st, Osozva, Daniel Zimmermann 41st, Chick Corea / Spanish Heart Band, Juan Carrón 71st (Piscine / Naomie Huanes / Pico Carrón / Domingo Patricia / Kike Terron / El Bichó, K-less 41st, Proyecto Cofa Fina
4 juillet Jassou Gaze, Hajke, Loris home Jazz Band + Daniel Zimmermann (voir au Superjumbo, Infatigable, Sharky Pappo, Kozorok, Fader
5 juillet Claire Persane & Fran Har Evin, Maya Vinson, Sherry Bandit Group, Armetey Experiment, Hocus Pocus 41st (DJ Green / Dora Pizzoni / Adhoration / Alice Russell / Omar / Fred Wesley), Tom Misch
6 juillet ZPM 41st, Gessetik, Amersede, Gaze Davis, Bakano Swing, Charlie Weston Trio (Thomas Dubault / Aresh Druvishi, beyi Giza & Naomi Diaz) + Erik Truffat, Alpha Delta, DJ set, Alfredo



Cécile McLorin & Sullivan Fortner Parfum de jazz

15 AOÛT

Marqué cette année par une programmation 100 % féminine, Parfum de Jazz fête l'Assommoir de Marie avec Cécile McLorin-Salvati (n'oubliez surtout pas le deuxième nom, sa maman ne serait pas contents...) qui ont aura le bonheur d'entendre en duo avec l'un des plus brillants pianistes de sa génération, Sullivan Fortner. Tous deux ont enregistré l'an dernier le passionnant "The Window" (Jazz Magazine pour le label Black Avenue, et lui donne tout leur répertoire scénique sera calqué dessus. Attendez nous donc à des versions singulières et sans filtre, entre virtuosité, émotion et folie douce de "Somewhere (extrait de "West Side Story)", "J'ai l'air d'un de Daria", The Peacocks, "Visions of Stevie Wonder", et sans doute de nombreuses surprises. Mélanger l'héritage afro-américain à l'héritage franco-français, la chanteuse sait le faire comme nulle autre.

Programmation complète de Parfum de Jazz p. 94

Samedi 8 juin 2019

ACTU LYON 25

LYON Interview

Le festival Jazz à cours et à jardins est « populaire et nomade »

François Dumont d'Ayot est designer. Il a aussi travaillé dans le jouet puis les objets médicaux et a fabriqué des marionnettes de la famille Guignol et de Pinocchio. Autodidacte dans l'art musical, le directeur artistique du Festival Jazz à cours et à jardins, dont la 9^e édition vient de débiter, se confie.

Vu 3 fois | Le 08/06/2019 à 05:00 | Réagir

EDITION ABONNÉ



■ Entouré d'un de ses instruments anglophones et de deux de ses marionnettes qui lui rappellent le savoir-faire de son métier actuel de designer en ingénierie, François Dumont d'Ayot a lancé jeudi le festival jazz à cours et à jardins. Photo Progrès/Éric BAULE. Entouré d'un de ses instruments anglophones et de deux de ses marionnettes qui lui rappellent le savoir-faire de son métier actuel de designer en ingénierie, François Dumont d'Ayot s'apprête à lancer ce jeudi 6 juin son Festival "Jazz à Cours et à Jardins". Photo Progrès/Éric BAULE.

Quels sont vos débuts en musique ?

« Au départ, je suis flûtiste. Quand je suis arrivé à Paris aux Arts Déco, j'ai acheté une clarinette d'occasion, un modèle que j'ai vite cédé. À l'âge de 20 ans, je suis passé au saxophone et cela a été une révélation. Mon père savait en jouer, il m'a aidé dans l'achat. En 1982, avec des copains, on a monté un groupe : Anamorphose, qui a duré 17 ans. Puis en 2000, j'ai monté un ensemble avec mes propres compositions. Cela a bien marché dans toute l'Europe. »

Quel instrument pratiquez-vous ?

« Je pratique les saxophones droits comme des prolongements de la voix puis j'instrumentalise des compositions à l'aide de ces saxophones bizarres – le Conn-O-sax, le Saxello King, le Stritch ou le Tipped-Bell Buescher. Mon mentor est Steeve Lacy, à qui nous rendons hommage cette année. »

ENTRETIEN INVENTÉ BY TELER

Comment est né le festival et quelle en est son essence ?

« C'est en parcourant un jardin partagé, montée du Chemin-Neuf, que j'ai découvert un lieu magique. Une panoplie de concerts de musique improvisés est née sur le lieu : 800 personnes sont venues. C'était il y a neuf ans. J'ai souhaité donner une bouffée d'oxygène en invitant les gens à se rendre dans des lieux [jardins et cours] secrets ou privés. C'est un festival pluridisciplinaire gratuit. Il a débuté ce jeudi 6 juin [inauguration en musique et exposition de photos de jazz à la MJC Saint-Just] et se poursuit jusqu'au dimanche 16 juin. Le festival propose 32 concerts, dont 9 créations dans 22 jardins secrets de Lyon, Oullins et Sainte-Foy-lès-Lyon. Je souhaite qu'il reste dans son esprit bucolique et que les musiciens jouent les pieds dans l'herbe. Le festival est de nature populaire et nomade. À terme, le but est de proposer des concerts en journée, entre l'heure du café et celle de l'apéro ! »

Vos qualités ? Vos défauts ?

« Je suis opiniâtre et libre [ni Dieu, ni maître] et engagé dans ce que j'aime et ce que je fais. »

Contact : 06.75.47.23.96 ou www.francoisdumontdayotquartet.com

De notre correspondant local, Éric BAULE

LE PROGRÈS.fr
AIN JURA RHÔNE LYON

al du Midi poétisé par
descendance de centaines
mes, boucles, braseros,
its mobiles... au milieu
ils déambule le public.
in de la...
ne, fantas
à partir
J musée
augurat
u site : "
i décou
Bd Pierr

u 05 61 80 57 57 et sur
museecanaldumidi31.fr
ot.com

mai 2019

JANS-STE-HONORINE (79)

**des musées et
ts de marinières**

h à 23 h, concert de
dans le musée toutes les
i. Ouverture exception-
le l'exposition temporaire
à larguer les amarres"
'orangerie du parc du
s avec une animation
z jouer avec les bateaux
xp (propulsion par vapo-
instantanée de l'eau) du
i !". Entrée libre. Musée
batterie et des Voies
ibles. Infos au
90 39 50 et sur
pontons-sainte-honorine.fr

mai 2019
OUSE (31)

e-nique des chefs
ion de cet événement
nomique organisé par

de Gouarec. Pique-nique,
animations et marché artisanal
à l'abbaye de Bon-Repos le
dimanche 19. Infos au
06 77 54 39 80 et sur

AGENDA

le bateau-chapelle *Le lien* à
10 h, intronisations dans la
confrérie des Avalants Navieurs
des chemins d'eau à 11 h 15,
bénédictin des bateaux à
11 h 45, verre de l'amitié
et buvette snack à 12 h 30.
Exposition, visites commen-
tées du bateau-chapelle,
présentations de bateaux,
kermesse. Croisières 50 min
(6 €, gratuit moins de 10 ans),
démonstrations de sauvetages
et de godille de 14 h à 18 h.
Défilé des bateaux décorés
sur la Saône à 17 h 45. Place
nautique Confluence. Infos au
06 75 25 58 01.

Le 19 mai 2019
BRIENNON (42)

Le printemps du canal
Rassemblement de bateaux or-
ganisé par l'association Roanne
fluvial. Forum, buvette et repas,
balades en bateau gratuites et
joutes. De 10 h à 18 h. Infos au
06 74 24 21 99.

Week-end festif à l'occasion du
cinquantenaire du plan incliné
construit en 1969 : portes
ouvertes, salon fluvial (réservé
aux professionnels le 24) et

FOCUS

Le 25 mai 2019
LYON (RHÔNE)

Jazz au fil des eaux

Dans le cadre du festival
"Jazz à cours et à jardins" (32
concerts du 7 au 16 juin 2019),
3 concerts d'Animal crackers
sur des bateaux-logements du
Rhône et de la Saône : bateau
Agone de 15 h à 16 h, *Festina*
lente de 17 h à 18 h et *Balthazar*
de 19 h à 20 h 30. Infos au
06 75 47 23 96.

Les 25 et 26 mai 2019
SIREUIL (16)

**Portes ouvertes
Inter-croisières**

Portes ouvertes le samedi de
9 h à 18 h, le dimanche de
14 h à 18 h. Vistes des
bateaux, remises "spécial
30 ans". Bric-à-brac le
dimanche organisé sur la base
par le comité des fêtes de
Sireuil. Infos au 05 45 90 58 18
et sur www.intercroisieres.com

Fluvial

La vie des fleuves et des canaux

**En croisière, de Pontivy
aux portes de Lorient :
la magie celté du Blavet**

+ de 130
ANNONCES

Le 19 mai
Le printemps
(voir ci-contre)

Le 19 mai
Fête du port de
(voir ci-contre)

Du 23 au 28 mai
Débord de Loire
(voir ci-contre)

TOURISME
ne "cousinade"
sur le Nivernais

TECHNIQUE
Comprendre
les grands principes
de son installation
électrique

TRANSPORT
Quid du Grand débat
sur le transport fluvial ?



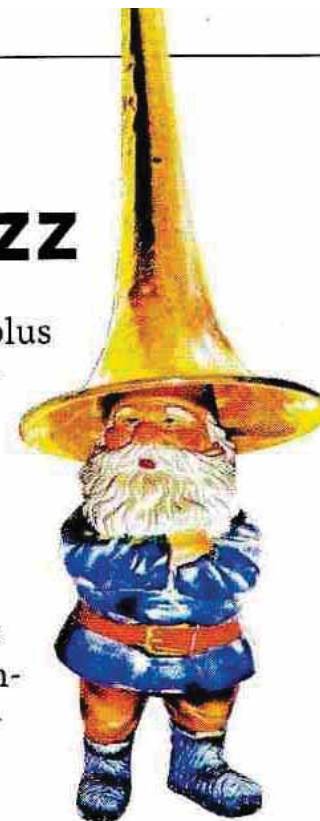


DU 6 AU 16 JUIN

Jardins secrets du jazz

Le jazz et les musiques improvisées vont une fois de plus dénicher, et défricher, de remarquables terrains artistiques. En poussant les grilles d'une trentaine de jardins privés insolites, qu'ils soient associatifs ou institutionnels, le festival Jazz à cours et à jardins plante le décor d'un concept solide, fertile et nature : le concert à ciel ouvert. La qualité musicale et la sensibilité d'artistes européens, reconnus ou émergents, vont ainsi offrir cet énorme bouquet de dates gratuites dans quelques arrondissements de Lyon, mais aussi à Oullins et Sainte-Foy-lès-Lyon.

sites.google.com/site/jazzacoursetajardins/



OULLINS | FESTIVAL

Le jazz s'invite dans le parc de la Maison des enfants

Depuis début juin, le festival Jazz à Cours et à Jardins est de retour pour une 8^e édition. Samedi 15 juin, la Maison des enfants ouvrira ses portes pour accueillir concerts et animations. Cette année, l'Italie est à l'honneur grâce au Comité consultatif oullinois des jumelages.

Vu 5 fois | Le 14/06/2019 à 05:00 | Réagir

EDITION ARRONNÉE



■ Dans l'amphithéâtre naturel du Parc de la Maison des enfants, les musiciens jouent dans un décor féerique. Photo d'archives Progrès/Jocelyne TAKALI VERRECCHIA

La 8^e édition du festival Jazz à Cours et à Jardins, invite le public une fois de plus à déambuler de l'un à l'autre des 22 Jardins secrets de Lyon, Oullins et Sainte-Foy-lès-Lyon, au rythme de 32 concerts gratuits et neuf créations musicales.

« À Oullins, commente Anne Pasturel, adjointe déléguée à la culture et aux échanges internationaux, la Maison des enfants du Grand-Revoget est un lieu idéal qui se prête bien à ce genre de manifestations. Pour la 3^e année, nous nous associons à cette manifestation avec un plus. En effet, le Comité consultatif oullinois des jumelages (CCOJ) a associé musique et activités ludiques en famille. »

Les familles sont invitées à venir participer à des ateliers ludiques animés par les membres du CCOJ.

Un hommage à l'Italie

Comme un clin d'œil à la ville jumelle de Pescia et au programme musical qui suivra, Pinocchio au Pays de Guignol sera interprété par le FGA Quintet. Des animations tels que la fabrication de pantins articulés, la décoration de masques et les bracelets aux couleurs de l'Italie seront le pivot de ces actions conviviales, pour passer une belle soirée au sein de ce parc, à découvrir s'il le faut.

Programme complet sur : <http://jazzacours-et-jardins.com> - Samedi 15 juin de 18 heures à 19 h 30 et de 19 h 30 à 20 h 30 - Gratuit - Les familles peuvent arriver dès 17 heures - Maison des

LE PROGRÈS.fr

AIN JURA RHÔNE LYON LOIRE HAUTE-LOIRE

EN IMAGES

Vu 18 fois | Le 18/06/2019 à 16:10 | mis à jour à 16:37 | Réagir

Oullins : quand Pinocchio rencontre Guignol



■ Quand Pinocchio rencontre Guignol cela donne un festival de qualité aux sonorités internationales. Photo Progrès/Jocelyne TAKALI VERRECCHIA



1/7

Pour la 3^e année consécutive, Oullins accueille le festival de Jazz à Cours et à Jardins, ce samedi 15 juin en fin d'après-midi. À l'origine l'animation devait se passer dans le parc de la Maison des Enfants pour deux représentations gratuites pour petits et grands. Orage oblige, c'est dans la salle des fêtes de la Maison du Revoget que le public et les musiciens se sont réunis.

LE PROGRÈS.fr

AIN JURA RHÔNE LYON LOIRE HAUTE-LOIRE

La 8e édition du festival Jazz à cours et à jardins se déroulera du 7 au 16 juin. Avant de butiner en musique dans des jardins privés de Lyon, Oullins et Sainte-Foy-lès-Lyon, ou dans des lieux cultes comme le jardin du Gouverneur, une mise-en-bouche est proposée, ce 25 mai... Au fil du Rhône.

Sur trois péniches amarrées le long des berges du fleuve, on va pouvoir profiter de concerts des Animal Crackers. Ce jazz au fil de l'eau débutera à 15 h sur la péniche « Agone », en amont de la passerelle du Collège, et se poursuivra dès 17 h sur la « Festina Lente », en aval du pont Morand, pour s'achever de 19 h à 20 h 30, sur la péniche Balthazar, quai Sarraill. Allez-y, c'est permis... Et c'est gratuit !

Samedi 25, à partir de 15 h (gratuit) berges du quai Sarraill –
Programme complet du festival www.jazzacoursetajardins.com

Lyon : et si vous écoutiez du jazz au fil du Rhône, ce 25 mai ?

Dans le cadre de la 8e édition de Festival jazz qui aura lieu du 7 au 16 juin, une mise-en-bouche musicale est proposée ce samedi sur trois péniches sur le Rhône.

Vu 217 fois | Le 25/05/2019 à 12:00 | mis à jour à 17:42 | Réagir



■ Le très swing Animal Crackers jouera successivement sur trois péniches amarrées le long des berges du Rhône, ce samedi, de 15 h à 20 h 30. Photo/DR

LE PROGRÈS LYON - 3ÈME ARRONDISSEMENT



La 8e édition du festival Jazz à cours et à jardins se déroulera du 7 au 16 juin. Avant de butiner en musique dans des jardins privatifs de Lyon, Dullins et Sainte-Foy-lès-Lyon, ou dans des lieux cultes comme le jardin du Gouverneur, une mise-en-bouche est proposée, ce 25 mai... Au fil du Rhône.

Sur trois péniches amarrées le long des berges du fleuve, on va pouvoir profiter de concerts des Animal Crackers. Ce jazz au fil de l'eau débutera à 15 h sur la péniche « Agone », en amont de la passerelle du Collège, et se poursuivra dès 17 h sur la « Festina Lente », en aval du pont Morand, pour s'achever de 19 h à 20 h 30, sur la péniche Balthazar, quai Sarraill. Allez-y, c'est permis... Et c'est gratuit !

Samedi 25, à partir de 15 h [gratuit] berges du quai Sarraill – Programme complet du festival
www.jazzacoursetajardins.com

LYON

Partez à la découverte du festival Jazz à Cours et à Jardins, c'est gratuit et bucolique !

Vu 58 fois

Le 06/06/2019 à 05:00

Réagir



Cadres bucoliques, accueil chaleureux, dès ce vendredi et le week-end prochain, il y a plein de bonnes raisons de partir à la découverte de la 8e édition du festival Jazz à Cours et à Jardins, qui nous invite à déambuler de l'un à l'autre des 22 jardins secrets de Lyon, Oullins et Sainte-Foy-lès-Lyon, au rythme de 32 concerts gratuits et neuf créations musicales. Entrée en matière ce vendredi 7 juin à 16 h, au parc de l'Hôpital de Fourvière, avec le Big Band du Conservatoire dirigé par Bastien Ballaz. Ensuite direction la colline de la Croix Rousse où le pianiste Marc Wolf présente au jardin d'Ypres Korian Mix Ages , avec la complicité des résidents du clos d'Ypres et les élèves de l'école de Francheville. Premier temps fort du festival, la soirée s'achèvera dans les jardins de l'Université Lyon 2 en compagnie du quartette du saxophoniste et clarinetiste italien Carlos Actis Dato. Par la suite, dans l'abondance de propositions alléchantes, signalons quelques valeurs sûres comme la création de François Dumont D'Ayot Steve Lacy/Isthms , d'après Songs, un projet célébrant le poète de la Beat Generation Brion Gysin et le saxophoniste Steve Lacy (le 14 juin). Le lendemain Echoes of Henry Cow , autre création de bonne augure conçue par le flûtiste Michel Edelin proposera une plongée dans l'univers sonore du groupe de jazz expérimental britannique des 70's.

Du 7 au 9 juin et du 14 au 16 juin Entrée libre. Programme complet et horaires <http://jazzacoursetajardins.com/>

Partez à la découverte du festival Jazz à Cours et à Jardins, c'est gratuit et bucolique !

Le 06/06/2019 à 05:00 |  Réagir



Cadres bucoliques, accueil chaleureux, dès ce vendredi et le week-end prochain, il y a plein de bonnes raisons de partir à la découverte de la 8e édition du festival Jazz à Cours et à Jardins, qui nous invite à déambuler de l'un à l'autre des 22 jardins secrets de Lyon, Oullins et Sainte-Foy-lès-Lyon, au rythme de 32 concerts gratuits et neuf créations musicales. Entrée en matière ce vendredi 7 juin à 16 h, au parc de l'Hôpital de Fourvière, avec le Big Band du Conservatoire dirigé par Bastien Ballaz. Ensuite direction la colline de la Croix Rousse où le pianiste Marc Wolf présente au jardin d'Ypres Korian Mix Ages, avec la complicité des résidents du clos d'Ypres et les élèves de l'école de Francheville. Premier temps fort du festival, la soirée s'achèvera dans les jardins de l'Université Lyon 2 en compagnie du quartette du saxophoniste et clarinettiste italien Carlos Actis Dato. Par la suite, dans l'abondance de propositions alléchantes, signalons quelques valeurs sûres comme la création de François Dumont D'Ayot Steve Lacy/Isthms, d'après Songs, un projet célébrant le poète de la Beat Generation Brion Gysin et le saxophoniste Steve Lacy (le 14 juin). Le lendemain Echoes of Henry Cow, autre création de bonne augure conçue par le flûtiste Michel Edelin proposera une plongée dans l'univers sonore du groupe de jazz expérimental britannique des 70's.

Du 7 au 9 juin et du 14 au 16 juin Entrée libre. Programme complet et horaires <http://jazzacoursetajardins.com/>

Menu

LE PROGRÈS.fr
 AIN JURA RHÔNE LYON LOIRE HAUTE-LOIRE

Recherche
 Se connecter
 ABONNEZ-VOUS
 Nos formules

Mercredi 9 octobre 2019
 Journal en numérique
 Nos services

pour
 Sortir
 L'Agenda de votre quotidien

☒ Pour Sortir avec Le Progrès
 ☐ Pour Sortir en France

4 BLOC-NOTES Jeudi 13 juin 2019

Concert d'Animal Lundi
Festival "Jazz à cour et à jardin" : de 15h à 16h, partenariat département jazz de Lyon ; de 16h à 17h, Animal Lundi (soirée jazz-rock).
Vendredi 14 juin Jardin Cervantes, 58 montée de Choulans. Gratuit.
Eponyme
Tél. 06.75.47.23.96.
07.78.10.32.87.
réservation en ligne conseillée).

Steve Lacy Isthms Project
(pour la mémoire des 15 ans de sa disparition - soirée jazz et poésie).
Vendredi 14 juin Jardin du Gouverneur, 38 avenue Maréchal Foch. Gratuit.
Eponyme
Tél. 06.75.47.23.96. ou
07.78.10.32.87.

LYON 5E

Concert d'Espérance Spalding Project
Festival "Jazz à cour et à jardin" : partenariat département jazz du CCR de Lyon dirigé par Steven Criado.
Samedi 8 juin de 15h30 à 16h30, Jardin de l'hôpital de Fourvière, 10 rue Roger Radisson. Gratuit.
Eponyme
Tél. 06.75.47.23.96.

Concert de "La voix, le vent"
Festival "Jazz à cour et à jardin" : musique et texte.
Dimanche 9 juin de 15h30 à 16h30, Jardin Ricci, 7 rue des Chevaliers. Gratuit.
Eponyme
Tél. 06.75.47.23.96.

aujourd'hui ?" (le combat révolutionnaire de notre temps : les trajectoires chinoises de modernisation et de développement, de l'empire agro-militaire à l'état-nation et au socialisme).
Samedi 8 juin à 15h. Maison des associations, 5 place Saint-Jean. L'improbable
Tél. 06.89.89.20.69.

LYON 5E

Concert du groupe Animal crackers
Festival "Jazz à cour et à jardin" : de 15h à 16h, Péniche Agone (amont passerelle du collège) ; de 17h à 18h, Péniche Festina Lente (aval pont Morand) ; de 19h à 20h30, Péniche Balthazar (1 quai Sarraill).
Samedi 25 mai Gratuit.
Eponyme
Tél. 06.75.47.23.96.
07.78.10.32.87.

LYON 5E

Concert d'Espérance Spalding Project
Festival "Jazz à cour et à jardin" : partenariat département jazz du CCR de Lyon dirigé par Steven Criado.
Samedi 8 juin de 15h30 à 16h30, Jardin de l'hôpital de Fourvière, 10 rue Roger Radisson. Gratuit.
Tél. 06.75.47.23.96.
07.78.10.32.87.

LYON 6E

Concert d'Eureka et Steve Lacy Isthms
Festival "Jazz à cour et à jardin" : de 18h à 19h, Eureka (clame) ; de 19h30 à 20h30, Jardin Eyraudier, 1 rue du bas de Loyasse. Gratuit.
Eponyme
Tél. 06.75.47.23.96. ou
07.78.10.32.87.

STE FOY CULTURE

le mensuel des événements culturels

Ville de Ste Foy-lès-Lyon Centre Culturel Communal fidésien

JUIN 2019

www.saintefoyleslyon.fr



Festival Jazz
à cours et à jardins

dimanche 16 de 18h à 20h30

Domaine Lyon St Joseph

http://sites.google.com/site/jazzocoursetajardins

entrée libre, tout public

Soirée Piano Solo

- 18h-19h : Ewerton Oliveira
- 19h-20h30 : Maria Baptist

Fête de la musique

samedi 15,
18h30-21h30
Centre-Bourg
de Ste Foy
(rue du planit)
cmd@ville-sainte-foyleslyon.fr
04 78 59 59 38
entrée libre, tout public



Ballades en balade

le Conservatoire de Musique et Danse vous invite à une promenade musicale. Au hasard de votre balade, vous entendrez une ballade qui vous donnera l'envie de vous arrêter quelques instants et de partager un moment d'écoute avec les interprètes.

vendredi 21,
à partir de 18h30

Animations musicales quartier Sainte Foy Centre

- Soirée Pop Funk avec José Neves
Brasserie Le Ste Foy 7 place Xavier Ricard
- Concert groupe Arcane
20h30-23h30 : Restaurant Le Baron 42 Grande rue

vendredi 21, 19h30
Esplanade de la
Gravière
avenue de Limburg

Animation musicale quartier de la Gravière

Participation des chorales du Conservatoire de Musique et Danse

Musique et danse

samedi 8, 18h
MJC - Scène Marcel
Achard
04 78 59 66 71
entrée libre, tout public

Concert de technique vocale / atelier musical

Les adhérents de technique vocale sont ravis de partager leurs talents avec vous ! Venez les écouter, en solo ou en duo. En deuxième partie de soirée, un atelier musical animé par Antony Petot, animateur basse, qui prendra le relais.

vendredi 14, 19h
Ellipse
cmd@ville-sainte-foyleslyon.fr
04 78 59 59 38
entrée libre, tout public

Concert de l'OAE Paul Fabre (Orchestre A l'Ecole), organisé par le Conservatoire de Musique et Danse

Les « petites cordes à frotter » de l'Ecole Paul Fabre se produisent sur scène



Raid de l'Aqueduc

dimanche 30 de 8h30 à 13h

Complexe sportif
du Plan du Loup

inscription sur www.terrederunners.com
04 72 32 89 90 - raid@ville-saintefoyleslyon.fr

Concert, musique
Jazz
Rhône-Alpes
Rhône
Sainte-Foy-lès-Lyon
Juin



Concert - Jazz

Festival jazz à cours et à jardins

Quand, où ?

le 16/06/2019

Jardin de l'hôtel Saint-Joseph

38 allée Jean-Paul 2

Sainte-Foy-lès-Lyon

Voir le plan d'accès

Organisateur

Eponyme

06.75.47.23.96

Publics concernés :

Seniors

Jeunes / Etudiants (12-25 ans)

Informations complémentaires

Accès adapté aux personnes à mobilité réduite
tarifs

Gratuit

Partager 0

Twitter

Festival "Jazz à cour et à jardin" : de 18h à 19h,
Ewerton Oliveira ; de 19h à 20h30, partenariat
Goethe institut Marie Baptist (soirée piano solo).

AGENDA VUS RÉCEMMENT ÉCOUTÉS

Huit journées de concerts (si l'on excepte ceux donnés durant le Jazz Day) avec toujours le même principe des concerts gratuits dans des lieux insolites, des jardins, des cours d'immeubles, des endroits habituellement fermés au public.

Cette année ça coïncide au niveau des finances, les principaux bailleurs de fonds du festival ayant donné un coup de vis alors le festival pour s'en sortir a recours à un financement participatif voir ici : <https://fr.ulule.com/jazzacoursetajardins2019/>

Côté programmation il y a quelques têtes d'affiche comme le flûtiste **Michel Edelin**, la pianiste allemande **Maria Baptist**, le trio espagnol **SumrraTrio**...

La programmation jour par jour :

- Samedi 25 mai : **Animal Crackers** sur trois péniches à 15 17 et 19h.
- Jeudi 6 juin : **Duo François Dumont d'Ayot / Sébastien Mourant** (MJC St-Just - 19h)
- Vendredi 7 juin : **Big Band du C.R.R.** (Hôpital de Fourvière - 16h) - Soirée latine : **SumrraTrio** + **Carlos Acti Dato Project** (Fac Lyon 2 - 18h)
- Samedi 8 juin : **Swing Chorus** (Lyon Vert - 13h) - **C.R.R.** "Esperanza Spalding Project" (Hôpital de Fourvière - 15h30) - **Orchestre Dixieland de la Musique de l'Artillerie** (Lyon 1^{er}) - Soirée Jazz

Jazz-Rhone-Alpes.com

... l'info du jazz vivant

JAZZ À COURS & À JARDINS ([HTTPS://WWW.JAZZ-RHONE-](https://www.jazz-rhone-alpes.com/category/festival/jazz-a-cours-a-jardins/)

[ALPES.COM/CATEGORY/FESTIVAL/JAZZ-A-COURS-A-JARDINS/](https://www.jazz-rhone-alpes.com/category/festival/jazz-a-cours-a-jardins/))

Musique de l'Artillerie (Lyon 1^{er}) - Soirée Jazz

dans les cordes : **Al Maktaba** + **Duo Kristina**

Mihal'Ova & Jakub Sedivy (Péniche "Agone"
Lyon 1^{er} - 18h30)

• Dimanche 9 juin : **"El Quintuor"** (Lyon 5^{ème} - 14h)

- **"La voix, le vent"** (Lyon 5^{ème} - 15h30) - Soirée
Jazz-rock : **Cerca** + **The Nomaders** (Hôpital de
Fourvière - 18h)

• Vendredi 14 juin : **C.R.R avec Michael Cheret et
Marty Sanchez** (Lyon 5^{ème} - 15h) - Soirée jazz &
Poésie : **Eurêka** + **Steve Lacy's "Isthms" Project**
(Lyon 6^{ème} - 18h)

• Samedi 15 juin : **Trio Regard** (Lyon 5^{ème} - 15h) -
Musiques nouvelles du C.R.R. : **Flaca** + **Luciel** (Lyon
5^{ème} - 16h30) - Soirée jazz d'aujourd'hui : **FDA**
Quartet : **"Pinocchio au pays de Guignol"** +
Michel Edelin Quintet "Echoes of Henry Cow"
(Oullins - 18h)

• Dimanche 16 juin : Pique-nique musical avec le
Quartet du Jazz Club Saint-Georges (Lyon 9^{ème}
- 12h0) - **Fancy's Trio** (Lyon 5^{ème} - 14h30) - **Trio**
de flûtes improvisées (Lyon 5^{ème} - 15h30) -
Soirée piano solo : **Ewerton Oliveira** + **Maria**

• Vendredi 14 juin : **C.R.R avec Michael Cheret et
Marty Sanchez** (Lyon 5^{ème} - 15h) - Soirée jazz &
Poésie : **Eurêka** + **Steve Lacy's "Isthms" Project**
(Lyon 6^{ème} - 18h)

• Samedi 15 juin : **Trio Regard** (Lyon 5^{ème} - 15h) -
Musiques nouvelles du C.R.R. : **Flaca** + **Luciel** (Lyon
5^{ème} - 16h30) - Soirée jazz d'aujourd'hui : **FDA**
Quartet : **"Pinocchio au pays de Guignol"** +
Michel Edelin Quintet "Echoes of Henry Cow"
(Oullins - 18h)

• Dimanche 16 juin : Pique-nique musical avec le
Quartet du Jazz Club Saint-Georges (Lyon 9^{ème}
- 12h0) - **Fancy's Trio** (Lyon 5^{ème} - 14h30) - **Trio**
de flûtes improvisées (Lyon 5^{ème} - 15h30) -
Soirée piano solo : **Ewerton Oliveira** + **Maria**
Baptist (Sainte-Foy-lès-Lyon - 18h)

Les concerts sont prévus en extérieur mais des
solutions de repli sont prévues en cas de pluie.

Voir le site de Jazz à Cours & à Jardins

Jazz-Rhone-Alpes.com ... l'info du jazz vivant

JAZZ À COURS & À JARDINS (<https://www.jazz-rhone-alpes.com/category/festival/jazz-a-cours-a-jardins/>)

08/06/2019 – Duo Kristina Mihal'Ova & Jakub Sedivy à Jazz à Cours & à Jardins

Comme chaque année le festival Jazz à Cours et à Jardins nous offre des découvertes. Deux d'un coup en ce début de soirée avec ce magnifique et discret jardin niché au creux d'immeubles de La Croix Rousse. Disposition idéale avec une pelouse en pente tournée vers la "scène".

La météo est de la partie pour le plaisir de tous.

Le public s'assied dans l'herbe et déguste la musique.

Ici il s'agit d'un tout jeune duo de musiciens slovaques. Kristina Mihal'Ova à la voix et Jakub Sedivy à la guitare. Ils nous offrent leurs compositions et quelques reprises, notamment de Jobim. C'est frais et délicat. Un jeu de guitare précis et tout en légèreté. Une voix délicieuse avec un léger voile bien maîtrisé.

Des paroles en anglais qui parlent beaucoup d'amour, c'est de leur âge.

Jakub Sedivy abat un travail formidable aux côtés de la chanteuse. Son jeu est parfaitement en place et offre de nombreuses palettes harmoniques sur lesquelles la voix de Kristina vient se placer avec toujours une belle justesse et ce, pendant plus d'une heure sans faillir. Une prestation impressionnante qui laisse augurer d'une belle carrière.

ONT COLLABORÉ À CETTE CHRONIQUE :



(mailto:master@jazz-
Pascale Derathé

JAZZ

(mailto:contact@jazz-
Jazz-Rhone-Alpes.com



Jazz-Rhone-Alpes.com

... l'info du jazz vivant

JAZZ À COURS & À JARDINS (<https://www.jazz-rhone-alpes.com/category/festival-jazz-a-cours-a-jardins/>)

14/06/2019 – « Steve Lacy's isthms » JFD'A[7tet à Jazz à Cours et à Jardins

Des cieux facétieux ont ramené musiciens et public à l'hôpital de Fourvière. François Dumont d'Ayot matérialise un vieux rêve avec cette création autour de l'album Songs (1981) de Steve Lacy et Brion Gysin. Le pluri-saxophoniste et flûtiste nous présente le mythique sopranoiste américain et le poète anglais ainsi que celle et ceux qui l'accompagnent dans cette réalisation : Ewerton Oliveira au piano, Attilio Terlizzi à la batterie, Florent Pigache à la basse et Joëlle Joos au chant.

Tout comme il ouvrait le vinyle, Goy Paree Bop ouvre le concert. FDA est au soprano. L'ordre de la suite est modifié. Pour revisiter *Permutations* : Junk Is No Good Baby. Jean-Marc Bailleux et Euréka, l'un chanteur, l'autre slameur, ajoutent leurs voix masculines à celle de Joëlle Joos, FDA étant à la flûte. Sax ténor droit pour *Keep the chance*, joué en quintet. Jean-Marc reprend du service pour répondre au Conn-O-Sax dans *Permutations* : Kick That Habit Man. Retours du sax ténor droit et de la chanteuse pour revisiter *Nowhere Street*. Luvzya commence en duo Attilio/Jean-Marc et se poursuit en sextet avec le retour d'Euréka. Entamé à la flûte, *Somebody Special* semble tout indiqué pour une joute entre François et Joëlle Joos. *Permutations* : I don't Work You Dig, avec le Conn-O-Sax et le chant de Jean-Marc annonce la fin du voyage. C'est comme sur le disque, *Blue Baboon* qui boucle la boucle en réunissant soprano et voix féminine.

Les mots de Brion Gysin étaient portés, en première ligne, avec précision et conviction par les voix de Joëlle Joos, Jean-Marc et Euréka. Ce dernier, qui avait assuré une excellente première partie de haute tenue en slam solo, glissa quelques vers de son cru en français. L'idée d'éclater la répartition des trois *Permutations* a permis à ces pièces atypiques de ponctuer le concert en mode plus ludique.

La musique de Steve Lacy a donné à François l'occasion de satisfaire son goût du changement d'instrument à chaque morceau... En seconde ligne, son fidèle batteur Attilio est toujours un orfèvre en délicatesse et précision grâce à son usage superlatif des balais et des fagots. Florent, son nouveau bassiste assure une assise infailible aux rythmes de ce répertoire exigeant avec un son d'une belle rondeur. Le magnifique Steinway mis à la disposition d'Ewerton lui a permis de montrer les différentes facettes de son talent avec un son d'exception, tant dans l'accompagnement discret que dans de puissantes envolées.

En une heure trente, nous avons partagé les neuf thèmes de cet opus de Steve Lacy & Brion Gysin : une partition suffisamment variée, des univers très différents, des musiciens parfaitement complémentaires, des arrangements très contemporains alliant l'esprit free à la plus grande rigueur, des artistes à la fois sérieux et enjoués, concentrés et souriants. Comme souvent, FDA était à jardin mais a montré, encore une fois, qu'il n'est pas à court d'idée !

ONT COLLABORÉ À CETTE CHRONIQUE :



Christian Beerbovel



Jacques Boyer



Jazz-Rhone-Alpes.com

... l'info du jazz vivant

JAZZ A COURS & A JARDINS (HTTPS://WWW.JAZZ-RHONE-

ALPES.COM/CATEGORY/FESTIVAL/JAZZ-A-COURS-A-JARDINS/)

15/06/2019 –]FD'A[4tet « Pinocchio au pays de Guignol » à Jazz à Cours et à Jardins



Mourguet a sûrement travaillé sur son fameux métier à tisser. C'est d'ailleurs dans le cadre des fêtes du jumelage que François Dumont d'Ayot reprend sa création *Pinocchio au pays de Guignol* avec une équipe en grande partie renouvelée. L'auteur-compositeur est entouré d'Attilio Terlizzi à la batterie, Florian Pigache à la basse, Ewerton Oliveira au piano, Claire Maxime au Pinocchio et Christophe Jaillat au Guignol.

Une dizaine de chapitres et autant de pièces musicales vont se succéder. L'histoire, un tantinet érudite, des deux célèbres marionnettes est déroulée. Quelques expressions bien lyonnaises sont mises dans la bouche du comédien qui ne lâche pas un efficace accent lyonnais. Sa complice ne cesse de donner vie à sa marionnette dotée d'une bouche mobile. Moults informations nous sont données avec le plus grand sérieux ou sur un ton plus humoristique. Quelques adresses au public, quelques injonctions et questions aux jazzmen, quelques calembours et autres traits d'esprit maintiennent l'écoute sur la durée...

Côté musique, des thèmes issus du répertoire foisonnant de FD'A prennent une nouvelle vie grâce aux « gones » qui ne sont pas des « bambanes » mais s'appliquent à donner tonus et vigueur aux compositions. Attilio a pris les baguettes pour privilégier la précision et la force. Florian se promène sur ses quatre cordes avec aisance et vélocité. Ewerton tire le meilleur d'un piano d'exception qui lui permet d'assurer puissance et douceur avec la même justesse. FD'A ne manque pas de souffle avec ses divers saxophones, clarinettes et flûtes avec efficacité et autorité.

Côté public, notons la présence de Pinocchio(s) de papier réalisés par des enfants grâce au comité du jumelage, certains n'hésitant pas à les animer en rythme...

Une marionnette italienne née 80 ans après sa collègue lyonnaise, l'une pure création littéraire, l'autre simple tête de bois, l'une rendue célèbre par la mondialisation, l'autre ancrée dans son patrimoine local, la gageure de les faire se rencontrer semblait audacieuse. Le pari est en grande partie réussi. Leurs points communs sont mis en avant sans gommer leurs différences. Même si l'alternance dialogue de marionnettes / pièce musicale peut sembler systématique, on n'oubliera pas ce passage en état de grâce : debout sur son tabouret, Pinocchio regarde et écoute le pianiste en tapant le rythme de sa main gantée. Nous étions tous des enfants... Merci à la seule « fenotte » de l'équipe pour ce pur moment de poésie !

ONT COLLABORÉ À CETTE CHRONIQUE :



Christian Desbois



Jacques Boyer

ONT COLLABORÉ À CETTE CHRONIQUE :





Jazz-Rhone-Alpes.com ... l'info du jazz vivant

JAZZ À COURS & À JARDINS ([HTTPS://WWW.JAZZ-RHONE-ALPES.COM](https://www.jazz-rhone-alpes.com))
ALPES.COM/CATEGORY/FESTIVAL/JAZZ-A-COURS-A-JARDINS/

15/06/2019 – Michel Édelin Quintet « Echoes of Henry Cow » à Jazz à Cours et à Jardins



DOSSIER PRESSE

« Alea jacta est ! » profère le chanteur en regardant le batteur qui feuillette un vieil « Astérix chez les Helvètes »... La flûte entre en jeu, suivie de la clarinette basse, de la batterie, de la contrebasse puis du piano. « Apportez la marmite de fromage fondu, bordel ! ». Tant par la musique que par les mots, on sait d'entrée qu'on va vivre un moment d'exception dans le gymnase de La Maison des Enfants oullinoise.

Michel Édelin avait vu sur scène le groupe anglais Henry Cow et la mémoire lui est revenue « comme la lumière d'une étoile nous parvient alors qu'elle n'est plus là, et que cette lumière est transformée par les couches atmosphériques... C'est la mémoire de la mémoire ». Il nous présente un membre du groupe originel **John Greaves**, passeur de mots. Le batteur **Simon Goubert** n'était pas membre du groupe, ni la pianiste **Sophia Domancich**, ni le contrebassiste **Stéphane Kerecki**, pas plus que le clarinettiste **Sylvain Kassap**. Le flûtiste, lui, était dans la salle !

En soixante-dix minutes intenses, tirés de l'album *Echoes of Henry Cow*, sorti le mois dernier, *Beautiful as the Moon* de Fred Frith et Chris Cutler, *Living in the Heart of the Beast* de Tim Hodgkinson, *Half the Sky* de Lindsay Cooper et Hodgkinson, *War* de Anthony Moore et Peter Blegvad, et un ultime duo flûte/voix se sont succédé. Musique foisonnante, jazz d'aujourd'hui, virtuosité de chaque instant, formation rare, addition de talents qui multiplie les possibilités, sens aigu des changements de rythmes et d'ambiances sonores, textes poétiques riches de sens, english words, mots français, entrelacs de solos, duos, trios, quartets, quintets, sextets : quel cadeau pour les oreilles mélomanes qui avaient fait le bon choix en ce samedi orageux. Après la pluie vient le beau temps !

Ce quintet français et son invité britannique, (membre d'Henry Cow de 1969 à 1976), a confirmé, s'il en était besoin, que le jazz s'affranchit, plus que toute autre musique, de toutes frontières qu'elles soient stylistiques, temporelles, culturelles, linguistiques ou géographiques. Les connaisseurs ne s'y sont pas trompés. Un gymnase peut se muer en salle de concert. Les absents auraient tort de ne pas avoir la curiosité de découvrir le CD même si le spectacle vivant reste le meilleur moyen d'assouvir notre soif de découverte. Jazz à Cours et à Jardins, festival gratuit, le permet encore... Pourvu que ça dure !

ONT COLLABORÉ À CETTE CHRONIQUE :



Jazz-Rhone-Alpes.com (https://www.jazz-rhone-alpes.com/)

... l'info du jazz vivant

(69) RHÔNE (HTTPS://WWW.JAZZ-RHONE-ALPES.COM/CATEGORY/DEPARTEMENT/69-RHONE/)

JAZZ À COURS & À JARDINS (HTTPS://WWW.JAZZ-RHONE-ALPES.COM/CATEGORY/FESTIVAL/JAZZ-A-COURS-A-JARDINS/)

16/06/2019 – Fancy's Trio à Jazz à Cours et à Jardins



Fin de partie pour ce festival Jazz à Cours et à Jardins. La météo se décide à devenir enfin clémente et cela nous permet de découvrir un endroit magnifique au surplomb de « L'homme de la roche » dans une boucle de la Saône, sur sa rive droite, là où elle est la plus étroite. Le jardin des Maristes fait face aux Chartreux. Un havre de paix comme Lyon sait nous les cacher.

Pour entamer cet après-midi bucolique le Fancy's Trio, deux flûtistes (Cindy Piolé, Virginie Piolé) et une pianiste (Clémence Delaplane) nous offrent un répertoire alternant classique (Thelemann, Bach,...), pop et jazz dont une très jolie reprise de *Bohemian Rhapsody* de Queen et même une reprise de Scorpions *Still loving you*.

S'agissant d'un festival de jazz, le trio achève son set sur un « pot pourri » de standards (on reconnaîtra du Ray Charles et du Gershwin).

Petite particularité du trio, les trois musiciennes passent leur bac demain. Décontractées.



Pour entamer cet après-midi bucolique le Fancy's Trio, deux flûtistes (Cindy Piolé, Virginie Piolé) et une pianiste (Clémence Delaplane) nous offrent un répertoire alternant classique (Thelemann, Bach,...), pop et jazz dont une très jolie reprise de *Bohemian Rhapsody* de Queen et même une reprise de Scorpions *Still loving you*.

S'agissant d'un festival de jazz, le trio achève son set sur un « pot pourri » de standards (on reconnaîtra du Ray Charles et du Gershwin).

Petite particularité du trio, les trois musiciennes passent leur bac demain. Décontractées.

ONT COLLABORÉ À CETTE CHRONIQUE :



(mailto:master@jazz-rhone-alpes.com)
Pascal Orathé

JAZZ

(mailto:contact@jazz-rhone-alpes.com)
Jazz-Rhone-Alpes.com

Jazz-Rhone-Alpes.com (<https://www.jazz-rhone-alpes.com/>) ... l'info du jazz vivant

(88) RHÔNE (<https://www.jazz-rhone-alpes.com/category/departement/88-rhone/>)

JAZZ À COURS & À JARDINS (<https://www.jazz-rhone-alpes.com/category/festival/jazz-a-cours-a-jardins/>)

16/06/2019 – Trio de flûtes à Jazz à Cours et à Jardins



Place ensuite au trio de flûtes improvisé qui réunit Michel Edelin, Jean-Luc Thomas, François Dumont d'Ayot. Un grand nombre d'instruments en tous genres sont à portée de doigts, de la flûte basse à la piccolo en passant par des instruments en bois ou en matières inconnues.

La musique se crée au gré du vent, des bruits de la ville et des inspirations passagères.

Jean-Luc Thomas se fait bruitiste, Michel Edelin donne le rythme, François Dumont d'Ayot arpège et cela tourne suivant les intentions spontanées et fugaces de chacun. Un tempo est perçu, l'un brode dessus, l'autre l'enrichit. magie de la spontanéité.

De ce chaos apparent émerge des constructions et des intentions vite appréhendées par les partenaires. Chacun y va de son solo scruté par

les deux autres. Parfois ça embraye en tutti parfois non. A ce jeu là Jean-Luc Thomas se montre très inventif n'hésitant à agrémenter son jeu de bruits, de cloches et divers borborygmes. les deux autres. Parfois ça embraye en tutti parfois non. A ce jeu là Jean-Luc Thomas se montre très inventif n'hésitant à agrémenter son jeu de bruits, de cloches et divers borborygmes.

ONT COLLABORÉ À CETTE CHRONIQUE :



(mailto:michel.edelin@jazz-rhone-alpes.com)
Pasodoble

JAZZ

(mailto:contact@jazz-rhone-alpes.com)
Jazz-Rhone-Alpes.com



Jazz-Rhone-Alpes.com (https://www.jazz-rhone-alpes.com/) ... l'info du jazz vivant

(88) RHÔNE (https://www.jazz-rhone-alpes.com/category/departement/88-rhone/)

JAZZ À COURS & À JARDINS (https://www.jazz-rhone-alpes.com/category/festival/jazz-a-cours-a-jardins/)

16/06/2019 – Soirée piano solo de Jazz à Cours et à Jardins



Le soleil ayant décidé d'offrir ses rayons au dernier concert du festival, le somptueux jardin de l'Hôtel Saint Joseph de Sainte Foy-lès-Lyon lui servit d'écrin. Le magnifique Steinway noir trônait à l'ombre des grands arbres, les roues bien plantées dans la verte pelouse et les blanches fleurs de trèfle. La parité fut de la partie... Après les présentations et remerciements d'usage (une présidente, une marraine et deux directeurs !), un pianiste brésilien et une pianiste allemande vinrent successivement s'asseoir sur la banquette.

propres morceaux qu'il nous offrit : *Arebo, Flor de beguine, Tia, Lembrança n°1, Ponto de areia, Virado no baque...*

So(m)brement vêtue, Maria Baptist attaqua avec le titre éponyme de son nouvel album *Resonance*. S'en suivirent d'autres compositions personnelles : *Urban meditation, The High Line, After the Darkness, The Blossom, Raising the Frequencies, Blue hour, Cloud 9, Falling night, Stillness Speaks, Running* et un « encore » *The Moon Stood Still*.

Félicitations à l'équipe de sonorisation qui sut transformer un parc fidésien en salle Pleyel, en valorisant avec brio la Rolls du piano prêtée au festival ! Les vingt doigts et les quatre pieds qui la conduisirent en ce dimanche durent s'en délecter tout autant que nos oreilles...

Les plaisirs de l'écoute ont été bien différents. Les écoles l'étaient tout autant, ancrées dans la tradition brésilienne ou dans la rigueur classique. La virtuosité était au rendez-vous, qu'elle fût dans la nuance et la délicatesse ou dans la puissance et la précision. Les grillons et les oiseaux se faisaient entendre lors des passages les plus sereins. Une lointaine cloche marqua 19 heures. Le soleil déclinait lentement au fil des deux sets. Le vent se leva, se calma puis fraîchit peu à peu l'atmosphère de cette huitième édition qui s'achevait tranquillement. Les voyages (im)mobiles de cette édition nous avaient apporté leur lot de découvertes, venues d'ici et d'ailleurs... Adiós, Arrivederci, Zbhom, À la revoyure, Adeus, Auf wiedersehen...

ONT COLLABORÉ À CETTE CHRONIQUE :



(mailto:christian.ferreboeuf@jazz-rhone-alpes.com) **Christian Ferreboeuf**



(mailto:jacques.boyer@jazz-rhone-alpes.com) **Jacques Boyer**





Pour la 6ème année, le festival Jazz à cours et à jardins revient faire du bien à vos oreilles.

38 concerts se succéderont dans 30 jardins entre Lyon, Sainte-Foy-Lès-Lyon et Oullins. Une excellente occasion de découvrir des jardins à deux pas de chez vous ou d'accéder à des jardins privés et d'ordinaire inaccessibles. Et quoi de mieux qu'un concert de jazz pour profiter au mieux des lieux ? Convivial et ouvert à tous ce festival est entièrement gratuit.

En journée ou en soirée, le temps d'un pique-nique musical ou d'une soirée pour danser, on s'installe dans l'herbe et on se laisse porter par les belles journées d'été.

Une mise au vert musicale et originale !



Eléonore

Démore, c'est la romantique de l'équipe ! La rumeur dit qu'elle connaît ses classiques mieux que quiconque, et si vous voulez engager la conversation avec elle, vous n'avez qu'à lancer le nom de Jane Austen, vous ne devriez pas être déçu !

[Voir ses bons plans](#)



Tout Lyon en une seule carte

Lyon City Card

Ce pass indispensable vous permet de profiter pleinement de votre séjour sur 1, 2, 3 ou 4 jours.

[EN SAVOIR PLUS ?](#)



Réservez toutes vos

Visiterlyon.com

Découvrez la ville autrement : croisières, excursions, tours gastronomiques, etc.

[EN SAVOIR PLUS ?](#)

Emplois, stages et appels d'offres

Qui sommes-nous ?

Enfants



CGU et CGV

Brochures en téléchargement

Demande de contact


« Le jazz tisse sa toile... »

[Jazz en action](#)
[Sur scène](#)
[Disques, livres & Co](#)
[Jazz : où, quand ?](#)
[Tout sur ce site...](#)

[Vous êtes ici](#)
[Accueil](#)
[Sur scène](#)
[Sur scène en 2019](#)
[Le Pérégrin Pérambule Encore](#)
38

Le Pérégrin Pérambule Encore - 38

19 JUIN 2019 05:00 YVES DORISON

Trente-huitième équipée

« S'il pleut le quatorze juin, il n'y a pas de ruissain. » Pour ma première incursion au festival « **Jazz à cours et à jardins** », j'ai été servi. Comme l'année passée d'ailleurs. Ce qui implique une hausse des actions de l'apéritif amisé en Rhône Alpes. Mais le 15 juin n'est pas triste par essence. En 1921, c'était le jour de naissance d'**Erroll Garner**. Et s'il le fut en 1968, je mets la faute sur le dos de **John Leslie « Wes » Montgomery** qui prit la tangente à quarante-cinq ce jour-là. J'aime bien sa musique et de ce malheureux anniversaire, dans ces lignes je fais donc écho.



A ce qu'on dit, quand une onde rencontre une surface ou des inhomogénéités présentes dans un milieu de propagation, elle est réfléchi ; et cela s'appelle un écho. Alors quand **Michel Edelin** se souvient sur scène d'un concert d'**Henry Cow**, longtemps après, il se fait l'écho de son souvenir, la mémoire de sa mémoire, filtrés dans la durée par son propre imaginaire. La présence dans son sextet de **John Greaves**, membre du groupe avant-gardiste anglais des années soixante-dix, est une autre forme de l'écho. Henry Cow résonne-t-il en vous ? Je vous laisse réfléchir. Moi, hier soir, je vins à ce concert alléché par l'affiche et ne fus pas déçu. Avec les spoken words et les mots parlés de John Greaves insérés dans le discours musical, l'esprit aventurier de la formation aussi iconique que méconnue fut perpétué sous une autre forme et avec d'autres pourtours. Mais l'énergie de cette époque lointaine était là, traduite dans l'engagement du collectif (**Michel Edelin, Sophia Domancich, Sylvain Kassap, Stéphane Kerecki et Simon Goubert**) au service de leur création. Pertinents par impertinence, novateurs par essence, ils firent parler l'intelligence plutôt que la science. Le meilleur des mondes, s'il veut naître un jour, sera fait d'intelligence (ce truc étrange que se partagent les hommes de bonne volonté), pas de science. Je m'égare encore et divague. Mais divaguer, n'est-ce pas naviguer (dans cette onde mauvaise à boire) ? Et naviguer, n'est-ce pas partir et explorer ? Que firent-ils hier soir, Michel Edelin et ses acolytes, sinon multiplier les pistes insoupçonnées sur une sente mémorielle enclavée à la résonance contemporaine ? Échos d'Henry Cow, si je ne m'abuse, à l'abri des intempéries (la moitié du ciel), pour les espaces mentaux ouverts à tous vents (beaux comme la lune). Faire passer l'idée ; il en reste toujours assez pour susciter une vocation. La mémoire est bonne pour le futur.

Dans nos Oreilles

Horowitz / Mozart - Concerto n°23 K.488

Devant nos yeux

Svetlana Alexievitch - La supplication

<http://micheledelin.nuxt.net/>
<https://sites.google.com/site/jazzacoursetajardins/home>

Rechercher

Partager, commenter et plus...







Email

Articles les plus récents

27 octobre - Pour La Route

25 octobre - Le Pérégrin Pérambule Encore - 48

23 octobre - Pau ! Festival... des musiques improvisées et des percussions

20 octobre - ART ENSEMBLE of CHICAGO : les 50 ans à Nantes

18 octobre - JOURNAL DE L'ÉTÉ 2019 : sénes de festivals

16 octobre - Le Pérégrin Pérambule Encore - 47

14 octobre - Dreaming Drums

11 octobre - L'Appel Du Disque - Octobre 2019

2 octobre - Festival Au Sud Du Nord

29 septembre - Le Pérégrin Pérambule Encore - 46

27 septembre - Les Émouvantes 2019 à Marseille

25 septembre - Le Pérégrin Pérambule Encore - 45

23 septembre - Lois La Van




« Le jazz titre au jour... »

Jazz en action | Sur scène | Disques, livres & Co | Jazz : où, quand ? | Tout sur ce site...

[Vendredi 14 - Jazz à la Sorbonne](#) | [Samedi 15 - Jazz à la Sorbonne](#) | [Le Pérégre Pérambule Encore - 39](#)

Le Pérégre Pérambule Encore - 39

23 JUIN 2019 05:00 YVES DORISON

Trente-neuvième équipée



Le 16 juin 1963, Valentina Vladimirovna Terechkova fut la première cosmonaute soviétique et la première femme à effectuer un vol dans l'espace. Il dura jusqu'au 19 juin. Elle demeure à ce jour la seule femme à avoir effectué un voyage en solitaire dans l'espace et la plus jeune cosmonaute (26 ans). Peut-être est-elle passée au-dessus du Domaine Saint Joseph sans le savoir. Si elle l'avait survolé ce 16 juin 2019, elle aurait vu un Steinway grand concert les trois pieds dans l'herbe. C'est assez inhabituel pour être signalé. Néanmoins, à la vitesse où elle serait passée, elle aurait raté les prestations d'Ewerton Oliveira et Maria Baptista. Mais chacun son trip et les étoiles seront bien (re)gardées. Sous les arbres du parc, le pianiste brésilien offre au public un set articulé entre langueur dansante et discret enlèvement. Chaud comme un matin d'été et frais comme un début de soirée légèrement venteux. L'ensemble fut à la nuance c'est qu'est la vie à la marche du monde : un mouvement souple et continu se nourrissant de surprises autant que de mémoire. Si la vastitude du territoire musical eut pu de prime abord inquiéter un auditeur frileux, elle n'effraya pas le pianiste accompli qui sut habiller l'espace, entre jazz et musiques du monde, le sien en particulier. Et le sien possédait cet accent chantant et ces ondulations océaniques qui émeuvent le plus enduré des granits, il fallut peu de temps au musicien et à son public pour baigner dans un plaisir partagé, plaisir encore rehaussé par la qualité d'un piano rare sous les doigts des pianistes de jazz.



Encore sous le charme de cette première partie, je fus tout à trac interpellé par la puissance pianistique de Maria Baptista. Dans l'écoduc du territoire précité, la native de Berlin-Est prit son espace musical à bras le corps. Avec une redoutable précision et un toucher devant beaucoup à la rigueur du monde classique, elle proposa des compositions originales richement ornées et continuellement emplies d'une irrépressible fougue. N'étant pas née de la dernière pluie, elle déclina cependant son répertoire avec une maîtrise et une clarté narrative dans la gestion des volumes qui évitèrent aux spectateurs attentifs l'asphyxie. Ceux-ci ne manquèrent pas d'ailleurs de saluer sa prestation avec un entrain conséquent, traduisant ainsi l'agrément qu'ils eurent à écouter ce jazz contemporain à l'épicurisme éruptif qui agita pour un temps les frondeuses fidèles. Et si tant est que son style fut très proche de celui d'Ewerton Oliveira, il ne m'empêcha pas de considérer la soirée comme une réussite pleine et entière dont les deux pôles d'attraction suscitèrent un continuum musical eclectique aux déclinaisons très nettement diaphanes et absolument séduisantes. Pour arborer un repos dominical avec le sourire, il ne m'en fallut pas plus et je rentrai à la demeure l'esprit léger mais tout de même agité par une question (étonnante, non ?). Comment se fait-il que dans l'espace Schengen les jazz de diverses nationalités aient autant de peine à passer les frontières ? Vous m'en ferez douze pages pour bientôt. Et peut-être même avant.

Dans nos Oreilles

The Jazztet - Real time

Devant nos yeux

Ingeborg Bachmann - Malina

<https://sites.google.com/site/jazzacoursetajardins/home>

Rechercher





Accueil | ABCcédaira | All around Jazz | Chorus | Coda | En 2 mots | Tempo | Contact

Festival Jazz à Cours & à Jardins 2019

par Nicole Videmann | 31 mai 2019 | Tempo

Du jazz pour tous dans des jardins urbains

Le Festival Jazz à Cours & à Jardins 2019 se déroule du 07 au 09 et du 14 au 16 juin. Coiffé d'une embouchure de cornet, le sympathique nain de jardin de l'affiche annonce un programme alléchant. La 8ème édition du festival ne manque pas d'ambition avec 32 concerts gratuits, 9 créations et 22 jardins secrets de Lyon et sa métropole. La perspective de découvrir des artistes européens reconnus ou émergents.

Tous les ans, les amateurs de jazz et de musiques improvisées de la métropole lyonnaise se réjouissent et poussent les portes du festival « Jazz à Cours et à Jardins » dont le slogan « Le jazz pour tous » n'est pas vain puisque tous les moments sont libres d'accès.

Défricheur de musique, le dynamique directeur du festival, François Dumont d'Ayot, s'est une fois de plus mis les neurones à l'envers pour



gérer les finances et implanter des musiques inventives dans des cadres urbains qui fleurissent bon la nature.

De quoi réjouir les oreilles et les yeux !

Défrichage-maraîchage musical et urbain

Avec audace et persévérance, le compositeur et poly-instrumentiste François Dumont d'Ayot pratique un réel défrichage-maraîchage musical et urbain.

Le « festival Jazz à Cours & à Jardins » 2019 propose une programmation sur deux week-ends, du 07 au 09 juin et du 14 au 16 juin avec en ouverture le 06 juin, l'inauguration de l'exposition photographique « Jazz'n Black and White » de Catherine Dargère à 19h à la MJC de St-Just.



Après les concerts du 30 avril 2019 à l'occasion du « Jazz Day » et ceux « Jazz au fil des eaux » le 25 mai 2019, le Festival « Jazz à Cours & à Jardins » 2019 invite des musiciens européens prestigieux qui proposent plusieurs concerts dont certains constituent de véritables événements.

Ces moments sont aussi l'occasion de découvrir des lieux atypiques de quelques arrondissements lyonnais (1er, 4ème, 5ème, 7ème, 8ème, 9ème), des villes d'Oullins et de Sainte-Foy-Lès-Lyon.

Quelques repères incontournables

Parmi l'ensemble des RV, on a repéré quelques concerts qu'il serait dommage de rater car ils portent en eux des promesses de musiques décollantes.

07 juin 2019

Ce vendredi 07/06/19 est organisée une « Soirée latine » dans les jardins de l'Université Lyon 2 (rue pasteur), en partenariat avec l'Institut Cervantes et l'Istituto Italiano Di Cultura. Ainsi se produisent à 18h le trio espagnol piano-contrebasse-batterie Summatrío puis à 19h30, le quartet italien du saxophoniste baryton et compositeur Carlos Actis Dato.

Saxophones, clarinettes et cornemuses vont faire souffler un vent de folie sur la fac Lyon 2.

14 juin 2019

Pour célébrer les 15 ans de la disparition du saxophoniste Steve Lacy, le festival organise le 14/06/19 une « Soirée Jazz et poésie » avec le « Steve Lacy/Isthms » Project d'après « Song » sur des poèmes de Brion Gyson. Cet hommage musical et poétique est rendu par le François Dumont D'Ayot Septet à 19h30 dans le Jardin Gouverneur, 38 avenue Maréchal Foch dans le 6ème arrondissement de Lyon.

L'occasion de se remémorer Steve Lacy, ce saxophoniste essentiel dans l'histoire du jazz et d'écouter François Dumont D'Ayot sur nombre de ses instruments.

15 juin 2019

La « Soirée Création Jazz d'Aujourd'hui » de ce second samedi du festival, propose deux créations dans le jardin de la Maison des enfants, 11 rue du petit Revoyet à Oullins.



A 18h, dans le cadre des fêtes du jumelage d'Oullins avec Pescia-Collodi, le village natal de l'auteur de Pinocchio, le François Dumont d'Ayot Quartet présente une création intitulée « Pinocchio au Pays de Guignol ».

Les deux cousins transalpins, Pinocchio et Guignol seront animés par deux comédiennes marionnettistes qui se mêleront aux musiciens.

A 19h30, le concert « Echos d'Henry Cow » ravive le souvenir de la mouvance musicale britannique de rock progressif des années soixante-dix où figurait le groupe « Henry Cow » fondé par Fred Frith et Tim Hodgkinson.



A la tête de son quintet, le flûtiste Michel Edelin a réuni Sylvain Kassap (clarinettes), Sofia Domancich (claviers), Simon Goubert (batterie), Stéphane Kérecki (contrebasse) et a invité le chanteur John Greaves, qui fut bassiste et chanteur du mythique groupe « Henry Cow ». Pour se mettre en oreilles, écouter l'album « Echos d'Henry

Cow », récemment sorti sous le label RoguArt, s'impose presque.

Des vibrations de jazz progressif dont on se réjouit d'avance.

16 juin 2019

A 18h, à l'Hôtel St-Joseph, 38 allée Jean-Paul II à Ste-Foy-Lès-Lyon, en partenariat avec le Goethe Institut, le festival organise une « Soirée Piano Solo ». Il invite la pianiste berlinoise Maria Baptist dont les poèmes musicaux hésitent entre flamme et confidences intimes. Sa prestation est précédée d'un solo du pianiste Everton Oliveira, musicien brésilien établi à Lyon depuis quelques années. On peut espérer entendre quelques incursions dans le monde du légendaire Hermeto Pascoal.

Et bien d'autres superbes moments à vivre...

Le site du festival « Jazz à Cours & à Jardins » permet de retrouver l'exhaustivité de la programmation et de nombreuses précisions concernant les différents rendez-vous.

Point important à préciser, en cas d'intempérie, tous les concerts bénéficient d'un lieu de repli consultable le jour même sur le site. Un festival dont les résonances démontrent une fois de plus combien l'Europe du jazz est performante, même si les impératifs budgétaires de la culture demeurent incontournables, en France comme ailleurs... ce qui ajoute d'autant plus de mérite au Festival Jazz à Cours & à Jardins 2019 !

[illegible]



Samedi 15 juin, dans le cadre du Festival Jazz à cours & à Jardins, La Maison des Enfants ouvre ses portes pour accueillir des concerts.

Cette année se greffe la Ville d'Oullins et le service du jumelage car la ville est jumelée avec Pescia / Collodi auteur des aventures de Pinocchio et lieu où se trouve le parc Pinocchio. Des ateliers seront proposés par la Ville aux enfants le samedi après-midi en plus de la création « Pinocchio au pays de guignol ».

Programme :

16h-19h30 : FD'A Quartet, "Pinocchio au pays de Guignol"

19h30-20h30 : Michel Edelin Quintet, "Echoes of Henry Cow"



de la création « Pinocchio au pays de guignol ».

Entrée libre.

Programme :
16h-19h30 : FD'A Quartet, "Pinocchio au pays de Guignol"
19h30-20h30 : Michel Edelin Quintet, "Echoes of Henry Cow"

de la création « Pinocchio au pays de guignol ».

Entrée libre.

Programme :
16h-19h30 : FD'A Quartet, "Pinocchio au pays de Guignol"
19h30-20h30 : Michel Edelin Quintet, "Echoes of Henry Cow"



Les portails Lyon 2 : Intranet - Portail Etudiant

**université
Lumière
LYON 2**

Membre de la COMUE Université de Lyon



UNIVERSITÉ | FORMATION | RECHERCHE | BIBLIOTHÈQUES | INTERNATIONAL | CULTURE & SAVOIRS | VIE DES CAMPUS | **ACTUALITÉ**

Vous êtes ici : [Accueil](#) > [Actualité](#) > [Actualités culturelles](#) > [MUSIQUE - 8e festival Jazz à cours & à jardins de Lyon](#)

Rechercher

MUSIQUE - 8e festival Jazz à cours & à jardins de Lyon

le 7 juin 2019 Jardin
de 18h à 20h30

L'Université accueille dans son jardin deux concerts !



Le festival Jazz à cours & à jardins rayonne aujourd'hui du 5e arrondissement de Lyon où il est domicilié et sur une majeure partie de la ville : ainsi, il sera présent depuis 2018 sur 7 arrondissements de Lyon jusqu'à Ste Foy les Lyon, et Oullins.

L'objectif de ces rencontres est d'ouvrir gratuitement pour tous publics. Le temps du festival (10 jours environ) des jardins, privés pour l'essentiel, sinon associatifs, partagés, familiaux ou institutionnels, sont ouverts à la musique ainsi qu'à d'autres formes

artistiques associées (créations)

ACTUALITÉ

En 2019, Jazz à Cours et à Jardins, c'est 32 concerts gratuits, 9 créations et 22 jardins secrets de Lyon, Oullins et Ste Foy-Lès-Lyon !

En 2019, le festival revient et investit le jardin de l'université, sur son campus Berges du Rhône pour présenter deux concerts, lors d'une "Soirée latine" !

DE 18H À 19H

PARTENARIAT INSTITUTO CERVANTES
"SUMRRATRIO"

Manuel Gutierrez Iglesias : piano
Xacobe Martinez Angela : contrebasse
L.a.r Legido : batterie

DE 19H30 À 20H30

PARTENARIAT ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
"CARLOS ACTIS DATO QUARTET"

Carlo Actis Dato / Beppe Di Filippo / Flavio Giaccherio / Stefano Buffa
Quatuor de clarinettes, saxophones, cornemuses...


**Istituto Italiano di Cultura
Lione**



Rechercher

Qui nous sommes Événements Langue et Culture Avis Contacts

Au premier plan
L'institut Les événements Apprendre l'italien La bibliothèque Opportunités Le réseau consulaire Devenir sponsor Avis

Home » Les événements » Calendario

Les événements

Calendario

Archivio

Eventi in Italia

Concert du Quartet Atipico 4 - Festival de Jazz à Cours et à Jardins

Date: 07/06/2019





Vendredi 7 juin à 19h30

Université Lumière Lyon 2 – 86 rue Pasteur, 69007 LYON

Entrée libre

Les amateurs de jazz et de musiques improvisées sont invités à pousser les portes du festival Jazz à Cours et à Jardins.

Au cœur d'une trentaine de jardins privés insolites, qu'ils soient associatifs ou institutionnels, la qualité musicale et la sensibilité d'artistes européens reconnus ou émergents sauront vous séduire.

Le groupe, né d'une idée de Carlo Actis Dato comme trio en 1988 accueillant divers musiciens, a fêté en 2018 ses 30 ans et est passé d'un trio à un quartet.

Quartet Atipico 4

Carlo Actis Dato (saxophone/clarinette/compositions)
 Flavio Giaccherio (saxophone/clarinette/cornemuses)
 Beppe Di Filippo (saxophone/clarinette)
 Stefano Buffa (saxophone/clarinette)

Programme disponible sur le site www.jazzacoursetajardins.com

Entrée libre

Les amateurs de jazz et de musiques improvisées sont invités à pousser les portes du festival Jazz à Cours et à Jardins.

Au cœur d'une trentaine de jardins privés insolites, qu'ils soient associatifs ou institutionnels, la qualité musicale et la sensibilité d'artistes européens reconnus ou émergents sauront vous séduire.

Le groupe, né d'une idée de Carlo Actis Dato comme trio en 1988 accueillant divers musiciens, a fêté en 2018 ses 30 ans et est passé d'un trio à un quartet.

Quartet Atipico 4

Carlo Actis Dato (saxophone/clarinette/compositions)
 Flavio Giaccherio (saxophone/clarinette/cornemuses)
 Beppe Di Filippo (saxophone/clarinette)
 Stefano Buffa (saxophone/clarinette)

Programme disponible sur le site www.jazzacoursetajardins.com



CONCERT

MARIA BAPTIST, PIANO SOLO | RESONANCES

CALENDRIER



Maria Baptist

Dans le cadre de Jazz à Cours et à Jardins

Se produisant dans le monde entier et dirigeant son propre orchestre, la pianiste virtuose Maria Baptist a conquis les sommets de la scène jazz actuelle en Europe avec déjà 11 albums dans sa discographie. La pianiste berlinoise nous propose de véritables poèmes musicaux, tout en retenue à certains moments mais néanmoins capable de s'enflammer, au rythme énergétique et au tempo virevoltant. La compositrice renommée Maria Schneider résume parfaitement son talent ainsi : « Sa musique est un cadeau, imprégné de toute la créativité, le pouvoir, l'émotion, la générosité et la chaleur qu'elle dégage dans la vie ».

Avec le soutien de la Région Auvergne-Rhône-Alpes

« Retour

Di, 16.06.2019

19h30

HÔTEL ST JOSEPH

38 allée Jean Paul II
69110 Ste Foy-lès-Lyon

DÉTAILS

Prix: Entrée libre

☎ +33 (0)4 72 77 08 88

✉ info-lyon@goethe.de

SUR LE MÊME THÈME

- » Maria Baptist
- » Festival Jazz à cours et à jardins
- » Région Auvergne-Rhône-Alpes





lyon.cervantes.es

Juin | Junio 2019

ACTIVITÉS CULTURELLES / ACTIVIDADES CULTURALES



Vendredi 7 juin - 19h
Viernes 7 de junio, 19:00 h

Concert Jazz SUMRRÁ TRIO

Le trio espagnol Sumrrá, est aujourd'hui considéré comme le trio le plus innovant de la scène Jazz espagnole qui porte haut les valeurs fondamentales de cette musique avec un son qui lui est propre : du swing, du lryisme, des rythmes vanés et surtout beaucoup d'improvisation. Un concert exceptionnel à ne pas manquer. (+)
Dans le cadre du Festival Jazz à cours et à jardins.

Concierto de jazz SUMRRÁ TRIO

Sumrrá es el trío de jazz de los más interesantes de la escena jazzística española. Un grupo que defiende los valores fundamentales de esta música con un sonido realmente propio, acompañado de lirismo, swing y sobre todo con mucha libertad e improvisación. ¡No te pierdas este concierto excepcional! En el marco del Festival Jazz a cours et à jardins. (+)



Vendredi 14 juin - 15h-17h30
Viernes 14 de junio, 15:00 h - 17.30 h



Jardin del Instituto
Cervantes Lyon



Entrée libre
Entrada libre

Rencontre Jazz CRR & ANIMAL LUNDI

Les amateurs de jazz et de musiques improvisées sont invités à venir partager cette passion avec les musiciens du département Jazz du CRR de Lyon et le groupe ANIMAL LUNDI.
En partenariat avec le Festival Jazz à cours et à jardins. (+)

Encuentro de jazz CRR & ANIMAL LUNDI

Invitamos a los aficionados del jazz y la música improvisada a disfrutar de este encuentro y compartir la pasión con los músicos del departamento de Jazz del CRR de Lyon y el grupo Animal Lundi.
En colaboración con el Festival Jazz a cours et à jardins. (+)



Instituto Cervantes
Lyon



ALGED L'ILE BARBE

14 montée des Forts 69300 Caluire – Entrée libre

– 14h00 > 15h00 **FRANÇOIS DUMONT D'AYOT QUARTET**

Quartet construit autour de ses concepts : une musique ludique, surprenante et réjouissante, qui mêle aussi bien des réminiscences de musiques baroques, renaissance ou traditionnelles que des inflexions free, bop, funk ou contemporaines. *Dans le cadre du festival « jazz à cours et à jardins ».*

LA FERME DU VINATIER

Centre Hospitalier Le Vinatier – BP 300 39 – 95 Bd Pinel – 69678 Bron Cedex – Entrée libre

– 15h00 > 16h30 **SEÑOR'S BLUES**

Ce groupe de jazzmen renoue avec une tradition d'un jazz festif et populaire au travers d'un répertoire ancré dans la mémoire collective, composé des grandes chansons françaises et internationales.

HOT CLUB DE LYON

26 rue Lanterne 69001 Lyon – Entrée libre

– 16h00 > 21h00 **K-LESS 4TET (16h00)**

& ALVARADO-SZYMONIK QUINTET (18h00)

Concert et jam session

Le K-less 4tet, à l'origine, un atelier jazz du conservatoire de Villefranche, joue un répertoire épuré comme celui de Chet Baker, mais aussi bebop de Charlie Parker et musique groovy de Roy Hargrove. L'Alvarado-Szymonik Quintet réunit cinq musiciens des conservatoires de Dijon, Lyon et Villeurbanne.

KORIAN LE CLOS D'YPRÈS

70 rue d'Yprès 69004 Lyon – Entrée libre

– 16h30 > 17h30 **FRANÇOIS DUMONT D'AYOT QUARTET**

Quartet construit autour de ses concepts : une musique ludique, surprenante et réjouissante, qui mêle aussi bien des réminiscences de musiques baroques, renaissance ou traditionnelles que des inflexions free, bop, funk ou contemporaines. *Dans le cadre du festival « jazz à cours et à jardins ».*

MJC SAINT-JUST

6 rue des Fossées de Trion 69005 Lyon – Entrée libre

– 20h00 > 21h30 **FRANÇOIS DUMONT D'AYOT QUARTET**

Quartet construit autour de ses concepts : une musique ludique surprenante et réjouissante, qui mêle aussi bien des réminiscences de musiques baroques, renaissance ou traditionnelles que des inflexions free, bop, funk ou contemporaines. *Dans le cadre du festival « jazz à cours et à jardins ».*



Jazz Day Lyon 2019

24 heures

70 lieux

80 acteurs

6 territoires

80 événements

270 artistes

Organisé le 30 avril dans les plus grandes villes du monde, le Jazz Day est destiné à sensibiliser le grand public aux vertus du jazz. En 2019, pour la 7e année consécutive, Jazz à Vienne coordonne cet événement sur le territoire et mobilise les acteurs jazz autour de cette manifestation.

Le Jazz Day, avec le soutien du Pôle Métropolitain, c'est 24 heures de jazz de Lyon à Vienne, de Saint-Étienne à Villefranche-sur-Saône, de Bourgoin-Jallieu à l'aéroport Saint-Exupéry. L'occasion de célébrer partage et métissage, ces valeurs qui font l'identité du jazz.



14H 15H

Alged l'île Barbe Centre d'activité de jour
14 montée des Forts, 69300 Caluire et Cuire
François Dumont d'Ayot Quartet

Quartet construit autour de ses concepts : une musique ludique, surprenante et réjouissante, qui mêle aussi bien des réminiscences de musiques baroques, renaissance ou traditionnelles que des inflexions free, bop, funk ou contemporaines.

Dans le cadre du festival « Jazz à cours et à jardins ».

Entrée libre

14H 17H

Péniche Accueil Le Balajo
Face au 37 rue Gailliton, 69002 Lyon
Jazz on the water
Concert, DJ set

Le Balajo est un accueil de jour où les personnes en difficulté, sans domicile fixe, peuvent s'y retrouver.

La Péniche ouvre ses portes pour un après-midi jazz swing et New Orleans.

Gratuit sur réservation : peniche.accueil.lionel@gmail.com

15H 16H30

La ferme du Vinatier
Centre Hospitalier Le Vinatier, 95 boulevard Pinel, 69678 Bron
Señor's Blues

Ce groupe de jazzmen renoue avec une tradition d'un jazz festif et populaire au travers d'un répertoire ancré dans la mémoire collective, composé des grandes chansons françaises et internationales.

Entrée libre

16h30 17h30

Korian Le Clos d'Ypres
70 rue d'Ypres, 69004 Lyon
François Dumont d'Ayot Quartet

Quartet construit autour de ses concepts : une musique ludique, surprenante et réjouissante, qui mêle aussi bien des réminiscences de musiques baroques, renaissance ou traditionnelles que des inflexions free, bop, funk ou contemporaines.

Dans le cadre du festival « Jazz à cours et à jardins ».

Entrée libre

20H 21H30

MJC Saint Just
6 rue des Fossées de Trion, 69005 Lyon
François Dumont d'Ayot Quartet

Quartet construit autour de ses concepts : une musique ludique surprenante et réjouissante, qui mêle aussi bien des réminiscences de musiques baroques, renaissance ou traditionnelles que des inflexions free, bop, funk ou contemporaines.

Dans le cadre du festival « Jazz à cours et à jardins ».

Entrée libre

SORTIR *ici et ailleurs*

magazine des arts et des spectacles du sud-est de la France ... et d'ailleurs
www.arts-spectacles.com



Membre du Syndicat de la Presse Culturelle et Scientifique (SPCS) et de la Fédération Nationale de la Presse Spécialisée (FNPS)

[ACCUEIL](#)[AGENDA](#)[MUSIQUE](#)[SCENES](#)[EXPOSITIONS](#)[EVENEMENTS](#)[TOURISME](#)

Accueil > Jazz

30 avril 19, Journée Internationale du Jazz. 80 événements et 270 artistes rassemblés pour 24 heures de jazz à Lyon, Vienne, Saint-Étienne, Bourgoin-Jallieu, Villefranche-sur-Saône

C'est en 2011, lors de la 36e conférence générale de l'UNESCO que le légendaire Herbie Hancock et l'UNESCO ont créé la Journée Internationale du Jazz.

Depuis ce jour, partout dans le monde, la date du 30 avril est le rendez-vous des passionnés et l'occasion de célébrer partage et métissage : ces valeurs qui font l'identité du jazz.





The screenshot shows the website of the Conservatoire de Lyon. At the top, there is a navigation bar with links: [Retour accueil](#), [Actualités](#), [Inscriptions](#), [Médiathèque](#), and [Rechercher](#). Below this is a large banner with the text "danse" and a photograph of a dancer. Under the banner are five red buttons: [LE CONSERVATOIRE](#), [MUSIQUE](#), [DANSE](#), [THÉÂTRE](#), and [ESPACE MEMBRES](#). Below the buttons is a breadcrumb trail: [Accueil](#) > [Agenda](#) > [Date agenda](#) >. The main section is titled "AGENDA" and features a event listing for "Vendredi 07 juin 2019 à 17h00" titled "FESTIVAL DE JAZZ COURS À ET À JARDINS". The event is a "Concert" by a "Big Band sous la direction de Bastien Ballaz". The location is "Lieu : Hôpital de Fourvière, 10 Rue Roger Radisson, 69005 Lyon". It provides a URL: <http://www.hopital-fourviere.fr/acces/> and mentions "Metro Ligne D, arrêt « Vieux Lyon »" and "Funiculaire direction Fourvière ou Terminus". There are also links for "Bus n° 90, arrêt « La Sarra »". Below the event details is an "Infos+" section with a placeholder image and the text "Lieu : Jardins de l'hôpital de Fourvière". At the bottom right, there are social media sharing buttons for "Partager", "twitter", and "MYSPACE", and a link to "IMPRIMER LA PAGE".



Jazz Club Lyon St Georges

Accueil Le Jazz club Programmation Notre carte Salle privatisée

Pique-Nique Musical dans le Jardin Eglantiers

FESTIVAL JAZZ à COURS & JARDINS
2019 / 8^e édition / 1^{er} mai
Le Jazz pour tous
ENTRÉES LIBRES

Catégorie Hors les murs
Date dimanche 16 juin 12:00

Dans le cadre du Festival JAZZ à Cours et Jardins, le Collectif du Jazz Club St Georges jouera en Quartet dans le Jardin des Eglantiers, pour une heure de Concert.
A partir de 12h, venez avec votre pique-nique... (1 rue du Bas de Loyasse, 69009 Lyon).

Line-up : Sébastien Besset : saxophones; Pascal Polloni : guitare; François Dumer : contrebasse et Roger Boghossian : batterie.

Jazz Club
Lyon St Georges

PROGRES.fr

pour Sortir L'Agenda de votre quotidien

Pour Sortir avec Le Progrès Pour Sortir en France

QUOI OÙ DU AU

MOTS-CLÉS RECHERCHER

Accueil > Concert, musique > Jazz > Rhône-Alpes > Rhône > Sainte-Foy-lès-Lyon > Juin

FESTIVAL JAZZ à COURS et à JARDINS

30 Avril - 2 Juin 2019
Du 7 au 9 Juin 6
Du 14 au 16 Juin 2019

ENTRÉES LIBRES

CONCERT - JAZZ

Festival jazz à cours et à jardins

QUAND, OÙ ?
le 16/06/2019
Jardin de l'hôtel Saint-Joseph
38 allée Jean-Paul 2
Sainte-Foy-lès-Lyon
[Voir le plan d'accès](#)

ORGANISATEUR
Eponyme
06.75.47.23.96

Publics concernés :
Seniors
Jeunes / Etudiants (12-25 ans)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES
Accès adapté aux personnes à mobilité réduite

TARIFS
Gratuit

Partager 0 Tweeter

Festival "Jazz à cour et à jardin" : de 18h à 19h, Ewerton Oliveira ; de 19h à 20h30, partenariat Goethe Institut Marie Baptist (soirée piano solo).

LE PROGRÈS.fr
AIN JURA RHÔNE LYON


[Se connecter](#)

[MEMBRES](#)
[INSTANT RENCONTRE](#)
[ACTIVITÉS](#)
[MAGAZINE](#)
[VOYAGES](#)
[BONS PLANS](#)
[JEUX](#)



Quintonic, le site pour sortir, s'amuser et se rencontrer près de chez soi

[je m'inscris GRATUITEMENT](#)

JAZZ COURS ET JARDINS



organisé par Marielu

vendredi 07 juin 2019

à 16h 00



Spectacles, théâtre

1/20

Participants 1/0

Au RDV : 16h 00 - 10 rue Roger Radisson, jardin d'Ypres, 86 rue pasteur, Lyon, France.

Description :
 Bonsoir, je mets cette activité en ligne car il s'agit d'un festival de jazz à Cours et à Jardins, c'est à dire 32 concerts gratuits 9 créations, 22 jardins secrets de Lyon, Oullins et Ste Foy les lyon, Lyon 5ème etc...

Ces concerts ont lieu du 7 au 9 juin et du 14 AU 16 juin 2019.

VENDREDI 7 JUIN : 16H/17 H jardin hôpital de Fourvière, 10 rue Roger Radisson, BIG BAND DU CRR DE LYON, 18H /18H45 Jardin Ypres Korian 70 rue d'Ypres, 69004 LYON, MARC WOLF "MDX'AGES"

SOIREE LATINE , jardin Fac Lyon 2,86, rue pasteur 69007 LYON 18H/19 h "SUMRRATRIO ,partenariat INSTITUTO CERVANTES

19H30/20H30 partenariat istituto italiano di cultura "CARLOS ATIS DATO QUARTET"

EN ALLANT SUR LE SITE JAZZACOURSETJARDINS.COM vous trouverez le dépliant pour toutes les concerts. fessaierai de vous les mettre au fur-et-à-mesure.

Comment y accéder :
 TCL . OU VOITURE

Conditions de participation :
 GRATUIT.

Qui est inscrit ?



Marielu
TASSIN LA DEMI LUNE

Autres activités : Spectacles, théâtre

10 oct. 20 h 00  Quel de gare, spe...
Proposé par Sylvain

11 oct. 20 h 30  ESCALE EN CHANSON...
Proposé par Ylla

12 oct. 18 h 00  Japonisme sur Saô...
Proposé par Kousuke

13 oct. 12 h 00  Déjeuner, soirée ...
Proposé par Salma

13 oct. 15 h 00  Concert Annuel de...
Antiquaire par Mue261

16 oct. 11 h 30  Quatuor Arlequin ...
Proposé par Sarghermane

[Voir toutes les activités : Spectacles, théâtre](#)


CAISSE D'ÉPARGNE

Le site des sociétaires de la Caisse d'Épargne Rhône Alpes
[Changer de région ▼](#)

[NOUS CONTACTER](#)

[Mieux connaître ma banque coopérative](#)
[Être sociétaire](#)
[Ma banque s'engage](#)
[Club sociétaires](#)

Vous êtes ici : Venez assister au Festival Jazz à cours et à jardins 2019


A+ A- pdf PDF Imprimer
Partager    

Venez assister au Festival Jazz à cours et à jardins 2019

La Caisse d'Épargne Rhône Alpes est partenaire du Festival Jazz à cours et à Jardins.

Des lieux privilégiés pour des rencontres pluri-artistiques autour des musiques de Jazz (mais pas seulement), seront ouverts gratuitement à tous à l'occasion du festival. Le Festival rayonne aujourd'hui à LYON et


TOUT SAVOIR SUR LA RSE



DÉFINITION DE LA RSE


CAISSE D'ÉPARGNE
RHÔNE ALPES



[Accueil](#)
[Fréquences](#)
[Programmes](#)
[Qu'il y a-t-il dans l'air ?](#)
[Presse](#)
[Partenaires](#)
[Offre d'emploi](#)
[Fondation RCF](#)
[Contact](#)
[Météo](#)

EN DIRECT | RÉÉCOUTER UNE ÉMISSION

VOUS ÊTES SUR : **RCF LYON**
 VOUS ÉCOUTEZ : 15H00 - 15H12 | L'APRÈS-MIDI | **Volte spirituelle**

Géolocaliser

[LES ÉMISSIONS](#)
[LA MATINALE](#)
[ACTUALITÉ](#)
[SPIRITUALITÉ](#)
[CULTURE](#)
[VIE QUOTIDIENNE](#)
[PODCASTS](#)
[DOSSIERS](#)
[BOUTIQUE](#)
[NOUS SOUTENIR](#)

Vous êtes ici : [Accueil](#) > [Culture](#) > [En mode avion](#) > [Jazz à cours et à jardins 2019](#)

Jazz à cours et à jardins 2019

Présenté par **Renaud Voille**

[S'ABONNER À L'ÉMISSION](#)
EN MODE AVION | MARDI 4 JUIN À 11H00 | DURÉE ÉMISSION : 21 MIN



François Dumont d'Ayot et Pascal Bonnet viennent présenter la nouvelle édition de festival de plein-air. Et en prime, ils nous offrent quelques mesures à la guitare basse et au sax soprano.

© 2019 - RCF Lyon-François Dumont d'Ayot et Pascal Bonnet

Cette émission est archivée. Pour l'écouter, [inscrivez-vous gratuitement](#) ou [connectez-vous](#) directement si possédez déjà un compte RCF.

Jazz à Cours et à Jardins
du 17 au 19 et du 14 au 16 janvier
dans de nombreux jardins et cours de Lyon, Oullins et Ste Foy-lès-Lyon



L'ÉMISSION LE PRÉSENTATEUR

De lundi au vendredi à 11h, rediffusé à 19h16

En Mode Avion, c'est le rendez-vous quotidien consacré à la culture sur RCF Lyon. Des créateurs nous parlent musique, théâtre, cinéma, photo, peinture, danse, littérature, BD, histoire... Un temps pour lever le nez de son téléphone, prendre le temps d'écouter, nourrir sa curiosité et passer en mode avion avec Renaud Voille.

[S'ABONNER À L'ÉMISSION](#)

[NOUS CONTACTER](#)

[VOIR LA GRILLE DES PROGRAMMES](#)

[GÉRER MES ÉMISSIONS FAVORITES](#)





LA RADIO DES DÉCOUVERTES
EN AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

ACCUEIL ACTUS PAR THÉMATIQUES ARCHIVES PAR THÉMATIQUES PROGRAMMATION AURAONE CONTACT



JAZZ À COURS ET À JARDINS

Nous vous avons annoncé le prélude « Jazz au fil des eaux » de cet intéressant festival, le 25 mai. Place maintenant au vif du sujet!

- Jeudi 6 juin, de 19 à 21 heures, à la MJC St Just, inauguration en musique d'une expo photo de C. Dargere « Jazz'n Black & White »
- Vendredi 7, samedi 8 juin, dimanche 9 juin, pas moins de 13 concerts dans des lieux insolites par exemple jardin de la fac Lyon 2 (le vendredi soir) ou de l'hôpital de Fourvière (le dimanche en fin d'après-midi) ou encore jardin St Charles , côté Cour (samedi de 16 h30 à 17h30) ou côté Jardin (le même jour de 16 h30 à 20h30).

Mais ce n'est pas tout ! La fête reprend la semaine suivante, du vendredi 14 au dimanche 16 juin. Encore treize concerts dans des jardins peu connus comme celui de la résidence du gouverneur militaire de Lyon (le 14/6 de 16h à 20h30) ou celui de la Maison des Enfants à Oullins (samedi 15/6 de 16h30 à 19h30).

Sans oublier un pique-nique musical dimanche 16/6 de midi à deux heures, au jardin des Églantiers.

Renseignements : jazzacourssetjardins.com

Un festival à consommer sans modération !

Tous les concerts sont gratuits.

Jean-François Martinon

Légende photo : François Dumont D'Ayot, fondateur et directeur du festival, joue de toutes sortes de flûtes et de saxophones !

The screenshot shows the Jazz Radio website with a black header containing social media icons and navigation links. The main content area is decorated with colorful illustrations of jazz instruments and musicians. A central banner for 'Festival Jazz à Cours et à Jardins' highlights the 8th edition from April 30 to June 16, 2019. The festival details include 32 free concerts, 10 creations, and 25 secret gardens in Lyon, Oullins, and Ste-Foy-Lès-Lyon. A sidebar on the right lists 'En ce moment sur Jazz Radio' with a search bar and a list of current programs like 'Blues', 'Lounge', and 'Only Women'. The bottom of the page features a 'Partager' section with social media icons and a 'Tags' section with various music-related keywords.

Festival Jazz à Cours et à Jardins

30 Avril «Jazz Day»
25 Mai «Jazz au fil des eaux»
Du 7 au 9 Juin &
Du 14 au 16 Juin 2019

FESTIVAL JAZZ à COURS & à JARDINS

32 concerts gratuits, 10 créations, 25 jardins secrets de Lyon, Oullins & Ste-Foy-Lès-Lyon

En ce moment sur Jazz Radio

Blues
EN CE MOMENT :
JAZZ DYLAN - Beyond the horizon

Lounge
EN CE MOMENT :
JAZZ DYLAN - Beyond the horizon

Only Women
EN CE MOMENT :
JAZZ DYLAN - Beyond the horizon

Valentine's Day
EN CE MOMENT :
JAZZ DYLAN - Beyond the horizon

Newsweek's Soul
EN CE MOMENT :
JAZZ DYLAN - Beyond the horizon

Funke
EN CE MOMENT :
JAZZ DYLAN - Beyond the horizon

Electric Swing

Partager :

Facebook Twitter Email

Tags :

Jazz Radio Jazz à Cours et à Jardins Jazz à Oullins Jazz à Ste-Foy-Lès-Lyon

EN CE MOMENT SUR JAZZ RADIO
CYMANDE - The message





Festival Jazz à Cours et à Jardins

Festival jazz à Lyon

