

Les 5, 6, 11, 12
Septembre &
10 Octobre 2020

20
20



FESTIVAL JAZZ à COURS & LYON 5 etc... à JARDINS

<http://jazzacoursetajardins.com/>



Compte Rendu Et Dossier Presse

Michel Edelin, John Betsch, Leila Soldevila,
Julia Kadel,

Hystérico duo,
François Dumont d'Ayot JFD'A[4tet

Les 5, 6, 11, 12
Septembre &
10 Octobre 2020

Introduction : le mot du directeur...



"JAZZ A COURS & A JARDINS" 2020: LE FESTIVAL QUI DECONFINE ...

10 juillet (conférence de presse)
puis les 5 / 6 & 11 / 12 septembre 2020,
10 octobre 2020 (semaine bleue)

MERCI !!

Contre vents et marée et malgré la crise sanitaire et les confinements, malgré l'annulation des partenariats avec des sponsors de plus en plus rares qui se battent pour survivre dans la tourmente ... mais heureusement aussi grâce aux soutiens publics fidèles de :

la Mairie centrale de Lyon, du Conseil Régional Auvergne - Rhône - Alpes, de la Métropole, du FDVA de la Préfecture du Rhône et de notre **député**, mais aussi tous les autres, qu'ils soient **instituts culturels, hoteliers, médias, luthiers, fournisseurs de pianos, imprimeurs** etc...

Le **festival « JAZZ à COURS & à JARDINS » de Lyon** a pu se reporter en majeure partie à **l'automne 2020** et fêter ainsi ses **10 ans** d'existence et sa **9^{ème} édition**. Pourquoi avons nous choisi de persévérer, d'aucuns diraient nous obstiner, les circonstances en ayant découragé plus d'un bien plus importants que nous ?...

Parce que dans cette période difficile où les questions de survie prohibent tout contact humain, nous croyons essentiel de **faire exister ce rêve culturel et jardinier**, pourtant tellement urbain, autour d'une des dernières vraies musiques vivantes – à l'heure où ce qualificatif se labellise et perd son sens : le jazz, musique réputée à tort cérébrale et inaccessible, ce que notre festival démontre allègrement depuis ses débuts.

Parce que c'est **primordial** pour toute l'**équipe** de « **Jazz à Cours et à Jardins** » de partager cette **conviction** que le jazz et les musiques improvisées nous proposent d'**ouvrir nos esprits** sur une **autre perception des cultures** - à tous les sens du terme ! - et de la vie.

Et puis aussi parce que dans la tourmente, nos **partenaires institutionnels et privés** nous demeurent **fidèles** et permettent à notre **festival gratuit** de survivre à la crise ...

Alors, comment synthétiser ce qu'a été cette micro-édition déconfinée et reportée courageusement en septembre / octobre 2020 ?

La 9^{ème} édition, 10^{ème} année de Jazz à Cours et à Jardins, ce fut

- **dates** : les 10 juillet (conférence de presse) puis les 5 / 6 & 11 / 12 Septembre 2020, 10 Octobre 2020 (semaine bleue)
- **14 concerts**
- **dont 6 créations**
- **dans 7 lieux différents**
- prorogation des **partenariats Européens** avec des artistes de renom Allemands, Italiens, Français ...
- prorogation du **partenariat avec la Métropole** avec 2 concerts dans 2 centres de soin et d'accueil de personnes empêchées
- incluant une **création destinée aux déficients visuels** du centre Valentin Haüy réalisée en collaboration avec celui ci.

Et beaucoup d'autres surprises que j'aurai le plaisir de vous détailler lors d'un **prochain contact** en vue de préparer notre **10^{ème} Anniversaire en 2021** ...

François Dumont d'Ayot

Directeur Artistique & président intérimaire du festival « Jazz à Cours & à Jardins »

<http://jazzacoursetajardins.com/>



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com



Les 5, 6, 11, 12
Septembre &
10 Octobre 2020

Programme

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& LYON 5 à
JARDINS

Quelques coups de cœur 2020 ...



JANA GAVACOVA TRIO (Slovaquie)
Le Trio de Jana Gavacova apporte l'essence de ses compositions originales, ses racines culturelles aux confins des musiques du monde, des chansons françaises et des standards de jazz.
Vendredi 11 septembre - 18h30 - 19h30
VINCENT'S CASTLE
15 rue de l'Haye - 69230 Saint-Genis-Laval
(Bus C10 - arrêt mairie St Genis)



HISTERICO DUO (Italie)
Un répertoire allant de la transcription de la somptueuse musique baroque, en passant par les grands chefs-d'œuvre de tous les temps, jusqu'aux créations contemporaines.
Vendredi 11 septembre - 17h30 - 18h30
VINCENT'S CASTLE
15 rue de l'Haye - 69230 Saint-Genis-Laval
(Bus C10 - arrêt mairie St Genis)



JULIA KADELSOLO
Julia Kadel compte parmi les étoiles montantes du jeune jazz allemand. La pianiste berlinoise produit une musique emplie d'émotions, où la mélodie et le groove, le composé et l'improvisé sont subtilement équilibrés.
Samedi 5 septembre - 18h30 - 19h30
CNSMD
3 Quai Chauveau - 69009 Lyon



MICHEL EDELIN TRIO
Un trio flûte/contrebasse/batterie est une formule rare en jazz. Ici Michel Edelin est aux flûtes, et Leila Soldevila évoque avec John Betsch l'une des rythmiques les plus marquantes de la carrière de Steve Lacy.
Dimanche 6 septembre - 18h30 - 19h30
CERCLE BOULISTE DU POINT DU JOUR
5 Rue des Aqueducs - 69005 Lyon



CARTA BIANCA AL MAESTRO ATTILIO TERLIZZI
Nul doute qu'avec cette carte blanche, maestro Attilio nous surprenne et sublime l'art improbable des sinuosités rythmiques les plus virtuoses, là où le temps explose dans une belle relativité qu'il mène magistralement... à la baguette !
Dimanche 6 septembre - 17h30 - 18h30
CERCLE BOULISTE DU POINT DU JOUR
5 Rue des Aqueducs - 69005 Lyon



"SAND ON THE BEACH" (ou George à la plage)
Création texte et musiques : François Dumont d'AYOT
Ce spectacle autour de George Sand, femme de lettre brillante et prolifique est avant tout un « divertimento » musico-textuel en forme de dédicace à cette grande figure de la culture universelle.
Samedi 5 septembre - 17h30 - 18h30
CNSMD
3 Quai Chauveau - 69009 Lyon



SPECIAL 20 ANS !
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT JFD'A[QUARTET
(+ guests)
Et oui ! cela fait 20 ans que le François Dumont d'AYOT JFD'A[quartet promène son Jazz ludique aux 4 coins de l'Europe. 20 ans qu'il brouille les pistes en mêlant aussi bien des réminiscences de musiques baroques, renaissance ou traditionnelles que des inflexions free, bop, funk ou contemporaines.
Samedi 12 septembre - 18h00 - 19h30
VINCENT'S CASTLE
15 rue de l'Haye - 69230 Saint-Genis-Laval

la mascotte du festival !

Pour cette 9^{ème} édition, nous nous sommes adjoints le concours d'une mascotte officielle. **Louis-le-nain de jardin**, musicien à ses heures, digne représentant des jardins du festival et des jazz qui s'y produisent.

Transversal avec sa marinière, ses converses et son pavillon de clairon comme couvre-chef, il accompagnera désormais comme une **signature** l'ensemble de la **communication** du festival : signalétique, affiches, dépliants, site ...

Si son prénom évoque immédiatement celui de **grands jazzmen** des origines à nos jours, son patronyme de nain est un clin d'œil évident à l'histoire de l'art, rappelant que notre festival «Jazz à Cours et à Jardins» est aussi le lieu de rencontre de toutes les formes artistiques qui osent s'aventurer



Jauge spectateurs
Certains jardins - ou salles de replis en cas d'intempérie - de petite taille ayant une capacité d'accueil réduite, il est recommandé d'arriver en avance : par sécurité, un décompte du nombre de spectateurs sera effectué à l'entrée.



Jazz-Rhône-Alpes.com
... l'info de jazz vivante

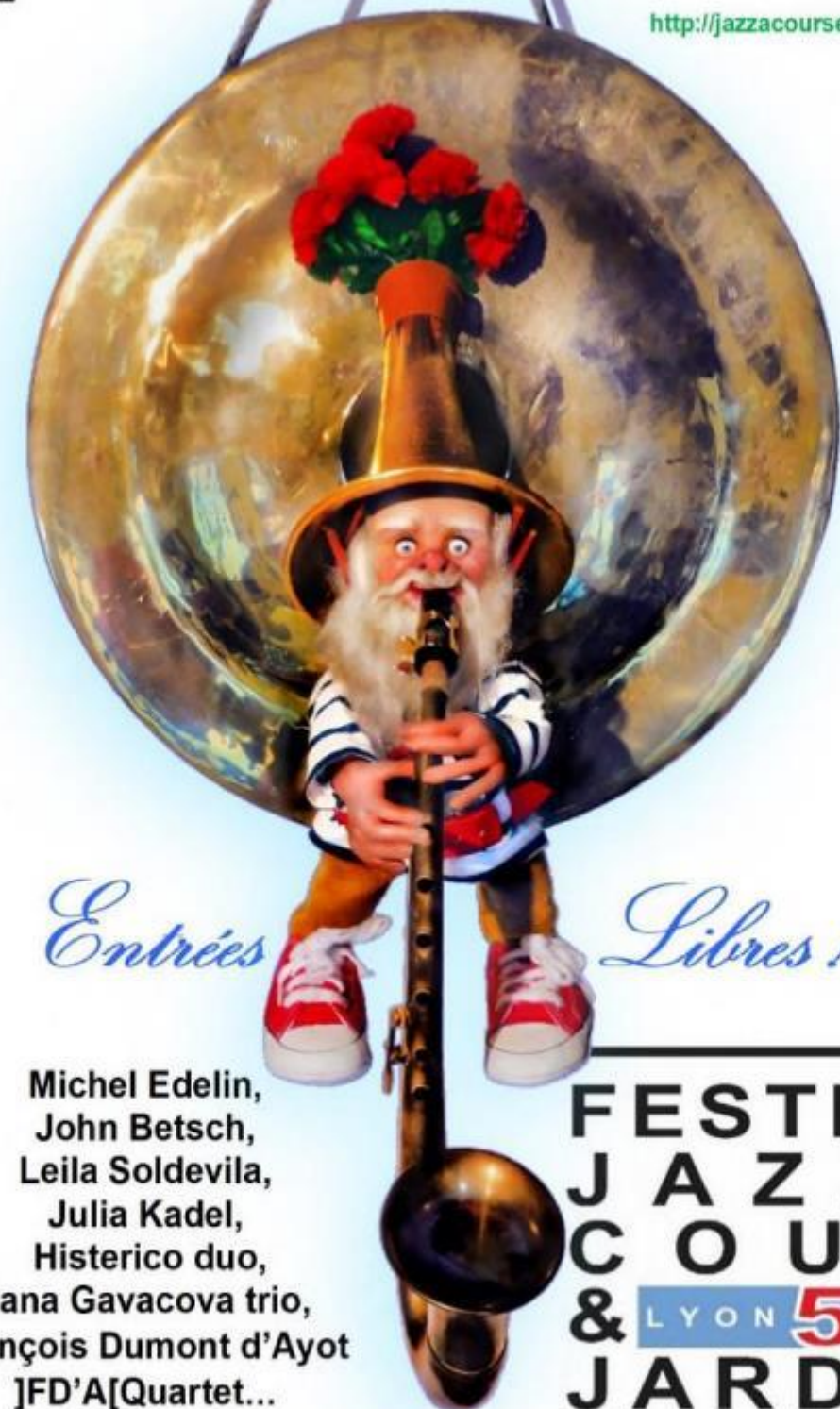


20
07

Les 5, 6, 11, 12 Septembre
& 10 Octobre 2020



<http://jazzacours-et-jardins.com/>



Entrées

Libres !!!

Michel Edelin,
John Betsch,
Leila Soldevila,
Julia Kadel,
Histerico duo,
Jana Gavacova trio,
François Dumont d'AYOT
JFD'A[Quartet...

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& LYON 5 etc... à
JARDINS



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com



Les 5, 6, 11, 12
Septembre &
10 Octobre 2020

Programme

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& LYON 5^{ème}
JARDINS

Samedi 5 Septembre

Soirée Jazz'n the trees

CNSMD
3, Quai Chauveau,
69009 Lyon

16h30 - 17h30
P.M. VILLAUMIE - PIANO SOLO
Pierre-Marie Villaumié : piano

17h30 - 18h30
"SAND ON THE BEACH"
(OU **GEORGE A LA PLAGE**)
François Dumont d'Ayot : Création
texte et musiques, saxophones, flûtes,
clarinettes :
Michel Boutran : narration :
Attilio Terlizzi : batterie :
Régine Vieirin : création sculptures

18h30 - 19h30
FORMATION ALLEMANDE
partenariat **GOETHE INSTITUT**
JULIA KADEL SOLO
Julia Kadel : piano, compositions



Dimanche 6 Septembre

Soirée Créations

CERCLE BOULISTE
DU POINT DU JOUR
5 Rue des Aqueducs,
69005 Lyon

16h30 - 17h30
« AL MAKTABA »
ENSEMBLE OUD, VOIX, PERCUSSIONS,
DANSE
rassemble autour de
Dominique Couëffé (oud, direction)

17h30 - 18h30
CARTA BIANCA AL MAESTRO
ATTILIO TERLIZZI
Attilio Terlizzi : percussions, batterie

18h30 - 19h30
MICHEL EDELIN TRIO
Michel Edelin : flûtes
John Betsch : batterie
Leila Soldevila : contrebasse
+guest :
François Dumont d'Ayot : sax, flûtes ...

Samedi 10 Octobre

Dans le cadre de la
Semaine Bleue

Ehpad TIERS TEMPS
40 rue des granges
69005 Lyon

14h00 - 15h00
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT
JFD'A[QUARTET] plays standards
Attilio Terlizzi : batterie /
François Dumont d'Ayot :
compositions, sax, flûtes, clarinettes /
Pascal Bonnet : basse acoustique
Corentin Coirault : claviers

Maison des aveugles ST RAPHAEL
1 Rue du Dr Rafin,
69009 Lyon

16h30 - 17h30
CREATION MUSICO-LUDO-
SENSORIELLE pour malvoyants
imaginée par le
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT
JFD'A[QUARTET]
Attilio Terlizzi : batterie /
François Dumont d'Ayot :
compositions, sax, flûtes, clarinettes /
Pascal Bonnet : basse acoustique
Corentin Coirault : claviers

Vendredi 11 Septembre

Soirée Européenne

HÔTEL CAMPANILE LYON CENTRE
31 rue Maurice Flandin
69003 Lyon

16h00 - 17h00
SWING CHORUS
Yves Chalamon : violon
Pascal Bonnet : basse
Eric Di-Tursi : batterie
Nicolas Karcher : guitare, banjo /
François Dumont d'Ayot : sax, flûte /
Christian Feid : claviers

VINCENT'S CASTLE
15 rue de l'Haye
69230 Saint-Genis-Laval
(Bus C10 - arrêt mairie St Genis)

17h30 - 18h30
FORMATION ITALIENNE
Partenariat Istituto Italiano di
Cultura
HISTERICO DUO
Davide Di lenno : guitare
Michele Paolino : saxophones

18h30 - 19h30
FORMATION SLOVAQUE
Partenariat ambassade de
Slovaquie de Paris
JANA GAVACOVA TRIO
Jana Gavacova : chant
Ludovít Kottlár : piano
Luboš Brtník : guitare

PLACES ASSISES :
n'oubliez pas vos papiers !

REPLIS EN CAS
D'INTEMPERIES :

Aucun concert ne sera annulé !!
Par respect du public & des
artistes, TOUS les concerts auront
lieu à l'abri !

TOUS bénéficient d'un lieu de repli
consultable le jour même sur le
site : <http://jazzacourssetajardins.com/>
(ou au 06 20 40 83 75)

Samedi 12 Septembre

Soirée Spéciale
« 20 ans du JFD'A[4tet »

VINCENT'S CASTLE
15 rue de l'Haye
69230 Saint-Genis-Laval
(Bus C10 - arrêt mairie St Genis)

CÔTE COURS

16h00 - 17h00
PARTENARIAT ARMEE FRANCAISE
ORCHESTRE DIXIELAND
de la musique de l'artillerie

VINCENT'S CASTLE
15 rue de l'Haye
69230 Saint-Genis-Laval
(Bus C10 - arrêt mairie St Genis)

CÔTE JARDIN

17h00 - 18h00
DUO « DRÔLE DE VIE »
Joellanne Joos : chant
Clelia Bressat-Blum : piano, chœurs

18h00 - 19h30
SPECIAL 20 ANS !
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT
JFD'A[QUARTET] (+ guests)
Attilio Terlizzi : batterie /
François Dumont d'Ayot : compositions,
sax, flûtes, clarinettes /
Pascal Bonnet : basse acoustique
Rémi Mercier : claviers

APPLICATION DES
GESTES BARRIERE :

Pour permettre à tout un chacun
de participer au festival en toute
QUIETUDE & SECURITE,
les spectateurs seront invités le
plus possible à :

- Porter le masque
- Disposer plaids et papiers à une
distance d'1m environ de vos
voisins les plus proches

Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com





Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com

Vendredi 10 Juillet

Conférence de presse

Vendredi 10 Juillet

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& à JARDINS

HÔTEL CAMPANILE LYON
CENTRE
31 rue Maurice Flandin
69003 Lyon

19h00
**CONFERENCE DE
PRESSE**
Présentation officielle de
notre mascotte :
Louis le Nain ...de Jardin

10 ans déjà !!!

Il était temps !
Temps que notre festival, du haut de ses 10 ans,
se désigne un ambassadeur remarquable pour
porter sa communication et ses couleurs

Le pot de fleur est un peu la
couronne royale de ce
couvre chef improvisé !

Un pavillon de clairon en
guise de chapeau ...tel un
casque d'or qui ne peut
s'ignorer !

L'oeil vif et malicieux, la
barbe fleurie, quoi de plus
normal pour un gnome de
jardin !

Fashion le nain de
jardin ? du Gautier
sans Capuchon ...

La basket rutilante, notre Louis a
de la converse-ation et musicien
émérite, est diplômé des
meilleurs ...converse - atoirs !

Présentation de notre mascotte officielle, Louis le nain de
jardin, musicien à ses heures, digne représentant des
jardins du festival et des jazz qui s'y produisent.
Transversal avec sa marinière, ses converses et son
pavillon de clairon comme couvre -chef, il accompagnera
désormais comme une **signature** l'ensemble de la
communication du festival : signalétique, affiches,
dépliants, site ...

rappelant que notre festival «Jazz à Cours et à Jardins»
est aussi le lieu de rencontre de toutes les formes
artistiques qui osent s'aventurer hors des sentiers repérés
de la culture



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com

Samedi 5 Septembre

Louis in the trees

Samedi 5 Septembre

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& LYON 5ème à
JARDINS

HÔTEL CAMPANILE LYON
CENTRE
31 rue Maurice Flandin
69003 Lyon

19h00
**CONFERENCE DE
PRESSE**
Présentation officielle de
notre mascotte :
Louis le Nain ...de Jardin



Si on prénom évoque immédiatement celui de **grands jazzmen** des origines à nos jours, son patronyme de nain est un clin d'oeil évident à l'histoire de l'art,

ALORS POURQUOI LOUIS ?

Surtout parce que **Louis Armstrong**, mais aussi **Louis Jordan**, **Louie Bellson**, **Louis Prima**, **louis Moholo**, ou encore ...**Louis Sclavis** ...

Mais aussi **Louis le Nain**, **Louis X le lutin** (le lutin !)
Trouvez-en d'autres, la chasse est ouverte.



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com

Samedi 5 Septembre

Soirée Jazz'n the trees

Samedi 5 Septembre

FESTIVAL
JAZZ
à
COURS
&
à
JARDINS

CNSMD
3, Quai Chauveau
69009 Lyon

16h30–17h30

P.M. VILLAUMIE – PIANO SOLO
Pierre-Marie Villaumié : piano

17h30-18h30:

**GEORGE A LA PLAGE OU
SAND ON THE BEACH**
Attilio Terlizzi : batterie
François Dumont d'Ayot :
compositions, sax, flutes, clarinettes
Michel Boutran : récitant

18h30 – 19h30

FORMATION ALLEMANDE
partenariat GOETHE INSTITUT
JULIA KADEL SOLO
Julia Kadel : piano solo

CNSMD
3, Quai Chauveau
69009 Lyon

16h30–17h30

P.M. VILLAUMIE – PIANO SOLO
Pierre-Marie Villaumié : piano



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com

Entré sur concours au Conservatoire à l'âge de 20 ans, il évolue dans la classe de Sylvia Kohler et obtient à 23 ans son Diplôme d'Etudes Musicales.

Depuis, il n'a cessé d'approfondir son art, mû par le désir de multiplier les expériences :

à Lyon depuis 2014, il développe un talent pour l'impro jazz, accompagne une chanteuse lyrique, compose pour des films muets, en parallèle d'un cursus de philosophie qui nourrit son imagination créatrice.

Ce concert marqua d'un bel élan poétique l'ouverture du festival.

Samedi 5 Septembre

Soirée Jazz'n the trees

Samedi 5 Septembre

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& JARDINS

CNSMD
3, Quai Chauveau
69009 Lyon

16h30–17h30

P.M. VILLAUMIE – PIANO SOLO
Pierre-Marie Villaumié : piano

17h30-18h30:

**GEORGE A LA PLAGE OU
SAND ON THE BEACH**

Attilio Terlizzi : batterie
François Dumont d'Ayot : compositions, sax, flutes, clarinettes
Michel Boutran : récitant

18h30 – 19h30

FORMATION ALLEMANDE
partenariat GOETHE INSTITUT
JULIA KADEL SOLO
Julia Kadel : piano solo



CNSMD
3, Quai Chauveau
69009 Lyon

17h30-18h30:

GEORGE A LA PLAGE OU SAND ON THE BEACH

Attilio Terlizzi : batterie
François Dumont d'Ayot : compositions, sax, flutes, clarinettes
Michel Boutran : récitant



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com

Telle une boule à facette de discothèque, sans bien sûr tomber – évidemment - dans ces schémas vulgarisateurs d'une modernité qui récupère et travestit les clichés popus, George Sand est avant tout une femme de lettre brillante et prolifique, aristo farouchement républicaine, fortement ancrée dans son terroir social et sociétal, qu'on ne saurait réduire à une icône précurseur du féminisme aux amours célèbres et réputées sulfureuses . Aussi une femme de son temps, pas du notre, même si elle laisse une forte empreinte dans notre histoire contemporaine où la conquête de l'indépendance féminine reste un « work in progress ». C'est ce bouillonnement multipolaire d'une femme normale quoique hors du commun que j'ai souhaité simplement montrer dans ce spectacle, tel un « divertimento » musico textuel en forme de dédicace à cette grande figure de la culture universelle.

Samedi 5 Septembre

Soirée Jazz'n the trees

Samedi 5 Septembre

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& à
JARDINS

CNSMD
3, Quai Chauveau
69009 Lyon

16h30–17h30

P.M. VILLAUMIE – PIANO SOLO
Pierre-Marie Villaumié : piano

17h30-18h30:

**GEORGE A LA PLAGE OU
SAND ON THE BEACH**
Attilio Terlizzi : batterie
François Dumont d'Ayot :
compositions, sax, flûtes, clarinettes
Michel Boutran : récitant

18h30 – 19h30

FORMATION ALLEMANDE
partenariat GOETHE INSTITUT
JULIA KADEL SOLO
Julia Kadel : piano solo



CNSMD
3, Quai Chauveau
69009 Lyon

18h30 – 19h30

FORMATION ALLEMANDE
partenariat GOETHE INSTITUT
JULIA KADEL SOLO
Julia Kadel : piano solo



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com

Julia Kadel compte parmi les étoiles montantes du jeune jazz allemand.

La pianiste berlinoise se réapproprie la musique classique, la pop et le jazz, faisant preuve d'une grande capacité d'abstraction en matière de composition. Une musique emplit d'émotions, où la mélodie et le groove, le composé et l'improvisé sont subtilement équilibrés.

Nous l'avons déjà appréciée en trio voici 3 ans dans le cadre de notre festival et elle revient cette année pour notre plus grand plaisir avec toujours le soutien du Goethe Institut dans notre festival.

Dimanche 6 Septembre

Soirée Créations

Dimanche 6 Septembre



**CERCLE BOULISTE
DU POINT DU JOUR**
5 Rue des Aqueducs,
69005 Lyon

16h30 -17h30
« AL MAKTABA »
**ENSEMBLE OUD, VOIX,
PERCUSSIONS, DANSE**
rassemblé autour de
Dominique Couéffé (oud,
direction)

18h30 - 19h30
CARTA BIANCA AL MAESTRO
ATTILIO TERLIZZI
Attilio Terlizzi : percussions,
batterie

19h30 - 20h30
MICHEL EDELIN TRIO
+guest
Michel Edelin: flûtes
John Betsch: batterie
Leila Soldevila :
contrebasse
+guest :
François Dumont d'AYOT :
sax, flûtes



**CERCLE BOULISTE
DU POINT DU JOUR**
5 Rue des Aqueducs,
69005 Lyon

16h30 -17h30
AL MAKTABA
Olfa Derbel: Chant soliste / **Zied Kedous :** Oud / **Mahdi
Hachem :** Guitare, percussion et voix / **Sami Bahroun:**
Ney / **Laurie Billotet :** Danse orientale



Maktaba / la Librairie

8 musiciens d'âges et de cultures différents.
Une envie commune de jouer ou rejouer ensemble.
Voix, cordes et percussion pour décrire et jouer une musique sans âge, aux origines partagées et transversales ...



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com

Dimanche 6 Septembre

Soirée Créations

Dimanche 6 Septembre

FESTIVAL
JAZZ
à
COURS
& JARDINS

**CERCLE BOULISTE
DU POINT DU JOUR**
5 Rue des Aqueducs,
69005 Lyon

16h30 - 17h30
« AL MAKTABA »
ENSEMBLE OUD, VOIX,
PERCUSSIONS, DANSE
rassemblé autour de
Dominique Couëffé (oud,
direction)

17h30 - 18h30
**CARTA BIANCA AL MAESTRO
ATTILIO TERLIZZI**
Attilio Terlizzi : percussions,
batterie

18h30 - 19h30
MICHEL EDELIN TRIO
+guest
Michel Edelin: flûtes
John Betsch: batterie
Leila Soldevila :
contrebasse
+guest :
François Dumont d'Ayot :
sax, flûtes



**CERCLE BOULISTE
DU POINT DU JOUR**
5 Rue des Aqueducs,
69005 Lyon

17h30 - 18h30
**CARTA BIANCA AL MAESTRO
ATTILIO TERLIZZI**
Attilio Terlizzi : percussions, batterie
& guest : Fred Balsarin : machines



Pas loin de 10 ans de compagnonnage avec Attilio Terlizzi, immense batteur percussionniste d'obédience classique, jazz, rock, on ne sait plus... 10 années de volutes musicales partagées, ça a du sens et de la résonance ... !

On l'a vu au cœur d'Orchestres symphoniques prestigieux (ONL, Orchestre des pays d'Auvergne ...) tout comme dans des groupes de rock progressifs (Siilk) ou des groupes de jazz transversaux (je ne citerai que le mien, le JFD'A[quartet ...) Il est là, toujours là et bien là ... au sens Hic et nunc, comme disaient ses ancêtres latins.

Hic et nunc, ici et maintenant, c'est aussi la devise des grands improvisateurs ... et nul doute qu'avec cette carte blanche, maestro Attilio nous surprenne et sublime aussi bien l'art de la fugue que celui des dodécaphonies Stochausiennes ou encore explore l'art improbable des sinuosités rythmiques les plus virtuoses, là où le temps explose dans une belle relativité qu'il mène magistralement... à la baguette !



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com

Dimanche 6 Septembre

Soirée Créations

Dimanche 6 Septembre

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& 5^{ème} à
JARDINS

**CERCLE BOULISTE
DU POINT DU JOUR**
5 Rue des Aqueducs,
69005 Lyon

16h30 -17h30
« AL MAKTABA »
ENSEMBLE OUD, VOIX,
PERCUSSIONS, DANSE
rassemble autour de
Dominique Couëffé (oud,
direction)

17h30 - 18h30
CARTA BIANCA AL MAESTRO
ATTILIO TERLIZZI
Attilio Terlizzi : percussions,
batterie

18h30 - 19h30
MICHEL EDELIN TRIO
+guest
Michel Edelin: flûtes
John Betsch: batterie
Leila Soldevila :
contrebasse
+guest :
François Dumont d'Ayot :
sax, flûtes



Un trio flûte/contrebasse/batterie, c'est une formule rare en jazz.

Le concert s'ouvre sur un des trois morceaux qui ne sont pas sans rappeler l'univers de Dolfy, et on peut y voir une allusion quand on connaît l'amour qu'il vouait aux chants d'oiseaux.

Michel Edelin dernier signe ici – presque - toutes les compositions, dont le magnifique « 2-3-4-5 » Un grand et beau moment : comment, en un peu plus de 60 minutes, vous mettre la tête à l'envers ! Il faut écouter aussi l'introduction de « Goût bulgare », où Leila navigue avec élégance autour des pièces pour violoncelle de Bach, ou encore « Tout simplement », une composition qui se situe entre Lacy et Monk. Une simplicité, une joie de jouer contagieuses, et un invité à la hauteur de trois très grands musiciens.



Dimanche 6 Septembre

Soirée Créations

Dimanche 6 Septembre

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& JARDINS

**CERCLE BOULISTE
DU POINT DU JOUR**
5 Rue des Aqueducs,
69005 Lyon

16h30 -17h30
« AL MAKTABA »
ENSEMBLE OUD, VOIX,
PERCUSSIONS, DANSE
rassemble autour de
Dominique Couéffé (oud,
direction)

17h30 - 18h30
CARTA BIANCA AL MAESTRO
ATTILIO TERLIZZI
Attilio Terlizzi : percussions,
batterie

18h30 - 19h30
MICHEL EDELIN TRIO
+guest
Michel Edelin: flûtes
John Betsch: batterie
Leila Soldevila :
contrebasse
+guest : **François Dumont d'AYOT** :
sax, flûtes



**CERCLE BOULISTE
DU POINT DU JOUR**
5 Rue des Aqueducs,
69005 Lyon

18h30 – 19h30
MICHEL EDELIN TRIO
Michel Edelin: flûtes
John Betsch: batterie
Leila Soldevila : contrebasse
+guest : **François Dumont d'AYOT** : sax, flûtes



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com

Vendredi 11 Septembre

Soirée Européenne

Vendredi 11 Septembre

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& à JARDINS

HÔTEL CAMPANILE LYON CENTRE

31 rue Maurice Flandin
69003 Lyon

16h00 – 17h00

SWING CHORUS

Yves Chalamon : violon /
Pascal Bonnet : basse / **Eric**
Di-Tursi : batterie / **Nicolas**
Karcher : guitare , banjo /
François Dumont d'Ayot : sax,
flûte / **Christian Feid** : claviers

VINCENT'S CASTLE

15 rue de l'Haye
69230 Saint-Genis-Laval

17h30 – 18h30

FORMATION ITALIENNE

*Partenariat Istituto Italiano di
Cultura*

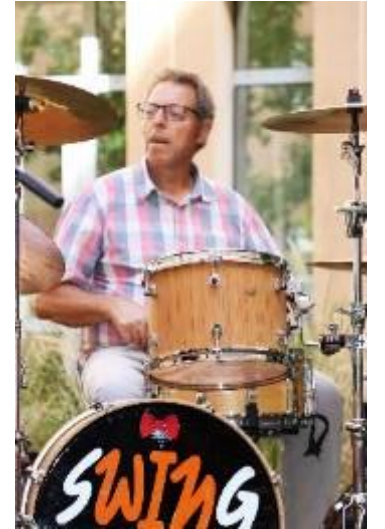
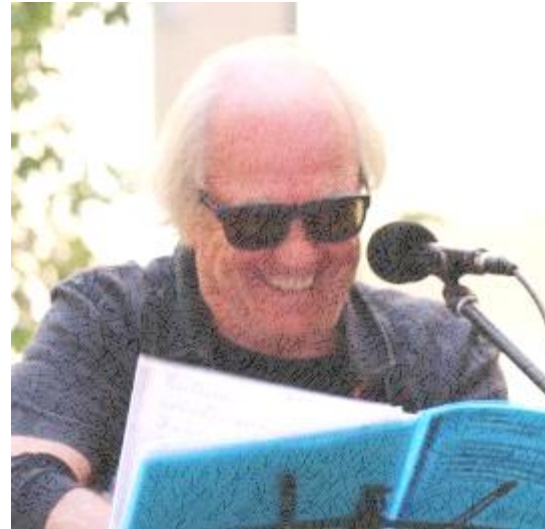
HISTERICO DUO

Davide Di lenno : guitare
Michele Paolino : saxophones

18h30-19h30

SWING CHORUS

Pascal Bonnet : basse **Eric Di-**
Tursi : batterie / **Nicolas**
Karcher : guitare , banjo /
François Dumont d'Ayot : sax,
flûte / **Christian Feid** : claviers



16h00 – 17h00 :

HÔTEL CAMPANILE LYON CENTRE

31 rue Maurice Flandin
69003 Lyon

SWING CHORUS

Yves Chalamon : violon / **Pascal Bonnet** : basse / **Eric Di-Tursi** : batterie /
Nicolas Karcher : guitare , banjo / **Christian Feid** : claviers
François Dumont d'Ayot : sax, flûte

"Swing Chorus" est un groupe de Jazz dans la grande tradition de celui-ci qui prend plaisir à restituer les grands classiques du jazz revisités pour moyenne formation à géométrie variable, entre 4 et 8 musiciens choisis parmi la fine fleur des musiciens de jazz chevronnés et inspirés de la région Rhone Alpes, et de Lyon en particulier.



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com

Vendredi 11 Septembre

**HÔTEL CAMPANILE LYON
CENTRE**

31 rue Maurice Flandin
69003 Lyon

16h00 – 17h00

SWING CHORUS

Pascal Bonnet : basse Eric Di-
Tursi : batterie / **Nicolas
Karcher** : guitare , banjo /
François Dumont d'Ayot : sax,
flûte / **Christian Feid** : claviers

VINCENT'S CASTLE

15 rue de l'Haye
69230 Saint-Genis-Laval

17h30 – 18h30

FORMATION ITALIENNE

*Partenariat Istituto Italiano di
Cultura*

HISTERICO DUO

Davide Di lenno : guitare
Michele Paolino : saxophones

18h30-19h30

SWING CHORUS

Pascal Bonnet : basse Eric Di-
Tursi : batterie / **Nicolas
Karcher** : guitare , banjo /
François Dumont d'Ayot : sax,
flûte / **Christian Feid** : claviers



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com

Soirée Européenne

Vendredi 11 Septembre

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& JARDINS



VINCENT'S CASTLE

15 rue de l'Haye
69230 Saint-Genis-Laval

17h30 – 18h30

FORMATION ITALIENNE

Partenariat Istituto Italiano di Cultura

HYSTERIC DUO

Davide Di lenno : guitare
Michele Paolin : saxophones

Une combinaison insolite, celle entre deux instruments de musique aux antipodes.

Aussi particulier que le nom que ce Duo a choisi: "Hystérico", du mouvement du même nom contenu dans "Suite no. 1 "que le compositeur Raffaele Bellafronte a élaboré pour cet ensemble atypique.

"Hystérico" non pas dans l'attitude, pas dans la frénésie de l'exécution, mais dans l'urgence pressante de chercher, de découvrir des formules nouvelles et fascinantes pour que la guitare, instrument noble et délicat, puisse rejoindre le saxophone, puissant et massif.

Cette approche particulière des deux jeunes musiciens, Davide Di lenno et Michele Paolino, génère des idées intrigantes qui se nourrissent également de leurs premières expériences de concertistes internationaux.

Un répertoire allant de la transcription de la somptueuse musique baroque, en passant par les grands chefs-d'œuvre de tous les temps, jusqu'aux créations contemporaines.

Vendredi 11 Septembre

Soirée Européenne

Vendredi 11 Septembre

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& à
JARDINS

HÔTEL CAMPANILE LYON CENTRE

31 rue Maurice Flandin
69003 Lyon

17h00 – 18h00

SWING CHORUS

Pascal Bonnet : basse
Eric Di-Tursi : batterie / Nicolas
Karcher : guitare , banjo /
François Dumont d'Ayot : sax,
flûte / Christian Feid : claviers

VINCENT'S CASTLE

15 rue de l'Haye
69230 Saint-Genis-Laval

17h30 – 18h30

FORMATION ITALIENNE

Partenariat Istituto Italiano di
Cultura

HISTERICO DUO

Davide Di Ienno : guitare
Michele Paolino : saxophones

18h30 – 19h30

SWING CHORUS

Yves Chalamon : violon /
Pascal Bonnet : basse / Eric
Di-Tursi : batterie / Nicolas
Karcher : guitare , banjo /
François Dumont d'Ayot : sax,
flûte / Christian Feid : claviers



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com

"Swing Chorus" est un groupe de Jazz dans la grande tradition de celui-ci qui prend plaisir à restituer les grands classiques du jazz revisités pour moyenne formation à géométrie variable, entre 4 et 8 musiciens choisis parmi la fine fleur des musiciens de jazz chevronnés et inspirés de la région Rhone Alpes, et de Lyon en particulier.

Ce soir là, les 6 amis eurent la gentillesse de remplacer au pied levé le quartet de Jana Cavacova, artiste slovaque n'ayant pu venir tenir sa place cette année au festival pour cause de crise sanitaire.

Samedi 12 Septembre

Soirée Spéciale « 20 ans du JFD'A[4tet

Samedi 12 Septembre

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& à
JARDINS

VINCENT'S CASTLE
15 rue de l'Haye
69230 Saint-Genis-Laval

CÔTE COURS

16h00 – 17h00
**PARTENARIAT ARMÉE
FRANÇAISE**

ORCHESTRE DIXIELAND
de la musique de l'artillerie

VINCENT'S CASTLE
15 rue de l'Haye
69230 Saint-Genis-Laval

CÔTE JARDIN
17h00 – 18h00
DUO « DRÔLE DE VIE »
Joellanne Joos: chant
Clelia Bressat-Blum : piano,
choeurs

18h00 – 19h30
SPECIAL 20 ANS !
FRANÇOIS DUMONT
D'AYOT JFD'A[QUARTET (+
guests)
Attilio Terlizzi : batterie /
François Dumont d'AYOT :
compositions, sax, flutes,
clarinettes /
Pascal Bonnet : basse
acoustique
Corentin Coirault : claviers



VINCENT'S CASTLE
15 rue de l'Haye
69230 Saint-Genis-Laval

16h00 – 17h00
PARTENARIAT ARMÉE FRANÇAISE
ORCHESTRE DIXIELAND
de la musique de l'artillerie

Profondément ancrée dans la cité lyonnaise, la Musique de l'Artillerie a su traverser les âges tout en s'adaptant aux différentes réorganisations des musiques de l'Armée de Terre. Dès 1757, par ordonnance royale, le régiment Royal Deux Ponts est créé. Fièvre de cet héritage, la Musique de l'Artillerie prend son appellation actuelle le 1^{er} septembre 2016, et est intégrée au sein du Commandement des Musiques de l'Armée de Terre.

Le Dixieland de la musique de l'artillerie a été créé en 2012 afin de doter la musique d'un ensemble de jazz. Ensemble traditionnel de jazz de style New Orleans, principalement dynamique et abordant les standards de la musique. Il est composé exclusivement de musiciens professionnels issus des meilleurs conservatoires nationaux ou régionaux français.

Cette année encore, le festival a été heureux d'accueillir cet orchestre étonnant qui nous rappelle les origines de la musique de jazz elle-même, récupération – transformation du matériau mélodique de fanfares militaires Européennes des XVII^e et XVIII^e siècles par les noirs de la Louisiane et leur restructuration contrapunctique improvisée sur des bases rythmiques originelles.



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com

Samedi 12 Septembre

Soirée Spéciale « 20 ans du JFD'A[4tet

Samedi 12 Septembre

FESTIVAL
JAZZ
à
COURS
& à
JARDINS

VINCENT'S CASTLE
15 rue de l'Haye
69230 Saint-Genis-Laval

CÔTE COURS

16h00 – 17h00
**PARTENARIAT ARMÉE
FRANÇAISE**
ORCHESTRE DIXIELAND
de la musique de l'artillerie

VINCENT'S CASTLE
15 rue de l'Haye
69230 Saint-Genis-Laval

CÔTE JARDIN

17h00 – 18h00
DUO « DRÔLE DE VIE »
Joellanne Joos: chant
Clelia Bressat-Blum : piano,
choeurs

18h00 – 19h30
SPECIAL 20 ANS !
FRANÇOIS DUMONT
D'AYOT JFD'A[QUARTET (+
guests)
Attilio Terlizzi : batterie /
François Dumont d'Ayot :
compositions, sax, flutes,
clarinettes /
Pascal Bonnet : basse
acoustique
Corentin Coirault : claviers



VINCENT'S CASTLE
15 rue de l'Haye
69230 Saint-Genis-Laval

17h30 – 18h30
DUO « DRÔLE DE VIE »
Joellanne Joos: chant
Clelia Bressat-Blum: piano, chœurs



Drôle de vie est un hommage à des auteurs-compositeurs-interprètes de la chanson française : Catherine Lara, Véronique Sanson, Michel Polnareff, Nino Ferrer, Barbara, Claude Nougaro et encore bien d'autres. Intemporelles, ces chansons nous parlent de la vie et de l'amour. Elles se succèdent comme on tourne les pages d'un livre sur lesquelles on aime à s'attarder, et que l'on retrouve émaillées de touches de couleurs et d'intentions personnelles.



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com

Samedi 12 Septembre

Soirée Spéciale « 20 ans du JFD'A[4tet

Samedi 12 Septembre



VINCENT'S CASTLE
15 rue de l'Haye
69230 Saint-Genis-Laval

CÔTE COURS

16h00 – 17h00
**PARTENARIAT ARMÉE
FRANÇAISE**
ORCHESTRE DIXIELAND
de la musique de l'artillerie

VINCENT'S CASTLE
15 rue de l'Haye
69230 Saint-Genis-Laval

CÔTE JARDIN

17h00 – 18h00
DUO « DRÔLE DE VIE »
Joellanne Joos: chant
Clelia Bressat-Blum : piano, chœurs

18h00 – 19h30
SPECIAL 20 ANS !
FRANÇOIS DUMONT
D'AYOT JFD'A[QUARTET (+
guests)
Attilio Terlizzi : batterie /
François Dumont d'AYOT :
compositions, sax, flutes,
clarinettes /
Pascal Bonnet : basse
acoustique
Corentin Coirault : claviers



VINCENT'S CASTLE
15 rue de l'Haye
69230 Saint-Genis-Laval

17h30 – 18h30

DUO « DRÔLE DE VIE »

Joellanne Joos: chant

Clelia Bressat-Blum: piano, chœurs



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com

Samedi 12 Septembre

VINCENT'S CASTLE
15 rue de l'Haye
69230 Saint-Genis-Laval

CÔTE COURS

16h00 – 17h00
PARTENARIAT ARMÉE
FRANÇAISE
ORCHESTRE DIXIELAND
de la musique de l'artillerie

VINCENT'S CASTLE
15 rue de l'Haye
69230 Saint-Genis-Laval

CÔTE JARDIN
17h00 – 18h00
DUO « DRÔLE DE VIE »
Joellanne Joos: chant
Clelia Bressat-Blum : piano,
choeurs

18h00 – 19h30
SPECIAL 20 ANS !
FRANÇOIS DUMONT
D'AYOT]FD'A[QUARTET (+
guests)
Attilio Terlizzi : batterie /
François Dumont d'AYOT :
compositions, sax, flutes,
clarinettes /
Pascal Bonnet : basse
acoustique
Rémi Mercier : claviers



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com

Soirée Spéciale « 20 ans du]FD'A[4tet



CONCERT
SPECIAL
20

VINCENT'S CASTLE
15 rue de l'Haye
69230 Saint-Genis-Laval

18h30 – 19h30
SPECIAL 20 ANS !
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT]FD'A[QUARTET (+ guests)
Attilio Terlizzi : batterie /
François Dumont d'AYOT : compositions, sax, flutes, clarinettes
Pascal Bonnet : basse acoustique
Rémi Mercier : claviers

20 ans déjà que le FD'A quartet promène sa musique originale et son bestiaire saxophonistique unique aux 4 coins de l'hexagone et même au delà ...
20 ans que sans relâche, sans peur d'être estampillé « groupe régional » (!!!), le quartet porte haut les couleurs de Lyon par delà les frontières.
20 ans que son arrangement du chant des canuts parcourt les ondes de toutes les radios, qu'il crée sans relâche des projets autour de l'histoire de la ville et des célébrités qui l'ont traversée.
Alors 20 ans après, il était normal que le FD'A quartet fête cet anniversaire dans la ville qui l'inspire et fasse vibrer à l'unisson son cœur musical avec ceux des différents quartiers de la capitale des Gaules.

Samedi 12 Septembre

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& à
JARDINS

François DUMONT d'AYOT
]FD'A[4tet



Samedi 12 Septembre

VINCENT'S CASTLE
15 rue de l'Haye
69230 Saint-Genis-Laval

CÔTE COURS

16h00 – 17h00
PARTENARIAT ARMEE
FRANCAISE
ORCHESTRE DIXIELAND
de la musique de l'artillerie

VINCENT'S CASTLE
15 rue de l'Haye
69230 Saint-Genis-Laval

CÔTE JARDIN

17h00 – 18h00
DUO « DRÔLE DE VIE »
Joellanne Joos: chant
Clelia Bressat-Blum : piano,
choeurs

18h00 – 19h30
SPECIAL 20 ANS !
FRANÇOIS DUMONT
D'AYOT JFD'A[QUARTET (+
guests)
Attilio Terlizzi : batterie /
François Dumont d'AYOT :
compositions, sax, flutes,
clarinettes /
Pascal Bonnet : basse
acoustique
Corentin Coirault : claviers



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com

Soirée Spéciale « 20 ans du JFD'A[4tet

VINCENT'S CASTLE
15 rue de l'Haye
69230 Saint-Genis-Laval

18h30 – 19h30

SPECIAL 20 ANS !

FRANÇOIS DUMONT D'AYOT JFD'A[QUARTET (+ guests)

Attilio Terlizzi : batterie /

François Dumont d'AYOT : compositions, sax, flutes,

Pascal Bonnet : basse acoustique

Rémi Mercier : claviers

Samedi 12 Septembre

François DUMONT d'AYOT
JFD'A[4tet

CONCERT
SPECIAL
20



Samedi 10 Octobre

ASSOCIATION VALENTIN HAÜY
97 Boulevard des Belges
69006 Lyon

14h00 – 15h00
FD'A QUARTET
Attilio Terlizzi : batterie
François Dumont d'Ayot : sax, flutes,
clarinettes
Pascal Bonnet : basse acoustique
Rémi Mercier : claviers

HOTEL CAMPANILE
17 Place Carnot,
69002 Lyon

16h30 – 17h30
**CREATION MUSICO-LUDO-
SENSORIELLE**
*spécifique destinée aux malvoyants en
partenariat avec
le centre Valentin Haüy*
FD'A QUARTET
Attilio Terlizzi : batterie
François Dumont d'Ayot :
compositions, sax, flutes, clarinettes
Pascal Bonnet : basse acoustique
Rémi Mercier : claviers



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com

Semaine Bleue



Crédit photo : Pascal KOBER



Samedi 10 Octobre



ASSOCIATION VALENTIN HAÜY
97 Boulevard des Belges
69006 Lyon

14h00 – 15h00
FD'A QUARTET
Attilio Terlizzi : batterie /
François Dumont d'Ayot : sax, flutes,
Pascal Bonnet : basse acoustique /
Rémi Mercier : claviers

Grand rassembleur de sons et de couleurs uniques en l'espèce nourrissant son idée d'un jazz mélodique d'aujourd'hui aux multiples inflexions barocko-médiévalo-rennaissance, **François Dumont d'Ayot** alias **Mr FD'A** instrumentalise sa créativité dans ses compositions originales à l'aide de ces saxophones bizarres dont les formes et les timbres rugueux sont autant de rappels des cromornes, hautbois d'amour et autres dulcianes médiévales .

Ces **longs saxophones droits** (ou presque) sonnent comme autant de prolongements de la voix du sax soprano, instrument de prédilection de **François Dumont d'Ayot** qui agit en véritable Designer du Jazz d'aujourd'hui ...

Il produit une musique ludique apparentée au **jazz** qui mêle aussi bien des réminiscences de musiques **baroques**, **renaissance** ou **traditionnelles** que des inflexions free, bop, funk ou **contemporaines**.

C'est donc tout naturellement au travers de tout cela qu'il va proposer – et c'est peu dire – un « **blindfold test** » à nos amis malvoyants, histoire de leur faire « **toucher** » du doigt les différences infinies de timbre entre l'un et l'autre de ces instruments qu'il aura soin de leur jouer pour l'occasion ...



Samedi 10 Octobre

Semaine Bleue

Samedi 10 Octobre

FESTIVAL
JAZZ
à
COURS
& à
JARDINS

ASSOCIATION VALENTIN HAÜY
97 Boulevard des Belges
69006 Lyon

14h00 – 15h00
FD'A QUARTET
Attilio Terlizzi : batterie
François Dumont d'Ayot : sax, flutes,
clarinettes
Pascal Bonnet : basse acoustique
Rémi Mercier : claviers

HOTEL CAMPANILE
17 Place Carnot,
69002 Lyon

16h30 – 17h30
**CREATION MUSICO-LUDO-
SENSORIELLE**
*spécifique destinée aux malvoyants en
partenariat avec
le centre Valentin Haüy*
FD'A QUARTET
Attilio Terlizzi : batterie
François Dumont d'Ayot :
compositions, sax, flutes, clarinettes
Pascal Bonnet : basse acoustique
Rémi Mercier : claviers



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com

HOTEL CAMPANILE
17 Place Carnot,
69002 Lyon

16h30 – 17h30
**CREATION MUSICO-LUDO-
SENSORIELLE**
*Spécifique destinée aux malvoyants en
partenariat le centre Valentin Haüy*
FD'A QUARTET
Attilio Terlizzi : batterie /
François Dumont d'Ayot : sax, flutes,
Pascal Bonnet : basse acoustique /
Rémi Mercier : claviers



...Les 4 mêmes mousquetaires rassemblés autour cette fois ci d'une création pour les malvoyants du centre Valentin Haüy dans le cadre de la semaine bleue ...
En forme de quizz, il va leur être posé un certain nombre de questions dont ils ont forcément les réponses, questions relatives à la musique et aux instruments qui vont être joués.
Identification des airs, de leurs auteurs éventuels, de l'époque, du lieu, autant de prétextes à faire participer et digresser l'auditeur autour de concepts simples et ludiques.
Belle réussite, même si nos amis malvoyants étaient timides au départ, ils se sont vite mis au diapason, nous accompagnant même pour certains au-delà des limites du concert.
Musical, convivial et ludique, cette soirée conclut joyeusement le festival.

Edition 2020

... & that's all for this year !!

Edition 2020

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& JARDINS
JARDINS



Dossier Presse

TV, Web, Radios, Magazines ...



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com

Edition 2020

DOSSIER PRESSE :

Edition 2020

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& à JARDINS

euronews.



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com

Edition 2020

DOSSIER PRESSE :

Edition 2020

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& JARDINS

rhône-alpes
auvergne





Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com

Accueil > Jazz > Jazz Agenda (semaine du 31 août au 06 septembre 2020)

Jazz Agenda (semaine du 31 août au 06 septembre 2020)

Publié le vendredi 28 août 2020 à 16h12

Open jazz
Par Alex Dutilh
du lundi au vendredi à 18h05 **JAZZ**

Podcast iTunes Podcast RSS

Contactez-nous

Les concerts jazz de la semaine du 31 août au 06 septembre 2020 recommandés par Alex Dutilh.

Festival Jazz à Cours et à Jardins

- Le Festival Jazz à Cours et à Jardins se tient du samedi 05 & dimanche 06 septembre, vendredi 11 et samedi 12 septembre et samedi 10 octobre à Lyon (69) (*entrée libre dans la limite des places disponibles*)

FESTIVAL JAZZ à COURS & LYON 5^{ème} à JARDINS

Reporté
Les 5, 6, 11, 12 Septembre & 10 Octobre

france musique Le direct cœur de l'o Programmes Concerts en replay

Par Alex Dutilh



NOUS AVONS AUSSI ÉCOUTÉ



Impressions Of Debussy
Lori Sims / Andrew Rathbun / Jeremy Siskind
1 CD Centaur Records / Import USA

Nouveauté. On sait à quel point la musique des grands "impressionnistes" français, Debussy et Ravel au premier chef, a influencé les musiciens de jazz. Si vous avez aimé "Jazz Impressions" d'Hervé Sotin (Choc Jazz Magazine), ces nouvelles rééditions en trios pour piano et saxophone sortent de la musique de "Debussy" (comme l'appelait son ami Erik Satie) devraient vous ravir. Neuf pièces du maître sont interprétées au plus près de la partition, au piano, puis réimaginées en trio, avec ce qu'il faut de swing et d'invention. À écouter d'urgence. **IMAGINE SONORE.**



Marc Soskin
Everything Old Is New Again
1 CD SleepyChase / Seedies

Nouveauté. Du Soskin, forcément (beaucoup de compositions originales), mais aussi trois reprises qui en disent long sur la culture musicale de ce pianiste raffiné : Guimaraes de David Crosby (qu'un certain Miles Davis a naguère enregistré), Happy House d'Ornette Coleman et Pretending To Care du trop méconnu (en France...) Todd Rundgren. Un matériau thématique de grande qualité servi par des jazzmen irréprochables dans une veine "post-bop cool" qui séduira les amateurs du genre. **STÉPHANE BORSARI.**



Michel Fernandez
EHA
1 CD Kailash / edimusic.com

Nouveauté. Le guitariste Philippe Colmet est le leader d'EHA, et le moins qu'on puisse dire c'est qu'il s'est entouré. Car quand on a décidé de jouer du jazz-rock méridional et puissant dans l'esprit des années 1980, qui mieux que Michel Aïbo (basse électrique) et Damien Schmitt (batterie) pour emmener l'affaire ? Et quand en plus, parmi les invités, on note la présence toujours réjouissante du grand Mike Stern à la guitare électrique (sur trois titres), on ne voit guère d'autre manière de conclure cette chronique ainsi : achat d'EHA recommandé. **JULIEN FROST.**

Les 5, 6, 11, 12 Septembre
& 10 Octobre 2020



Michel Edelin, John Betsch, Leila Soldevila,
Julia Kadel, Hysterico duo, Jana Gavacova trio,
François Dumont d'Ayot JFD'A[4tet]...

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& LYON 5 etc... à
JARDINS

<http://jazzacoursetajardins.com/>



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com

jazz hot

1935 JAZZ 2020
85^e ANNIVERSAIRE

jazz hot la revue internationale du jazz depuis 1935

- Accueil
- Mon panier
- Mon compte

Petites Annonces / Liens

jazz hot La revue internationale du jazz

UNE URGENCE AUTRE
Les artistes, les Anciens en particulier, les labels et les clubs indépendants, qui disparaissent de la planète, c'est tout le programme et l'enjeu, pour le jazz, de cette grande manipulation épidémique que proposent les gouvernants des ex-démocraties occidentales, l'oligarchie financière mondialisée en clair. Le danger est le même pour la culture indépendante dans son ensemble et pour toutes les formes d'indépendance, d'alternatives, de la pensée à l'agriculture en passant par le commerce, la production de biens et la politique. Pour ce qui est du jazz, certains se battent comme la Jazz Foundation of America, Spike Wilner et ses deux clubs, le Smalls et le Mezzrow, Wynton Marsalis et les musiciens qui l'entourent. D'autres se débattent comme l'historique Village Vanguard de New York, qui a l'âge de *Jazz Hot* (1935). D'autres souffrent en silence, comme Le Caveau de la Huchette, le Sunset-Sunside, etc. *Jazz Hot* a choisi d'être solidaire de tous, par principe, et de se battre, comme toujours, y compris par une parole politique alternative qui manque tant en ces jours sombres de dictature qui se faufile derrière la peur qu'elle alimente. *Jazz Hot* a choisi de soutenir les combats pour la vie, et d'honorer la mémoire des Anciens quand ils disparaissent sous la chape de plomb. [Lire la suite](#)

la boutique de JAZZ HOT
UNE ENCYCLOPEDIE VIVANTE DU JAZZ
• Un siècle de jazz... et plus de 40000 pages d'histoire en live
LA PUBLICITE
• Communiquer sur le site

Paiement sécurisé

SEARCH **AZ** RECHERCHE

Découvrir JAZZ HOT

COOKIN' LIFE HOT NEWS TEARS

LYON 5 etc FESTIVAL JAZZ à COURS & à JARDINS

Reporté
Les 5, 6, 11, 12
Septembre
& 10 Octobre
2020

LIBRARY

CHRONIQUES LIVE ! DISCO

SAVING JAZZ AND BLUES... JAZZ FOUNDATION OF AMERICA ONE MUSICIAN AT A TIME.
jazzfoundation.org
action solidaire
Action de la
Jazz Foundation of America
in *Jazz Hot* n°668 (été 2014)

Lille Piano(s) Festival Digital
12/13/14
juin 2020
Avec des artistes jazz à (re)découvrir !
onlille.com

LARRY BROWNE
PARIS, le JAZZ LIVE renait en terrasse en JUIN !
• Péniche LE MARCOUNET
• Jazdis Jazz PALAIS ROYAL



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com



DOSSIER PRESSE :

JAZZ'IN LYON

ACCUEIL ▾ JAZZFOCUS JAZZFESTIVAL PLUS ▾ f t + Q

f t p g+

<

Enfin un Festival ! Jazz à cours et jardins débute samedi 5 septembre à Lyon

FESTIVAL

3 SEPTEMBRE 2020

DOMINIQUE LARGERON

Rédacteur en chef de lyon-entreprises, Dominique Largeron a toujours écrit sur le Jazz dans les différents supports presse auxquels il a eu l'occasion de travailler : le Progrès, les Petites Affiches Lyonnaises, la Tribune de l'Isère et désormais, Lyon-Entreprise. Une passion qui l'a amené à constituer cette petite équipe qui va tenter de vous faire vivre de manière la plus vivante possible l'actualité Jazz de la Métropole lyonnaise et du Pôly Métropolitain. Et ce, en utilisant les nombreuses ressources du support Web : du texte, de l'image, de la vidéo, du son, en y ajoutant, de surcroît, l'interactivité.

SUR LE MÊME THÈME:

A LA UNE

FESTIVAL JAZZ À COURS ET JARDINS

Julia Kadel

Si la quasi-totalité des Festivals de Jazz a été supprimée pour cause de coronavirus, Jazz à Vienne et Marciac inclus, quelques événements musicaux à la couleur bleue ont pu passer entre les gouttes.

C'est le cas du Festival Jazz à cours & Jardins qui comme son intitulé l'indique se déroule en plein air à Lyon qui a été repoussé, mais qui aura bien lieu. A partir du 5 septembre, le bleu se mêlera au vert, ainsi que les 6, 11et 12 septembre. Et bis repetita le 10 octobre.

Sa mascotte ? Louis le nain de jardin, musicien à ses heures. Un emblème atypique pour un Festival de jazz atypique qui existe depuis neuf ans, s'installant dans un nombre grandissant de jardins lyonnais.

A l'origine ce festival gratuit et sponsorisé par des entreprises lyonnaises, un musicien, François Dumont d'Ayot qui réussit chaque année à concocter un programme qui permet de découvrir tout plein de musiciens et de formations.

Parmi les découvertes à conseiller cette année, la jeune pianiste allemande, Julia Kadel, étoile montante du jazz germanique qui se produira en solo ; voire encore le trio Slovaque mené par Jana Gavacova apportant une musique aux fortes racines culturelles d'Europe de l'Est.

Une carte blanche a également été attribuée à Attilio Terlizzi.

Enfin, il faudra ouïr le trio de Michel Edelin qui marie la flûte et la contrebasse à la batterie.

François Dumont d'Ayot se produira également, notamment à travers une création autour de l'écrivaine George Sand : "Sand on the Beach". Il se produira également avec son quartet qui fêtera à cette occasion ses vingt ans d'existence.

Au total, ce Festival affichera 14 concerts dont 6 créations dans 7 lieux différents...

Précision importante : certain jardins ou salles de repli en cas d'intempérie pouvant être de petite taille, il est conseillé d'arriver en avance.

D'autant que cette année, les amateurs de jazz en maque de concerts devraient s'y presser...

DEMANDEZ LE PROGRAMME (PDF) :

depliant-jazz-a-cours-et-a-jardins-automne-2020

AJOUTER UN COMMENTAIRE ?

LYON ENTREPRISES

JAZZ IN LYON

Jazz'in Lyon en quelques notes,

LE PROGRÈS

Ain Jura Rhône Loire Haute-Loire

Festival

Jazz à Cours et à jardin : la fête des 10 ans aura lieu à la rentrée à Lyon

Contre vents et marées, le festival Jazz à Cours et à jardin va fêter ses 10 ans d'existence et sa 9e édition en septembre. Après avoir repoussé les dates en juin à cause de la crise sanitaire, son créateur, François Dumont d'Ayot, a finalement décidé de fêter cette édition à la rentrée. Interview.

10 août 2020 à 12:25 | mis à jour le 11 août 2020 à 11:01 | Temps de lecture : 2 min

1/6 | 1/6 | 1/6 | 1/6



François Dumont d'Ayot au saxophone, adoubé Louis, le gnome de jardin, emblème du festival. Photo E. BAULE



Contre vents et marées, le festival jazz à Cours et à jardin va fêter ses 10 ans d'existence et sa 9e édition en septembre. Après avoir repoussé les dates en juin à cause de la crise sanitaire, son créateur, François Dumont d'Ayot, a décidé de fêter cette édition à la rentrée. Interview.

**FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& LYON 5 etc... à
JARDINS**

Malgré les mesures, vous décidez, selon votre expression, de déconfiner le festival. N'est-ce pas de l'obstination ?

« Ce qui a prévalu, c'est que l'on avait marre du Covid et que l'on voulait lui faire la fête. Le festival est un échange et son report nous a bien stressés. C'était nous qui voulions la faire, la fête ! L'idée a fait son chemin avec le conseil d'administration et tout le monde a été d'accord pour l'organiser en septembre. Nous voulions partager la conviction que le jazz et les musiques improvisées ne s'arrêteront pas de nous proposer d'ouvrir nos esprits. »

Avez-vous rencontré des soucis d'organisation ?

« On a réduit la volière avec moins de dates de concert (seulement 4 jours) et de lieux aussi. Cependant, les conditions sont réunies pour respecter les gestes barrières. Un sponsor hôtelier nous a lâchés, faute de possibilités d'ouverture dans de bonnes conditions. Mais en général, les partenaires institutionnels et privés nous sont demeurés fidèles et vont permettre à notre festival gratuit de survivre à la crise. »

Hormis les musiciens invités français ou européens, des nouveautés ?

« La mascotte du festival est née. C'est Louis, notre nain de jardin musicien, digne représentant des jardins du festival et des jazz qui s'y produisent. Un personnage dont j'ai sculpté la tête en bois et fabriqué le mécanisme. Il est habillé d'une marinière et de baskets pour la mode. C'est l'emblème du festival. Il y a 20 ans, j'ai créé le FJA quartet : c'est donc un anniversaire particulier que nous célébrerons samedi 12 septembre. »

La 9e édition de Jazz à Cours et à jardins est programmée les 5, 6, 11 septembre et 10 octobre. Le principe : 14 concerts dont 6 créations dans 6 lieux différents situés dans les 9e et 5e arrondissements, principalement entre quai Saint-Sébastien-Louis. Plus d'infos : www.jazzacoursajardins.com



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com

» Culture - Loisirs

Lyon

Jazz à Lyon : deux concerts gratuits samedi 10 octobre

Hier à 18:00 - Temps de lecture : 1 min

🗨️ | 📌 | Vu 81 fois



François Dumont D'Ayot et ses saxophones insolites Photo Progrès /Frederic BRUCKERT

La Semaine Bleue, moment privilégié pour informer et sensibiliser l'opinion sur la contribution des retraités à la vie économique, sociale et culturelle, a pour objectif de développer et de valoriser la place que les aînés doivent occuper dans la communauté et ce, quels que soient leur âge et leur autonomie. Afin de lutter contre l'isolement, le saxophoniste et directeur musical du festival Jazz à Cours et à Jardins François Dumont D'Ayot propose deux concerts gratuits et ludiques à destination de tous publics et plus particulièrement des personnes handicapées visuelles, non ou mal-voyantes.

A la tête du FD'A quartet qui fête cette année son 20^e anniversaire, le saxophoniste promènera son bestiaire d'instruments insolites créés par Adolphe Sax (saxello, Conn-O-Sax, soprill, strich, alto et soprano) sur une musique originale aux belles mélodies qui réchauffent le cœur.

Samedi 10 octobre à 15 h 30, association Valentin Haüy, 83 boulevard des Belges, Lyon 6^e. A 18 h 30, Hôtel Campanile, 17 place Carnot, Lyon-2^e. Entrée libre.



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com

Jazz à Cours et à jardin : la fête des 10 ans aura lieu à la rentrée

Contre vents et marées, le festival Jazz à Cours et à jardin va fêter ses 10 ans d'existence et sa 9e édition en septembre. Après avoir repoussé les dates en juin à cause de la crise sanitaire, son créateur, François Dumont d'Ayot, a décidé de fêter cette édition à la rentrée. Interview.

Malgré les mesures, vous décidez, selon votre expression, de déconfiner le festival. N'est-ce pas de l'obstination ?

« Ce qui a prévalu, c'est que l'on avait marre du Covid et que l'on voulait lui faire la fête. Le festival est un échange et son report nous a bien stressés. C'était nous qui voulions la faire, la

fête ! L'idée a fait son chemin avec le conseil d'administration et tout le monde a été d'accord pour l'organiser en septembre. Nous voulions partager la conviction que le jazz et les musiques improvisées ne s'arrêteront pas de nous proposer d'ouvrir nos esprits. »

Avez-vous rencontré des soucis d'organisation ?

« On a réduit la voilure avec moins de dates de concert (seulement 4 jours) et de lieux aussi. Cependant, les conditions sont réunies pour respecter les gestes barrières. Un sponsor hôtelier nous a lâchés, faute de possibilités d'ouverture dans de bonnes conditions. Mais en général, les parte-

naires institutionnels et privés nous sont demeurés fidèles et vont permettre à notre festival gratuit de survivre à la crise. »

Hormis les musiciens invités français ou européens, des nouveautés ?

« La mascotte du festival est née. C'est Louis, notre nain de jardin musicien, digne représentant des jardins du festival et des jazz qui s'y produisent. Un personnage dont j'ai sculpté la tête en bois et fabriqué le mécanisme. Il est habillé d'une marinière et de baskets pour la mode. C'est l'emblème du festival. Il y a 20 ans, j'ai créé le FDA quartet : c'est donc un anniversaire particulier que



François Dumont d'Ayot au saxello, adoube Louis, le gnome de jardin, emblème du festival. Photo E. BAULE

nous célébrerons samedi 12 septembre.»

La 9e édition de Jazz à cours et à jardins est programmée les 5, 6, 11 septembre et 10 octobre. Le principe ? 14

concerts dont 6 créations dans 6 lieux différents situés dans les 9e et 5e arrondissements principalement ainsi qu'à Saint-Genis-Laval. Plus d'infos : www.jazzacourse-tajardins.com

Le Progrès - mardi 11 Aout - auteur : Eric Baule



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com

le dauphiné libéré

ACTUALITÉ

My English Culture
Promotions Black Friday 2020

NOUS CONTACTER

FESTIVAL

Jazz à Cours et à jardin : la fête des 10 ans aura lieu à la rentrée à Lyon

12/08/2020 | [Blog](#) | [f](#) [t](#) [e](#)



François Dumont d'Ayot au saxof. adoube Loup, le gnome de jardin, entrez du festival. Photo E. BAULE

Contre vents et marées, le festival Jazz à Cours et à jardin va fêter ses 10 ans d'existence et sa 9e édition en septembre. Après avoir repoussé les dates en juin à cause de la crise sanitaire, son créateur, François Dumont d'Ayot, a finalement décidé de fêter cette édition à la rentrée. Interview.

Contre vents et marées, le festival Jazz à Cours et à jardin va fêter ses 10 ans d'existence et sa 9e édition en septembre. Après avoir repoussé les dates en juin à cause de la crise sanitaire, son créateur, François Dumont d'Ayot, a décidé de fêter cette édition à la rentrée. Interview.

Malgré les mesures, vous décidez, selon votre expression, de déconfiner le festival. N'est-ce pas de l'obstination ?

« Ce qui a prévalu, c'est que l'on avait même du Covid et que l'on voulait lui faire la fête. Le festival est un échange et son report nous a bien stressés. C'était nous qui voulions la faire, la fête ! L'idée a fait son chemin avec le conseil d'administration et tout le monde a été d'accord pour l'organiser en septembre. Nous voulons partager la conviction que le jazz et les musiques improvisées ne s'arrêteront pas de nous proposer d'ouvrir nos esprits. »

Avez-vous rencontré des soucis d'organisation ?

« On a réduit la voilure avec moins de dates de concert (seulement 4 jours) et de lieux aussi. Cependant, les conditions sont réunies pour respecter les gestes barrières. Un sponsor hôtelier nous a lâchés, faute de possibilités d'ouverture dans de bonnes conditions. Mais en général, les partenaires institutionnels et privés nous sont demeurés fidèles et vont permettre à notre festival gratuit de survivre à la crise. »

Hormis les musiciens invités français ou européens, des nouveautés ?

« La mascotte du festival est née ! C'est Loup, notre main de jardin musicien, digne pour la mode. C'est l'emblème du festival, il y a 20 ans, j'ai créé le FD'A quartet : c'est donc un anniversaire particulier que nous célébrerons samedi 12 septembre. »

La 9e édition de Jazz à cours et à jardins est programmée les 5, 6, 11 septembre et 10 octobre. Le principe ? 14 concerts dont 6 créations dans 6 lieux différents situés dans les 9e et 5e arrondissements principalement ainsi qu'à Saint-Genis-Laval. Plus d'infos : www.jazzcours-et-jardins.com

LYONPLUS

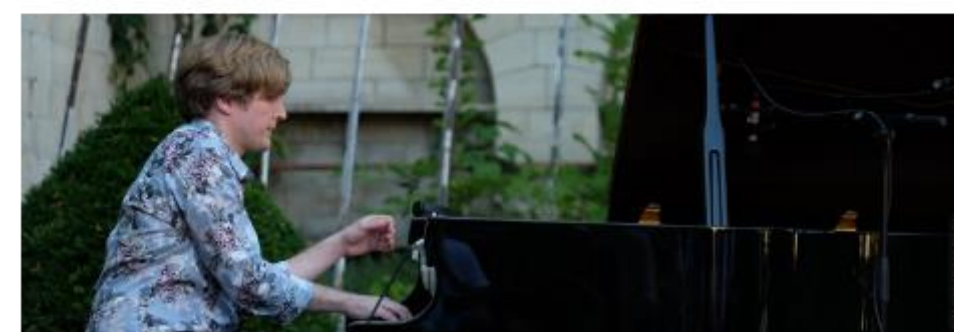
Jazz-Rhone-Alpes.com

... l'info du jazz vivant

(69) RHÔNE

JAZZ À COURS & À JARDINS

05/09/2020 – Pierre-Marie Villaumié Solo à Jazz à Cours et à Jardins



Pour inaugurer cette édition un peu spéciale de Jazz à Cours & à Jardins pour les raisons que vous savez, François Dumont d'Ayot a invité le jeune pianiste bisontin **Pierre-Marie Villaumié** qui a fait un court passage par le C.R.R. de Lyon.

Un piano à queue est posé dans les jardins du Conservatoire National de Musique et de Danse de Lyon. Encore un endroit « secret » et charmant que nous fait découvrir le festival.

Villaumié est venu « les mains dans les poches », pas de partition. En effet il a décidé de nous proposer une longue improvisation. Exercice difficile. Il nous prévient d'entrée de jeu ce ne sera pas du jazz. Nous n'allons pas rentrer dans ce débat stérile et éculé.

Les notes s'égrenent, les mesures passent. On découvre une main gauche puissante, énergique presque sauvage. Une dextre plus fine, qui tente des accords vite masqués à gauche.

Des idées fusent, sont développées... ou pas. On croit



[AGENDA](#) [VUS RÉCEMMENT](#) [ECOUTÉS RÉCEMMENT](#) [LES RADIOS](#) [ARCHIVES](#)

CONTACT

ONT COLLABORÉ À CETTE CHRONIQUE :



Pascal Derathé Jazz-Rhone-Alpes.com

JAZZ



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com

LYONPLUS

© JAZZ RHONE-ALPES 2020

INSCRIPTION NEWSLETTER

MENTIONS LÉGALES

Jazz-Rhone-Alpes.com

... l'info du jazz vivant

(69) RHÔNE

JAZZ À COURS & À JARDINS

05/09/2020 – « Sand on the beach » (le retour) à Jazz à Cours et à Jardins



Reprise du concert narratif donné « avant » voir la chronique du 16/11/2019.

Vu le contexte les prolégomènes jouent sur l'humour et la dérision par rapport à la Covid.

Puis le concert reprend son cours normal. Une biographie synthétique (1h1/4 quand même) d'Aurore Lucile Dupin, baronne Dudevant qui ne s'appelle pas encore George Sand.

Les interventions du narrateur Michel Boutran sont ponctuées de pièces musicales interprétées en duo par François Dumont d'AYOT et ses aérophones et Attilio Terlizzi à la batterie. Avec vers la fin quand on évoque la dimension sociale de George Sand l'incontournable Chant des Canuts.

La représentation étant en tous points quasi identique à celle de l'année passée nous allons éviter la redite. Par contre il convient de rappeler que les textes sont savoureux et



AGENDA VUS RÉCEMMENT ECOUTÉS RÉCEMMENT LES RADIOS ARCHIVES

CONTACT

ONT COLLABORÉ À CETTE CHRONIQUE :



Pascal Derathé Jazz-Rhone-Alpes.com

JAZZ



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com

Jazz-Rhone-Alpes.com

... l'info du jazz vivant

(69) RHÔNE

JAZZ À COURS & À JARDINS

05/09/2020 – Julia Kadel Solo à Jazz à Cours et à Jardins



Pour sa seule date française, c'est en solo que la pianiste berlinoise Julia Kadel revient au festival (voir la chronique de 2019) pour conclure la première journée de cette neuvième édition. Baptisée « Jazz in the trees », cette soirée n'a pas surpris nos appellations tant il est vrai que nous nous sommes les arbres et arbustes ayant pris racines au fil de la culture du Jardin du CNSMD, quelques rochers peuvent même la coquetterie en prolongeant leur culture féruise. La fontaine seule côté soir, concourant la circulation du quai de Soire. Côté Jardin, seuls le bruissement discret des feuilles sous la brise et quelques cris sporadiques de corbeaux et corbeilles osant se mêler aux notes du dernier-quatre Beethoven qui trône sur une pelouse plus habitée à la musique classique.

Julia a choisi de faire corps avec le piano. Sa chevelure, merveilleusement blonde, est assortie au cœur de l'instrument. La blancheur immaculée de son polo évoque l'ivresse des touches. Veste, pantalons et chaussures noirs ont la rigueur du musicien, des doigts et des talons. Elle dispose ses partitions sur le cadre et comme le concert par une longue composition récente. Dans le langage de Möbius, elle nous présente la première qui évoque l'impétuosité en imitant le violoncelle et annonce que « La deuxième pièce, c'est la dépendance. » Elle la commence d'abord pour jouer à la fois sur le clavier et sur les cordes. Plus alerte que les précédents, le troisième morceau n'a pas encore de titre et Julia donne rendez-vous à la fin du concert à ceux qui auraient des idées ! Sans du temps et son obstination s'inscrivent plutôt dans la lignée d'un Philip Glass. Elle dédié Travailler à ses amis lyonnais, la composition lui ayant été inspirée par les « tranquilles » qui répétaient à ses « comment ça va ? » et un l'imagine se baladant... tranquillement... dans les rues de La Croix Rousse... Emportée par son élan, elle enchaîne sur une deuxième pièce dont elle nous laisse tout imaginer. Elle se lève, salue le public enthousiaste, s'improvise une ligne imaginaire avant de reprendre le micro pour annoncer l'événement, ultime morceau composé en mémoire de son grand-père. Elle remercie le public, l'équipe de sonorisation et l'organisation avant de nous souhaiter une bonne soirée.

Quelle belle fin d'après-midi nous a offerte cette jeune pianiste aux initiales prédestinées (son compatriote Joachim Kluge ou Trude d'Amérique Jarrett Keith, tous deux rompus au piano solo) ! La fidélité du partenariat avec le Goethe Institut, la douceur vespérale, l'écrit de verdure du CNSMD, la belle écoute d'un public nombreux recueilli par la musicienne tirant le meilleur de l'instrument mis à disposition par Bietry Musique et parfaitement sécurisé, tout a concouru à la réussite de ce concert.

AGENDA VUS RÉCEMMENT ECOUTÉS RÉCEMMENT LES RADIOS ARCHIVES

CONTACT

ONT COLLABORÉ À CETTE CHRONIQUE :



Christian Ferreboeuf Jazz-Rhone-Alpes.com

JAZZ

Jazz-Rhone-Alpes.com

... l'info du jazz vivant

(69) RHÔNE

JAZZ À COURS & À JARDINS

06/09/2020 – Carte blanche à Attilio Terlizzi à Jazz à Cours et à Jardins



Pour sa seconde journée le festival Jazz à Cours & à Jardins nous reçoit dans un endroit caché, comme il y en a tant à Lyon. Il s'agit du Cercle bouliste du Point du Jour (Lyon 5^{ème}). Attention ici on pratique la boule lyonnaise, pas la vulgaire pétanque. Non Mais !

Plusieurs terrains de boules dont quatre couverts, de l'espace, de la verdure, une buvette. Un coin de paradis quoi !

Attilio Terlizzi, fidèle lieutenant à la batterie de François Dumont d'AYOT même par ailleurs une carrière de musicien des plus riches, en tant qu'enseignant et surtout comme multi-instrumentiste. Il est donc logique que le festival Jazz à Cours & à Jardins lui ait confié une carte blanche.

On s'attendait à un solo... que nonni, de nombreux instruments occupent le plateau et ils concertent plus que quatre membres.

Attilio Terlizzi débute son set seul au djembé et avec un miroir pour la voix. Ti tel un joueur de tablas se lance dans une mélodie d'annonce des notes frappées. Cela se transforme en une sorte de chant tribal. On apprendra plus tard qu'il s'agit d'une composition d'un percussionniste serbe. En tous cas cela interloque le public qui ne s'attendait pas à une telle entrée en matière.

Changement de poste, direction le vibraphone et de drôles de percussions sur la gauche de l'instrument. Ce sont des gongs d'opéra chinois qui participent à une improvisation joyeusement construite entre vibraphone traité d'une manière parfois peu académique et lesdits gongs.

C'est sa carte blanche alors il invite des potes à commencer par le « bidouilleur » Fred Balsarin. Je ne vois pas d'autre terme pour désigner sa prestation. Il officie sur des boîtes à boutons, des claviers pas tempérés du tout, consulte des écrans... et en sort des sons superbes.

Attilio s'installe à la batterie et laisse Fred créer des espaces sonores électroniques.



VOIR PLUS

AGENDA VUS RÉCEMMENT ÉCOUTÉS RÉCEMMENT LES RADIOS ARCHIVES -

CONTACT

ONT COLLABORÉ À CETTE CHRONIQUE :



Pascal Derathé Jazz-Rhone-Alpes.com

JAZZ

Jazz-Rhone-Alpes.com

... l'info du jazz vivant

(69) RHÔNE

JAZZ À COURS & À JARDINS

06/09/2020 – Michel Edelin Trio à Jazz à Cours et à Jardins



Pour terminer cette après-midi nous attendons Michel Edelin, flûtiste de jazz de légende. Son trio devient un fait un quartet car François Dumont d'AYOT est invité des le début.

A côté des soufflants on remarque la présence rare du batteur John Betsch, une référence internationale que nous avons déjà croisée à quelques reprises à Lyon. Plus étonnamment la contrebasse est tenue par Lella Soldevilla que nous connaissons depuis de longues années par ses apparitions au Hot Club ou à Buis les Baronnies. Il s'agit en fait de son premier concert aux côtés de ses deux amis prestigieux.

Le répertoire proposé est essentiellement celui de Michel Edelin.

Cela commence par 2 3 4 5, Michel Edelin nous en expliquera la substance. Qu'importe c'est « classique ».

On poursuit avec Goliath bulgare, un thème très calme où Lella Soldevilla prend un beau solo. Les deux soufflants rivalisent aux flûtes.

Puis une composition de FdA, Anthemsong, issue de son troisième album avec encore une belle prestation de la section rythmique qui emballa le tout avec élégance, à cela viennent les deux flûtes à l'unisson. Splendide.

FdA nous rappelle que John Betsch a accompagné les plus grands dont son idole Steve Lacy, quand il prend son soprano on ne peut s'empêcher d'y penser.

En tous cas on note la qualité de prestation générale de Monsieur Betsch. Tout en subtilité et nuance. Quand les frappes sont marquées cela a du sens, mais le plus souvent sa batterie est un tableau joué par des pinceaux. A ses côtés la frêle contrebassiste abat un boulot formidable. Des walking bass variées, des improvisations diluées. Un régal.

Arrive un moment sur forme d'anecdote, Prevvert is now inspiré d'une photo de Doisneau où la tête de Prevvert cache une lettre de l'enseigne du magasin Mercier (voir ici). Humour et jazz font bon ménage.



VOIR PLUS

AGENDA VUS RÉCEMMENT ÉCOUTÉS RÉCEMMENT LES RADIOS ARCHIVES -

CONTACT

ONT COLLABORÉ À CETTE CHRONIQUE :



Pascal Derathé Jazz-Rhone-Alpes.com

JAZZ



[LA PLATEFORME](#) [ACTIONS](#) [ACTUALITÉS](#) [ADHÉRENTS](#) [LE TEMPS PASSE...](#)

Jazz à cours et jardins

📍 **Scènes & Festivals**
 🌟 **Rhône**



« Jazz à Cours et à Jardins » 2020: le festival qui déconfiné

Contre vents et marée, malgré la crise épidémique du Coronavirus, malgré la stagnation, baisse ou disparition de certaines subventions, malgré les élections qui en bloquent une partie, malgré l'annulation des partenariats avec des sponsors de plus en plus rares qui se rebattent sur les grosses structures ...

Le festival « JAZZ à CŒURS & à JARDINS » de Lyon va fêter cette année ses 10 ans d'existence et sa 5ème édition.

Pourquoi persévérer, d'aucuns diraient s'obstiner, malgré tout ?

Voilà de quoi en décourager plus d'un, en effet ...

Et pourtant nous tenons bon.

Alors, Pourquoi ?

Parce que nous croyions essentiel de faire exister ce rêve jardinier et pourtant tellement urbain, autour d'une des dernières vraies musiques vivantes – à l'heure où ce qualificatif se labellise et perd tout son sens : le jazz, musique réputée à tort cérébrale et inaccessible, ce que notre festival démontre allègrement depuis ses débuts.

Parce que c'est primordial pour toute l'équipe de « Jazz à Cours et à Jardins » de partager avec vous cette conviction que le jazz et les musiques improvisées nous proposent d'ouvrir nos esprits sur une autre perception de la musique et de la vie. Et puis aussi parce que dans la tourmente, nos partenaires institutionnels et privés nous demeurent fidèles et permettent à notre festival gratuit de survivre à la crise

Alors, comment synthétiser ce que devrait être cette micro-édition déconfinée et reportée courageusement en septembre 2020 ?



L'actu Jazz à cours et jardins



Jazz à Cours et à Jardins du 6 septembre au 10 octobre à Lyon & son agglomération

Adhérents | Jazz à cours et jardins | 07 sept. 2020

La 9ème édition, 10ème année de Jazz à Cours et à Jardins, c'est : 14...

Live plus



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com

Edition 2020

DOSSIER PRESSE :

Edition 2020

FESTIVAL
JAZZ à
COURS
& à JARDINS



[Accueil](#) > [Agenda](#) > [Jazz à cours et à jardins](#)

A+A+ | ☆

Jazz à cours et à jardins

Les 5, 6, 11, 12 Septembre & 10 Octobre 2020



[Concert](#) [Musique](#) [Festival](#)

Le festival Jazz à cours et à jardins de Lyon va fêter cette année ses 10 ans d'existence et sa 9^e édition.

La 9^e édition de Jazz à Cours et à Jardins, c'est :

- o 14 concerts
- o dont 6 créations
- o dans 7 lieux différents
- o prorogation des partenariats européens avec des artistes de renom Allemands, Italiens, Slovaques
- o prorogation du partenariat avec la Métropole avec 2 concerts dans 2 centres de soin et d'accueil de personnes empêchées (semaine bleue)
- o incluant une création destinée aux déficients visuels du centre Valentin Haüy et la maison des aveugles St Raphaël qui l'accueillera.

INFOS PRATIQUES

Les 05/09/2020, 06/09/2020, 11/09/2020, 12/09/2020 et 10/10/2020

En cas d'intempéries :

Tous les concerts ont lieu à l'abri par respect des Artistes et du Public
Tous bénéficient d'un lieu de repli consultable le jour même sur → www.jazzacoursetajardins.com (ou au 06 20 40 83 75)

Certains jardins de petite taille ayant une capacité d'accueil réduite, il est recommandé d'arriver en avance car par sécurité, un décompte du nombre de spectateurs sera effectué à l'entrée.

BLOC RECHERCHE - AGENDA

Recherche par mots clés

Tous les thèmes

Tous les lieux

☒ Aujourd'hui ☐ Période

II / mm / aaaa

III / mm / aaaa

IV / mm / aaaa

Valider



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com

[Accueil](#) [Cadre de vie](#) [/C Culture](#) [Déplacements](#) [Enfance et éducation](#) [Solidarité](#) [Sport](#) [Vie municipale](#)

Laissez vous guider par Louis, le gnome de jardin musicien que le festival vient d'adopter comme mascotte et emblème du festival... Découvrez la programmation [C](#)



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com

SITE OFFICIEL

LYON 5

MAIRIE DU

LYON PRATIQUE

Parks et jardins
Pharmacies de garde
Maisons médicales de garde
Nombres d'urgences

RECHERCHER

 Rechercher

[Accueil](#)
[Votre mairie](#)
[Cadre de vie](#)
[Culture et loisirs](#)
[Enfance et éducation](#)
[Solidarité](#)
[Sport](#)



Agenda > Jazz à cours et à jardins

Jazz à cours et à jardins

Les 5, 6, 11, 12 Septembre & 10 Octobre 2020



Musique

Le festival « JAZZ à COURS & à JARDINS » de Lyon va fêter cette année ses 10 ans d'existence et sa 9^e édition.

La 9^e édition de Jazz à Cours et à Jardins, c'est :

- 14 concerts
- dont 6 créations
- dans 7 lieux différents
- prorogation des partenariats européens avec des artistes de renom Allemands, Italiens, Slovaques
- prorogation du partenariat avec la Métropole avec 2 concerts dans 2 centres de soin et d'accueil de personnes empêchées (semaine bleue)
- incluant une création destinée aux déficients visuels du centre Valentin Haüy et la maison des aveugles St Raphaël qui l'accueillera.

Et bien d'autres belles surprises à venir.

Laissez vous guider par Louis, le gnome de jardin musicien que le festival vient d'adopter comme mascotte et emblème du festival... [Découvrez la programmation](#)

INFOS PRATIQUES

Les 05/09/2020, 06/09/2020, 11/09/2020, 12/09/2020 et 10/10/2020

En cas d'intempéries :
Tous les concerts ont lieu à l'abri par respect des Artistes et du Public
Tous bénéficient d'un lieu de repli consultable le jour même
[leur → www.jazzacoursetajardins.com](http://www.jazzacoursetajardins.com) (ou au 06 20 40 83 75)

Certains jardins de petite taille ayant une capacité d'accueil réduite, il est recommandé d'arriver en avance car par sécurité, un décompte du nombre de spectateurs sera effectué à l'entrée.
→ <https://www.jazzacoursatajardins.com/>
Plein air

BLOC RECHERCHE - AGENDA

Recherche par mots clés

Tous les thèmes
▼

Tous les lieux
▼

☒ Aujourd'hui
☐ Période

// / mm / aa
|| / mm / aa

☐ Gratuit
☐ Jeune public
☐ Tout l'monde dehors

Valider

Sélectionner un lieu



Arts en jazz à Cours et à Jardins

Musique

43 montée du Gourguillon
69005 Lyon
04 78 36 54 89



Jazz à cours et à jardins

Musique - Les 5, 6, 11, 12 Septembre & 10 Octobre 2020

Le festival de jazz qui déconfiné !

Arts en jazz à Cours et à Jardins

Musique

43 montée du Gourguillon
69005 Lyon
04 78 36 54 89



Q | MEIN GOETHE.DE - SE CONNECTER ▼ | DE FR

ACCUEIL | LANGUE ALLEMANDE | CULTURE | CALENDRIER | QUI SOMMES NOUS ? | NOS INSTITUTS

Concert

SOIRÉE JAZZ'N THE TREES : JULIA KADEL SOLO

LYON

Cours d'allemand

Examens d'allemand

Calendrier

Bibliothèque

Qui sommes-nous ?



Julia Kadel

Sa, 05.09.2020
18h30

CONSERVATOIRE
NATIONAL SUPÉRIEUR
MUSIQUE ET DANSE DE
LYON (CNSMD)

3 quai Chauveau
69009 Lyon

Festival Jazz à Cours et à Jardins

L'artiste allemande Julia Kadel est l'une des nouvelles venues sur les scènes allemande et européenne de jazz. Après avoir sorti ses deux premiers albums avec son trio Julia Kadel Trio au sein du label de légende Blue Note / Universal en 2014 (« Im Vertrauen ») et 2016 (« Über und Unter »), elle se fait connaître sur la scène musicale internationale. En 2019, elle a sorti son troisième album avec son trio au sein du célèbre label de jazz allemand MPS.

Les concerts solo de Julia Kadel sont l'occasion pour le public d'écouter sa musique de la manière la plus pure. Sa gamme musicale va du jazz contemporain à la musique libre improvisée en passant par la nouvelle musique. Ses compositions incluent une trame narrative ainsi que des contrastes conceptuels incluant tout type de pensée improvisée.

« Retour

DÉTAILS

Prix: Entrée libre

+33 (0)6 20 40 83 75

SUR LE MÊME THÈME

» Jazz à Cours et à Jardins
» Julia Kadel Trio



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com



Istituto Italiano di Cultura
Lione





[Qui nous sommes](#) [Evénements](#) [Langue et Culture](#) [Avis](#) [Contacts](#)

[L'Institut](#) [Les événements](#) [Apprendre l'italien](#) [La bibliothèque](#) [Opportunités](#) [Le réseau consulaire](#) [Devenir sponsor](#) [Avis](#)

[Home](#) > [Les événements](#) > [Calendario](#)

Les événements

[Calendario](#)

[Archivio](#)

[Eventi in Italia](#)



Histerico Duo - Festival Jazz à Cours et à Jardins

Date:

11/09/2020



Vendredi 11 septembre à 17h30

Jardin Vincent's Castle - 15, rue de l'Haye, 69 230 St Genis Laval

Entrée libre

Les amateurs de jazz et de musiques improvisées sont invités à pousser les portes du festival Jazz à Cours et à Jardins. Au coeur d'une vingtaine de jardins privés insolites, qu'ils soient associatifs ou institutionnels, la qualité musicale et la sensibilité d'artistes européens reconnus ou émergents sauront vous séduire.

Histerico Duo : Davide Di lenno, guitare - Michele Paolino, saxophones

Au programme, musiques de J.S. Bach, F. Piersanti, R. Bellafonte, A. Piazzolla, C. Corea, M. Forni.

Programme complet du festival: <http://jazzacoursetajardins.com>

Informations

Date: Ven 11 Sep 2020

Horaire: De 17:30 à 18:30

Organisé par : Istituto Italiano di Cultura di Lione e Festival Jazz à Cours et à Jardins

Entrée : Libre

Lieu: Jardin Vincent's Castle - 15, rue de l'Haye, 69 230 St Genis Laval

Le Réseau Farnesina

[La Farnesina - le MAECI](#)

[Le Réseau diplomatique](#)

[Viaggiare sicuri](#)

[Dove siamo nel mondo](#)

Le Siège

[Qui nous sommes](#)

[Evénements](#)

[Langue et Culture](#)

[Avis](#)

[Contacts](#)

Transparence

[Administration transparente - Institut Culturel Italien](#)

[Administration transparente - MAECI](#)

Institutions



Governo Italiano

Contacts

[bureaux du siège](#)



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com



RÉSEAU DES JARDINS PARTAGÉS D'Auvergne-Rhône-Alpes

Accueil > Actualités > Festival Jazz à cours et à jardins 2020

FESTIVAL JAZZ À COURS ET À JARDINS 2020

Du 11 au 12 septembre

9E ET 5E ARRONDISSEMENTS DE LYON

Samedi 10 octobre

40 RUE DE GRANGES, LYON 6ÈME

Le week-end du 11 & 12 septembre et le 10 octobre 2020, rendez-vous au Festival de Jazz à Cours et à Jardins !

Pour le 10ème anniversaire du festival et la 9e édition, c'est une année spéciale !

Au programme, **des concerts, des créations,**
différents lieux dans Lyon à découvrir... le tout
dans un esprit de partage et l'ouverture.

Le mot de l'organisation :

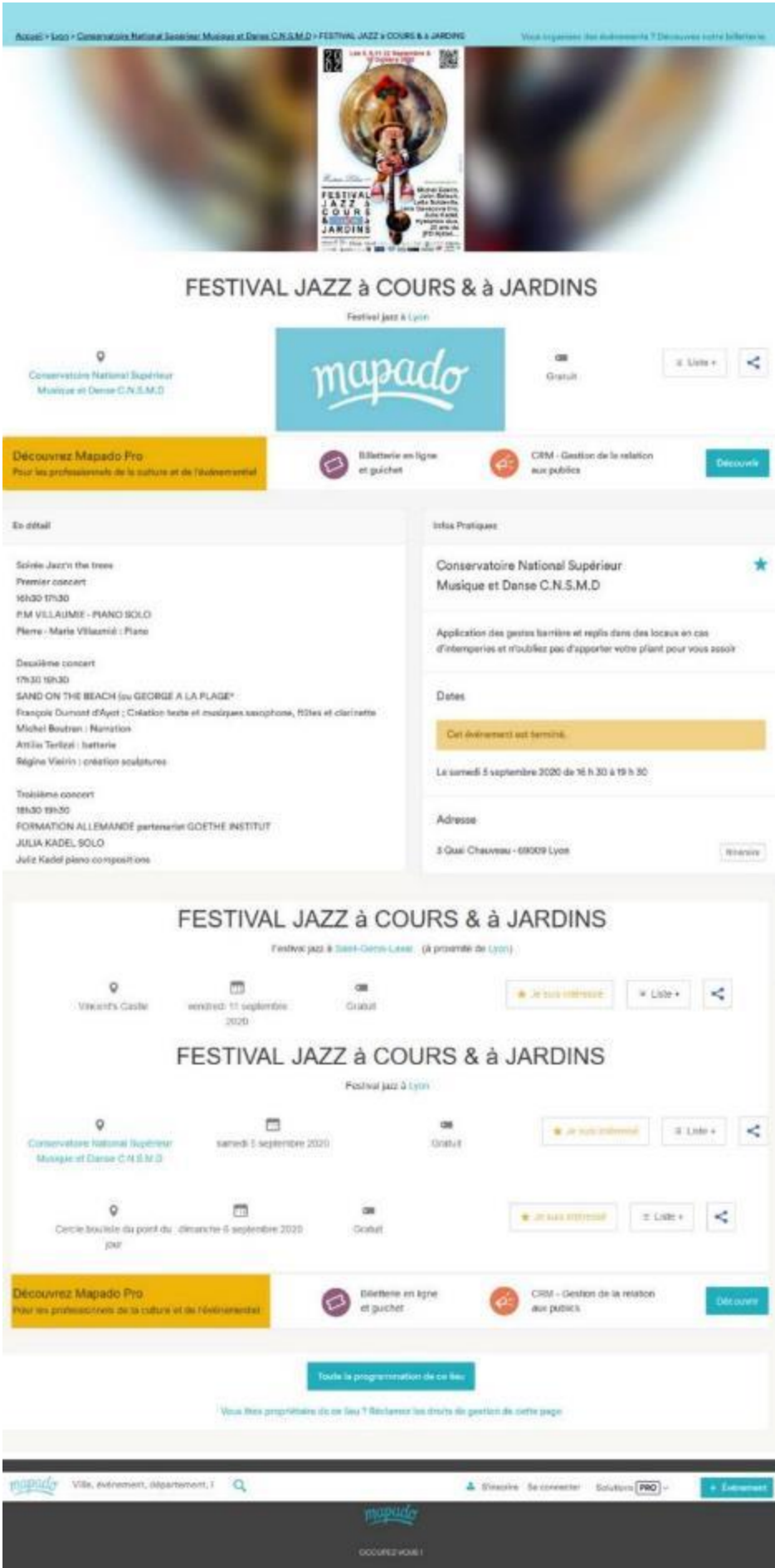
"Parce que nous croyons essentiel de **faire exister ce rêve jardinier** et pourtant tellement urbain, autour d'une des dernières vraies musiques vivantes – à l'heure où ce qualificatif se labellise et perd tout son sens : le jazz, musique réputée à tort cérébrale et inaccessible, ce que notre festival démontre allègrement depuis ses débuts.

à Cours et à Jardins » de partager avec vous cette conviction que le jazz et les musiques improvisées nous proposent d'ouvrir nos esprits sur une autre perception de la musique et de la vie."

Cliquez sur les vignettes pour découvrir le programme complet !



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com



onvasortir! Lyon
Reviens à la vie réelle
Inscription pour voir ce que vos amis aiment.
Vacances inter OVS ▶ J'aime Partager
Sortie n°7116981

Festival de jazz a cours & jardins

Sponsor Organisateur
Alainvenic

Sites rencontre Sénior Gratuit
6 Sites qui marchent vraiment
Comparez les meilleurs sites de rencontre seniors et trouvez le site qui vous convient.
comparateur-sites-rencontre.com
OUVRI

LES MEMBRES LES GROUPES ESPACE PERSO ESPACE PREMIUM
aujourd'hui | Les + Populaires | Diaporama | Recherche | Nouvelles | Archives | StatSorties

Samedi 10 Octobre 2020 18:00
Inscriptions & désinscriptions jusqu'à :
L'heure de la sortie

Descriptif de la sortie
Sortie gratuite ?

DANS LE CADRE DE LA SEMAINE BLEUE

Dernier concert du Festival de Jazz Cours et Jardins le SAMEDI 10 OCTOBRE 2020 de 18h30 à 20h00

HOTEL CAMPANILE
17 Place Carnot
69002 LYON

Création MUSICO-LUDO-SENSORIELLES
Spécifique destinée aux malvoyants initiée par le **FESTIVAL DE JAZZ COURS ET JARDINS** EN partenariat avec la Métropole (semaine bleue) et le centre VALENTIN HAUY

FD'A QUARTET
Attilio Terlizzi batterie, François Dumont d'AYOT saxo flutes clarinettes, Pascal Bonnet basse acoustique, Rémy Mercier clavier.

ATTENTION LA SALLE NE PEUT CONTENIR QUE 40 PERSONNES SOYEZ A 18H A L'HOTEL CAMPANILE POUR ETRE SUR DE POUVOIR RENTRER (PAS DE RESERVATION)

ACTIVITÉS MEMBRES MAGAZINE Se connecter Proposer une sortie

Activités / Festival Jazz à Cours et Jardins

Les 5, 6, 11, 12 Septembre et 10 Octobre 2020
SOIRÉES, SPECTACLES, THÉÂTRE

COMPLET

SAM. 05
sept. 2020 à 00:00

Festival Jazz à Cours et Jardins
Lyon / Lyon

pedibus ans.

CE QU'IL FAUT SAVOIR
Pour info : Festival Jazz à Cours et Jardins : 5, 6, 11-12/09 et 10/10/2020, sur Lyon et périphérie.
Le programme vient de sortir. Vous pouvez le consulter en tapant sur votre moteur de recherche : festival jazz à cours et jardins lyon 2020 et programmer éventuellement vos sorties.
Bons spectacles.
Yann.

LIEU
Lyon - Lyon, Lyon

Agrandir le plan

quintonic

PHOTOS DE L'ACTIVITÉ

Il n'y a aucune photo pour cette activité

Recherche SE CONNECTER S'INSCRIRE



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com