

J P R E S E N T A T I O N D U [

6<sup>e</sup> année / 5<sup>e</sup> édition  
Le 30 Avril «Jazz-Day»  
Du 27 au 29 Mai  
Du 1<sup>er</sup> au 5 Juin 2016

# FESTIVAL JAZZ à COURS à & LYON 5 etc... à JARDINS

# 5e festival jazz à cours & à jardins de lyon la vue moderne

ARRDTS  
+Ste Foy les Lyon

+ de 28 concerts  
gratuits  
7 créations  
17 lieux différents



**E.Leclerc** Lyon Champvert - 90 av. Barthélémy-Buyer

**E.Leclerc DRIVE** Lyon 9<sup>e</sup> - 11 bis av. Sidoine Apollinaire

**parapharmacie** E.Leclerc Lyon Champvert - 90 av. Barthélémy-Buyer

**INSTITUT DES ESPRITS** **VINCI IMMOBILIER** **GOETHE INSTITUT** **VILLE DE LYON** **SACVLI** **BELLECOUR MUSIQUES**

**GRANDLYON** **VILLE DE LYON** **Rhône-Alpes** **Ste Foy-lès-Lyon** **multis etcompagnie** AGENCE CONSEIL EN COMMUNICATION

**Crédit Mutuel** **RENAULT GARAGE MONDON** **DACIA** **Jazz-Rhone-Alpes.com** **INTERNATIONAL JAZZ DAY** **ORPI** AGENCE DE LA PLACE

**Le Petit musicale** **Hôtel de Fourvière** **LE FUMI** **fourvière** **CONSERVATOIRE DE LYON** **JAZZ magazine** **ARFI**

Design : F. Dumont d'Ayot

30 Avril, 27 / 28 &  
MAI, & du 1<sup>er</sup> au 5  
juin

## Introduction : le mot du président ...



Depuis 5 ans j'assume les fonctions de **Directeur Artistique** festival " **Jazz à Cours et à Jardins**" auprès des bénévoles de l'association éponyme, association dont je suis depuis fin 2015 Président.

Ce festival **rayonne** aujourd'hui du **5<sup>ème</sup> arrondissement** de Lyon où il est né sur une majeure partie de la ville : Ainsi, il sera présent en **2016** dans les **4<sup>ème</sup>, 5<sup>ème</sup>, 6<sup>ème</sup>, 8<sup>ème</sup> et 9<sup>ème</sup> arrondissements de Lyon** ainsi qu'à **Ste Foy les Lyon**.

L'objectif de ces rencontres est d'ouvrir le temps du festival (5 jours en 2016) des jardins, privés pour l'essentiel, sinon associatifs, partagés ou institutionnels, à la musique ainsi qu'à d'autres formes artistiques associées (créations), le tout présenté **gratuitement** pour tous publics.

Ces rendez-vous sont l'occasion de faire découvrir dans ces cadres uniques le **talent d'artistes de renommée internationale** et aussi de valoriser le travail des élèves du Conservatoire comme de l'ensemble des acteurs locaux des musiques improvisées ainsi que leur potentiel **d'implication créative** dans des projets de **mixité artistique** sur une thématique imposée.

L'année 2015 a vu une édition sur **5 jours** comportant **29 concerts** dont **16 créations**, le tout sur **20 lieux différents**, pour une audience d'environ **3500 personnes**.

En **2016**, si celui-ci se déroulera majoritairement du **1<sup>er</sup> au 5 juin**, d'autres rendez-vous en amont seront à ne pas manquer : Ainsi, **le 30 Avril** dans le cadre d'un **1<sup>er</sup> partenariat avec l'Unseco et Jazz à Vienne**, aura lieu le **1<sup>er</sup> concert** du festival dans le cadre de l'« **International Jazz Day** », **accompagnant le vernissage de la 1<sup>ère</sup> des 3 expositions de photos qui font partie du festival cette année**.

**Puis, le 27 MAI, création du spectacle musico – théâtral « le secret de Don Quichotte » dans le parc de la résidence Albert Laurent dans le 8<sup>ème</sup>; le lendemain, une série d'animations en ville auront lieu dans une optique communicante avec distribution de programme et affiches.**

Notre manifestation qui prend de l'ampleur d'année en année commence à afficher aujourd'hui clairement son objectif – ambitieux, mais réaliste - à terme : celui de devenir **LE festival de Jazz de Lyon**, et surtout **Le festival des musiques en jardins de tous les Lyonnais !**

François Dumont d'Ayot  
Directeur du festival & Président de l'association « **Jazz à cours et à Jardins** »

### Contact :

Jazz à Cours & à Jardins  
François DUMONT d'AYOT  
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99  
fdumont.dayot@gmail.com

<https://sites.google.com/site/jazzacoursetajardins/>

30 Avril, 27 / 28  
MAI & du 1<sup>er</sup> au 5  
juin

## Développement de l'image et de la Charte Graphique



Comme tout vocabulaire d'image, celui qui est attaché à la communication graphique du festival se doit d'évoluer.

Perméable à l'air du temps, 2015 a vu son logo changer discrètement, passer de la dénomination « **Arts en Jazz à Cours et à Jardins, 5ème** » à « Jazz à Cours et à Jardins, 5 etc », soulignant par là l'engagement à étendre le domaine d'influence du festival à tous les arrondissements de Lyon.

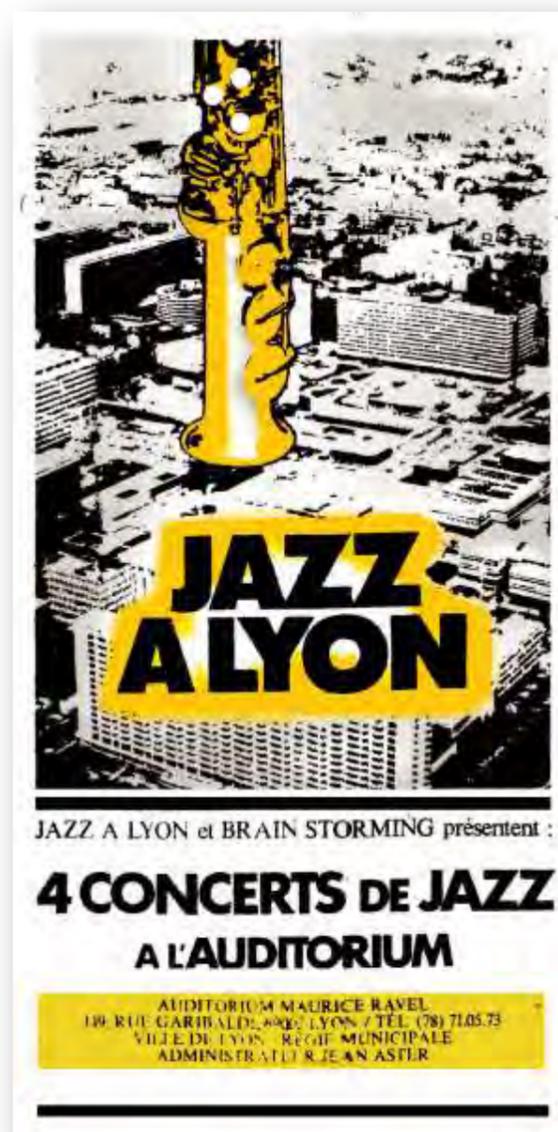
Cette année, le logo se fait discret, en signature en bas à Droite de l'affiche, comme une signature, légèrement oblique, tandis qu'une bande patronymique en forme de clin d'œil – comme l'entièreté de l'affiche d'ailleurs – à la **biennale d'Art Contemporain de Lyon 2015** précise la thématique de l'année : après « **la Vie nouvelle** » de la Biennale, voici « **la Vue nouvelle** », celle qui ouvre le point de vue du festival des hauteurs arborées de Fourvière sur l'entièreté de l'agglomération.

Et puis, ce saxophone soprano qui descend du ciel, mi Ovni mi apparition divine sur la Part Dieu, agit lui aussi en rappel de cette autre affiche oubliée de 1976 du défunt festival « **Jazz à Lyon** », précurseur de ce qui deviendra Jazz à Vienne, institution dont un des membres est devenu membre d'honneur de notre CA, un peu en signe de passation de relais, bouclant ainsi la boucle des aventures festivalières liées au Jazz dans notre agglomération.

13e  
biennale  
de Lyon  
la vie  
moderne



5e  
festival  
jazz à cours  
& à jardins  
de Lyon  
la vue  
moderne



Contact :

Jazz à Cours & à Jardins  
François DUMONT d'AYOT  
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99  
fdumont.dayot@gmail.com

<https://sites.google.com/site/jazza-coursetajardins/>

30 Avril,  
27 / 28 MAI

# Programme



## Samedi 30 Avril

HORS FESTIVAL :

16h00 :

International Jazz Day

**FRANÇOIS DUMONT D'AYOT ]FD'A[4TET.**

**François Dumont d'Ayot** : Compositions,  
Stritch, Saxello, Conn-O-sax

**Guillaume Lavergne « Grit »** : claviers

**Attilio Terlizzi** : batterie

**Guillaume Antonicelli** : guitare basse

Odeon Fourvière

(partenariat Jazz à Vienne/Musée Gallo-Romain  
/ Metropole.)

**+Ste Foy les Lyon**

à partir de 19h00

à l'occasion du concert du

**FRANÇOIS DUMONT D'AYOT ]FD'A[4TET.**

Pour l'«International Jazz Day»  
partenariat Unesco +Jazz à Vienne

Vernissage expo photos

**Association « LA GOURGUILLONNAISE »**

« Jazz à Cours & à Jardins » 2015

**MJC Marcel Achard**

112 avenue Maréchal Foch

Exposition : 26 avril au 12 mai 2016.

+ durant le festival :

**1<sup>er</sup>**

**Exposition EHPAD Saint François d'Assise.**

18 rue Raymond

Exposition du 15 mai au 19 juin 2016.

**5<sup>e</sup>**

**Exposition hôpital de Fourvière.**

10 rue Roger Radisson

Exposition du 15 mai jusqu'au 05 juin

## Vendredi 27 MAI

**8<sup>e</sup>**

19h00 – 20h30

“LE SECRET DE DON QUICHOTTE”

Création du

**FRANÇOIS DUMONT D'AYOT**

**]FD'A[QUARTET :**

**Jean-Robert Lombard** : comédien, Don  
Quichotte

**François Dumont d'Ayot** :

Compositions, sax, flûte

**Guillaume Lavergne « Grit »** : claviers

**Attilio Terlizzi** : batterie

**Guillaume Antonicelli** : guitare basse

**JARDIN ALBERT LAURENT**  
134-138 rue Challemel-Lacour  
**Replis : sur place, salle  
d'animation.**

## Samedi 28 MAI

distribution dépliants

+

**HCL JAZZTET**

**Pierre Livrozet** : guitare

**Louis Frutero** : guitare, trombone :

**Eric Di-Tursi** : batterie, washboard

**François Dumont d'Ayot** : saxos

**Bernard Lepage** : contrebasse :

**MATIN :**

**4<sup>e</sup>**

10h00 – 11h00

marché Croix rousse

**2<sup>e</sup>**

11h00 – 12h00

marché Quai St Antoine

**APRÈS-MIDI:**

**5<sup>e</sup>**

15h00 – 18h00

Centre Leclerc Champvert

**SOIRÉE :**

**6<sup>e</sup>**

19h00 – 20h30

quais du Rhone –péniche « Balthazar »

(Bas port du rhone – aval pt Morand



Contact :

Jazz à Cours & à Jardins  
François DUMONT d'AYOT  
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99  
fdumont.dayot@gmail.com

[https://sites.google.com/site/jazza  
coursetajardins/](https://sites.google.com/site/jazza<br/>coursetajardins/)

Du 1<sup>er</sup> au 5 juin



# Programme

FESTIVAL  
JAZZ à  
COURS  
& à JARDINS

## Mercredi 1<sup>er</sup> JUIN

5<sup>e</sup>

**Jardin BOOP**  
14, Allée de l'Aurore

18h00 – 19h00

**JOAQUIN JAZZ QUARTET (CRR)**  
Joaquin Guillem : Violon  
Sebastien Canard-volant : Guitare  
Milan Bruno Mattiet : Contrebasse  
Daniel Hummer : Batterie

19h00 – 20h00

**“THIRD ROAM” TRIO**  
Julien Bertrand : trompette, Bugle  
Sébastien Joulie : guitare  
François Gallix : contrebasse

20h00 – 21h00

**LES INCENDIAIRES / ARFI**  
Olivier Bost : trombone  
Guillaume Grenard : trompette,  
trompette à coulisse  
Eric Vagnon : saxos alto et baryton

En cas d'intempérie:  
**Replis : JARDIN DE FOURVIERE**  
10, rue Roger Radisson  
restaurant, cafétéria, chapelle

Contact :

Jazz à Cours & à Jardins  
François DUMONT d'AYOT  
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99  
fdumont.dayot@gmail.com

<https://sites.google.com/site/jazzacoursetajardins/>

## Jeudi 2 JUIN

6<sup>e</sup>

**JARDIN VALENTINE**  
97, Bd des Belges

17h00 – 18h00  
**HADDYHOPE**  
solo chant guitare

**JARDIN BROTTAUX**  
7, Boulevard des Brotteaux

18h00 – 19h00  
**QUINTET SEQUANI**  
Louis Baumann : Hautbois  
Abel-Loup Boye : Basson  
Céline Millet : Clarinette  
Roch Montesinos : Cor  
Adrian Saint-Pol : Flûte

**Jardin du LYCEE**  
1 Boulevard Anatole France

19h00 – 20h00  
**« DION CHRYSOSTOME TRIO »**  
Isabelle Dumont d'Ayot : Voix, lecture,  
traduction  
François Dumont d'Ayot : Musique,  
Saxophones, clarinettes, flutes  
Attilio Terlizzi Batterie : percussions

20h00 – 21h00  
**DUO F.THULLIER / TIBOUM**  
François Thullier : Tubas  
Pierre “Tiboum” Guignon :  
percussions, batterie, jeu

En cas d'intempérie:  
**Replis : JARDIN DE FOURVIERE**  
10, rue Roger Radisson  
restaurant, cafétéria, chapelle

## Vendredi 3 JUIN

5<sup>e</sup>

**JARDIN CERVANTES**  
58, Montée de Choulans  
**Replis : sur place**  
**salle de conférence**

17h00 – 18h00  
**« RIBBERIA »**  
Jean-Noël Bériat : contrebasse  
Jean Ribbe : piano  
Jacek KAWARSKY : batterie

**Ste Foy-lès-Lyon**

**JARDIN MARIE**  
19 rue de Chavril  
**Replis : salle de réception**

19h00 – 20h00  
**« CRYSTAL DINOSAURS »**  
Jacques Joly: guitare basse électrique  
Léa Fernandez: batterie

20h00 – 21h00  
**GABRIEL YACOUB**  
Gabriel Yacoub : guitare, chant,  
compositions

Du 1<sup>er</sup> au 5 juin

# Programme

## Dimanche 5 JUIN

5<sup>e</sup>

**JARDIN ANGELUS**  
8, Allée de la Santé  
**Replis : JARDIN DE FOURVIÈRE**  
10, rue Roger Radisson

12h00 – 14h00  
**SENIOR BLUES**  
Bernard Seux : batterie  
Air Ike : chant / Bernard Peyrol : piano  
Louis Fruttero : trombone  
Jean-Philippe Ramos : sax  
Yann Vanceunebrock : contrebasse

**Ste Foy-lès-Lyon**

**JARDIN PETIT CHAVRIL**  
Résidence Le Petit Chavril  
12, rue du 8 mai 1945  
**Replis : Replis : salle Jean Sales**

15h00 – 16h00  
**LES POULES ZAZOUX**  
Serge Sommer : Chant  
Aurélie Perret : Piano, Chant  
Blandine Morawek : Chant, flûte,  
saxophone, percussions

**JARDIN STE FOY**  
10 rue Deshay  
**Replis : salle Jean Sales**

16h30 – 17h30  
**FRANÇOIS DUMONT D'AYOT [FD'A] 4TET**  
F. Dumont d'Ayot : Compos, sax, flûte  
Guillaume Lavergne « Grit » : claviers  
Attilio Terlizzi : batterie  
Guillaume Antonicelli : guitare basse

5<sup>e</sup>

**JARDIN DE FOURVIÈRE**  
10, rue Roger Radisson  
**En cas d'intempérie: sur place**  
**restaurant, cafétéria, chapelle**

18h00 – 19h00  
**« CINÉ TRIO »**  
Cyril Baeton : Violon  
Timothée Oudinot : Hautbois  
Philippe Barbey-Lallia : Piano

## Samedi 4 JUIN

5<sup>e</sup>

**JARDIN PIERRE GARRAUD**  
136 Rue Commandant Charcot,  
**Replis : sur place, salle d'animations**

11h00 – 12h00  
**« LES JEUDIS SONNANTS »**  
Marie-Agnès Faure (Lethé musicale) :  
Direction

9<sup>e</sup>

**JARDIN EGLANTIERS**  
1, rue du Bas de Loyasse  
**Replis : JARDIN DE FOURVIÈRE**  
10, rue Roger Radisson  
**restaurant, cafétéria, chapelle**

12h00 – 13h00  
**MISTER LOU BLUES BAND**  
Louis Fruttero : lead, guitare  
+  
13h00 – 14h00  
**NIGHTINGALE FACTORY**  
Chorale irlandaise  
Blandine Morawek : Flûtes, direction

4<sup>e</sup>

**JARDIN d'Ypres**  
70 rue d'Ypres  
**Replis : sur place - – salle**  
**d'animations**

14h30 – 15h30  
**“QUADRILOGIE” HUGO ROUX (CRR)**  
Elie Brancher : Sax  
Simon Berard : Basse  
Leo Delay : Batterie  
Hugo Roux : Guitare

15h30 – 16h30  
**DUO MICHEL ROBERT / YVES PERRIN**  
Michel Robert – saxophones, clarinette  
Yves Perrin - guitare

## Samedi 4 JUIN

1<sup>er</sup>

**JARDIN ST FRANÇOIS D'ASSISE**  
18 rue Raymond  
**Replis : JARDIN DE FOURVIÈRE**  
10, rue Roger Radisson  
**restaurant, cafétéria, chapelle**

16h30 – 17h30  
**« VENTRE CAJUN »**  
Stéphane Lambert : Saxophone  
Yannis Miadi : accordéon  
Valentin Ivol : batterie

17h30 – 18h30  
**BIG BAND OULLINS**  
**“LES RENC'ARTS DU BIG”**  
Direction : Carine Bianco

5<sup>e</sup>

**JARDIN DE FOURVIÈRE**  
10, rue Roger Radisson  
**En cas d'intempérie: sur place**  
**restaurant, cafétéria, chapelle**

19h00 -20h00  
**CARMEN PARIS TRIO**  
Carmen Paris : voix  
Diego Ebbeler : piano  
Jorge Tejerina : percussions (congas, cajón,  
bongos et chœurs)

20h00 – 21h00  
**“THE GIFT”: DUO ELIN / SAKAS**  
Christian Elin: sax soprano / clarinet basse  
Maruan Sakas : piano



Contact :

Jazz à Cours & à Jardins  
François DUMONT d'AYOT  
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99  
fdumont.dayot@gmail.com

<https://sites.google.com/site/jazzacoursetajardins/>

Samedi 30 Avril

Samedi 30 Avril

Concert FD'A quartet : International Jazz Day  
19h00 – 20h00  
MJC Marcel Achard - ste-Foy-lès-Lyon



**Ste Foy-lès-Lyon**

à partir de 19h00  
à l'occasion du concert du  
**FRANÇOIS DUMONT D'AYOT**  
**JFD'A[4TET.**  
Pour l' «International Jazz Day»  
partenariat Unesco +Jazz à Vienne

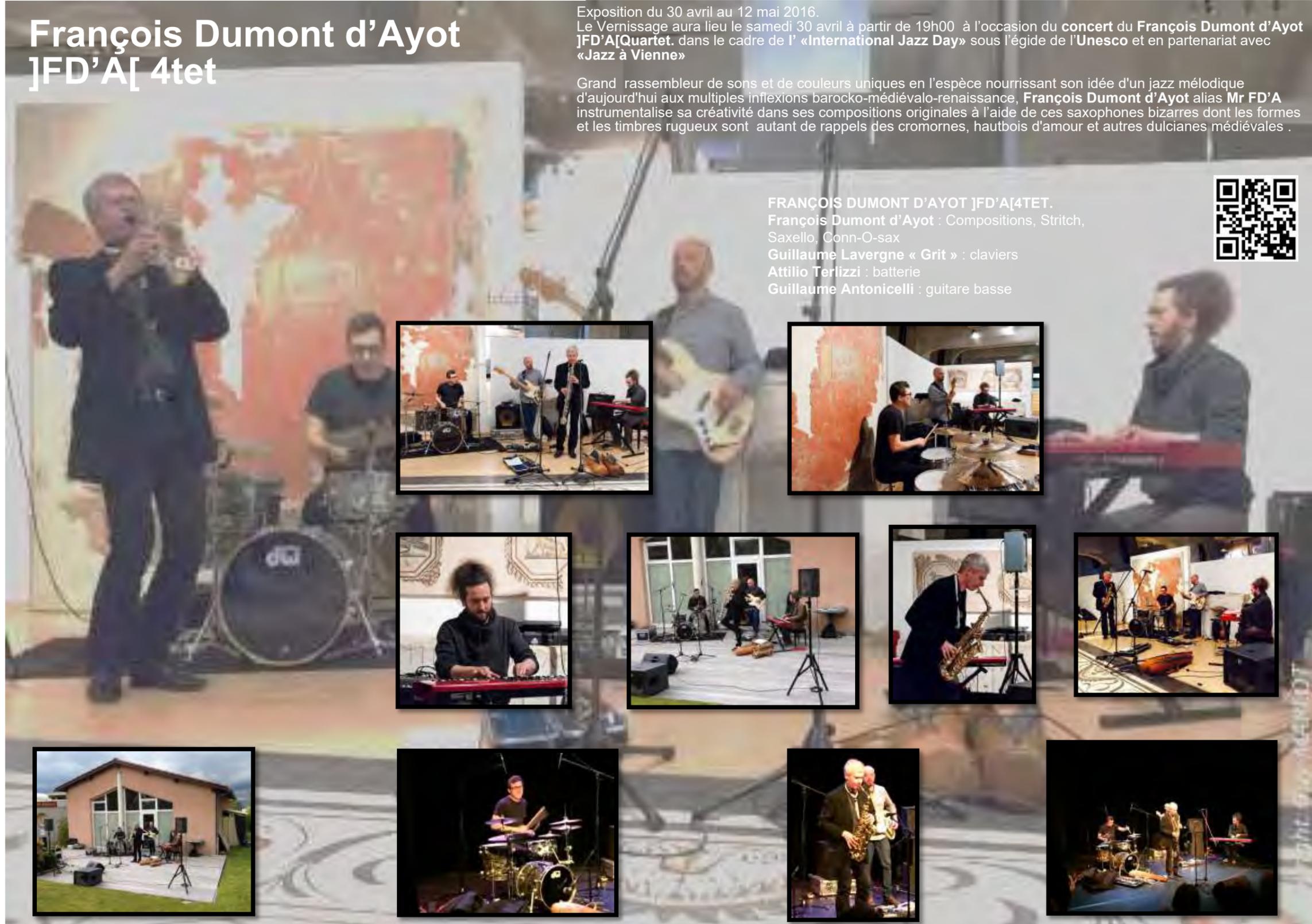
Vernissage expo photos  
Association « LA  
GOURGUILLONNAISE »  
« Jazz à Cours & à Jardins » 2015  
MJC Marcel Achard  
112 avenue Maréchal Foch  
Exposition : 26 avril au 12 mai 2016.

**François Dumont d'Ayot**  
**JFD'A[ 4tet**

Exposition du 30 avril au 12 mai 2016.  
Le Vernissage aura lieu le samedi 30 avril à partir de 19h00 à l'occasion du concert du **François Dumont d'Ayot JFD'A[Quartet.** dans le cadre de l' «International Jazz Day» sous l'égide de l'Unesco et en partenariat avec «Jazz à Vienne»

Grand rassembleur de sons et de couleurs uniques en l'espèce nourrissant son idée d'un jazz mélodique d'aujourd'hui aux multiples inflexions barocco-médiévalo-rennaissance, **François Dumont d'Ayot** alias **Mr FD'A** instrumentalise sa créativité dans ses compositions originales à l'aide de ces saxophones bizarres dont les formes et les timbres rugueux sont autant de rappels des cromornes, hautbois d'amour et autres dulcianes médiévales .

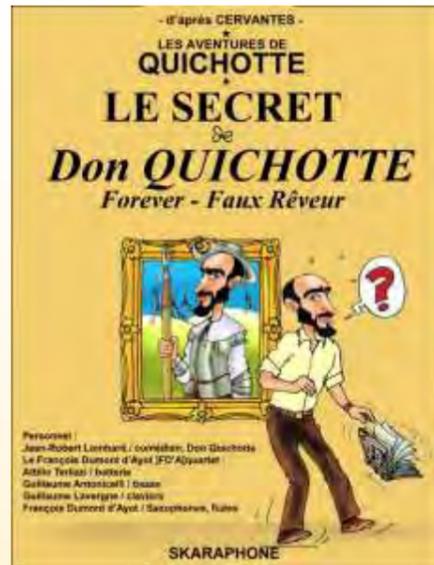
**FRANÇOIS DUMONT D'AYOT JFD'A[4TET.**  
François Dumont d'Ayot : Compositions, Stritch,  
Saxello, Conn-O-sax  
Guillaume Lavergne « Grit » : claviers  
Attilio Terlizzi : batterie  
Guillaume Antonicelli : guitare basse



Vendredi 27 MAI

Vendredi 27 MAI

FESTIVAL  
JAZZ à  
COURS  
& à  
JARDINS



8<sup>e</sup>

JARDIN ALBERT LAURENT  
134-138 rue Challemeil-Lacour  
Replis : sur place, salle  
d'animation.

19h00 – 20h30  
“LE SECRET DE DON  
QUICHOTTE”  
Création du  
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT  
JFD'A[QUARTET

“Le secret de Don Quichotte”  
19h00 – 20h30  
Résidence Albert Laurent

Est-ce **Jean-Robert Lombard** (père **Blaise** dans « **KAAMELOTT**») qui joue **Don Quichotte** ou bien **Don Quichotte** dans le rôle de **Jean-Robert Lombard** - interprétant lui-même **Don Quichotte** ? Depuis **400 ans** que **Juan-Miguel de Cervantes** a transcrit cette histoire, le personnage a été hissé à la hauteur d'un mythe, contribuant ainsi à le rendre immortel : Ne soyons donc pas surpris s'il est là aujourd'hui, bien vivant, en chair et en os, tel le **Highlander** moyen, hissé au rang d'immortel possédant même l'épée des académiciens (sans le bicorne, toutefois !)

#### Transgressions historiques et digressions fabulatoires

Car héros il y a, et on va se rendre compte dans cette plongée au cœur du mythe que notre **Don Quichotte** a croisé, et /ou inspiré – voir même s'est glissé successivement dans la peau de bien d'autres héros et figures mythiques du roman, de la BD, du cinéma... C'est justement au double décryptage des aventures de **Don Quichotte** et de leur réalité virtuelle que ce spectacle nous invite :

De **Zorro** à **Astérix**, de **Lucky Luke** à **Luke Skywalker**, bien au-delà de sa dimension d'être humain ou de héros de papier, les tribulations de notre « **poor lonesome hidalgo** » l'élèvent au Panthéon des figures de légendes qui peuplent les grandes sagas de nos imaginaires. Car si on croit que **Don Quichotte** joue au chevalier, qu'il invente des rôles à ses comparses du quotidien (de son cheval **Rossinante** en passant par l'aubergiste et sa **Dulcinée** de servante tout comme le célèbre épisode des moulins à vent – géants de circonstance), il se pourrait bien qu'une relecture en miroir de ses aventures nous dévoile l'identité de ces derniers en nous renvoyant à d'autres histoires et aventures célèbres que notre héros aurait croisé involontairement.

#### Création musicale

Croiser les mythes, brouiller les pistes du réel et les transposer au cœur d'imaginaires multiples, bref faire se perdre le spectateur dans un tourbillon narrato – musical: faisant bien plus qu'illustrer en musique les tribulations de **Don Quichotte**, le **FD'A quartet** va les accompagner, les mettre en relief pour leur donner le poids du réel.

Le Secret de Don Quichotte  
Faux rêveur – Forever





8<sup>e</sup>

**JARDIN ALBERT LAURENT**  
134-138 rue Challemeil-Lacour  
*Replis : sur place, salle  
d'animation.*

19h00 – 20h30  
**“LE SECRET DE DON  
QUICHOTTE”**  
Création du  
**FRANÇOIS DUMONT D'AYOT**  
]FD'A[QUARTET



## Le Secret de Don Quichotte Faux rêveur – Forever

Personnel :

- Jean-Robert Lombard : comédien, Don Quichotte
- François Dumont d'Ayot : Compositions, sax, flûte
- Guillaume Lavergne « Grit » : claviers
- Attilio Terlizzi : batterie
- Guillaume Antonicelli : guitare basse

Avec la participation de

- Arts et Developpements / portraits, décors de scène
- ALTM / sensibilisation, accompagnement, soutien au projet

Samedi 28 MAI



**HCL Jazztet**  
+ distribution dépliant

**MATIN :**

10h00 – 11h00  
marché Croix rousse

**4<sup>e</sup>**

11h00 – 12h00  
marché Quai St Antoine

**2<sup>e</sup>**

**APRÈS-MIDI:**

**5<sup>e</sup>**

15h00 – 18h00  
Centre Leclerc Champvert

**SOIRÉE :**

**6<sup>e</sup>**

19h00 – 20h30  
quais du Rhone – péniche  
« Balthazar »  
(Bas port du rhone – aval pt Morand)

Samedi 28 MAI

FESTIVAL  
JAZZ à  
COURS  
& 5 à  
JARDINS



## HCL Jazztet

HCL Jazztet ou Happy Candles Lights Jazztet  
HCL, avec un nom pareil, ce groupe de jazz décape  
le Jazz traditionnel et éclaire le jazz plus moderne à  
la lumière de ces "joyeux lumignons"  
qui en sont la traduction patronymique . »

**Pierre Livrozet** : guitare  
**Louis Frutero** : guitare, trombone :  
**Eric Di-Tursi** : batterie, washboard  
**François Dumont d'Ayot** : saxos  
**Bernard Lepage** : contrebasse :



Mercredi 1<sup>er</sup> JUIN

19h00 – 20h00  
Trio Sebastien Jouly  
Jardin Boop

Mercredi 1<sup>er</sup> JUIN

FESTIVAL  
JAZZ à  
COURS  
& à  
JARDINS



## Joachin Jazz Quartet (CRR)



**Joachin Guillem** est un très jeune musicien de jazz « en herbe », au talent prometteur développe avec une sensibilité qui lui est propre les standards du jazz ; Sa faconde poétique témoigne d'un engagement musical et d'une maturité peu commune pour un musicien de son âge (13 ans) !!!...

Il fait partie des « révélations » de cette édition, et c'est pourquoi nous l'avons voulu mettre en lumière dans le magnifique jardin Boop en 1<sup>ère</sup> partie du groupe du soir – jeunes musiciens régionaux qui ont l'air de vétérans à côté de lui – bénéficiant ainsi de la meilleure infrastructure technique qu'est la sonorisation du festival .

**Joachin Guillem** : Violon  
**Sebastien Canard-volant** : Guitare  
**Milan Bruno Mattiet** : Contrebasse  
**Lola Dusosoit** : Batterie

**Le groupe Third Roam** présente une formation à l'instrumentalisation originale trompette, guitare, contrebasse .. Le sens de l'ouverture aux autres est une valeur fondamentale de ce trio et de ses compositions originales. L'absence de batterie crée une tension forçant chaque musicien à intervenir tour à tour pour en assurer le soutien.

**Julien Bertrand** : trompette, Bugle  
**Sébastien Joulie** : guitare  
**François Gallix** : contrebasse



## Sebastien Jouly Trio «Third Roam»



18h00 – 19h00  
**JOACHIN JAZZ QUARTET (CRR)**

19h00 – 20h00  
**“THIRD ROAM” TRIO**

20h00 – 21h00  
**LES INCENDIAIRES / ARFI**

En cas d'intempérie:  
**Replis : JARDIN DE FOURVIERE**  
10, rue Roger Radisson  
69005 - LYON  
restaurant, cafétéria, chapelle



20h00 – 21h00  
Les Incendiaires / ARFI  
Jardin Boop



Les Incendiaires / ARFI

20h00 – 21h00  
LES INCENDIAIRES / ARFI



O. Bost, G. Grenard et E. Vagnon forment en 2013 le ciné-spectacle « M. Méliès & Géo Smile » avec J. Lopez et D. Grange.

Forts de cette pratique commune, l'urgence du jouer ensemble se manifeste en 2015 dans un nouveau répertoire, cette fois strictement musical. Deux embouchures, une anche. Instrumentarium simple mais magique et jouissif.

Les petits rondins de bois furent disposés par Alain Gibert.

La mèche allumée sur scène par le trio Apollo en octobre 2011.

Mais l'incendie se propage.  
Et les canadiens larguent du gazole.

**Olivier Bost** : trombone

**Guillaume Grenard** : trompette, trompette à coulisse

**Eric Vagnon** : saxos alto et baryton





6<sup>e</sup>

**JARDIN VALENTINE**  
97, Bd des Belges

17h00 – 18h00  
**HADDYHOPE**  
solo chant guitare

**JARDIN BROTTAUX**  
7, Boulevard des Brotteaux

18h00 – 19h00  
**QUINTET SEQUANI**  
Louis Baumann : Hautbois  
Abel-Loup Boye : Basson  
Céline Millet : Clarinette  
Roch Montesinos : Cor  
Adrian Saint-Pol : Flûte

En cas d'intempérie:  
Replis : **JARDIN DE FOURVIÈRE**  
10, rue Roger Radisson  
69005 - LYON  
restaurant, cafétéria, chapelle



**1ère partie :**  
**(chorale AVH - direction Pierre Godde)**  
**Jardin Valentine**

**La Valentine**

*En guise d'introduction au premier concert du jeudi soir, la chorale de non-voyants "La Valentine" nous réjouira l'ouïe avec son florilège de grands classiques de la chanson populaire et traditionnelle qu'elle nous servira bien frappé en apéritif. Emmené avec maestria, bonne humeur et talent par son responsable Pierre-Marie GODDE, rappelons que ce groupe amateur est ouvert à tous, débutants ou artistes au long cours comme simples chansonniers occasionnels.*



**17h00 – 18h00**  
**Haddyhope (chant guitare)**  
**Jardin Valentine**  
**'Centre Valentin Haüy)**

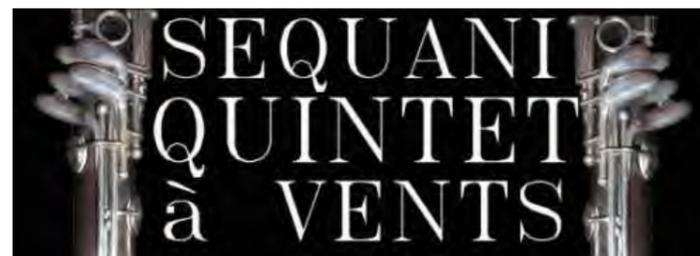
**Haddyhope (solo chant guitare)**

Haddy Hope est une jeune auteur- compositeur- interprete de varietes françaises et de Pop.

Après avoir partie de plusieurs groupes jouant des reprises des Red Hot Chili Peppers, Sum 41, Téléphone, Jet, Jeff buck Buckley, Haddy forme un groupe composé uniquement de filles pour jouer ses propres compos et des reprises qu'elle dissoudra peu après pour travailler seule de son coté.

Elle joue à Paris, participe à des Jams Sessions au Ninkasi Kao Gerland où elle rencontre son guitariste Gordon Tian qui l'accompagne pour ses compositions.

Personnalité, talent, sens de la mélodie et du groove caractérisent cette jeune chanteuse dont le lyrisme tenu conjugué à une belle assurance n'en finissent pas de surprendre : attention, talent in progress !



**18h00 – 19h00**  
**SEQUANI – quintet à vent**  
**Jardin Brotteaux**

**Sequani – quintet à vent**

C'est au bord de la Saône que s'est formé en 2015 le Quintette à vents Sequani. Nom prédestiné qui reprend en effet le nom d'une des premières tribu gauloise qui s'était installé jadis sur ses rives au temps de Lugdunum : peut être par volonté d'inscrire leur acte de naissance dans le terreau fertile de la culture Lyonnaise ?

Ces jeunes gens talentueux abordent tous les répertoires sans aucun préjugé, du classique au contemporain, du klezmer au choros, du jazz au traditionnel, et tout cela avec une seule ambition : tenir l'auditoire sous le charme diffus du sport difficile mais magnifique qu'est le quintet à vent !



**Hautbois : Louis Baumann**  
**Basson : Abel-Loup Boye**  
**Clarinette : Céline Millet**  
**Cor : Roch Montesinos**  
**Flûte : Adrian Saint-Pol**

Jeudi 2 JUIN



19h00 – 20h00  
Trio Dion Chrysostome  
Jardin du Lycée  
(Lycée du Parc)

6<sup>e</sup>

Jardin du LYCEE  
1 Boulevard Anatole France

19h00 – 20h00  
« DION CHRYSOSTOME TRIO »

20h00 – 21h00  
DUO F. THULLIER / TIBOUM

En cas d'intempérie:  
Replis : JARDIN DE FOURVIERE  
10, rue Roger Radisson  
69005 - LYON  
restaurant, cafétéria, chapelle



Duo musico poétique autour d'une traduction – lue par son auteur – d'un texte en grec ancien écrit au 1<sup>er</sup> siècle de notre ère par Dion Chrysostome, littérateur, orateur, grand zélé de la beauté et du sentiment esthétique devant Zeus,.

Alternant extraits choisis traduits ou dans la langue vernaculaire, la musique des mots et celle de la musique tantôt libres, évocatrices mais toujours créatrices de sens vont s'entremêler pour mettre en lumière l'œuvre de ce pionnier hellène de la pensée Européenne.

**Isabelle Dumont d'Ayot** : Voix, lecture, traduction  
**François Dumont d'Ayot** : Musique, Saxophones, clarinettes, flutes

Jeudi 2 JUIN

FESTIVAL  
JAZZ à  
COURS  
& JARDINS

## Trio Dion Chrysostome



## Duo François Thullier / Pierre "Tiboum" Guignon



Ce duo farouche trouve un juste équilibre entre introspection timbrale et exploration formelle, brouillage des conventions et lisibilité du langage, humour et swing, intelligence et feeling, Dans leur pratique instrumentale comme dans l'écriture de leur projet musical, la multiplicité des expériences qui a nourrie leur trajectoire sonne à l'évidence comme de la transversalité à l'état brut et ça, le festival Jazz à Cours et à Jardins se devait de vous le proposer sans plus tarder.

Cette « austérité orchestrale » apparente ne faisant que mieux mettre en avant le talent protéiforme et l'opulence musicale de ce duo « hors paire » !!!

**François Thullier** : Tubas  
**Pierre "Tiboum" Guignon** : percussions, batterie, jeu





5<sup>e</sup>

**JARDIN CERVANTES**  
58, Montée de Choulans  
*Replis : sur place  
salle de conférence*

17h00 – 18h00  
« RIBBERIA »

**Ste Foy-lès-Lyon**

**JARDIN MARIE**  
19 rue de Chavril  
*Replis : caveau*

19h00 – 20h00  
« CRYSTAL DINOSAURS »

20h00 – 21h00  
**GABRIEL YACOB**



**17h00 – 18h00 Ribberia**  
**Jardin Cervantes (Instituto Cervantès)**

Après avoir travaillé ensemble au sein de diverses créations et résidences d'artistes, Jean et Jean-Noël décident de poursuivre leur collaboration autour de leurs compositions en créant le duo RIBBERIA qui s'agrandit au trio avec la coloration rythmique du batteur percussionniste Jacek KAWARSKY. À travers l'héritage des culture classique, et contemporaine, du jazz et des musiques traditionnelles, les compositions se risquent à des couleurs inhabituelles, hors des conventions qui concourent vers un même univers : celui de la recherche mélodique.

**Ribberia**

**Jean-Noël Bériat** : contrebasse  
**Jean Ribbe** : piano  
**Jacek KAWARSKY** : batterie



Vendredi 3 JUIN

Vendredi 3 JUIN

FESTIVAL  
JAZZ à  
COURS  
& à  
JARDINS

19h00 – 20h00  
« crystal dinosaurs »  
Jardin Marie

20h00 – 21h00  
Gabriel Yacoub

(Maison de Chavril /  
Oblats de Marie Immaculée)

5<sup>e</sup>

**JARDIN CERVANTES**  
58, Montée de Choulans  
Replis : sur place  
salle de conférence

17h00 – 18h00  
« RIBBERIA »

19h00 – 20h00  
« CRYSTAL DINOSAURS »

20h00 – 21h00  
GABRIEL YACOUB



## Jacques Joly / Léa Fernandez “crystal dinosaurs”

“CRYSTAL DINOSAURS” (ON A SPACESHIP)

Rock progressif/Jazz psychédélique ; Un duo basse-batterie, formule inhabituelle.

Mais la mélodie n'est pas pour autant absente du foisonnement rythmique de ce duo cosmique.

Le jeu créatif et énergique de Léa Fernandez et les envolées spatio-temporelles de la basse de Jacques Joly nous emmènent dans une aventure musicale lyrique et viscérale toujours imprévisible.

**Jacques Joly:** guitare basse électrique

**Léa Fernandez:** batterie



c'est au début des années 70 que Gabriel, encore adolescent, fait ses premières armes en tant que guitariste et choriste d'Alan Stivell qui stimulera le réveil des musiques traditionnelles en Europe. Depuis, Malicorne n'a cessé d'être cité en référence de qualité et d'inspiration par des musiciens aussi différents que Stephan Eicher, Jean-Louis Murat, ou François Hadji-Lazaro. En 1986 à l'apogée de Malicorne, Gabriel Yacoub entame une carrière solo...

Aujourd'hui, Gabriel plonge bille en tête vers le 21ème siècle, une folk musique qui aurait trouvé ses racines, et qui saurait utiliser à bon escient les nouvelles sources de création pure, "une nouvelle musique traditionnelle", pourquoi pas ? les concerts de Gabriel Yacoub sont des promenades en-chanteresses à travers la magie des mélodies, du chant et des arrangements, entrecoupées d'introductions rivalisant d'humour et de finesse.

**Gabriel Yacoub :** guitare, chant, compositions



**Gabriel Yacoub solo**

Samedi 4 JUIN



5<sup>e</sup>

**JARDIN PIERRE GARRAUD**  
136 Rue Commandant Charcot,  
*Replis : sur place,  
salle d'animations*  
« LES JEUDIS SONNANTS »

9<sup>e</sup>

**JARDIN EGLANTIERS**  
1, rue du Bas de Loyasse  
*Replis : JARDIN DE  
FOURVIÈRE*  
10, rue Roger Radisson  
*restaurant, cafétéria, chapelle*

+  
13h00 – 14h00  
**NIGHTINGALE FACTORY**  
Chorale irlandaise

Samedi 4 JUIN

FESTIVAL  
JAZZ à  
COURS  
& 5 à  
JARDINS  
JAZZ à  
COURS  
& 5 à  
JARDINS



**Léthé Musicale**  
Samedi 5 juin 11h à 12h  
Jardin Pierre Garraud  
(Hopital Pierre Garraud – HCL)

Les Jeudi Sonnants - Blues et soul songs  
Ces 7 musiciens handicapés nous proposent des créations vocales et instrumentales de leur cru : blues déjanté, poème musical, air planant ... Surprise et enchantement garantis.

Marie-Agnès Faure (Léthé musicale) : Direction

**Les Jeudi Sonnants**



12h00 - 13h00  
Jazz blues, rock  
Jardin Eglantiers

**Mr. LOU Blues Band**

Mr. Lou Blues Band, c'est un trio, clavier, deux guitares et chant, au repertoire fait de compositions et quelques reprises. Un répertoire qui se promène entre blues et chanson française, et qui raconte un peu la vie de tout les jours avec ses bonheurs et ses malheurs.

Louis Fruttero : lead, guitare  
chant / Fabien : Percussions  
clavier / Patrice : Chant et guitare



13h00 – 14h00 :  
Nightingales factory  
Chorale irlandaise  
Jardin Eglantiers

**Nightingales Factory**

The Nightingales Factory est composé d'une vingtaine de chanteuses interprétant un répertoire polyphonique de traditionnels irlandais et écossais, folk des Appalaches, bluegrass, barbershop... Il est accompagné de guitare, fiddle et flûte irlandaise.

Naviguant dans les différents territoires de la langue via toutes les traditions populaires, du jazz aux chants de baleiniers écossais, la Nightingale Factory explore tous les 2 ans un projet thématique : Civil Rights, Danse et répertoire pré-elisabéthain, Rythme et peinture, etc.

Blandine Moraweck : Flûtes, direction



4<sup>e</sup>

**JARDIN d'Ypres**  
(Korian – le clos d'Ypres)  
70 rue d'Ypres  
*Replis : sur place – salle d'animations*

14h30 – 15h30  
**“QUADRILOGUE” HUGO ROUX**  
(CRR)

15h30 – 16h30  
**DUO MICHEL ROBERT / YVES PERRIN**

## “Quadrilogue” Hugo Roux (CRR)

14h30 – 15h30  
“quadrilogue”  
Jardin Ypres - 4<sup>e</sup>me



« ... c'est sans doute le fait que nous n'aimions pas que ce seul style, ou que seule cette musique qui nous a soudés. Le nom m'est venu du fait que bien que les compositions soient souvent de mon initiative, mes camarades m'aident à ajuster des détails, ou donnent complètement de leur personnalité afin que les morceaux prennent une tournure à « nous », parfois différentes de celle que je pensais. Il s'agit, à mon sens, de l'aboutissement de conversations à quatre, ouvertes sur le point de vue de chacun ».

**Elie Brancher** : Sax  
**Simon Berard** : Basse  
**Leo Delay** : Batterie  
**Hugo Roux** : Guitare

## Michel Robert / Yves Perrin Duo

15h30 – 16h30  
Duo Michel Robert / Yves Perrin  
Jardin Ypres - 4<sup>e</sup>me



Nouvelle formation pour ces deux compagnons ayant débuté le jazz et l'improvisation ensemble au lycée. Après le quartet de jazz « Black Boule », le trio « Gare aux fourmis », le duo à danser « Julio », et bien d'autres projets, voici venu le temps de la composition à deux. Avec Yves Perrin aux guitares électrique et acoustique, Michel Robert au saxophone, clarinette, flûte à bec, flûte à coulisse, vous voyagez d'une sorte de danse traditionnelle au petit morceau naïf, en passant par une version de la marseillaise.

**Michel Robert** – saxophones, clarinette  
**Yves Perrin** - guitare

Samedi 4 JUIN



1<sup>er</sup>

**JARDIN ST FRANÇOIS  
D'ASSISE**

18 rue Raymond

**Replis : JARDIN DE  
FOURVIÈRE**

10, rue Roger Radisson -  
**restaurant, cafétéria, chapelle**

**« Ventre Cajun »**

Stéphane LAMBERT (saxophone)

Yannis MIADI (accordéoniste)

Valentin IVOL (batterie).

17h30 – 18h30

**Big band Oullins**

**“Les Renc’Artq du Big”**

Direction : Carine bianco



16h30 – 17h30

**« Ventre Cajun »**

Jardin St François d'Assise  
(EHPAD St François d'Assise)

Ce projet celui-ci s'articule autour de compositions originales de Stéphane Lambert dans un contexte assez ouvert laissant une grande place à l'improvisation; un terrain où savent se croiser le phrasé et l'attitude du jazz, l'énergie brute du rock ou la folie de la free music.

Saxophone :Stéphane LAMBERT

accordéon :Yannis MIADI

batterie :Valentin IVOL



17h30 – 18h30

**Big band Oullins  
carine bianco**

Jardin St François d'Assise  
(EHPAD St François d'Assise)

**Big Band d'Oullins:  
“Les Renc’Arts du Big”**

D'abord dirigé par Nicolas Bianco pendant 12 ans puis repris par son épouse Carine Bianco en septembre 2014, le big band s'est formé autour d'un répertoire original alliant des créations de Nicolas Bianco et des arrangements écrits spécifiquement pour la formation.

Le big band s'est produit de nombreuses fois à l'opéra de Lyon dans de nombreux projets de médiation culturelle et pour les portes ouvertes.

**Direction : Carine Bianco**

**Batterie : Jean-Louis Blanchard,**

**Basse : Daniel Desmoyers,**

**Piano : Elisabeth Sauzéat**

**Accordéon : Sophie Himmelberger**

**flûte : Régis fol, Nicolas Mignot**

**Sax alto : Francis Bourganel**

**Sax ténor : Armelle Perrier, Jean-Paul Rascle**

**Sax baryton : Céline Castrichini-Carette**

**Trompette : Baptiste Cochet**

**Trombone : Marion Jourdy, François Lucas**

**clarinettes : Jérôme BOUCOMONT, Lou BIANCO**



Samedi 4 JUIN

Samedi 4 JUIN

FESTIVAL  
JAZZ  
à  
COURS  
& à  
JARDINS



5<sup>e</sup>

**JARDIN DE FOURVIÈRE**  
10, rue Roger Radisson  
En cas d'intempérie: sur  
place : restaurant, cafétéria,  
chapelle

19h00 -20h00  
**CARMEN PARIS TRIO**

20h00 – 21h00  
**“THE GIFT”: DUO ELIN / SAKAS**



19h00 -20h00  
**Carmen Paris trio**  
Jardin de Fourvière  
(Hopital de Fourvière)

## Carmen Paris trio

Si Carmen s'est fait connaître par ses interprétations pratiquant la fusion entre la jota et des rythmes comme le flamenco.... elle chante aussi le jazz et la musique andalouse. Danse complexe proche du boléro ou du fandango, la jota est l'âme même du folklore aragonais. Carmen Paris le revisite en hybridant le genre de pop, de jazz, de rythmes latinos, de sensualité, de langue anglaise et d'histoires croustillantes. Un brin transgressive tout en jouant des codes de la tradition et des variétés, la chanteuse espagnole universalise sans le figer un patrimoine méconnu. Sa dimension internationale la conduira à collaborer avec des artistes d'envergure mondiale comme le saxophoniste américain George Garzone.

**Carmen Paris** : voix  
**Diego Ebbeler** : piano  
**Jorge Tejerina** : percussions (congas, cajón, bongos et chœurs)



Guy MARLOT

Samedi 4 JUIN

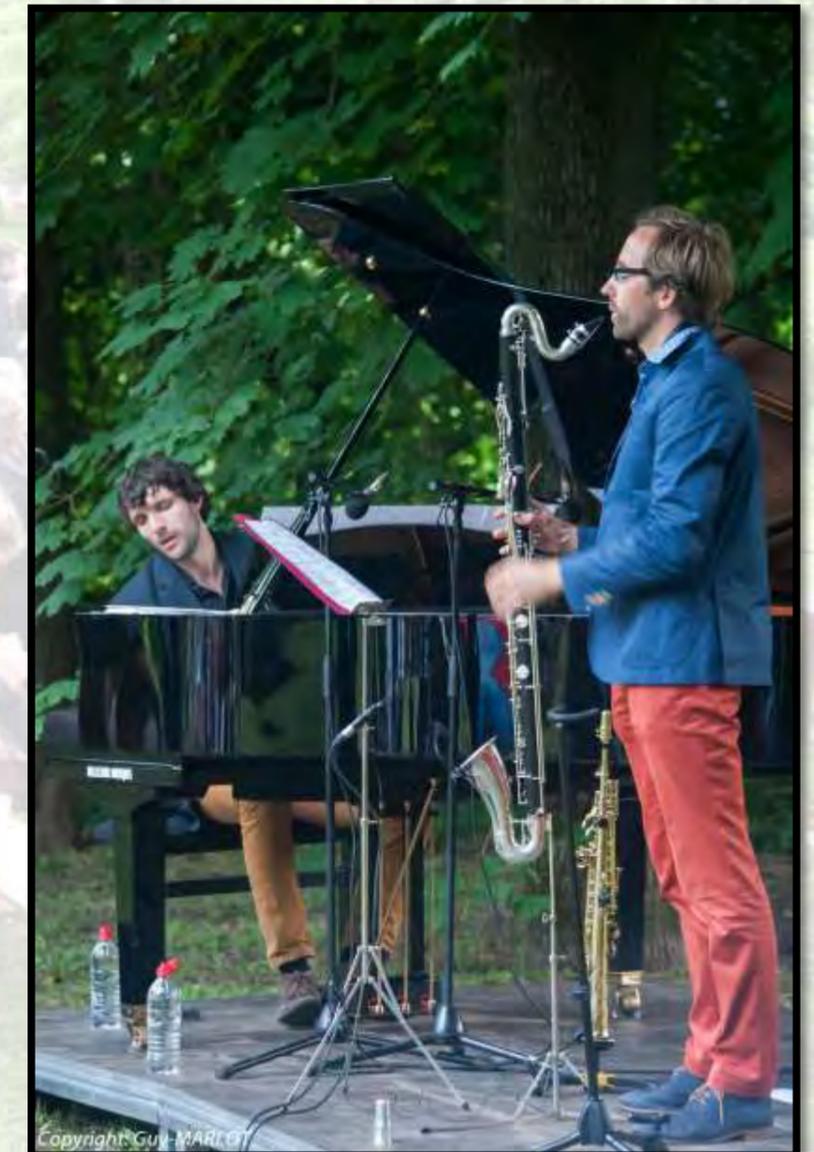
Samedi 4 JUIN

20h00 – 21h00  
Duo Elin / Sakas  
Jardin de Fourvière  
(Hopital de Fourvière)

## The Gift : Duo Elin-Sakas

Jazz, musique minimaliste, musique de film et réminiscences ethniques composent ce programme intitulé « The Gift », dans lequel le duo Elin-Sakas crée, avec un sens dual de la beauté des sons, une musique sobre et profonde habitée des sonorités sombres et boisées de la clarinette basse ou celles plus lumineuses du saxophone soprano de Christian Elin avec le velours de ce clavier si tempéré qui flamboie sous les doigts de Maruan Sakas.

**Christian Elin:** sax soprano / clarinette basse  
**Maruan Sakas :** piano



19h00 -20h00  
**CARMEN PARIS TRIO**

20h00 – 21h00  
**“THE GIFT”: DUO ELIN / SAKAS**

Copyright: GUY-MARLOT



5<sup>e</sup>

**JARDIN ANGELUS**

8, Allée de la Santé

Replis : **JARDIN DE FOURVIÈRE**

10, rue Roger Radisson

restaurant, cafétéria, chapelle

12h00 – 14h00

**SENIOR BLUES**

**Ste Foy-lès-Lyon**

**JARDIN PETIT CHAVRIL**

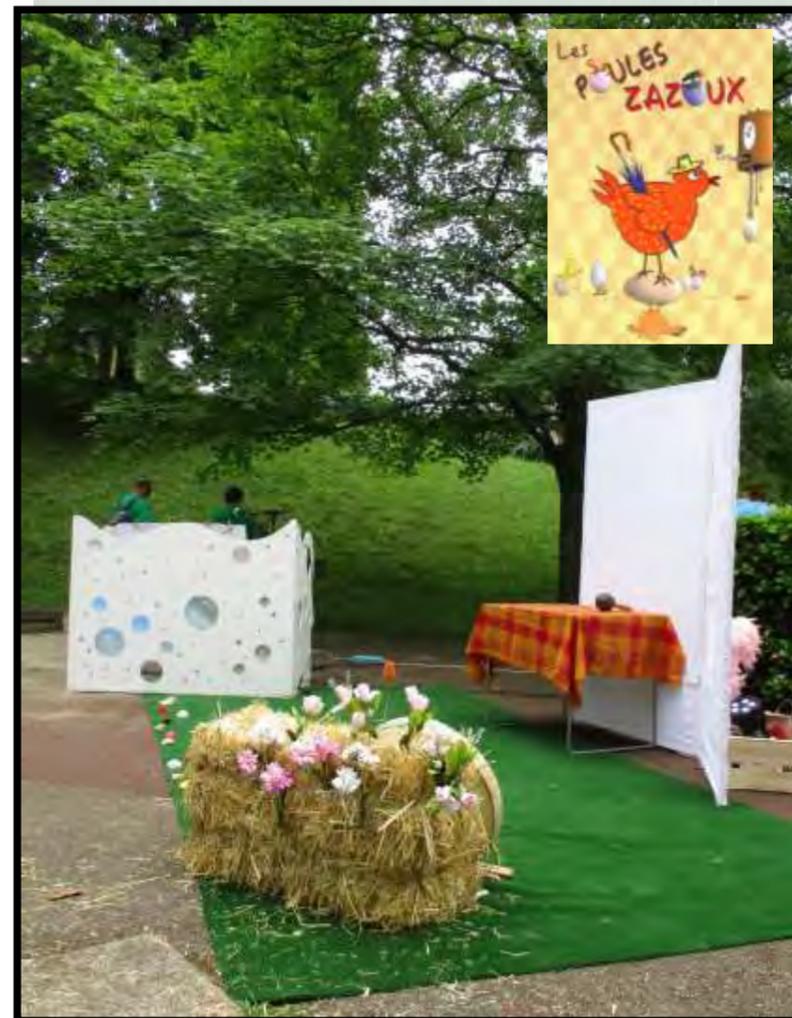
Résidence Le Petit Chavril

12, rue du 8 mai 1945

Replis : Replis : **salle Jean Sales**

15h00 – 16h00

**LES POULES ZAZOUX**



**Senior's Blues**

12h00 – 14h00

**Senior blues**

**Jardin Millet**

Groupe de vétérans qui veulent renouer avec la tradition d'un Jazz festif et populaire s'appuyant sur un répertoire composé des grandes chansons Françaises (Trenet, Gainsbourg, Ferrer, Nougaro, Jonaz etc... et internationales King cole, Sinatra, Lou Reed, Louis Prima etc... pour faire chanter ,danser, taper dans ses mains en swinguant dans la plus pure tradition Jazz.

**Bernard Seux** : batterie

**Air Ike** : chant / **Bernard Peyrol** : piano

**Louis Fruttero** : trombone

**jean -Phillippe Ramos** : sax

**Yann vanceunebrock** : contrebasse



15h00 – 16h00

**«Les poules zazoux»**

**Jardin Chavril**

Qui de la poule ou de l'œuf a pondu ce spectacle tout neuf ?

Un Trio de Poules piquées des vers de Nougaro et dingues de Trenet, plus une pincée de Boris Vian, un cocktail explosif !

Si nos poules n'ont pas de dents, elles chantent toutes voix dehors à s'en décoiffer les plumes. Alors venez les goûter au pot, à la coque...d'un bateau ivre de mots. Ce sont les Poules Zazoux, qui pianotent, caquettent et cocottent !

**Serge Sommer** : Chant

**Aurélie Perret** : Piano, Chant

**Blandine Moraweck** : Chant, flûte, saxophone, percussions

**Les poules zazoux**

Dimanche 7 JUIN



**Ste Foy-lès-Lyon**

**JARDIN STE FOY**

10 rue Deshay

Replis : *salle Jean Sales*

16h30 – 17h30

**FRANÇOIS DUMONT D'AYOT**

**]FD'A[ 4TET**

**5<sup>e</sup>**

**JARDIN DE FOURVIERE**

10, rue Roger Radisson

En cas d'intempérie: sur  
place  
*restaurant, cafétéria, chapelle*

18h00 – 19h00

« **CINÉ TRIO** »

Dimanche 5 JUIN



**François Dumont d'Ayot**  
**]FD'A[ 4tet**

16h30 – 17h 30 :  
**FD'A quartet**  
**Jardin Ste Foy**  
**(Parc Mairie de Ste Foy-lès-Lyon)**



Jouer du saxello, du stritch, du Conn O sax etc  
... quelle drôle d'idée !

Grand rassembleur de sons et de couleurs  
uniques en l'espèce nourrissant son idée d'un  
jazz mélodique d'aujourd'hui aux multiples  
inflexions barocko-médiévalo-rennaissance,  
François Dumont d'Ayot alias Mr FD'A agit en  
véritable Designer du Jazz d'aujourd'hui.

Il instrumentalise sa créativité dans ses  
compositions originales à l'aide de ces  
saxophones bizarres dont les formes et les  
timbres rugueux sont autant de rappels des  
cromornes, hautbois d'amour et autres  
dulcianes médiévales si chers au cœur des  
«Baroqueux».

**François Dumont d'Ayot : Compositions,  
Stritch, Saxello, Conn-O sax**

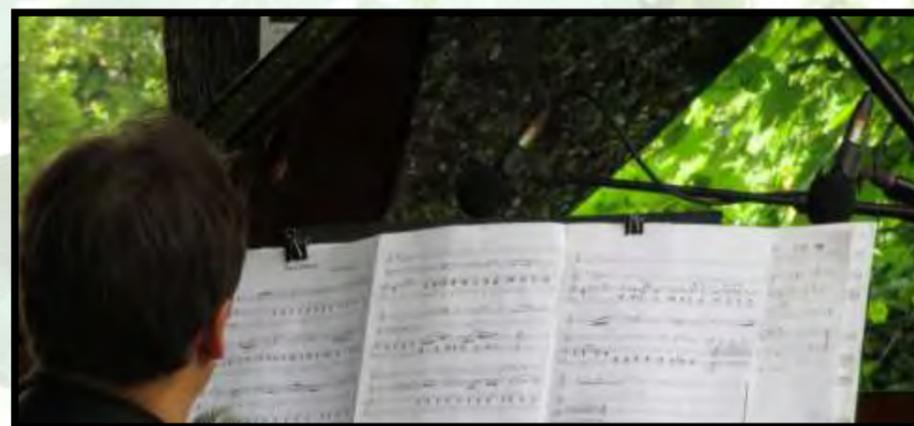
**F. Dumont d'Ayot : Compos, sax, flûte**

**Guillaume Lavergne « Grit » : claviers**

**Attilio Terlizzi : batterie**

**Guillaume Antonicelli : guitare basse**





18h00 – 19h00  
« Ciné trio »  
Jardin de Fourvière  
(Hopital de Fourvière)

## «Ciné trio» Philippe Barbey Lallia



Le **Ciné-Trio** est le seul ensemble de musique de chambre consacré exclusivement à la musique du 7ème art. Aujourd'hui et parallèlement à la carrière musicale de chacun des trois membres du groupe \*, le Ciné-Trio continue à développer son répertoire et possède actuellement près de 300 extraits de musiques de films des années 30 à nos jours.

**Cyril Baleton** violoniste à l'Orchestre Philharmonique de Radio France -

**Timothée Oudinot** hautboïste régulièrement invité par le Collegium Vocale de Gand, l'Orchestre des Champs-Élysées ou à l'Orchestre de l'Opéra National de Paris -

**Philippe Barbey-Lallia** pianiste concertiste et chef d'orchestre création le Ciné-Trio a su tisser des liens privilégiés avec des compositeurs de musiques de film comme Philippe Rombi, Bruno Coulais, Alain Jomy, Vladimir Cosma

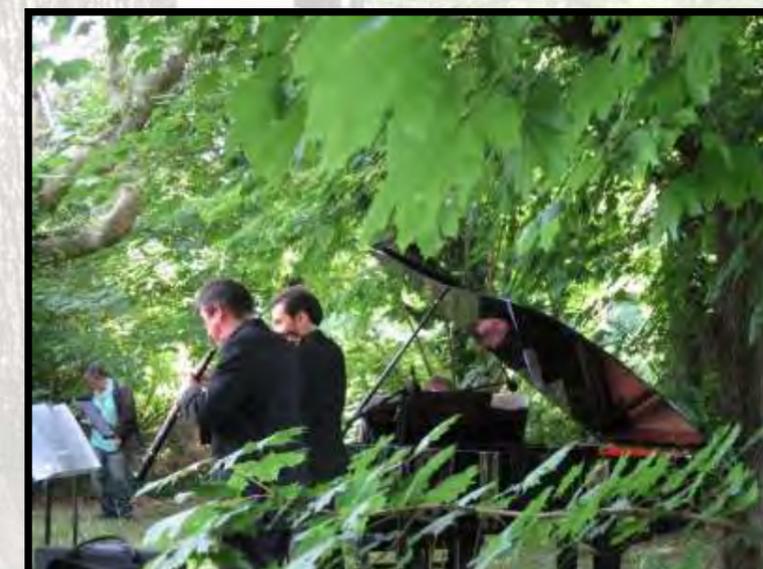
Réalisés par Philippe Barbey-Lallia, tous les arrangements interprétés par le Ciné-Trio sont adaptés à cet ensemble «piano-violon-hautbois». Ces versions inédites restituent avec une grande finesse l'atmosphère subtile des musiques de film sans tenter d'imiter un orchestre symphonique, mais au contraire, défendant un répertoire et une couleur qui lui sont propres.

**Cyril Baleton** : Violon

**Timothée Oudinot** : Hautbois

**Philippe Barbey-Lallia** : Piano

16h30 – 17h30  
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT  
]FD'A[ 4TET



18h00 – 19h00  
« CINÉ TRIO »

Du 30 Avril  
au 19 Juin

# Expositions / In- Situ collectif de plasticiens

FESTIVAL  
JAZZ à  
COURS  
& à  
JARDINS



## Coup d'œil «Objectif» sur le Festival «Jazz à Cours et à Jardins» avec le collectif «la Gourguillonnaise»

Neuf photographes de **La Gourguillonnaise photo** (Association culturelle du personnel de la métropole et de la ville de Lyon) nous font revivre en images l'aventure 2015 du Festival «Jazz à Cours et à Jardins» qui offre ses musiques dans des écrans de verdure privés, associatifs, partagés ou institutionnels pour le plus grand plaisir des auditeurs. Vous y retrouverez tous les artistes, qu'ils soient musiciens, choristes, danseuse ou conteuse, qui ont enchanté cette 4<sup>ème</sup> édition du festival .

**Exposition MJC Marcel Achard de Sainte-Foy-lès-Lyon**  
112 avenue Maréchal Foch - 69110 Sainte-Foy-lès-Lyon  
Exposition du 26 avril au 12 mai 2016.  
Le Vernissage aura lieu le samedi 30 avril à partir de 19h00 à l'occasion du concert du **François Dumont d'Ayot ]FD'A[Quartet.** dans le cadre de l'«**International Jazz Day**» sous l'égide de l'**Unesco** et en partenariat avec «**Jazz à Vienne**»

**Exposition EHPAD Saint François d'Assise.**  
18 rue Raymond - 69001 Lyon.  
Exposition du 15 mai au 19 juin 2016.  
L'exposition sera visible sur les heures d'ouverture de l'EHPAD en s'annonçant à l'accueil.

**Exposition hôpital de Fourvière.**  
10 rue Roger Radisson - 69005 Lyon  
Exposition du 15 mai jusqu'au 05 juin minimum.  
L'exposition sera visible sur les heures d'ouverture de l'EHPAD en s'annonçant à l'accueil

Photographes exposants :

Renée CARLOT  
Anne COURANT  
Yvan CARLOT  
Daniel EPHRITIKHINE  
Alain KHARLAKIAN  
Guy MARLOT  
Michel SANCHEZ  
Claude PEGUET  
Eric VILOIN.



28 juillet 2016

# Emission en direct sur Jazz Radio - Confluences

FESTIVAL  
JAZZ à  
COURS  
& JARDINS



**JAZZ  
RADIO  
JAZZ & SOUL**

Interviewers :

Alain-Robert Fonlupt  
Paul Lecomte

30 Avril, 27 / 28 &  
MAI, & du 1<sup>er</sup> au 5  
juin

# Revue de Presse

FESTIVAL  
JAZZ à  
COURS  
& LYON 5<sup>etc.</sup> à  
JARDINS

**5e  
festival  
jazz à cours  
& à jardins  
de Lyon  
la vue  
moderne**

Le 30 Avril «Jazz-Day »  
Du 27 au 29 Mai  
Du 1<sup>er</sup> au 5 Juin 2016

1<sup>er</sup> 4<sup>e</sup> 5<sup>e</sup>  
6<sup>e</sup> 8<sup>e</sup> 9<sup>e</sup> ARRDTs  
+Ste Foy les Lyon

+ de 28 concerts  
gratuits  
7 créations  
17 lieux différents

FRANÇOIS THUILLIER / PIERRE « TIBOUT » GUIGNON DUO ...  
« LES INCENDIAIRES » (ARFI) / PHILIPPE BARBEY-LALLIA « CINÉ TRIO »  
JACQUES JOLY « CRYSTAL DINOSAURS » / CHRISTIAN ELIN / MERUAN SAKAS DUO  
DUO MICHEL ROBERT / YVES FERRIF, GABRIEL YACOUB SOLO, SEBASTIEN JOULY TRIO  
CARMEN PARIS TRIO, « RIBBERIA » TRIO, FD'A QUARTET

FESTIVAL  
JAZZ à  
COURS  
& LYON 5<sup>etc.</sup> à  
JARDINS

Design - F. Durand 2016

30 Avril, 27 / 28 &  
MAI, & du 1<sup>er</sup> au 5  
juin

## Revue de Presse

FESTIVAL  
JAZZ à  
COURS  
& Jardins  
à  
LYON

Article de JAZZ'IN LYON - Le 24/05/2016 (Pages 2 à 4)

JAZZ'IN LYON ACCUEIL ▾ JAZZFOCUS JAZZVIDÉO JAZZFESTIVAL GROS PLANS OPUS

5 PARTAGES

### Jazz à Lyon, du 1er au 5 juin : un Festival bien en cours...

FESTIVAL  
24 MAI 2016

RÉDACTION

AUTRES ARTICLES SUR LE MÊME THÈME

2016 A LA UNE  
FESTIVAL COURS ET JARDIN  
LYON



photo Festival cours & jardins, 2015

La sixième édition du Festival « Cours et Jardins » qui marie le jazz avec des jardins privés lyonnais va cette année encore prendre plus d'ampleur : près de trente concerts gratuits annoncés cette année sur cinq jours dont sept créations.

La sixième édition du Festival « Cours et Jardins » qui marie le jazz avec des jardins privés lyonnais va cette année encore prendre plus d'ampleur : près de trente concerts gratuits annoncés cette année sur cinq jours dont sept créations.

L'idée séduit de plus en plus : donner rendez-vous aux Lyonnais dans des cours et jardins pour qu'ils découvrent à la fois lesdits jardins souvent cachés parfois derrière de hauts murs, mais aussi des formations de jazz.

Ces rendez-vous sont l'occasion de faire découvrir dans ces cadres uniques, le talent d'artistes de jazz, notamment régionaux, mais aussi de valoriser le travail des élèves du Conservatoire mais encore, celui des musiciens de l'écosystème jazzique lyonnais.

30 Avril, 27 / 28 & MAI, & du 1<sup>er</sup> au 5 juin

# Revue de Presse

**Jazz à Lyon, du 1er au 5 juin : un Festival bien en cours...**

La sixième édition du Festival « Cours & Jardins » qui marie le jazz avec des jardins privés lyonnais va cette année encore prendre plus d'ampleur : près de trente concerts gratuits annoncés cette année sur cinq jours dont sept créations.

Côté édité de plus en plus : donner rendez-vous aux Lyonnais dans des cours et jardins pour qu'ils découvrent à la fois les jardins souvent cachés parfois derrière de hauts murs, mais aussi des formations de jazz.

Des rendez-vous sont l'occasion de faire découvrir dans ces cadres uniques, le talent d'artistes de jazz, notamment régionaux, mais aussi de valoriser le travail des élèves du Conservatoire mais encore, celui des musiciens de l'écosystème jazzistique lyonnais.

**Jeudi 2 JUIN**

**Mercredi 1<sup>er</sup> JUIN**

**Vendredi 3 JUIN**

De festival rayonne aujourd'hui du 8ème arrondissement de Lyon où il est né sur une majeure partie de la ville : ainsi, il sera présent en 2016 dans les 4ème, 5ème, 6ème, 8ème et 9ème arrondissements de Lyon, ainsi qu'à Ste-Foy-les-Lyon.

L'objectif de ces rencontres est d'ouvrir le temps du festival (cinq jours en 2016) des jardins, privés pour l'essentiel, sinon associatifs, partagés ou institutionnels, à la musique ainsi qu'à d'autres formes artistiques associées, sous forme de créations, le tout présenté gratuitement pour tous publics.

**Samedi 4 JUIN**

**Dimanche 5 JUIN**

Le calendrier des dates est visible en bas de page.

## JAZZ'IN LYON

ACCUEIL ▾ JAZZFOCUS JAZZVIDÉO JAZZFESTIVAL

Le financement est opéré par de nombreux mécènes.

Au programme de cette édition de cinq jours, du 1er au 5 juin : 28 concerts dont 7 créations, le tout dans le cadre de 17 lieux différents. Ce Festival presque estival a attiré l'année dernière près de 3 500 personnes...

Photo du Festival cours & jardins 2015

A noter, le 27 mai, le création d'un spectacle musico-théâtral « le secret de Don Quichotte » dans le parc de la résidence Albert Laurent dans le 8ème arrondissement.

L'ambition de François Dumont d'Ayot, directeur du festival et président de l'association « Jazz à cours et à Jardins » ? « Notre manifestation qui prend de l'ampleur d'année en année commence à afficher aujourd'hui clairement son objectif, ambitieux, mais réaliste, à terme : celui de devenir le festival de Jazz de Lyon, et surtout Le festival des musiques en jardins de tous les Lyonnais... »

CLIQUEZ POUR COMMENTER

30 Avril, 27 / 28 &  
MAI, & du 1<sup>er</sup> au 5  
juin

## Revue de Presse

Article de Culture Jazz  
29 Mai 2016

FESTIVAL  
JAZZ à  
COURS  
& à JARDINS

Découvrez la nouvelle version de Google+. Plus simple, plus rapide, plus efficace. Découvrez cette version dès aujourd'hui. [C'est parti.](#)

**CultureJazz.fr**  
Partagé en mode public · 29 mai 2016

Jazz à Cours et à Jardins est un Festival à lui tout seul. Chaque année nous avons droit à une programmation originale faite pour nous surprendre à coup sûr. Ce rendez-vous dirigé par le saxophoniste François Dumont d'Ayot se réalise à ciel ouvert. Libre à vous d'y circuler sans que l'on vous demande des comptes, ni même d'y entendre des interdictions photographiques. La musique y coule librement et il y a de quoi respirer sereinement les oreilles grandes ouvertes. Rien que pour ça, cela vaut le déplacement par les temps qui courent. Bonne découverte durant ces cinq premiers jours du mois de juin offerts à tous les curieux.  
Marceau Brayerd  
<https://sites.google.com/site/jazzacoursjetajardins/home>

**5e festival jazz à cours & à jardins de lyon la vue moderne**

Le 30 Avril «Jazz-Day»  
Du 27 au 29 Mai  
Du 1<sup>er</sup> au 5 Juin 2016

1<sup>er</sup> 4<sup>€</sup> 5<sup>€</sup>  
6<sup>€</sup> 8<sup>€</sup> 9<sup>€</sup> **ABONTS**  
+Sté Foy les Lyon

+ de 28 concerts gratuits  
7 créations  
17 lieux différents

François Taubler / Pierre «Tibou» Guignon duo  
«Les Incendiaires» (ARF) / Philippe Barbey-Lafite «Diné Trio»  
Jacques Joly «Dybalé d'homme» / Christian Elro Mwan Sakas duo  
Duo Nicolas Rogoff / Yves Ferrini / Gabriel Yacoubi solo / Sébastien Jouy trio  
Carmen Paris trio / «Rihab» «Info» FD'A quartet

**FESTIVAL JAZZ à COURS & à JARDINS**

E.Leclerc E.Leclerc paropharmacie VINCI  
55 Crédit Lyonnais LYON Rhône-Alpes JARDINS SACVI

Jazz à cours et à Jardins  
[sites.google.com](https://sites.google.com)

Site proposant au public la programmation et les documents du Festival "Jazz à Cours et à Jardins" 2016 et des archives des 4 festivals précédents.

30 Avril, 27 / 28 &  
MAI, & du 1<sup>er</sup> au 5  
juin

## Revue de Presse

Article Le Progrès - Le 10/05/16

FESTIVAL  
JAZZ à  
COURS  
& à 5<sup>h</sup> à  
JARDINS

SAINTE-FOY-LES-LYON - MUSIQUE

### Festival Jazz à cours et à jardins fin juin

Rassembleur de sons et de couleurs, François Dumont d'Ayot possède un saxophone qui existe en 10 exemplaires au monde, un Conn O Sax. Rencontre en musique.

Vu 6 fois | Le 10/05/2016 à 05:00 | Réagir



■ François Dumont d'Ayot possède un saxophone très rare. Photo Françoise BUFFIÈRE François Dumont d'Ayot possède un saxophone très rare. Photo Françoise BUFFIÈRE



Le prochain festival Jazz à cours et à jardins, qui sortira des grandes villes pour gagner le territoire fidésien, dans les jardins privés ou institutionnels, invité par la municipalité. « Notre manifestation prend de l'ampleur d'année en année et commence à afficher aujourd'hui clairement son objectif – ambitieux – celui de devenir LE festival de jazz de Lyon, et surtout le festival des musiques en jardins de tous les Lyonnais ! », annonce ce musicien, qui joue, parallèlement à son métier de designer, plus de quatorze saxophones différents !

Une exposition du travail de neuf photographes de la Gourguillonnaise fait revivre les précédentes éditions de ce festival vert.

#### Un festival aux sonorités singulières

« Je me suis battu avec un musée japonais pour acquérir ce bijou très rare. Créé par un luthier américain, derrière ce nom bizarre se cache un saxophone d'une tessiture étendue apparu tel un ovni à la fin des années 1920, et qui disparaîtra aussitôt, victime de la crise économique de 1929. C'est un instrument exceptionnel », se réjouit ce musicien toujours à la recherche d'instruments « introuvables, voire improbables ». Et il ajoute : « Loin d'être un collectionneur, c'est avant tout la recherche de sons singuliers pour servir une idée d'un jazz mélodique d'aujourd'hui qui me motive. »

pratique Festival à cours et à jardins, trois lieux sur deux jours, de 19 à 21 heures. Vendredi 3 juin, Les Oblats, 19, rue de Chavril et le dimanche 5 juin, parc des résidences Chavril et parc de la Mairie. Exposition photos à la Maison des jeunes et de la culture (MJC) La Gourguillonnaise jusqu'au 13 mai.

LE PROGRÈS

30 Avril, 27 / 28 &  
MAI, & du 1<sup>er</sup> au 5  
juin

## Revue de Presse

Article Le Progrès - Le 14/05/16

LYON SE - FESTIVAL MUSICAL

### Du jazz gratuit et en plein air avec "Cours et jardins"

Le 6ème festival « Jazz à cours et à jardins » se déploie dès le 27 avril sur cinq arrondissements. François Dumont d'Ayot est le créateur et directeur du festival. Rencontre.

Vu 4 fois | Le 14/05/2016 à 05:00 | Réagir



■ François Dumont d'Ayot. Photo Janine CHALAVON



Le 6e festival « Jazz à cours et à jardins » se déploiera à partir du 27 mai sur cinq arrondissements. Explications de François Dumont d'Ayot, créateur et directeur de l'événement. Comment définir l'événement ? « Il a été créé pour ouvrir des jardins secrets, associatifs ou partagés à la musique. Écouter un concert assis dans un cadre verdoyant et fleuri est un plaisir offert à tous, d'autant plus que c'est gratuit. Chaque année depuis 2011, le nombre de participants augmente, le public en redemande. Le festival est aussi une rencontre avec des musiciens locaux et internationaux. Il s'agit aussi de valoriser le travail des jeunes du conservatoire. » Après le 5e arrondissement, il s'ouvre désormais aux 9e, 4e, 6e et 8e... « Il va aussi à Sainte-Foy-lès-Lyon. Cette année, nous proposons 28 concerts en 17 lieux. Nous commençons le 27 mai avec un spectacle musical dans le 8e. Une série d'animations en ville sont programmées. Devenir le festival Jazz de Lyon, c'est un rêve ! » Financièrement, comment supportez-vous l'événement ? « Les subventions des pouvoirs publics représentent près de 20 % du budget total. Le reste, avec l'aide de nos sponsors, nous permet de fonctionner et surtout de plaire aux Lyonnais. » Pratique Festival Jazz à Cours et à Jardins Tél. : 06.75.47.23.98 et 04.78.36.54.99 fdumont.dayot@gmail.com

30 Avril, 27 / 28 &  
MAI, & du 1<sup>er</sup> au 5  
juin

## Revue de Presse

FESTIVAL  
JAZZ à  
COURS  
& 5<sup>me</sup> à  
JARDINS

Article Le Progrès - Le 15/05/16

LYON 5E

### Festival Jazz en cours et jardins : c'est pour bientôt

Vu 9 fois | Le 15/05/2016 à 05:00 | Réagir



■ Le groupe Quartet Dumont d'Ayot. Photo DR



Beauté des lieux, fraîcheur du panorama : c'est depuis l'Hôtel Fourvière que François Dumont d'Ayot, président du festival, a annoncé les dates de Jazz en cours et jardins. Cette année, les 17 escales musicales se dérouleront dans six arrondissements, du 27 mai au 5 juin. Les nombreux artistes invités seront reçus dans les familles des bénévoles. Du jardin privé au jardin public, du jardin Marie au jardin hôpital, la musique sera partout. « Le festival Jazz en cours et jardins est né dans le 5<sup>e</sup> arrondissement, il y sera toujours ancré. Vadrouilleur mais fidèle à son port d'attache », promet François Dumont d'Ayot.

pratique Du 27 mai au 5 juin. Tél. 06.75.47.23.96 et 06.07.54.03.27.  
[www.sites.google.com/site/jazzacoursetajardins](http://www.sites.google.com/site/jazzacoursetajardins)

LE PROGRÈS

30 Avril, 27 / 28 &  
MAI, & du 1<sup>er</sup> au 5  
juin

## Revue de Presse

FESTIVAL  
JAZZ à  
COURS  
& à  
JARDINS

MUSIQUE - FESTIVAL JAZZ

### "Jazz à cours et à jardins" se déploie sur la ville

La 5e édition du festival propose sept créations et 28 concerts gratuits dans 17 lieux bucoliques.

Vu 39 fois | Le 27/05/2016 à 05:00 | Réagir



■ François Dumont D'Ayot sera encore impliqué dans plusieurs projets. Photo Frédéric BRUCKERT



Né à l'initiative du saxophoniste François Dumont D'Ayot, dans le Vieux Lyon, le festival Jazz à Cours et à Jardins s'ouvre aujourd'hui à presque tous les arrondissements. Un déploiement géographique dans 17 jardins, théâtres éphémères de 28 concerts. Les festivités débutent dans le 8<sup>e</sup> arrondissement par la création *Le secret de Don Quichotte*, une relecture du texte de Cervantès qui joint la parole à la musique.

Le week-end FD'A et son band itinérant se produiront sur les marchés du 5<sup>e</sup> et du 2<sup>e</sup>. Mercredi 1<sup>er</sup> juin, le beau jardin Boop accueillera trois concerts de 18 à 20 heures : Joaquim Jazz Quartet, Third Roam et Les Incendiaires de l'Arfi. Le lendemain des musiques variées animeront le 6<sup>e</sup> arrondissement entre le joli brin de voix de la guitariste Haddy Hope, le quintet à vents du CNSM Sequani, puis au jardin du lycée du Parc la lecture musicale d'Isabelle et François Dumont D'Ayot et l'incontournable duo du tubiste François Thuillier et du batteur Pierre "Tiboum" Guignon. Les festivités se prolongeront jusqu'au dimanche 5 juin dans les jardins de l'Institut Cervantes, puis à Sainte-Foy-les-Lyon pour s'achever dans le cadre magnifique du jardin de l'hôpital de Fourvière sur les tempos sophistiqués du trio Ribberia. Également au programme les Jeudis sonnants, le projet de Léthé Musicale associant sept musiciens handicapés, les mélodies chaloupées de Ventre cajun, les Senior's Blues de Bernard Seux et plein d'autres surprises musicales et de sites à découvrir.

PRATIQUE du 27 mai au 5 juin, horaires, lieux et programme complet sur <https://sites.google.com/site/jazzacourssetajardins/> - Tél.06.75.47.23.96. Entrée libre.

Article Le Progrès  
frédéric Bruckert - 27/05/16

LE PROGRÈS

30 Avril, 27 / 28 &  
MAI, & du 1<sup>er</sup> au 5  
juin

## Revue de Presse

FESTIVAL  
JAZZ à  
COURS  
& 5<sup>ème</sup> à  
JARDINS

Article Le progrès - 06/06/16

LYON 9E - MUSIQUE

### Les jardins ouvriers Les églantiers ont ouvert leurs portes au jazz

Vu 6 fois | Le 06/06/2016 à 09:00 | Réagir



■ Une scène verte pour de vieux airs irlandais. Photo Dominique GOURAT



Véritable petit coin de paradis, les jardins ouvriers Les églantiers ont ouvert grand leur portillon pour accueillir le 5<sup>e</sup> festival Jazz à cours et à jardins. Les pieds dans l'herbe, les spectateurs sont venus cultiver leur passion pour la musique en écoutant la chorale irlandaise Nightingale factory, après Louis Fruttero et Carlos Gil, de Mister lou-blues band.

#### Une fête pour le centenaire le 18 juin

Cet événement culturel n'est pas le seul pour cette association gérant 70 parcelles, dont certaines sont attribuées depuis des décennies. Son président, Christian Banliat, confie : « On essaie d'ouvrir les jardins aux habitants et aux enfants du quartier pour qui on organise des visites pédagogiques. »

Une autre fête se prépare pour le samedi 18 juin, destinée aux jardiniers, familles et amis. 2016 est l'année du centenaire des jardins ouvriers de Lyon, créés par Édouard Herriot durant la Première Guerre mondiale.

Contact Christian Banliat. Tél. 06.75.37.42.55.  
jardin.leseglantiers@laposte.net

LE PROGRÈS

Article Le progrès - 02/06/16

JAZZ

### Tuba or not Tiboum ?

Le tubiste, François Thuillier, a fait partie du groupe Tubapack, de Marc Steckar, qui nous a quittés en juin dernier après avoir fêté son 80<sup>e</sup> anniversaire au TubaShow de Paris. Pierre "Tiboum" Guignon est batteur et enseignant au département jazz du Conservatoire de Lyon. Ce duo tuba-percussions, aussi malin que coquin, est un peu le mariage de la carpe et du lapin. Percussion de bouche, battements de pieds, cliquetis de pistons, tintinnabulements, barrissement et tambours rivalisent d'inventions et de feeling. Pour Thuillier et Tiboum, le jazz doit être avant tout une musique de fête. Le duo se produit ce jeudi à 20 heures au Jardin du lycée du Parc (1, boulevard Anatole-France, Lyon 6<sup>e</sup>) dans le cadre du festival Jazz à cours et à Jardin.



■ François Thuillier et Pierre "Tiboum", un duo mêlant swing et humour. Photo DR

**PRATIQUE** Festival Jazz à Cours et à Jardin jusqu'au dimanche 5 juin. Entrée libre. Programme complet sur <https://sites.google.com/site/jazzacoursetajardins/>

30 Avril, 27 / 28 &  
MAI, & du 1<sup>er</sup> au 5  
juin

## Revue de Presse

FESTIVAL  
JAZZ à  
COURS  
& à  
JARDINS

Infos Le progrès

SAINTE-FOY-LÈS-LYON

### Exposition photos

Vu 2 fois | Le 04/05/2016 à 05:00 | Réagir



Exposition photosTout public. Neuf photographes de la Gourguillonnaise-photo font revivre en images l'édition 2015 de « Jazz à cours et à jardins ».Vendredi 13 mai de 9h à 20h. Gratuit. MJC Tél. 04.78.59.66.71

SAINTE-FOY-LÈS-LYON

### Exposition photos

Vu 2 fois | Le 07/05/2016 à 05:00 | Réagir



Exposition photosTout public. Neuf photographes de la \*Gourguillonnaise-photo font revivre en images l'édition 2015 de « Jazz à cours et à jardins ». Festival intimiste qui offre la musique dans des écrans de jardins publics ou privés pour le ravissement des auditeurs. Vendredi 13 mai de 9h à 20h. 112 avenue Maréchal-Foch Gratuit. MJC Espace Marcel-Achard Tél. 04.78.59.66.71 secretariat@mjcstefoy.org

LYON SE A VENIR

### Concert de jazz

Vu 6 fois | Le 01/06/2016 à 05:00 | Réagir



Concert de jazzDans le cadre du Festival Jazz à Cours et à Jardins, concert de Carmen Paris. La chanteuse s'est fait connaître par ses interprétations pratiquant la fusion entre la jota et des rythmes comme le flamenco... Mais chante aussi le jazz et la musique andalouse. Samedi 4 juin à 19h. Parc hôpital de Fourvière. 10 rue -Radisson. Gratuit. Tél. 04.78.38.72.41 cenlyo@cervantes.es

LE PROGRÈS

Infos Le progrès - Le 27/05/16

### DU JAZZ À TOUS LES ÉTAGES

La 5e édition du festival "Jazz à cours et à jardins" propose sept créations et 28 concerts gratuits dans 17 lieux bucoliques. A découvrir dans de nombreux endroits de l'agglomération lyonnaise pendant plus d'une semaine. Plus détails sur cet événement dans cet article.

> Du 27 mai au 5 juin, horaires, lieux et programme complet sur cette page web. Tél.06.75.47.23.96. Entrée libre.



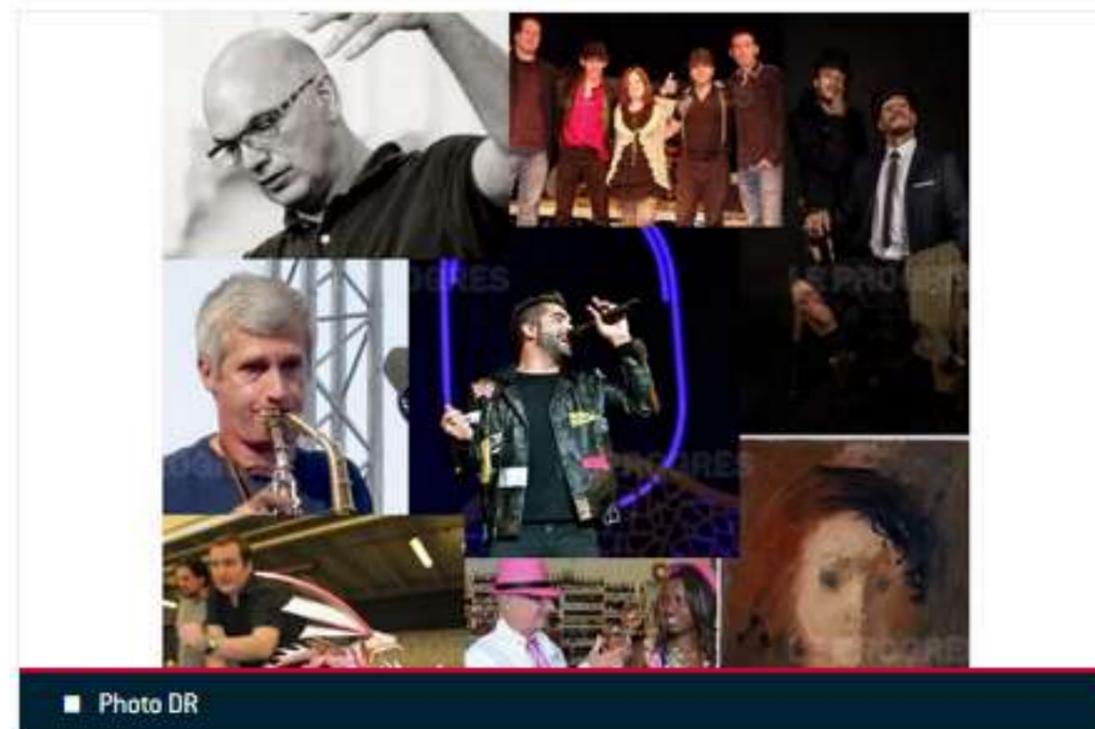
■ François Dumont D'Ayot, impliqué dans plusieurs projets / Photo Frédéric Bruckert

LOISIRS

## Dix idées de sorties ce week-end dans vos départements

Retrouvez notre sélection des événements du week-end dans la région. Les prévisions météo n'étant pas fameuses pour ces deux jours, nous avons privilégié des activités qui vous permettront de rester au sec

Vu 5819 fois | Le 27/05/2016 à 15:33 | Réagir



■ Photo DR

30 Avril, 27 / 28 &  
MAI, & du 1<sup>er</sup> au 5  
juin

## Revue de Presse

FESTIVAL  
JAZZ à  
COURS  
& à  
JARDINS

Publication page Ste Foy Culture  
(bulletin municipal)

# STE FOY CULTURE

JUIN 2016

www.saintefoyle lyon.fr  
04 72 32 59 14



le mensuel des événements culturels



Centre  
Culturel  
Communal  
Fôrticien

Fête de la musique  
du 18 au 21



## Festival Jazz à cours et à Jardins du 3 au 5

<https://sites.google.com/site/jazzacoursetajardins>

entrée libre - tout public - 06 75 47 23 96

vendredi 3, 19h-21h  
Maison de Chavril /  
jardin de Marie

19h-20h : Crystal Dinosaurs  
20h-21h : Gabril Yacoub

dimanche 5, 15h-16h  
Jardin Petit Chavril

**Les Poules Zazoux** (chant, flûte, saxophone, percussions). Replis Espace Culturel Jean Salles en cas de pluie.

dimanche 5,  
16h30-17h30  
Parc Mairie de Ste Foy

**François Dumont d'Ayot** (sax, flûte, batterie, guitare basse). Replis Espace Culturel Jean Salles en cas de pluie

## Théâtre

jeudi 9, 20h  
Ramdam  
[contact@ramdamcda.org](mailto:contact@ramdamcda.org) - 04 78 59 62 62  
10€ (adhésion)  
entrée libre, tout public

**Ouverture publique** - Aurélien Mauplot

Subisland - moana, le continent austral : performance / théâtre. Au milieu du Monde, à des milliers de kilomètres des côtes rassurantes, des vaisseaux parcourent les mers du sud, à la recherche d'un continent oublié.

## Jeux

30 Avril, 27 / 28 &  
MAI, & du 1<sup>er</sup> au 5  
juin

## Revue de Presse

FESTIVAL  
JAZZ à  
COURS  
& à  
JARDINS

### Publication page Facebook Culture Jazz



Antoine Gauthier-Garaude a partagé la publication de

CultureJazz.

18 h · 🌐



CultureJazz

18 h · 🌐

J'aime la Page

Jazz à Cours et à Jardins est un Festival à lui tout seul. Chaque année nous avons droit à une programmation originale faite pour nous surprendre à coup sûr. Ce rendez-vous lyonnais dirigé par le saxophoniste François Dumont d'Ayot se réalise à ciel ouvert. Libre à vous d'y circuler, sans que l'on vous demande des comptes, ni même d'y entendre des interdictions photographiques. La musique y coule librement et il y a de quoi respirer sereinement les oreilles grandes ouvertes. Rien que pour ça, cela vaut le déplacement par les temps qui courent. Bonne découverte durant ces cinq premiers jours du mois de juin offerts à tous les curieux.

Marceau Brayard

<https://sites.google.com/site/jazzacoursetajardins/home>



### Jazz à cours et à jardins

Site proposant au public la programmation et les documents du Festival "Jazz à Cours et à Jardins" 2016 et des archives des 4 festivals précédents.

SITES.GOOGLE.COM

**Jazz-Rhone-Alpes.com**  
... l'info du jazz vivant

30 Avril, 27 / 28 &  
MAI, & du 1<sup>er</sup> au 5  
juin

## Revue de Presse

Jazz-Rhone-Alpes.com n° 606 du lundi 30 mai 2016 - [toluont.dayot@gmail.com](mailto:toluont.dayot@gmail.com) - Gmail



574 sur 12 491



**Jazz à Cours & à Jardin #5** (Lyon 5ème) 30 avril / 27-28 mai / 1<sup>er</sup>-5 juin 2016



Après une création très réussie sur "le secret de Don Quichotte" le festival Jazz à Cours et à Jardins va battre son plein cette semaine dans plusieurs arrondissements de Lyon et même au-delà et visiter treize jardins.

Au programme des solos, des duos, des trios, des quartets, des quintets, une chorale. Le tout couvrant un grand nombre de styles et d'esthétiques jazzistiques, avec en fil rouge la volonté de faire partager au plus grand nombre une musique de jazz dans des endroits peu habituels et accueillants.

[Voir le site de Jazz à Cours & à Jardins](#)

Article site Jazz Rhône-Alpes

Le 29/05/16

C'est reparti pour une semaine de jazz en Rhône-Alpes, avec une fois encore un programme changeant et varié. Entre l'AmphiOpéra, Jazz à Cours et à Jardins, Gypsy Lyon Festival, les Lyonnais auront le choix. Mais il y aura également des concerts dans l'Ain, en Ardèche, en Drôme, en Isère (beaucoup), dans la Loire (un peu) et dans les Savoies. Tout le monde est servi.

## Du côté des festivals



Jazz à Cours & à Jardin #5 (Lyon 5ème) 30 avril / 27-28 mai / 1<sup>er</sup>-5 juin 2016

5e festival  
jazz à cours  
& à jardins  
de lyon  
la vue  
moderne

Le 30 Avril - Jazz Day -  
Du 27 au 29 Mai  
Du 1<sup>er</sup> au 5 Juin 2016

145  
concerts  
gratuits  
7 lieux différents

FESTIVAL  
JAZZ à  
COURS  
& à  
JARDINS

E.Leclerc E.Leclerc VINCI

FR5

Début des choses sérieuses pour cette cinquième édition du Jazz à Cours et à Jardins. Initialement cantonné aux jardins du cinquième arrondissement de Lyon, ceux de la "colline qui prie", le festival est désormais invité un peu partout dans Lyon et nous donne à découvrir des endroits non pas mystérieux mais le plus souvent privés, un peu comme le font les "Journées du patrimoine".

Vendredi on commence avec un gros morceau et la création par le FDA Quartet de "Le secret de Don Quichotte".

Le lendemain c'est le HCL Quartet (Rien à voir avec les Hospices Civils, le chlorure d'hydrogène ou le Hot Club de Lyon il s'agit tout simplement des "Happy Candles Lights") qui va déambuler dans différents arrondissements : dans l'ordre : quatrième, deuxième, cinquième et sixième.

Le programme se poursuit la semaine prochaine avec pas moins de vingt-quatre formations au menu dans une douzaine de jardins.

Voir le site de Jazz à Cours & à Jardins

30 Avril, 27 / 28 &  
MAI, & du 1<sup>er</sup> au 5  
juin

## Revue de Presse

FESTIVAL  
JAZZ à  
COURS  
& à JARDINS

Article Jazz Rhône-Alpes -  
Le 30/05/16 (Pages 14 à 16)  
Du côté des festivals  
Jazz à Cours & à Jardin #5  
(Lyon 5ème) 30 avril / 27-28  
mai / 1er-5 juin 2016



Une ambiance de fête de quartier nous accueille avec jeux de kermesse pour les petits, expositions de photos d'habitants du quartier ou de peintures enfantines suspendues entre les troncs. Au pied de leurs immeubles, les enfants s'amuse. Quelques uns aiguisent leur curiosité en venant voir de près les instruments des musiciens et les éléments de sonorisation installés sur un espace de terre battue. Un ultime réglage du son et tout est prêt pour la création du "François Dumont d'Ayot quartet" : "Le secret de Don Quichotte".

La basse du gaucher **Guillaume Antonicelli** ouvre le voyage, suivie de la batterie de **Attilio Terlizzi**, du superbe saxophone baryton rouge et or, puis l'alto (plus classique !) de **François Dumont d'Ayot** (FDA) et des claviers de **Guillaume Lavergne** : accents groovy en ouverture. Dans un monologue, **Jean-Robert Lombard**, le comédien (le père Blaise de Kaamelott, c'était lui...) interpelle le public : "Où sont les moulins à vent ?" et nous promet de nous dévoiler le secret de Don Quichotte.

La marche qui s'ensuit est entamée à la caisse claire, FDA est à l'alto. Jean-Robert Lombard, devenu Don Quichotte, regrette de "passer pour une quiche" à cause de Cervantès ! Une pièce tour à tour sereine ou guillerette met en valeur le soprano. Dans un chapitre gastronomique, Don Quichotte rétablit sa vérité. A la manière d'une antienne médiévale, le soprano nous emmène dans un passage plus tendu. Le chevalier-comédien donne ensuite un coup de griffe à la religion et à l'obscurantisme et affirme que "toute sa bibliothèque tient sur une clé USB. Vive le XXIème siècle !"

C'est dans un univers dense, voire magmaïen, que nous entraîne le soprano. Sancho Panza nous est présenté comme "coach, conseiller en communication, attaché de presse... un faire-valoir qui dirige désormais une société lyonnaise de jeux vidéo...". Evoquant la rondeur de Sancho, le baryton, martial puis funky, retentit alors que le vent se lève en ce début de soirée printanière. Les moulins à vent sont justement évoqués ainsi que ceux à eau qui auraient moulu du "blé transgénique" ! Une pièce plus chaloupée et groovy use de l'alto. Une dialectique digression fait de Cervantès un plagiaire d'un auteur mauresque évoquant Hamlet, le Cheikh Spir et de conclure avec cette coïncidence historique : Cervantès et Shakespeare sont tous deux morts le 23 avril 1616...

La flûte précède le soprano dans la litanie qui suit. Le comédien aborde la mise en abîme de "l'histoire dans l'histoire, dans l'histoire du volume 2 de Don Quichotte". Soutenus par une rythmique infaillible, un baryton primesautier puis un alto vigoureux nous amènent vers Dulcinée et permettent à notre héros qui n'est pas "le gros naze décrit par Cervantès" de demander "un slow en l'honneur de toutes les femmes de la Terre." C'est un alto doux et chatoyant qui lui répond.

Nous apprenons ensuite la vérité sur la coiffure du chevalier. Il s'agit d'une cymbale qui fut offerte en cadeau à Charlie Watts ! Ce qui nous vaut l'intro de *I can't get no satisfaction* autour du puissant baryton. Mais "gloire à nos héros !" avec le rythme chaloupé d'un morceau qui voit dialoguer soprano et claviers.

Don Quichotte dresse ensuite un parallèle entre les pénitents et le Ku Klux Klan et évoque le trafic d'esclaves. Un titre très martial autour de l'alto nous emmène vers la fin du héros, un vrai urbain (et non un amoureux de la nature...) qui attend la mort (baclée par Cervantès). Il se compare à Lucky Luke et son fidèle Jolly Jumper et "comme les héros ne meurent jamais", il conclut par "I'm a poor lonesome hidalgo." Soufflant dans son alto et son soprano en même temps, FDA entame un fougueux final foisonnant mené tambour battant avant de nous présenter ses amis comédien et musiciens.

Evoquer Don Quichotte dans le quartier du Moulin à Vent était une belle idée, même si les conditions d'écoute n'ont pas été optimales. La musique de FDA est suffisamment riche et consistante pour s'affranchir du contexte mais ne rencontre que rarement des textes qui seraient mieux reçus dans des lieux plus intimistes. Surveillons nos agendas pour (re)découvrir et partager ce secret !

Christian Ferreboeuf & photos Liva Rakotoarison



Jazz-Rhone-Alpes.com  
... l'info du jazz vivant

30 Avril, 27 / 28 &  
MAI, & du 1<sup>er</sup> au 5  
juin

## Revue de Presse

FESTIVAL  
JAZZ à  
COURS  
& à  
JARDINS

mercredi 1er juin 2016

69 Jazz à Cours et à Jardins

- Jardin Boop (14 Allée de l'Aurore 69005 Lyon)
  - (18h00) **Joaquin Guillem Quartet** (Joaquin Guillem: violon ; Sébastien Canard-volant: guitare ; Milan Bruno Mattiet: contrebasse ; Daniel Hummer: batterie)
  - (19h00) **Third Room Trio** (Julien Bertrand: trompette, bugle ; Sébastien Joulié: guitare ; François Galix: contrebasse)
  - (20h00) **Les Incendiaires (ARFI)** (Olivier Bost: trombone ; Guillaume Grenard: trompette, trompette à coulisse ; Eric Vagnon: saxophones alto et baryton)
- Jazz Club Saint-Georges (Lyon 5ème): **Jam Vocale Jazz avec Claude Eugénie Iwandza** (concert à partir de 19h45 ; 4 rue Saint Georges 69005 Lyon ; Tél.: 04 78 03 88 71 ; entrée libre; voir le site)
- Hot-Club (Lyon 1er): **Hommage à Horace Silver - Atelier Jazz CRD Bourg-en-Bresse** (concert à 21h30 ; 26 rue Lanterne - 69001 Lyon ; 7€ / 10€ ; Tél : 04 78 39 54 74 (le soir) ; voir le site)

jeudi 2 juin 2016

Valence): **Autour de So** (jazz vocal) (Sophie Levin: voix ; Thomas Boulenger: contrebasse ; Jean-Michel Dersy: batterie ; Loïc Pezet: piano) (concert à partir de 19h30 ; 217

auquelin - MJC les Allobroges 38000 Grenoble ; 10€ / 14€ ; voir le site)

Jazz-Rhone-Alpes.com n° 606 du lundi 30 mai 2016

Jazz-Rhone-Alpes.com

... l'info du jazz vivant



vu le samedi 28 mai 2016

### HCL Quintet sur un jardin flottant

Après avoir joué dans plusieurs endroits de Lyon le HCL Quintet ("Happy Candles Lights") achève sa journée (tournée ?) sur le Balthazar, péniche d'habitation en aval du pont Morand.

La péniche fait office de scène et les quais de salle. La propriétaire de la péniche ayant sorti chaises et tabourets pour les spectateurs, on s'installe. Les habitués de Jazz à Cours et à Jardins constituent le premier noyau dur du public vite rejoint par les badauds nombreux sur la berge et heureux de pouvoir faire une petite halte musicale offerte.

Un jazz "facile" (à entendre) avec des standards archi-connus : *All of me*, *Take five*, *Honeysuckle rose*, *Hello Dolly*, *Nostalgia in Time Square*, ... et un final sur le guilleret *Do you know what it means to miss New Orleans?*

Bon sang ne saurait mentir et FDA ne peut s'empêcher d'apporter sa patte "free" sur chacun des morceaux, comme ça tout le monde y trouve son compte.

Pascal Derathé & photos Jazz-Rhone-Alpes.com

(Pierre Livrozet: guitare ; Louis Frutero: trombone ; Eric Di-Tursi: batterie ; François Dumont d'Ayot: saxophones, flûte ; Bernard Lepage: contrebasse)

38

- Esplanade Saint-Vincent (38 Vienne)  
(dîner-concert à 20h00, ouverture à 19h30 ; voir le site)

69 Jazz à Cours et à Jardins

- Jardin Cervantes (58 Montée de Choulans Lyon 5ème & Sainte-Foy-lès-Lyon): (entrée libre)
  - (17h00) **Ribberia** (Jean-Noël Bériat : contrebasse ; Jean Ribbe: piano ; Jacek Kawarsky: batterie)
  - (19h00) **Crystal dinosaurs** (Jacques Joly: basse ; Léa Fernandez: batterie)
  - (20h00) **Gabriel Yacoub** (guitare, voix, compositions)
- Jazz Club Saint-Georges (Lyon 5ème): **Pierre-Yves Sorin Quartet** (Pierre-Yves Sorin: contrebasse ; Pierre Saint-Garnier: piano ; François Lebrét: saxophone) (concert à partir de 19h45 ; 4 rue Saint Georges 69005 Lyon ; Tél.: 04 78 03 88 71 ; entrée libre 15€ ; voir le site)

30 Avril, 27 / 28 &  
MAI, & du 1<sup>er</sup> au 5  
juin

## Revue de Presse

Jazz-Rhone-Alpes.com  
... l'info du jazz vivant

à Cours et à Jardins

- Jardin Pierre Garraud (136 Rue Commandant Charcot Lyon 5ème, repli en cas de pluie sur place)
  - (11h00) **Léthy Musicale** (Marie-Agnès Faure: direction)
  - (12h00) **Mister Lou blues band** (blues)
  - (13h00) **Nightingales Factory** (Chorale irlandaise) (Blandine Morawek: flûte, direction)
- Jardin Eglantiers (1 rue du Bas de Loyasse Lyon 9ème, repli en cas de pluie Hôpital de Fourvière 10 rue Roger Radisson Lyon 5ème)
  - (14h30) **"Quadrilogie"** (Elie Brancher: sax ; Simon Berard: basse ; Leo Delay: batterie ; Hugo Roux: guitare)
  - (15h30) **Duo Michel Robert / Yves Perrin** (Michel Robert: saxophone ; Yannis Miadi: accordéon ; Valentin Ivol: batterie)
- Jardin d'Ypres (70 rue d'Ypres Lyon 4ème)
  - (15h30) **Francis (Stéphane Lambert: direction ; Jean-Louis Blanchard: batterie ; Daniel Desmoyers: basse ; Elisabeth Sauzéat: piano ; Baptiste Cochet: trompette ; Marion Jourdy, François L...**
- Jardin de la Chapelle (18 rue Raymond Lyon 1er, repli en cas de pluie Hôpital de Fourvière 10 rue Roger Radisson Lyon 5ème)
  - (15h30) **Francis (Stéphane Lambert: direction ; Jean-Louis Blanchard: batterie ; Daniel Desmoyers: basse ; Elisabeth Sauzéat: piano ; Baptiste Cochet: trompette ; Marion Jourdy, François L...**
- Jardin de la Chapelle (18 rue Raymond Lyon 1er, repli en cas de pluie Hôpital de Fourvière 10 rue Roger Radisson Lyon 5ème)
  - (15h30) **Francis (Stéphane Lambert: direction ; Jean-Louis Blanchard: batterie ; Daniel Desmoyers: basse ; Elisabeth Sauzéat: piano ; Baptiste Cochet: trompette ; Marion Jourdy, François L...**

vu le vendredi 3 juin 2016

### Crystal Dinosaurs au festival Jazz à Cours et à Jardins



Le festival Jazz à Cours et à Jardins quitte Lyon pour la première fois cette année et visite ponctuellement Sainte-Foy-les-Lyon. Occasion de découvrir un parc magnifique dans le quartier du Chavril. Une sono est montée sur le perron d'une ancienne maison de maître du dix-septième siècle désormais possession de l'Eglise. Un pot d'accueil organisé par les voisins souhaite la bienvenue à tous les visiteurs. Sympa.

Place à la musique avec le premier concert en public du nouveau duo atypique "Crystal dinosaur": un bassiste et une batteuse. Va falloir assurer. **Jacques Joly** et **Léa fernandez** vont le faire.

Le concert débute par un morceau plutôt aride, une compo à la Boulez qui inquiète quant à la suite des opérations.

Fort heureusement avec *Capricorne Zoé* et *Trublion cosmique* ils nous ramènent sur la voie du groove et du beat qui conviennent beaucoup mieux à un public peu initié aux arcanes de la musique contemporaine en live.

Jacques Joly a un vieux passé de rocker avec son ancien groupe Ramses III alors il ressort quelques morceaux qui dépotent bien et qui ma foi donnent bien à deux.

Alors pour finir on se repose avec une composition du duo *Magic Turtle*.

Ce duo réussi à tirer son épingle du jeu et malgré une instrumentation aride, volontairement pauvre en effets et autres magies électroniques, il nous propose un programme intéressant.

Arrive ensuite la tête d'affiche de la soirée...

à Cours et à Jardins

- Jardin de la Chapelle (18 rue Raymond Lyon 1er, repli en cas de pluie Hôpital de Fourvière 10 rue Roger Radisson Lyon 5ème)
  - (12h00) **Les poules zazoux** (Résidence Le...)
  - (15h00) **"Les poules zazoux"** (Résidence Le...)
- Jardin Sainte-Foy (10 rue Deshay 69 Sainte-Foy-les-Lyon)
  - **JFD'Al Quartet** (François Dumont d'Ayot: composition ; Timothée Oudinot: trompette ; Marc An...)
  - **Ciné Trio** (Cyril Baletton: violon ; Timothée Oudinot: trompette ; Marc An...)
- Semaine du Festival d'art contemporain (69 Lentilly): **Big'S Funk Orchestra** (Marc An...)
- Skargo: sax baryton ; Etienne Dunand, Frédéric Terrisse: trombones ; Alexis Dagues, Philippe Cou...)
- Philippe Conte: batterie ; Victoria Terrisse: percussions ; Clément Lescure: clavier, co-direction ; Gaylord Mou...)
- La Clef de Voûte (Lyon 1er): **Les dimanches du swing manouche** (concert à 18h00 ; 1 place Chardonnet 69001 Ly...)

mardi 7 juin 2016

30 Avril, 27 / 28 &  
MAI, & du 1<sup>er</sup> au 5  
juin

## Revue de Presse

FESTIVAL  
JAZZ à  
COURS  
& LYON 5<sup>ème</sup> à  
JARDINS

Jazz-Rhone-Alpes.com  
... l'info du jazz vivant

### Du côté du Rhône

- mardi:
  - Le Sirius (Lyon 3<sup>ème</sup>):
    - Atlantico feat. **Billy Drummond**
    - **Manu Goodman Jazz Jam Session**
  - Hot-Club (Lyon 1<sup>er</sup>): **Big Chiefs**
- mercredi:
  - Jazz à Cours et à Jardins (Lyon 5<sup>ème</sup>):
    - (18h00) **Joaquin Guillem Quartet**
    - (19h00) **Third Room Trio**
    - (20h00) **Les Incendiaires (ARFI)**
  - Jazz Club Saint-Georges (Lyon 5<sup>ème</sup>): **Jam Vocale Jazz avec Claude Eugénie Iwandza**
  - Hot-Club (Lyon 1<sup>er</sup>): **Hommage à Horace Silver - Atelier Jazz CRD Bourg-en-Bresse**
- jeudi:
  - Jazz à Cours et à Jardins (Lyon 6<sup>ème</sup>):
    - Jardin la Valentine (97 Boulevard des Belges Lyon 6<sup>ème</sup>):
      - (16h00) **chorale AVH** (Pierre Godde: direction)
      - (17h00) **Haddyhop** (guitare, voix)
    - Jardin Brotteaux (7 Boulevard des Brotteaux Lyon 6<sup>ème</sup>):
      - **Quintet Sequani** (Louis Baumann: hautbois ; Abel-Loup Boye: basson ; Céline Millet: clarinette ; Roch Montesinos: cor ; Adrian Saint-Pol: flûte)
  - Hot-Club (Lyon 1<sup>er</sup>): **Hommage à Horace Silver - Atelier Jazz CRD Bourg-en-Bresse**

### Gabriel Yacoub (ex Malicorne)

Jazz-Rhone-Alpes.com n° 607 du lundi 6 juin 2016



Seul sur son tabouret avec sa guitare et son micro il se présente comme un "spécialiste des chansons tristes". Ce n'est pas faux. Ici on abandonne le monde du jazz pour celui de la chanson à texte ... pas gaie. Les nostalgiques de Malicorne étaient aux anges.

Pascal Derathé & photos Jazz-Rhone-Alpes.com

- vendredi:
  - Jardin d'Ypres (4<sup>ème</sup>):
    - (14h30) **"Quadrilogie"**
    - (15h30) **Duo Michel Robert / Yves Perrin**
  - Hopital Saint-François (Lyon 1<sup>er</sup>):
    - (16h30) **Ventre cajun**
    - (17h30) **Big Band d'Oullins**
  - Hôpital de Fourvière (Lyon 5<sup>ème</sup>):
    - (19h00) **Carmen Paris trio**
    - (20h00) **Duo Elin / Sakas**
  - Jazz Club Saint-Georges (Lyon 5<sup>ème</sup>): **"Talkin' about Sco"**
  - Hot-Club (Lyon 1<sup>er</sup>): **Captain Flapscat** (New Orleans)
- dimanche:
  - Jazz à Cours et à Jardins (Lyon 5<sup>ème</sup> & Sainte-Foy-lès-Lyon):
    - Jardin Millet (Lyon 5<sup>ème</sup>):
      - (12h00) **Señor Blues**
    - Jardin Chavril (Sainte-Foy-lès-Lyon):
      - (15h00) **"Les poules zazoux"**
    - Jardin Sainte-Foy (Sainte-Foy-lès-Lyon):
      - **JFD'Al Quartet**
      - (18h00) **Ciné Trio**
  - Semaine du Festival d'art contemporain (Lentilly): **Big'S Funk Orchestra**

30 Avril, 27 / 28 &  
MAI, & du 1<sup>er</sup> au 5  
juin

## Revue de Presse



Annnonce Jazz Magazine  
« spécial festivalsde jazz »  
Juin 2016

### AUVERGNE RHONE-ALPES



DU 27 MAI AU 5 JUIN

**JAZZ À COURS  
ET À JARDINS**

Lyon (69)

Rens. 06 75 47 23 96 / 06 32  
30 47 15

site.google.com/site/  
jazzacoursetajardins

**1<sup>er</sup> juin** Joaquin Quartet,  
Sébastien Jouly Trio, Les  
Incendiaires (Olivier Bost  
/ Guillaume Grenard / Eric  
Vagnon)

**2 juin** Isabelle Dumont d'Ayot /  
François Dumont d'Ayot / Attilio  
Terlizzi, François Thuillier /  
Pierre "Tiboum" Guignon

**3 juin** Ribberia, Jacques Joly /  
Lé Fernandez

**4 juin** Hugo Roux Quadrilogie  
4tet, Michel Robert / Yves  
Perrin, Ventre Cajun, Big Band  
d'Oullins, Carmen Paris Trio,  
Christian Elin / Maruan Sakas

**5 juin** François Dumont d'Ayot /  
Guillaume Lavergne / Guillaume  
Atonicelli / Attilio Terlizzi

DU 1<sup>er</sup> AU 29 JUIN

**30<sup>e</sup> FESTIVAL PIANO**

Riom (63)

Rens. 04 73 33 36 12

infos@piano-a-riom.fr

piano-a-riom.com

Festival de musique classique

DU 2 JUIN AU 31 JUILLET

**NUITS DE FOURVIÈRE**

Lyon (69)

Rens. 04 72 32 00 00

nuitsdefourviere.com

**11 juin** "Moondog" Orchestre  
de l'Opéra de Lyon dir. Stefano  
Montanari / Ensemble Minisym  
avec Dominique Ponty / Stefan  
Lakatos / Raphaël Imbert / Katia  
Labèque / Triple Sun Trio + danse

**28 juin** Vincent Ségal / Ballaké  
Sissoko, Africa Express "Terre  
Riley's In C Mali"

**2 juillet**

Ma

Cha

**3 juin**

Angel

Garcia

**16 juillet**

Koité, Ta

Raphaël

"Flowers

**28 juillet**

"Les Violons

Gan

DU 17 AU 21

**JAZZ AU PALAIS**

Hauterives (26)

Rens. 04 75 68

facteurcheval.com

**17 juin** Joe Louis

**18 juin** Vincent Ségal

Ballaké Sissoko

**19 juin** Terez Monto

DU 18 JUIN AU 3 SEPTEMBRE

**JAZZ IN FORT L'ÉCLUSE**

Léaz (01)

Rens. 04 50 56 73 63

fortlecluse.fr

**18 juin** The Devil's Advocates

Rens. 06 07 27 21 02  
gresiblues.com

**26 juin** Space Captains  
Cornelis, Andy J. Forrest

**27 juin** Daddy MT & The  
Matches, Marco Pandolfi

**28 juin** The Glossy Sisters  
Tourey Corp

**29 juin** The White Rattlers  
Awak

**30 juin** Delia...  
Z...



30 Avril, 27 / 28 &  
MAI, & du 1<sup>er</sup> au 5  
juin

## Revue de Presse

FESTIVAL  
JAZZ à  
COURS  
& à JARDINS



### Jazz Agenda (semaine du 23 au 29 mai 2016)

Du 23 Mai 2016 au 29 Mai 2016

J'aime 0 Tweeter G+ 0 Partager



© Emmanuelle Lacaze

Les concerts jazz de la semaine du 23 au 29 mai recommandés par Alex Dutilh.

► du vendredi 27 mai au dimanche 05 juin a lieu la 5ème édition du [festival Jazz à cours et à jardin](#) à Lyon

> mercredi 01 juin à 20h [Les Incendiaires](#) au Jardin Boop, avec l'[AREI](#)

Olivier Bost (trombone)

Guillaume Grenard (trompette, trompette à coulisse, semi trompette, euphonium)

Eric Vagnon (saxophone baryton)



30 Avril, 27 / 28 &  
MAI, & du 1<sup>er</sup> au 5  
juin

## Revue de Presse



Partenariat Jazz radio – interview et concert en direct  
28 juillet 2016 - confluences



**JAZZ  
RADIO  
JAZZ & SOUL**

30 Avril, 27 / 28 &  
MAI, & du 1<sup>er</sup> au 5  
juin

## Revue de Presse



Article Jazz Lyon Citoyen  
Mai 2016

DU 1<sup>ER</sup> AU 5 JUIN

### Quand le jazz accourt

**F**aire pousser du bon son au jardin... Concept plein air au sens large avec des cuivres, une intimité décalée de lieux arrosés d'une culture jazz fleurissante. Jazz à cours et à jardins, né dans le 5<sup>e</sup>, rayonne cette année aux quatre coins de la cité. Des stars aux côtés d'amateurs éclairés pour 29 concerts, 16 créations, 20 lieux insolites et magiques... tous gratuits. Et belle récolte à la clé du sol.

[sites.google.com/site/jazzacoursetajardins](https://sites.google.com/site/jazzacoursetajardins)



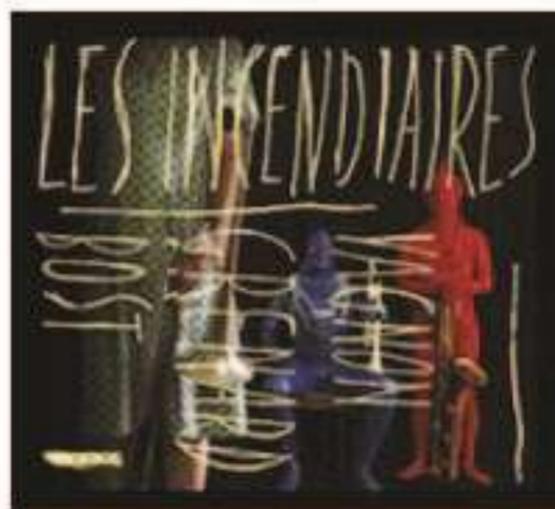
© Guy Mariot



**ARFI**

@rfigazette #118 - juin 2016

- Evénements du mois -



(c) Arfi

## Les Incendiaires

Trio de cuivres Bost/Grenard/Vagnon

> le 1er juin, **Jazz à Cours et à jardins, Lyon, 20h**

> le 5 juin, **Festival Chinon en Jazz (37), 15h**

O. Bost (tb), G. Grenard (tp, tp à coulisse) et E. Vagnon (saxs alto et baryton)

Deux embouchures, une anche. Instrumentarium simple mais magique et jouissif.

« Le jazz (tendance Mingus-Carla Bley, et plus si affinités) s'est assurément penché sur le berceau du groupe... » Xavier Prévost, Les Dernières Nouvelles du Jazz - [Lire la Chronique](#)

> [EN SAVOIR + / TEASER](#)

> [CHRONIQUE DU CD - IMPROJAZZ](#)

30 Avril, 27 / 28 &  
MAI, & du 1<sup>er</sup> au 5  
juin

## Revue de Presse



### Conférence de presse 5e festival jazz à cours & à jardins de Lyon

12 mai 2016 Circonscription

Facebook



François DUNONT D'AYOT a présenté le programme de la 5<sup>ème</sup> édition du festival jazz à cours & à jardins, qui se tiendra entre le 27 mai et le 5 juin dans des lieux, insolites et divers, de la métropole lyonnaise.

Le festival propose une riche variété de concerts, autour du jazz mais pas seulement, gratuits et pour tous publics.

De nombreux spectacles se tiendront dans de remarquables jardins qui deviendront, le temps de quelques morceaux, des scènes exceptionnelles pour découvrir la musique d'artistes sortis de leur cadre habituel.