]PRESENTATION Du[

8ê année / 7ê édition
Le 30 Avril «International Jazz-Day»,Le 19 Mai, du 1er au 3 & du 7 au 10 Juin

FESTIVAL JAZZ à COURS & LYON 5 etc... à JARDINS

32 concerts gratuits
10 créations
25 jardins secrets de Lyon, Oullins & Ste Foy-lès-Lyon

2018
7ème édition
8ème année

Qui va piano va saxo ...

Duo pianos François Raulin / Stéfan Oliva
Solo piano Franck Avitabile
Michel Edelin / Jérôme Bourdellon Duo (flûtes),
Duo Gabriele Mirabassi / Roberto Taufic (Italie)
Duo Fetén - Fetén (Espagne)
Quartet Alexandra Lehmler (Allemagne)
Solo Frédéric Roudet – trompette, bugle, trompette piccolo ...
Création François Dumont d'Ayot]FD'A[Quartet :
«Pinocchio au pays de Guignol»
Stéphane Margot : comédien
+ Guest : Gabriele Mirabassi - clarinettes
Création «Jazz de Gambe»
collectif Widscat +]FD'A[...

https://sites.google.com/site/jazzacoursetajardins/

"Jazz à Cours et à Jardins" 2018 : « Qui va piano va saxo »

(vues du concert en duo donné après la conférence de presse du 17 Mai 2018 à « Mademoiselle Simone » - hotel Kyriad , notre partenaire)

7ème édition, 8ème année,
32 concerts gratuits, 10 créations,
25 jardins secrets de Lyon, Oullins & Ste Foy les Lyon

....Voilà le cadre bucolique qui a servi de décor au festival **«Jazz à Cours et à Jardins »** pour sa 7ème année.

Histoire d'afficher la volonté de son directeur **François Dumont d'Ayot** de faire de ce festival à l'instar du jazz qu'il défend une occurrence non saisonnière.
Car pour cette 7ème édition, le festival a fait très fort sur le terrain du **défrichage – maraîchage musical et urbain.**

D'abord,en se déployant tous azymuths 7 jours sur 2 week end, dans presque tous les **arrondissements de Lyon** + **Oullins** + **Ste Foy** avec un total de **32 concerts** dans **25 lieux** différents, **2 expositions** de plasticiens sans oublier l'ouverture à nos partenaires Européens avec le consulat Italien **(Istituto di culltura italiano),** les centres cuturel Allemand (**Goethe Institut) et** Espagnols **(Instituto Cervantès**).

Avec en perspective la découverte de nouveaux espaces de jeux et de nouveaux partenaires (le prestigieux **hotel St Joseph, ex grand séminaire de ste Foy les Lyon**, la **fac Lyon 2**, l'institut **ICOF**, ...) et la prorogation de certains autres devenus des rendez vous incontournables depuis le début : l'hopital de Fourvière, la Ehpad Korian rue d'Ypres, ...

Et côté programmation me direz vous ? On a pu apprécier les « stars » Européennes, d'abord **(**Duo **Gabrielle Mirabassi** - **Roberto Tauffic** (Italie),
Duo **Fetén - Fetén** (Espagne), **Quartet Alexandra Lehmler** (Allemagne))
les « stars » Françaises (**Duo pianos François Raulin - Stéfan Oliva**
Solo piano **Franck Avitabile, Michel Edelin Quintet** et Jérôme Bourdellon (flûtes),
Frédéric Roudet – trompette, bugle ...) sans oublier les créations du **]FD'A[Quartet** avec entr'autres **« Pinocchio au pays de Guignol»** featuring Christophe Jaillet : comédien et l'invité Italien **Gabrielle Mirabassi** : clarinettes, etc ... avec toujours en 1ères parties des artistes émergents et des projets créatifs que le festival aime ainsi mettre en valeur.

On le voit, cette manifestation qui prend de l'ampleur d'année en année tient bon la barre de son objectif – ambitieux, mais réaliste - à terme : celui de devenir **LE festival de Jazz de Lyon**, et surtout **Le festival des musiques en jardins de tous les Lyonnais et de tous les Européens curieux de patrimoine urbain et musical.**

Vous allez le découvrir un peu à la manière d'un livre d'images en feuilletant les pages qui suivent.

Le festival **« Jazz à cours et à Jardins**

Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Programme

FESTIVAL JAZZ à COURS & LYON 5 etc... à JARDINS

QUELQUES COUPS DE CŒUR 2018

Istituto Italiano di Cultura
DUO GABRIELE MIRABASSI – ROBERTO TAUFIC
Le Duo Gabriele Mirabassi et Roberto Taufic, ou la rencontre de deux musiciens virtuoses qui, à travers les notes virevoltantes de la clarinette et les broderies tissées par la guitare, se déplacent avec légèreté et élégance au sein de thèmes originaux et de chansons célèbres, comme autant de suggestions d'univers aux champs lexicaux musicaux ouverts à la musique et à l'émotion.
Samedi 2 juin – 19h30 – 20h30 - Jardin Hôpital de Fourvière
10 Rue Roger Radisson, 69005 Lyon

MICHEL EDELIN / JÉRÔME BOURDELLON - FLÛTES DUO
Ils ne sont pas flûtistes tombés de la dernière pluie et n'aiment rien de tel que de croiser leurs souffles et partager un savoir-faire au seul service d'une musique qui doit plus à la poésie mélodique qu'à une quelconque surenchère dans la performance technique que leur autoriserait l'armada de flûtes utilisée. Il y a dans leur jeu (et le bonheur qu'ils y trouvent) une sérénité sage bien propice au déploiement d'images aussi fugaces que fragiles et un parfum d'invitation au voyage.
Samedi 9 juin - 19h00 - 20h30 - Jardin Hôtel St Joseph
38 Allée Jean-Paul II, 69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

FETEN FETEN - Instituto Cervantès
Fetén Fetén nous propose un voyage musical qui nous transporte de la péninsule ibérique aux contrées exotiques, assimilant les échos balkaniques, les évocations japonaises, les cris des mouettes ou le bruit des vagues à leurs compositions originales, réussissent à faire sourire le public avec leurs histoires sans paroles et un répertoire qui amuse et ravit les enfants comme les adultes.
Dimanche 3 juin 19h00 - 20h30 - Jardin ICOF
Avenue Debrousse, 69005 Lyon

DUO FRANÇOIS RAULIN / STÉFAN OLIVA
Conçue comme une succession de correspondances, épîtres, mais aussi fondements de la synesthésie baudelairienne (on identifie ici une suite harmonique rappelant Giant Steps, là l'extrait d'une sonate de Dutilleux, plus loin l'impression d'un prélude de Debussy...), leur conversation raffinée et cultivée, se révèle des plus passionnantes.
Vendredi 8 juin - 19h00 – 20h00 - Jardin Lyon 2
86 Rue Pasteur, 69007 Lyon

ALEXANDRA LEHMLER QUARTET - Goethe Institut
Sa musique évoque le folklore français imaginaire, influencé par le clarinettiste Louis Sclavis, mais flirte aussi avec le latin, le swing et le rock. La transparence, la mélodie et les grooves croquants se retrouvent dans les compositions d'Alexandra, soutenues par sa polyvalence aux saxophones soprano, alto et baryton.
Jeudi 7 juin - 19h00 - 20h30 - Jardin Amphi Arcé
Maison des enfants - 11 Rue du Petit Revoyet
69600 Oullins

CREATION FD'A 4TET + GUEST : GABRIELE MIRABASSI
« PINOCCHIO AU PAYS DE GUIGNOL »
Avec son « Jazz à Fables » le FD'A quartet (augmenté d'un comédien et pas n'importe lequel puisqu'il s'agit de Stéphane MARGOT, le roi Calogrenan de la fameuse série « Kaamelott ») va nous raconter en musique et en paroles l'histoire vraie de la genèse puis de la rencontre sur le sol Lyonnais des 2 marionnettes les plus célèbres du monde : Pinocchio, l'italien et l'enfant du pays, Guignol, en utilisant le saxophone dans tous ses états comme machine à remonter le temps et à commenter les belles histoires.
Vendredi 1er juin - 19h00 – 20h30 - Jardin Hôpital de Fourvière
10 Rue Roger Radisson, 69005 Lyon

EXPOSITION IN-SITU

CARMEN LEVILLY
Hôpital de Fourvière
10,rue Roger Radisson - 69005 Lyon

Techniques mixtes : bois, papier, raphia, fil de coton, fil de soie, bois et raku.
Ces oeuvres surprenantes proposent un univers ou volume, reliefs couleurs et signes s'entrechoquent pour créer des formes inédites, originales créant un univers où chacun retrouve un peu du sien.
Carmen Levilly nous invite à habiter ses oeuvres d'une grande subtilité, oscillant entre l'abstrait, le figuratif et le surréalisme.

Places assises : n'oubliez pas vos pliants !

Samedi 9 juin 2018 de 11h à 15h : Concert apéritif
avec « COCO-JAZZ BAND » (jazz standards, bossa, swing ...)
Buffet d'accueil offert
Brunch sur réservation (www.papaduck.fr - 04 78 36 73 85)

Jauge spectateurs

Certains jardins de petite taille ayant une capacité d'accueil limitée, il est recommandé d'arriver en avance car par sécurité, un décompte du nombre de spectateurs sera effectué à l'entrée.

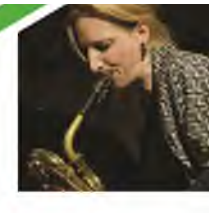
En cas d'intempérie

Les concerts bénéficient tous d'un lieu de repli consultable le jour même sur le site ou au 06 20 40 83 75

https://sites.google.com/site/jazzacoursetajardins/

Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

FESTIVAL JAZZ à COURS & à JARDINS



En cas d'intempérie, les concerts bénéficieront tous d'un lieu de repli consultable le jour même sur le site https://sites.google.com/site/jazzacourseta jardins/ ou au 06 20 40 83 75

Lundi 30 Avril

14h00 - 15h00
Espace Jean Sarrazin
8 rue Jean Sarrazin, 69008 Lyon
Jazz Day - FD'A quartet

16h30 - 17h30
Jazz Day aux Ehpads
Jardin Ypres Korian
70 Rue d'Ypres, 69004 Lyon
Jazz Day - FD'A quartet

19h30 - 21h00
Jardin MJC Ste Foy lès Lyon
112 Avenue Maréchal Foch,
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon
Jazz Day - FD'A quartet
« Le secret de Don Quichotte »
Stéphane Margot: comédien
Attilio Terlizzi : batterie
François Dumont d'Ayot : compositions, sax, flûtes, clarinettes
Maurade Meniri : basses
Rémi Mercier : claviers, synthétiseur

Samedi 19 Mai

11h00 - 12h30
Péniche Fièry (Saône)
Face au 68 quai Rambaud, 69002 Lyon
HCL Jazztet

14h00 - 15h30
Péniche « Barnum » (Rhône)
Face au 5 quai Sarrail, 69006 Lyon
HCL Jazztet

16h30 - 17h30
Péniche « Festina Lente » (Rhône)
aval pont Morand, 69006 Lyon
HCL Jazztet

19h00 - 20h30
Péniche « Balthazar » (Rhône)
Face au 1 quai Sarrail, 69006 Lyon
HCL Jazztet
Pierre Livrozet : guitare
Bernard Lepage : contrebasse
Eric Di-Tursi : batterie
François Dumont d'Ayot : sax, flûte

Vendredi 1 Juin

18h00 - 18h45
Jardin Ypres Korian
70 Rue d'Ypres, 69004 Lyon
MARC WOLF « MIXAGES » 2
Avec les résidents du clos d'Ypres, les enfants de l'école maternelle et les élèves de l'école de musique de Francheville

18h00 - 20h30
Jardin Hopital de Fourvière
10 Rue Roger Radisson, 69005 Lyon

18h00 - 19h00
THE NOMADERS
Benoît Luaire : guitare
Elliott Mariet : chant
Antoine Clément : clavier
Dorian Sargent : basse
Jorick Guasch : batterie, percussions, choeurs

19h00 - 20h30
CREATION FD'A QUARTET
« PINOCCHIO AU PAYS DE GUIGNOL »
Stéphane Margot : comédien
Guest : Gabriele Mirabassi : clarinettes
Attilio Terlizzi : batterie
François Dumont d'Ayot : compositions, sax, flûtes, clarinettes
Maurade Meniri : basses
Rémi Mercier : claviers, synthétiseur

Samedi 2 Juin

15h30 - 16h30
Jardin Ypres Korian
70 Rue d'Ypres, 69004 Lyon
Département Jazz du CRR de Lyon
HOLLY HILL QUARTET
Xavière Breillet : chant
Milan Ollier : guitare
Dorian Janin : contrebasse
Elie Gouleme : batterie

17h00 - 18h00
Jardin Cervantès
Instituto Cervantès
58 Montée de Choulans, 69005 Lyon
LOCO JAZZ
Pierre Sigaud : piano
Pascal Greth : Saxophone ténor
Audrey Demeleunaere : violon
Paul Guérin basse
Jean Pierre Navarro : batterie

18h30 - 20h30
Jardin Hôpital de Fourvière
10 Rue Roger Radisson, 69005 Lyon

18h30 - 19h30
Département Jazz du CRR de Lyon
NAPASTAK QUINTET
Pierre Ferrand : batterie
Yervand Malazyan : saxophone
Lucile Courtalin : contrebasse
Sergio Fosforos Martinez : guitare
Manon Roussillat: chant

19h30 - 20h30
Istituto Italiano di Cultura
"DUO GABRIELE MIRABASSI / ROBERTO TAUFIC"
Gabriele Mirabassi : clarinettes
Roberto Taufic : guitare

Dimanche 3 Juin

15h00 - 16h00
Jardin MJC ST Just
Rue des fossés de Trion, 69005 Lyon
Département Jazz du CRR de Lyon
2PM QUARTET
Cleobule Perrot : trompette
Elisa Metra : piano
Héliodore Perrot : contrebasse
Maxime Prebet : batterie

16h00 - 17h00
Jardin Boop
14 allée de l'Aurore, 69005 Lyon
ORCHESTRE « DIXIELAND » DE LA MUSIQUE DE L'ARTILLERIE

17h00 - 20h30
Jardin ICOF
Avenue Debrousse, 69005 Lyon

17h00 - 18h00
MARLUM (CFMI)
Morgane Damaud : violon
Lucyna Jeziorna : piano
Margot Espalieu : saxophone

18h00 - 19h00
« AIRS D'APEAUX POUS D'APOLLINAIRE »
Gilda Pélissier : comédienne, récitante
Attilio Terlizzi : batterie
François Dumont d'Ayot : compositions, sax, flutes ...

19h00 - 20h30
Instituto Cervantès
FETEN FETEN :
Diego Galaz : violon et autres
Jorge Arribas : accordéon et autres

Jeudi 7 Juin

19h00 - 20h30
Jardin Amphi Arcé Oullins
Maison des enfants
11 Rue du Petit Revoyet, 69600 Oullins
Goethe Institut
ALEXANDRA LEHMLER QUARTET
Alexandra Lehmler : saxophones
Apollonio Maiello : piano,
Matthias Debus : bass,
Petrov Borislav : drums

Vendredi 8 Juin

15h30 -16h30
Jardin St Charles Ier
14 Rue Maisiat, 69001 Lyon
Département Jazz du CRR de Lyon
JOSÉ TOMAS RIVERA TRIO
Felipe Silva: Contrebasse
Jose Tomas Rivera: Piano
Victor Prost: Batterie

18h00 - 20h00
Jardin Lyon 2
86 Rue Pasteur, 69007 Lyon

18h00 - 19h00
SOLO FRANK AVITABILE
Piano solo

19h00 - 20h00
DUO FRANÇOIS RAULIN / STEFAN OLIVA
Piano duo

Samedi 9 Juin

11h30- 13h30
Jardin restaurant « Papa Duck »
20 Rue du Cardinal Gerlier,
69005 Lyon / apéritif offert /
04 78 36 73 85
KOKO JAZZ BAND
Corine Dorival : contrebasse
Pascal Greth : sax tenor
Piere Sigaud : claviers
Jean Pierre Navarro : batterie
François Dumont d'Ayot : saxophone(s), flûte

15h30 - 16h30
Jardin Verdi
21 allée des cavatines, 69009 Lyon
Département Jazz du CRR de Lyon
NAPASTAK QUINTET
Pierre Ferrand : batterie
Yervand Malazyan : saxophone
Lucile Courtalin : contrebasse
Sergio Fosforos Martinez : guitare
Manon Roussillat: chant

17h00 - 18h00
Jardin Mordant
180 Chemin De Choulans, 69005 Lyon
TEEN A JAZZ
Barnabé Balmelle : Batterie
Milan Bruno-Mattiet : Contrebasse
Sacha Laurent : Guitare
Henri Woehrle-Pierucci : Trompette

18h30 - 20h30
Jardin Hôtel St Joseph
38 Allée Jean Paul II,
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

18h30 - 19h30
Département Jazz du CRR de Lyon
2PM QUARTET
Cléobule Perrot : trompette
Elisa Metra : piano
Héliodore Perrot : contrebasse
Maxime Prebet : batterie

19h30 - 20h30
MICHEL EDELIN / JEROME BOURDELLON - FLÛTES DUO
Michel Edelin / Jérôme Bourdellon : Toute la famille des flûtes du piccolo à l'octocontrebasse/

Dimanche 10 Juin

14h30 - 15h30
Jardin RICCI
7 rue des chevaucheurs, 69005 Lyon
Département Jazz du CRR de Lyon
JOSÉ TOMAS RIVERA TRIO
Felipe Silva: Contrebasse
Jose Tomas Rivera: Piano
Victor Prost: Batterie

17h00-19h30
Jardin ECAM
7 Montée Nicolas de Lange, 69005 Lyon

17h00-18h00
FRED ROUDET SOLO

18h00 - 19h30
CREATION « JAZZ DE GAMBE »
AVEC COLLECTIF WIDSCAT – FD'A
Noé Bécaus : Viole de gambe
François Dumont d'Ayot : saxophone(s)
Isabelle Calvo : chant & tambour
Arnaud Bécaus : piano

Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Programme

14h00 – 15h00
Espace Jean Sarrazin
8 rue Jean Sarrazin
69008 Lyon
04 72 78 56 20
Jazz Day - FD'A quartet

16h30 – 17h30
Jazz Day aux Ehpads
Jardin Ypres Korian
70 Rue d'Ypres
69004 Lyon
Jazz Day - FD'A quartet
Attilio Terlizzi : batterie
François Dumont d'Ayot : compositions, sax, flûtes, clarinettes
Maurade Meniri : basses
Rémi Mercier : claviers, synthétiseur

JAZZ DAY - FD'A QUARTET

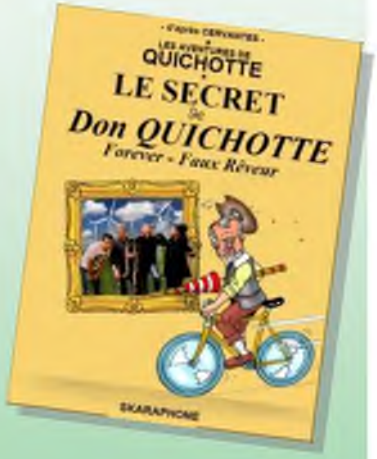
Grand rassembleur de sons et de couleurs uniques en l'espèce nourrissant son idée d'un jazz mélodique d'aujourd'hui aux multiples inflexions barocko-médiévalo-renaissance**, François Dumont d'Ayot** alias **Mr FD'A** instrumentalise sa créativité dans ses compositions originales à l'aide de ces saxophones bizarres dont les formes et les timbres rugueux sont autant de rappels des cromornes, hautbois d'amour et autres dulcianes médiévales **.**
Ici convoqués par 2 Ehpad de Lyon dans le cadre du **Jazz Day, le FD'A quartet** va exceptionnellement interpréter un florilège des plus beaux standards pour répondre au goût des seniors, en n'omettant pas bien sûr quelques incursions dans son son propre répertoire de compositions originales

Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Lundi 30 AVRIL

FESTIVAL JAZZ à COURS & 5 à JARDINS

19h30 – 21h00
Jardin MJC Ste Foy-lès-Lyon
112 Avenue Maréchal Foch,
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon
Jazz Day - FD'A quartet
« Le secret de Don Quichotte »
Stéphane Margot: comédien
Attilio Terlizzi : batterie
François Dumont d'Ayot : compositions, sax, flûtes, clarinettes
Maurade Meniri : basses
Rémi Mercier : claviers, synthétiseur



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

JAZZ DAY - FD'A QUARTET - « LE SECRET DE DON QUICHOTTE »

Est-ce **Stéphane Margot (Calogrenan** dans **« KAAMELOTT»)** qui joue **Don Quichotte** ou bien **Don Quichotte** dans le rôle de **Stéphane Margot -** interprétant **lui**-même **Don Quichotte** ? Depuis **400 ans** que **Juan-Miguel de Cervantes** a transcrit cette histoire, le personnage a été hissé à la hauteur d'un mythe, contribuant ainsi à le rendre immortel : Ne soyons donc pas surpris s'il est là aujourd'hui, bien vivant, en chair et en os, tel le **Highlander** moyen, hissé au rang d'immortel possédant même l'épée des académiciens (sans le bicorne, toutefois !)

Transgressions historiques et digressions fabulatoires
Car héros il y a, et on va se rendre compte dans cette plongée au cœur du mythe que notre **Don Quichotte** a croisé, et /ou inspiré – voir même s'est glissé successivement dans la peau de bien d'autres héros et figures mythiques du roman, de la BD, du cinéma...
Car si on croit que **Don Quichotte** joue au chevalier, qu'il invente des rôles à ses comparses du quotidien (de son cheval **Rossinante** en passant par l'aubergiste et sa Dulcinée de servante tout comme le célèbre épisode des moulins à vent – géants de circonstance), il se pourrait bien qu'une relecture en miroir de ses aventures nous dévoile l'identité de ces derniers en nous renvoyant à d'autres histoires et aventures célèbres que notre héros aurait croisé involontairement.

Création musicale
Croiser les mythes, brouiller les pistes du réel et les transposer au cœur d'imaginaires multiples, bref faire se perdre le spectateur dans un tourbillon narrato – musical: faisant bien plus qu'illustrer en musique les tribulatons de **Don Quichotte,** le **FD'A quartet** va les accompagner, les mettre en relief pour leur donner le poids du réel.

Jardin MJC Ste Foy-lès-Lyon - 19h30 – 21h00 - 112 Avenue Maréchal Foch - 69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

Samedi 19 MAI

FESTIVAL JAZZ à COURS & à JARDINS

11h00 - 12h30
Péniche Héry (Saône)
Face au 68 quai Rambaud
69002 Lyon

14h00 – 15h30
Péniche « Barnum » (Rhône)
Face au 5 quai Sarrail
69006 Lyon

16h30 - 17h30
Péniche « Festina Lente » (Rhône)
Aval pont Morand
69006 Lyon

19h00 - 20h30
Péniche « Balthazar » (Rhône)
Face au 1 quai Sarrail
69006 Lyon

HCL Jazztet
Pierre Livrozet : guitare
Bernard Lepage : contrebasse
Eric Di-Tursi : batterie
François Dumont d'Ayot : sax, flûte

Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

HCL Jazztet

ou Happy Candles Lights Jazztet
HCL, avec un nom pareil, ce groupe de jazz décape le Jazz traditionnel et éclaire le jazz plus moderne à la lumière de ces "joyeux lumignons" qui en sont la traduction patronymique . »

18h00 – 18h45
Jardin Ypres Korian
70 Rue d'Ypres
69004 Lyon
MARC WOLF « MIX'AGES » 2
Avec les résidents du clos d'Ypres, les enfants de l'école maternelle et les élèves de l'école de musique de Francheville

percussions, chœurs

MARC WOLF « MIX'AGES » 2

Cette création collective et intergénérationnelle associera 2 musiciens, 12 résidents de l'EHPAD « Le Clos d'Ypres », et 18 enfants de l'école élémentaire Flammarion, pilotés par le Centre Social Pernon.
La direction musicale proposée par Marc Wolff s'appuiera sur deux caractéristiques de la musique jazz, l'improvisation et le rythme.
Percussions, percussions corporelles, voix, machines et effets provoqueront un dialogue entre 2 univers sonores, l'acoustique et le numérique.
Marc Wolff : composition, direction musicale, percussions, basse, machines.
Axel Wolff : basse, guitare.
Muriel Figuière (animatrice référente), Sophie Masson (animatrice) et Lionel Goyot (animateur)

Jardin Ypres Korian - 18h00 – 18h45 - 70 Rue d'Ypres - 69004 Lyon

Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Jardin Hôpital de Fourvière
10 Rue Roger Radisson
69005 Lyon
18h00 - 19h00
THE NOMADERS
Benoît Luaire : guitare
Elliott Mariet : chant
Antoine Clément : clavier
Dorian Sargent : basse
Jorick Guasch : batterie, percussions, chœurs

THE NOMADERS

Ce jeune groupe de Rock régional bouscule l'establishment du rock hexagonal en pratiquant la confusion des genres. Leur filiation annoncée au rock progressif très fin 70' ou l'image qui leur sert d'emblème qui elle les relierait plutôt à une espèce de road movie fictionnesque de bikers fous d'une planète très « « métal hurlant » ? la force de leurs paroles, ou l'énergie implacable de leurs musiques qu'il déploient avec l'élan dévastateur d'un rouleau compresseur et d'un bull dozer mélangés ? à moins que ce ne soit cette force tranquille qui parfois point dans des ambiances plus « psyché » ou rock planant ?
Pour vous faire une opinion définitive sur l'univers unique des « Nomaders », rendez vous au détour d'un des plus beaux jardins de notre festival, ou l'écrin de verdure va à coup sur trancher avec l'ambiance torride type vent du désert qui souffle sur leur musique.

Jardin Hôpital de Fourvière - 18h00 - 19h00 - 10 Rue Roger Radisson - 69005 Lyon

Vendredi 1er JUIN

FESTIVAL JAZZ à COURS & à JARDINS

Jardin Hôpital de Fourvière
10 Rue Roger Radisson
69005 Lyon
19h00 – 20h30

CRÉATION]FD'A[QUARTET
« PINOCCHIO AU PAYS DE GUIGNOL»

Christophe Jaillet : comédien, marionettiste, Guignol ...
Guest : Gabrielle Mirabassi : clarinettes
Attilio Terlizzi : batterie
François Dumont d'Ayot : compositions, sax, flûtes, clarinettes, Pinocchio
Rémi Mercier : claviers, synthétiseur
Maurade Meniri : basse

CRÉATION]FD'A[4TET + GUEST : GABRIELE MIRABASSI
«PINOCCHIO AU PAYS DE GUIGNOL

Avec son **« Jazz à Fables »** le **]FD'A[quartet** (augmenté d'un comédien et pas n'importe lequel puisqu'il s'agit de **Christophe Jaillet, comédien et Guignoliste de la Cie Artoupan** va nous raconter en musique et en paroles l'histoire vraie de la génèse puis de la rencontre sur le sol Lyonnais des **2 marionnettes** les plus célèbres du monde : **Pinocchio,** l'Italien et l'enfant du pays , **Guignol,** en utilisant le saxophone dans tous ses états comme machine à remonter le temps et à commenter les belles histoires.

Vendredi 1er juin - 19h00 – 20h30 - Jardin Hôpital de Fourvière – 10 Rue Roger Radisson, 69005 Lyon

Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

15h30 – 16h30
Jardin Ypres Korian
70 Rue d'Ypres
69004 Lyon
Département Jazz du CRR de Lyon
HOLLY HILL QUARTET
Xavière Breillet : chant
Milan Ollier : guitare
Dorian Janin : contrebasse
Elie Gouleme : batterie

17h00 – 18h00
Jardin Cervantès
Instituto Cervantès
58 Montée de Choulans
69005 Lyon
LOCO JAZZ
Michèle Ana : chant
Pierre Sigaud : piano
Pascal Greth : Sax ténor
Audrey Demeleunaere : violon
Paul Guérin : basse
Jean Pierre Navarro : batterie

Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

HOLLY HILL QUARTET

CONSERVATOIRE DE LYON
musique danse théâtre

"Le HH quartet propose un jazz vocal autour d'un répertoire contemporain (Christian McBride, Kenny Garrett...) parsemé de compositions originales."

Jardin Ypres Korian - 15h30 – 16h30 -70 Rue d'Ypres - 69004 Lyon

LOCO JAZZ

a été fondé il y a des décennies par des cheminots passionnés de jazz, ce qui explique son nom.

Il porte haut les valeurs fondamentales de cette musique : le swing, le sens de l'improvisation, la communion avec le public, le goût pour les mélodies riches et les rythmes variés. L'originalité de son répertoire est précisément sa grande diversité : standards indémodables, swing, boogie-woogie, be bop, hard bop, bossa nova, etc.

A leur écoute, les auditeurs traversent l'histoire du jazz, des origines à la chanson contemporaine, et suivent l'évocation de Fats Waller, Duke Ellington, les Jazz Messengers, Stan Getz, Antonio Carlos Jobim, Charlie Parker, Ella Fitzgerald, et bien d'autres encore.

Jardin Cervantès – 17h00 – 18h00 - Instituto Cervantès
58 Montée de Choulans - 69005 Lyon

CONSERVATOIRE DE LYON
musique danse théâtre

Jardin Hôpital de Fourvière
10 Rue Roger Radisson
69005 Lyon
18h30 – 19h30
Département Jazz du CRR de Lyon
NAPASTAK QUINTET
Pierre Ferrand : batterie
Yervand Malazyan : saxophone
Lucile Courtalin : contrebasse
Sergio Fosforos Martinez : guitare
Manon Roussillat : chant
19h30 – 20h30
Istituto Italiano di Cultura
"DUO GABRIELE MIRABASSI /

NAPASTAK QUINTET

NAPASTAK est un quintet formé en septembre 2017 par le batteur Pierre FERRAND et le guitariste Sergio MARTINEZ. Il est complété par des élèves du pôle jazz du CRR de Lyon et de L'ENM avec Lucile COURTALIN à la contrebasse, Manon ROUSSILLAT au chant et Yervand MALAZYAN au saxophone.
Jardin Hôpital de Fourvière - 18h30 – 19h30
10 Rue Roger Radisson - 69005 Lyon

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA
DUO GABRIELE MIRABASSI – ROBERTO TAUFIC

Le Duo Gabriele Mirabassi et Roberto Taufic,

... ou la rencontre de deux musiciens virtuoses qui, à travers les notes virevoltantes de la clarinette et les broderies tissées par la guitare, se déplacent avec légèreté et élégance au sein de thèmes originaux et de chansons célèbres, comme autant de suggestions d'univers aux champs lexicaux musicaux ouverts à la musique et à l'émotion.

Samedi 2 juin – 19h30 – 20h30 - Jardin Hôpital de Fourvière,10 Rue Roger Radisson, 69005 Lyon

Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

15h00 – 16h00
Jardin MJC ST Just
Rue des fossés de Trion
69005 Lyon
Département Jazz du CRR de Lyon
2PM QUARTET
Cleobule Perrot : trompette
Elisa Metra : piano
Héliodore Perrot : contrebasse
Maxime Prebet : batterie

16h00 – 17h00
Jardin Boop
14 allée de l'Aurore
69005 Lyon
ORCHESTRE » DIXIELAND » DE LA MUSIQUE DE L'ARTILLERIE

Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Dimanche 3 JUIN

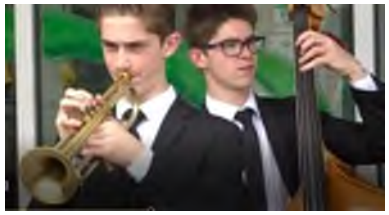
FESTIVAL JAZZ à COURS & à JARDINS

CONSERVATOIRE DE LYON
musique danse théâtre

2PM QUARTET

Créé en septembre 2014, ce jeune quartet est composé de musiciens étudiant dans divers conservatoires (Lyon, Paris et Saint-Fons). Leur répertoire provient des grands disques de l'histoire du jazz : De Nat King Cole à Lee Morgan, en passant par Harold Mabern, ces 4 jeunes musiciens s'inspirent des versions originales de chaque morceau pour écrire leurs propres arrangements. Ils ont été lauréats du tremplin jeunes talents au festival « Jazz à Fareins » fin novembre 2014.

Jardin MJC ST Just - 15h00 – 16h00
Rue des fossés de Trion - 69005 Lyon



ORCHESTRE » DIXIELAND » DE LA MUSIQUE DE L'ARTILLERIE

Le Dixieland de la musique de l'artillerie a été créé en 2012 afin de doter la musique d'un ensemble de jazz. Ensemble traditionnel de jazz de style New Orleans, principalement dynamique et abordant les standards de la musique Il est composé exclusivement de musiciens professionnels issus des meilleurs conservatoires nationaux ou régionaux français.

Jardin Boop - 16h00 – 17h00 -14 allée de l'Aurore - 69005 Lyon

Dimanche 3 JUIN

FESTIVAL JAZZ à COURS & à JARDINS

Jardin ICOF
Avenue Debrousse,
69005 Lyon
17h00 - 18h00
MARLUM (CFMI)
Morgane Darnaud : violon
Lucyna Jeziorna : piano
Margot Espalieu : saxophone
18h00 - 19h00

18h00 – 19h00
« AIRS D'APEAUX POLIS D' APOLLINAIRE »
Gilda Pélissier : comédienne, récitante
Attilio Terlizzi : batterie
François Dumont d'Ayot : compositions, sax, flutes ...

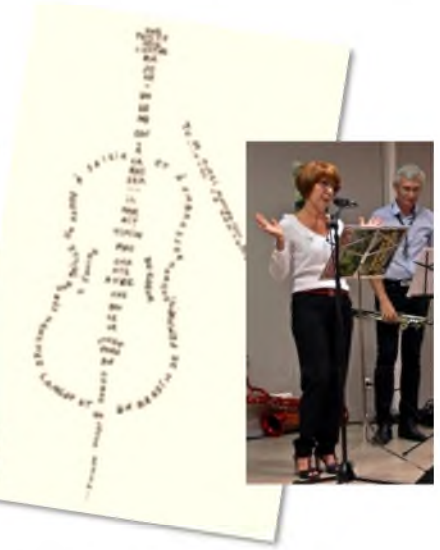
Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

MARLUM

centre de formation de musiciens intervenant à l'école . lyon

Margot, Morgane et Lucyna jouent leurs compositions et redécouvrent des standards à partir des différents univers musicaux qui les caractérisent, de la musique trad au classique en passant par le jazz. Elles sont animées par le même plaisir de l'improvisation, première source pour elles d'inspiration et de partage.

Jardin ICOF - 17h00 - 18h00 - Avenue Debrousse, -69005 Lyon



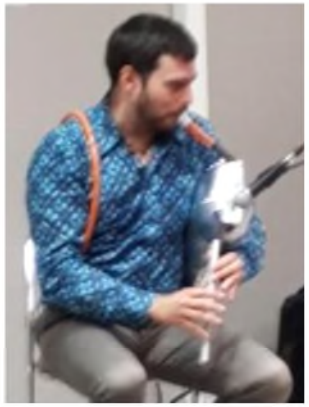
AIRS D'APEAUX POLIS D'APOLLINAIRE

Soyons sérieux ... « Apollinaire écrivait dans ses médiations esthétiques :
« J'ai pensé qu'il fallait revenir à la nature même, mais sans l'imiter à la manière des photographes. Quand l'homme a voulu imiter la marche, il a créé la roue qui ne ressemble pas à une jambe. Il a fait ainsi du surréalisme sans le savoir »
Les grands poètes et les grands artistes ont pour fonction sociale de renouveler sans cesse l'apparence que revêt la nature aux yeux des hommes.
Sans les poètes, sans les artistes les hommes s'ennuieraient vite de la monotonie naturelle.
Les poètes et les artistes déterminent de concert la figure de leur époque et docilement l'avenir se range à leur avis. (…) »
Ainsi parlait le grand Guillaume, et ce n'est pas l'opportunité fortuite de l'anniversaire de sa mort en 2018qui nous a incité à nous pencher sur son œuvre, mais bien le rapport de cet éternel bon vivant avec l'existance qui nous a poussé à lui rendre cet hommage vibrant de nos voix et sons réunis.

Jardin ICOF - 18h00 – 19h00 -Avenue Debrousse, - 69005 Lyon

Dimanche 3 JUIN

Jardin ICOF
Avenue Debrousse,
69005 Lyon
19h00 - 20h30
Instituto Cervantès
FETEN FETEN :
Diego Galaz : violon et autres instruments)
Jorge Arribas : accordéon et autres



FETEN FETEN - INSTITUTO CERVANTES

Fetén Fetén nous propose un voyage musical qui nous transporte de la péninsule ibérique aux contrées exotiques, assimilant les échos balkaniques, les évocations japonaises, les cris des mouettes ou le bruit des vagues à leurs compositions originales, réussissent à faire sourire le public avec leurs histoires sans paroles et un répertoire qui amuse et ravit les enfants comme les adultes.

Dimanche 3 juin 19h00 - 20h30 - Jardin ICOF
Avenue Debrousse, 69005 Lyon

Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Jeudi 7 juin

FESTIVAL JAZZ à COURS & à JARDINS

19h00 – 20h30
Jardin Amphi Arcé Oullins
Maison des enfants
11 Rue du Petit Revoyet
69600 Oullins
Goethe Institut
ALEXANDRA LEHMLER QUARTET
Alexandra Lehmler : saxophones
Apollonio Maiello : piano
Matthias Debus : basse
Petrov Borislav : batterie

Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

ALEXANDRA LEHMLER QUARTET - GOETHE INSTITUT

Sa musique évoque le folklore français imaginaire, influencé par le clarinettiste Louis Sclavis, mais flirte aussi avec le latin, le swing et le rock. La transparence, la mélodie et les grooves croquants se retrouvent dans les compositions d'Alexandra, soutenues par sa polyvalence aux saxophones soprano, alto et baryton.

Jeudi 7 juin - 19h00 – 20h30 - Jardin Amphi Arcé
Maison des enfants - 11 Rue du Petit Revoyet - 69600 Oullins

Vendredi 8 JUIN

FESTIVAL JAZZ à COURS & 5 à JARDINS

CONSERVATOIRE DE LYON
musique danse théâtre

15h30 -16h30
Jardin St Charles1er
14 Rue Maisiat,
69001 Lyon
Département Jazz du CRR de Lyon
JOSÉ TOMAS RIVERA TRIO
Felipe Silva: contrebasse
Jose Tomas Rivera: piano
Victor Prost: batterie

18h00 - 20h00
Jardin Lyon 2
86 Rue Pasteur
69007 Lyon
(replié à l'hôpita de Fourvière pour cause d'intempérie)

18h00 - 19h00
SOLO FRANK AVITABILE
Piano solo

Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

JOSÉ TOMAS RIVERA TRIO

Ce trio de jeunes musiciens chiliens et français cherche un son original, simple et cohérent avec l'histoire du piano trio.
Il propose un répertoire avec des morceaux des plus grands compositeurs du XXème siècle, Violeta Parra, Thelonious Monk, Bill Evans, Spinetta entre autres.

Jardin St Charles- 14h30 - 15h30 - 14 Rue Maisiat - 69001 Lyon

FRANK AVITABILE SOLO

Tout un voyage …
Plus de soixante dix compositions de Franck ont été publiées sur cd aujourd'hui, ainsi que de nombreux standards du jazz réharmonisés : le répertoire du récital solo de Franck Avitabile est donc extrêmement riche et varié, définitivement ancré dans le jazz d'aujourd'hui.

En 2005, parait le premier album solo de Franck : «Just Play». Un recueil d'improvisation libre ou à partir de compositions, mais en grande majorité non préméditées dans le déroulement . L'ossature des concerts solo de Franck est alors enfin trouvé lors du festival de Beaune en 2004.

Le 11 novembre 2017 a eu lieu lors de l'inauguration de l'auditorium Paulello, un concert en solo, intégralement enregistré et filmé, En 2006 parait le deuxième solo de Franck intitulé «Short Stories», prenant astucieusement le contrepied de «Just Play». En effet, plus d'une centaine de concerts avec Manu Katché Tendances où les morceaux n'excèdent pas cinq minutes ont permis de restructurer la pensée musicale et la construction des solos.

Franck s'adresse désormais à tous les amoureux de la musique, du piano et du beau son.

Jardin Lyon 2 - 18h00 - 19h00 - 86 Rue Pasteur - 69007 Lyon

Vendredi 8 JUIN

18h00 - 20h00
Jardin Lyon 2
86 Rue Pasteur
69007 Lyon
(replié à l'hôpita de Fourvière pour cause d'intempérie)

19h00 - 20h00
DUO FRANÇOIS RAULIN / STÉPHANE OLIVA
Piano duo

DUO FRANÇOIS RAULIN / STÉPHANE OLIVA

Conçue comme une succession de correspondances, épîtres, mais aussi fondements de la synesthésie baudelairienne (on identifie ici une suite harmonique rappelant Giant Steps, là l'extrait d'une sonate de Dutilleux, plus loin l'impression d'un prélude de Debussy...), leur conversation raffinée et cultivée, se révèle des plus passionnantes.

Vendredi 8 juin - 19h00 – 20h00 - jardin Lyon 2
86 Rue Pasteur, 69007 Lyon

Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Samedi 9 JUIN

FESTIVAL JAZZ à COURS & 5e à JARDINS

11h30- 13h30
Jardin restaurant « Papa Duck »
20 Rue du Cardinal Gerlier,
69005 Lyon / apéritif offert /
04 78 36 73 85
17h00 – 18h00
Jardin Mordant
180 Chemin De Choulans
69005 Lyon

KOKO JAZZ BAND
Corine Dorival : contrebasse
Pascal Greth : sax tenor
Piere Sigaud : claviers
Jean Pierre Navarro : batterie
François Dumont d'Ayot : saxophone(s), flûte

15h30 - 16h30
Jardin Odile Verdi
21 allée des cavatines
69009 Lyon
Département Jazz du CRR de Lyon
NAPASTAK QUINTET
Pierre Ferrand : batterie
Yervand Malazyan : saxophone
Lucile Courtalin : contrebasse
Sergio Fosforos Martinez : guitare
Manon Roussillat : chant

18h30 - 20h30
Jardin Hôtel St Joseph
38 Allée Jean-Paul II,
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon
18h30 - 19h30
Département Jazz du CRR de Lyon
2PM QUARTET
Cléobule Perrot : trompette
Elisa Metra : piano
Héliodore Perrot : contrebasse
Maxime Prebet : batterie

KOKO JAZZ BAND

KOKO Jazz Band, c'est un Jazz Band comme son nom l'indique, réuni autour de la riche personnalité e son leader féminin, Corinne Dorival, contrebassiste Lyonnaise qu'on ne présente plus et qui s'est entouré de quelques jazzmen du même cru avec un peu de bouteille, la référence viticole voir gastronomique n'étant pas déplacée eu égard au contexte où ils vont se produire.

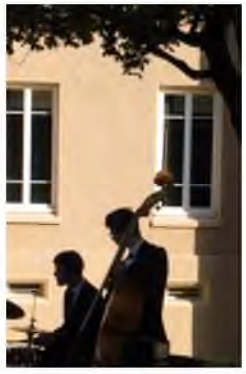
Jardin restaurant « Papa Duck » - 11h30- 13h30 - 20 Rue du Cardinal Gerlier - 69005 Lyon
Jardin Mordant - 17h00 – 18h00 -180 Chemin De Choulans - 69005 Lyon

CONSERVATOIRE DE LYON

NAPASTAK 5TET

quintet formé en septembre 2017 par le batteur Pierre FERRAND et le guitariste Sergio MARTINEZ. avec Lucile COURTALIN à la contrebasse, Manon ROUSSILLAT au chant et Yervand MALAZYAN au saxophone.

Jardin Odile Verdi - 15h30 - 16h30
21 allée des cavatines - 69009 Lyon



CONSERVATOIRE DE LYON

2PM QUARTET

Créé en septembre 2014, ce jeune quartet est composé de musiciens étudiant dans divers conservatoires (Lyon, Paris et Saint-Fons). Leur répertoire provient des grands disques de l'histoire du jazz : De Nat King Cole à Lee Morgan, en passant par Harold Mabern, ces 4 jeunes musiciens s'inspirent des versions originales de chaque morceau pour écrire leurs propres arrangements. Ils ont été lauréats du tremplin jeunes talents au festival « Jazz à Fareins » fin novembre 2014.

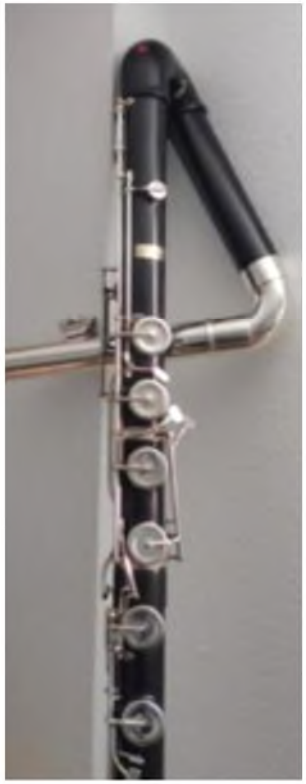
Samedi 9 juin - 18h30 - 19h30 - Jardin Hôtel St Joseph
38 Allée Jean-Paul II, 69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

Samedi 9 JUIN

FESTIVAL JAZZ à COURS & à JARDINS

18h30 - 20h30
Jardin Hôtel St Joseph
38 Allée Jean-Paul II,
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

19h30 -20h30
MICHEL EDELIN/ JEROME BOURDELLON Flûtes duo
Michel Edelin : flûtes
Jérôme Bourdellon : Flûtes



MICHEL EDELIN / JEROME BOURDELLON - FLÛTES DUO

Ils ne sont pas flûtistes tombés de la dernière pluie et n'aiment rien de tel que de croiser leurs souffles et partager un savoir-faire au seul service d'une musique qui doit plus à la poésie mélodique qu'à une quelconque surenchère dans la performance technique que leur autoriserait l'armada de flûtes utilisée.Il y a dans leur jeu (et le bonheur qu'ils y trouvent) une sérénité sage bien propice au déploiement d'images aussi fugaces que fragiles et un parfum d'invitation au voyage

Samedi 9 juin - 19h00 - 20h30 - Jardin Hôtel St Joseph
38 Allée Jean-Paul II, 69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Dimanche 10 JUIN

FESTIVAL JAZZ à COURS & à JARDINS

14h30 - 15h30
Jardin RICCI
7 rue des chevaucheurs
69005 Lyon
Département Jazz du CRR de Lyon
JOSÉ TOMAS RIVERA TRIO
Felipe Silva: contrebasse
Jose Tomas Rivera: piano
Victor Prost: batterie

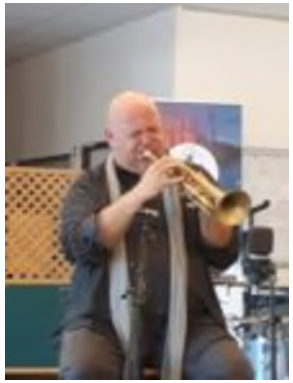
17h00-19h3O
Jardin Hôpital de Fourvière
10 Rue Roger Radisson
69005 Lyon
17h00-18hOO
FRED ROUDET SOLO
Frédéric Roudet : trompette, trompette piccolo, Bugle

CONSERVATOIRE DE LYON
musique danse théâtre

JOSÉ TOMAS RIVERA TRIO

Ce trio de jeunes musiciens chiliens et français cherche un son original, simple et cohérent avec l'histoire du piano trio. Il propose un répertoire avec des morceaux des plus grands compositeurs du XXème siècle, Violeta Parra, Thelonious Monk, Bill Evans, Spinetta entre autres.

Jardin RICCI - 14h30 - 15h30 - 7 rue des chevaucheurs - 69005 Lyon



FRED ROUDET SOLO : « EAR & HERE »

La trompette, fidèle compagnon de Fred Roudet depuis 40 ans...

Passé par le Funk (Tombad), les musiques du monde (Afrique (Appoloss Diaby), Amérique du sud (Son Del Gazo), Turquie (Senem Diyici) puis le Rock (Alain Blesing), la Chanson (Marcel Kanche), le Jazz (Maimone, Over The Hills), le Free Jazz (ARFI, Worshop de Lyon), les Musqiues de Traverses (Possible(s) Quartet avec un album attendu en septembre autour des chansons de David Bowie) et des rencontres éphémères...

Spécialiste de rien, intéressé par tout.

C'est tout ça que je vais essayr de vous faire entendre ce soir, sans écriture préalable, juste un moment partagé, unique, simple. Rien que ça.

Jardin ECAM - 17h00-18hOO - Montée St Barthélémy - 69005 Lyon

Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Dimanche 10 JUIN

FESTIVAL JAZZ à COURS & à JARDINS

Jardin Hôpital de Fourvière
10 Rue Roger Radisson
69005 Lyon

19h00 – 20h30
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT]FD'A[QUARTET
« BAROCKS'ISTMS »
Attilio Terlizzi : batterie
François Dumont d'Ayot : compositions, sax, flûtes, clarinettes
Maurade Meniri : basses
Rémi Mercier : claviers, synthétiseur

FRANÇOIS DUMONT D'AYOT]FD'A[QUARTET
« BAROCKS'ISTMS »

Grand praticien des **Saxophones droits** (ou presque) comme autant de prolongements de la voix du sax soprano (les tubes droits génèrent des sons plus riches en harmoniques), **François Dumont d'Ayot** agit en véritable Designer du Jazz d'aujourd'hui …

Il **instrumentalise** sa **créativité**, lui donne corps et la nourrit dans ses **compositions originales** à l'aide de ces **saxophones bizarres** dont les formes et les timbres rugueux sont autant de rappels des cromornes, hautbois d'amour et autres dulcianes médiévales.

Il produit une musique ludique apparentée au **jazz** qui mêle aussi bien des réminiscences de musiques **baroques, renaissance** ou **traditionnelles** que des inflexions free, bop, funk ou **contemporaines.**

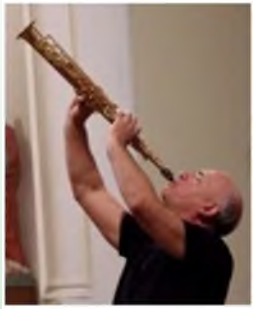
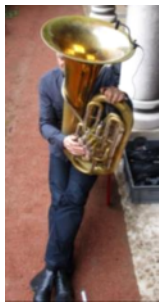
Dimanche 10 juin - 19h00 - 20h30 - Jardin Hôpital de Fourvière - 10 Rue Roger Radisson - 69005 Lyon

Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Album Photos 2012 - 2017

FESTIVAL JAZZ à COURS & à JARDINS

JAVIER PAXARINO TRIO *1* MICHEL DONEDA T. ARFI – WORKXHOP DE LYON, PIERRE DE BETHMANN, GIANLUIFI TROVESINAKATANIDUO*1* DIDIER MAHERBE*1* TIBOUM *1* JULIE CAMPICHE*1* LETHE MUSICALE *1JULIA KADEL* FD'A4TET *1*ORGANON DUO *1* MICHAEL RIESSLER*1*VALENTIN CLASTRIER*1*J.L. MATINIER*1* ARIANNA SAVALL*1* URS LEIMGRUBER /LA MUSGANA *1*SIIILK *1*ROGER TURNER*1* GILBERT GANDIL, CINE TRIO, FRANÇOIS THUILLIER, GABRIEL YACOUB, CARMEN PARIS …

Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Exposition In situ de Plasticiens

CARMEN LEVILLY

Hôpital de Fourvière
10,rue Roger Radisson – 69005 Lyon

Techniques mixtes : bois, papier, raphia, fil de coton, fil de soie, bois et raku.
Ces œuvres surprenantes proposent un univers où volume, reliefs couleurs et signes s'entrechoquent pour créer des formes inédites, originales créant un univers où chacun retrouve un peu du sien.
Carmen Levilly nous invite à habiter ses œuvres d'une grande subtilité, oscillant entre l'abstrait, le figuratif et le surréalisme

PLACES ASSISES :
n'oubliez pas vos pliants !

SAMEDI 9 JUIN 2018 DE 11H A 15H : CONCERT APERITIF

avec « COCO-JAZZ BAND » (jazz standards, bossa, swing ...)
Buffet d'accueil offert
Brunch sur réservation (www.papaduck.fr - 04 78 36 73 85)

JAUGE SPECTATEURS

Certains jardins de petite taille ayant une capacité d'accueil limitée,
il est recommandé d'arriver en avance car par sécurité, un décompte du nombre de spectateurs sera effectué à l'entrée.

EN CAS D'INTEMPERIE

Les concerts bénéficient tous d'un lieu de repli consultable le jour même sur le site ou au 06 20 40 83 75

https://sites.google.com/site/jazzacoursetajardins/

Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

Partenaires privés et institutionnels

FESTIVAL JAZZ à COURS & à JARDINS

Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96 / 04 78 36 54 99
fdumont.dayot@gmail.com

KIOSQUE / WEB / RADIO

DOSSIER PRESSE

KIOSQUE / WEB / RADIO

DOSSIER PRESSE

le live

RADIO

AMERICA IN EUROPA

2018 / 7ème édition / 8ème année

32 concerts gratuits, 10 créations, 25 jardins secrets au cœur de Lyon

19 Mai « Jazz au fil des eaux »

du 1er au 3 Juin & du 7 au 10 Juin

FESTIVAL JAZZ à COURS & Lyon 5 etc... à JARDINS

Duo pianos François Raulin / Stéfan Oliva
Solo piano Franck Avitabile
Michel Edelin / Jérôme Bourdellon Duo (flûtes)
Création François Dumont d'Ayot | FD'A| Quartet
Duo Gabriele Mirabassi / Roberto Taufic (Italie)
Duo Feten - Feten (Espagne)
Quartet Alexandra Lehmler (Allemagne)
Solo Frédéric Roudet – trompette, bugle
Création «Jazz de Gambe»
collectif Widscat + |FD'A|

KIOSQUE / WEB / RADIO

DOSSIER PRESSE

le guide des festivals 2018

Erik Truffaz à l'école de Notre Dame

Invité de **Youn Sun Nah** (avec **Dhafer Youssef** et **Yilian Canizares**) le 23 juillet à Marseille Jazz des Cinq Continents, le trompettiste **Erik Truffaz** sera également présent dans l'avant-programme itinérant autour de Marseille. Avec le **Chœur Emellthée** dirigé par **Marie-Laure Teissèdre**, il y donnera une relecture du compositeur du XIIe siècle **Pérotin Le Grand**, jetant un pont entre la polyphonie occidentale naissante de l'École de Notre-Dame et la musique actuelle (des minimalistes du XXe siècle à l'électro contemporaine). Création le 12 juillet dans la belle architecture cistercienne de l'Abbaye de Silvacane, puis dans les églises de la région (voir notre index). Mais ce n'est pas tout : Erik Truffaz revient avec le quartette qui l'a rendu célèbre il y a vingt ans. Renouant avec son premier batteur, **Marc Erbetta**, il accueillera le saxophoniste **Guillaume Perret** le 6 août à Marciac et retrouvera le rappeur **Nya**, que l'on découvrit à l'époque sur "The Dawn" et "Bending New Corners", le 5 juin aux Nuits de Fourvière, le 4 août au Tremplin Jazz d'Avignon et le 7 septembre à Jazz à La Villette. Détails de ce parcours labyrinthique dans notre index. •

le guide des festivals 2018

AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

DU 1ER AU 10 JUIN
JAZZ À COURS ET À JARDINS
Lyon (69)

DU 1ER JUIN AU 28 JUILLET
NUITS DE FOURVIÈRE
Lyon (69)

DU 7 AU 10 JUIN
SATHONAY BLUES FESTIVAL
Sathonay-Village (69)

DU 16 JUIN AU 1ER JUILLET
PIANO À RIOM
Riom (63)

DU 28 JUIN AU 13 JUILLET
JAZZ À VIENNE
Vienne (38)

DU 4 AU 6 JUILLET
LES NUITS DE L'ORANGERIE
Monteleger (26)

DU 12 AU 15 JUILLET
SAINT-PAUL SOUL JAZZ
Saint-Paul-Trois-Châteaux (26)

DU 19 AU 22 JUILLET
GUITARE EN SCÈNE
Saint-Julien-en-Genevois (74)

DU 20 AU 22 JUILLET
JAZZ SUR UN PLATEAU
Saint-Montan, Larnas (07)

DU 1ER AU 6 JUILLET
CRÉSIBLUES

DU 20 AU 22 JUILLET
POÉT-LAVAL JAZZ / S FESTIVAL
Le Poët-Laval (26)

DU 25 AU 29 JUILLET
ALBERTVILLE JAZZ FESTIVAL
Albertville (73)

DU 27 JUILLET AU 4 AOÛT
GREST JAZZ VOCAL
Crest (26)

DU 28 JUILLET AU 5 AOÛT
LES MUSICALES D'ASSY
Plateau d'Assy (74)

DU 4 AU 10 AOÛT
LA MUSIQUE DES

Rhoda ses 80

Le 3 juillet, l'orgue jouera à Jazz à V ans, qu'elle célèb légendaire batteu tête de son Lady **Quartet (Lisa Ca Julie Saury)** aug et de **Géraldine** produira sans inv à Jazz à Nice, le – dans le cadre d à Parfum de Jazz attendue le 28 ju Cormeilles entou chanteuse **Leslie Philippe Chagne Peslier** et sa fidè Enfin, le 7 septem La Villette annonc avec **Anne Pace** partageant tûts et

LYON 5E MUSIQUE

Pinocchio au pays de Guignol, un spectacle pour l'ouverture du festival jazz

Souvent pratiqué dans des caves enfumées, le jazz s'offre une bouffée d'oxygène dans le cadre bucolique et festif de "Jazz à cours et à jardins" un festival pluri-artistique ouvert à tous et gratuit.

La septième édition de "Jazz à Cours et à Jardins" festival intitulé cette année *Qui va piano va saxo*, est le plus important dans le Grand Lyon en nombre de concerts et va se tenir, en dépit d'inquiétudes financières, (du 1er au 3 juin puis du 7 au 10 juin).

• **François Dumont d'Ayot (ici à gauche) a créé le festival il y a huit ans et souhaite le positionner comme le festival de Jazz de Lyon.** Photo Éric BAUL

32 concerts dans 25 lieux différents

François Dumont d'Ayot, dit FDA, son directeur artistique a su mouiller la chemise pour proposer des concerts de jazz en marge des sentiers battus. C'est le cas de ce Jazz à Cours et à Jardins qui propose 32 concerts dont 10 créations dans 25 lieux différents, sept arrondissements ainsi qu'à Sainte-Foy et Oullins, deux expositions de plasticiens sans oublier l'ouverture à des partenaires, tels le prestigieux hotel Saint-Joseph ex grand séminaire de Sainte-Foy-les-Lyon, (la fac Lyon 2, l'Icof, l'Ecam) et la prorogation d'autres incontournables. Coté programmation, la manifestation prend de l'ampleur et s'ouvre à des artistes européens.

En ouverture, le vendredi 1er juin, François Dumont d'Ayot présente une grande première avec la création de *Pinocchio au pays de Guignol*, à l'hôpital de Fourvière. Entouré d'artistes internationaux, tel Gabriele Mirabassi, clarinettiste italien, du narrateur comédien marionnettiste Christophe Jaillet et de son quartet, FDA va réaliser un événement à la hauteur des couleurs lyonnaises.

PRATIQUE Francois Dumont d'Ayot. Tél. 06.75 47.23.96. https ://sites.google.com/site/jazzacoursetajardins/ vous pouvez donner un coup de pouce au festival en visitant le site de crowdfunding : https ://fr.ulule.com/jazzacoursetajardins/

Pinocchio au pays de Guignol , un spect... https://c.leprogres.fr/rhone-69-edition-lyon-

LE PROGRÈS

Édition Lyon - Villeurbanne - Caluire 65€ Mardi 29 mai 2018 - 1,00 €

narrateur comédien marionnettiste Christophe Jaillet et de son quartet, FDA va réaliser un événement à la hauteur des couleurs lyonnaises.

pratique Francois Dumont d'Ayot. Tél. 06.75 47.23.96. https ://sites.google.com/site/jazzacoursetajardins/ vous pouvez donner un coup de pouce au festival en visitant le site de crowdfunding : https ://fr.ulule.com/jazzacoursetajardins/

MES PAGES FAVORITES

Cliquez sur l'étoile pour ajouter le tag de la page à vos tags favoris.

MON COMPTE

Mon compte de A à Z

Gérer mon mot de passe

Gérer mes inscriptions aux newsletters

LE PROGRÈS

LYON 5E - FESTIVAL MUSICAL

Du jazz gratuit et en plein air avec "Cours et jardins"

Le 6ème festival « Jazz à cours et à jardins » se déploie dès le 27 avril sur cinq arrondissements. François Dumont d'Ayot est le créateur et directeur du festival. Rencontre.

Vu 52 fois | Le 14/05/2016 à 05:00 | Réagir

François Dumont d'Ayot. Photo Janine CHALAVON

Le 6e festival « Jazz à cours et à jardins » se déploiera à partir du 27 mai sur cinq arrondissements. Explications de François Dumont d'Ayot, créateur et directeur de l'événement.Comment définirl'événement ?« Il a été créé pour ouvrir des jardins secrets, associatifs ou partagés à la musique. Écouter un concert assis dans un cadre verdoyant et fleuri est un plaisir offert à tous, d'autant plus que c'est gratuit. Chaque année depuis 2011, le nombre de participants augmente, le public en redemande. Le festival est aussi une rencontre avec des musiciens locaux et internationaux. Il s'agit aussi de valoriser le travail des jeunes du conservatoire. »Après le 5e arrondissement,il s'ouvre désormaisaux 9e, 4e, 6e et 8e… « Il va aussi à Sainte-Foy-lès-Lyon. Cette année, nous proposons 28 concerts en 17 lieux. Nous commençons le 27 mai avec un spectacle musical dans le 8e. Une série d'animations en ville sont programmées. Devenir le festival Jazz de Lyon, c'est un rêve ! »Financièrement, comment supportez-vousl'événement ?« Les subventions des pouvoirs publics représentent près de 20 % du budget total. Le reste, avec l'aide de nos sponsors, nous permet de fonctionner et surtout de plaire aux Lyonnais. »Pratique Festival Jazz à Courset à JardinsTél. : 06.75.47.23.98et 04.78.36.54.99 fdumont.dayot@gmail.com

Tweeter | Partage | Partag | ENVOYER À UN AMI | IMPRIMER

29/05/2018 Lyon - 5ème arrondissement | Pinocchio au pays de Guignol , un spectacle pour l'ouverture du festival jazz

LYON 5E - MUSIQUE

Pinocchio au pays de Guignol , un spectacle pour l'ouverture du festival jazz

Souvent pratiqué dans des caves enfumées, le jazz s'offre une bouffée d'oxygène dans le cadre bucolique et festif de "Jazz à cours et à jardins" un festival pluri-artistique ouvert à tous et gratuit.

Vu 1 fois | Le 29/05/2018 à 05:00 | Réagir EDITION ABONNÉ

François Dumont d'Ayot (ici à gauche) a créé le festival il y a 8 ans et souhaite le positionner comme le festival de Jazz de Lyon. Photo Eric BREZ

La septième édition de "Jazz à Cours et à Jardins" festival intitulé cette année Qui va piano va saxo , est le plus important dans le Grand Lyon en nombre de concerts et va se tenir, en dépit d'inquiétudes financières, (du 1er au 3 juin puis du 7 au 10 juin).

32 concerts dans 25 lieux différents

François Dumont d'Ayot, dit FDA, son directeur artistique a su mouiller la chemise pour proposer des concerts de jazz en marge des sentiers battus. C'est le cas de ce Jazz à Cours et à Jardins qui propose 32 concerts dont 10 créations dans 25 lieux différents, sept arrondissements ainsi qu'à Sainte-Foy et Oullins, deux expositions de plasticiens sans oublier l'ouverture à des partenaires, tels le prestigieux hotel Saint-Joseph ex grand séminaire de Sainte- Foy-les-Lyon, (la fac Lyon 2, l'Icof, l'Ecam) et la prorogation d'autres incontournables. Coté programmation, la manifestation prend de l'ampleur et s'ouvre à des artistes européens.

En ouverture, le vendredi 1er juin, François Dumont d'Ayot présente une grande première avec la création de Pinocchio au pays de Guignol , à l'hôpital de Fourvière. Entouré d'artistes internationaux, tel Gabriele Mirabassi, clarinettiste italien, du narrateur comédien marionnettiste Christophe Jaillet et de son quartet, FDA va réaliser un événement à la hauteur des couleurs lyonnaises.

pratique Francois Dumont d'Ayot. Tél. 06.75 47.23.96. https ://sites.google.com/site/jazzacoursetajardins/ vous pouvez donner un coup de pouce au festival en visitant le site de crowdfunding : https ://fr.ulule.com/jazzacoursetajardins/

Demandez votre C
AIR FRANCE KLM - AMERICAN E
Carte offerte la 1
PROFITEZ EN

Tags de l'article
RHÔNE - LYON MÉTROPOLE
LYON - 5ÈME ARRONDISSEMEN

Appel en cours de Ludivine_2312
Appel en Ludivine
Répondre

DANS LA MÊME RUBR

LYON 5E - MUSIQUE
Pinocchio au pays de Guign spectacle pour l'ouverture du

TRAIL
400 forçats à l'Ultra boucle

LYON - NUISANCES
Y a-t-il trop de touristes dans Lyon ?

LE PROGRÈS

LE PROGRÈS

OULLINS - LOISIRS

Festival jazz : qui va piano va saxo !

Vu 4 fois | Le 07/06/2018 à 05:00 | Réagir | EDITION ABONNÉ

L'an passé, Michel Fernandez, saxophoniste, avait enthousiasmé le public. Photo d'archives J. T.-V.

"Qui va piano va saxo !", c'est le slogan de la 7e édition du Festival jazz, cours et jardins, qui pose ses valises dans de nombreux sites de l'agglomération.

Oullins bénéficie également de ces concerts gratuits en plein-air lorsque le temps le permet, car le concept de l'événement est d'être dans la nature. Les festivités ont débuté le 30 avril dernier, mais c'est surtout en ce mois de juin que la fête bat son plein.

Alexandra Lehmler Quartett se produit dans la cité, ce jeudi soir, dans le jardin de la Maison des enfants.

Pratique Amphithéâtre de la Maison des enfants, 11, rue du Petit-Revoyet, à partir de 19 heures. Entrée gratuite. En cas d'intempérie : les concerts bénéficient tous d'un lieu de repli consultable le jour même sur le site www.sites.google.com/site/jazzacoursetajardins ou au 06.20.40.83.75.

LE PROGRÈS

SAINTE-FOY-LÈS-LYON

Jazz International Day à la MJC

Vu 32 fois | Le 27/04/2018 à 11:28 | mis à jour à 11:29 | Réagir

Le FD'A Quartet sur la scène de la MJC pour le Jazz Day International Photo Françoise BUFFIERE

Le Jazz Day, c'est 24 heures de jazz à Lyon, 60 lieux, 70 acteurs, 80 événements, 270 artistes, 5 agglomérations dont Ste Foy. François Dumont d'Ayot et son FD'A quartet donnera un concert narratif en s'inspirant des aventures de Don Quichotte jouées par le comédien Stéphane Margot.

François Dumont d'Ayot est saxophoniste, possède une collection rare de saxo, plus de 14 différents. Avec son Quartet, il veut construire une musique ludique surprenante et réjouissante, mêlant des réminiscences de musiques baroques, renaissance ou traditionnelles que des inflexions free, bop, funk ou contemporaines. Ce musicien est plein d'ambition : « on parle du Festival de Jazz de Vienne et pourquoi pas celui de Lyon ? » C'est ainsi qu'il crée le festival « Jazz à Cours et à Jardins » pour apprivoiser un public au vrai jazz. Cette 7e édition festival prend une belle ampleur

MJC Marcel Achard 112, Avenue Maréchal Foch lundi 30 avril de 19 h 30 – 21hentrée libre Attilio Terlizzi : batterie, Maurade Meniri : guitare/basse, Rémi Mercier : claviers, François Dumont d'Ayot : Saxello, Conn-O-Sax, flûte, clarinette basse

SITE OFFICIEL LYON MAIRIE DU 2

Pour cette 7ème édition, le festival fait très fort sur le terrain du défrichage - maraîchage musical et urbain.

D'abord, en se déployant tous azymuths 7 jours sur 7 week-end, dans presque tous les arrondissements de Lyon + Oullins + Ste Foy avec un total de 32 concerts dans 25 lieux différents, 2 expositions de plasticiens sans oublier l'ouverture à plusieurs partenaires européens avec le consulat Italien (Istituto di cultura Italiano), les centres culturels Allemand (Goethe Institut) et Espagnol (Instituto Cervantès).
Avec en perspective la découverte de nouveaux espaces de jeux et de nouveaux partenaires (le prestigieux hotel St Joseph, ex grand séminaire de Ste Foy les Lyon, la fac Lyon 2, l'Institut ICOF, ...) et la prorogation de certains autres devenus des rendez-vous incontournables depuis le début : l'Hopital de Fourvière, l'Ehpad Korian rue d'Ypres, ...

Et côté programmation ? On pourra apprécier les « stars » européennes d'abord (Duo Gabriella Mirabassi - Roberto Taurisc (Italie), Duo Tetén - Tetén (Espagne), Quartet Alexandre Lehmler (Allemagne), les « stars » Françaises (Duo pianos François Raulin - Stéfan Oliva, Solo piano Franck Avitabile, Duo Michel Edelin et Jérôme Fourdeloir (flûtes), Frédéric Roudet - trompette, bugle ...) sans oublier les créations du JFDA, Quartet avec entr'autres « Pinocchio au pays de Guignol» featuring Christophe Jaillet : comédien et l'invité italien Gabrielle Mirabassi : clarinettes, etc ... avec tous jours en 1ères parties des artistes émergents et des projets créatifs que le festival a mis ainsi mettre en valeur.

> Programmation Complète

Les concerts sont gratuits.
Places assises : n'oubliez pas vos plaids !

29/05/2018

Lyon - 5ème arrondissement | Pinocchio au pays de Guignol , un spectacle pour l'ouverture du festival jazz

propose 32 concerts dont 10 créations dans 25 lieux différents, sept arrondissements ainsi qu'à Sainte-Foy et Oullins, deux expositions de plasticiens sans oublier l'ouverture à des partenaires, tels le prestigieux hotel Saint-Joseph ex grand séminaire de Sainte- Foy-les-Lyon, (la fac Lyon 2, l'Icof, l'Ecam) et la prorogation d'autres incontournables. Coté programmation, la manifestation prend de l'ampleur et s'ouvre à des artistes européens.

En ouverture, le vendredi 1er juin, François Dumont d'Ayot présente une grande première avec la création de Pinocchio au pays de Guignol , à l'hôpital de Fourvière. Entouré d'artistes internationaux, tel Gabriele Mirabassi, clarinettiste italien, du narrateur comédien marionnettiste Christophe Jaillet et de son quartet, FDA va réaliser un événement à la hauteur des couleurs lyonnaises.

pratique Francois Dumont d'Ayot. Tél. 06.75 47.23.96. https ://sites.google.com/site/jazzacoursetajardins/ vous pouvez donner un coup de pouce au festival en visitant le site de crowdfunding : https ://fr.ulule.com/jazzacoursetajardins/

0 Partager

ENVOYER À UN AMI IMPRIMER

Tags : RHÔNE - LYON MÉTROPOLE - LYON - 5ÈME ARRONDISSEMENT

https://c.leprogres.fr/rhone-69-edition-lyon-metropole/2018/05/29/pinocchio-au-pays-de-guignol-un-spectacle-pour-l-ouverture-du-festival-jazz

LYON - FESTIVAL

Le jazz dans 25 jardins : on y court !

LE PROGRÈS

Vu 16 fois | Le 31/05/2018 à 05:01 | mis à jour à 06:55 | Réagir

Les pianistes François Raulin et Stefan Oliva, un duo rare. Photo DR

Il y a plein de raisons de se rendre au festival "Jazz à cours et à jardins". Trente deux concerts gratuits, dont une dizaine de créations se joueront dans 25 jardins de Lyon, Oullins et Sainte-Foy-lès-Lyon.

Pour sa 7e édition, le festival bucolique s'est offert quelques pointures. On se réjouit d'écouter le tandem italien clarinette/guitare Gabrielle Mirabassi-Roberto Taufic, mais aussi le duo de flûtes Michel Edelin-Jérôme Bourdellon ou encore le quartet de la saxophoniste Alexandra Lehmler.

Lyon | Le jazz dans 25 jardins : on y court !

Des musiciens confirmés comme le pianiste Franck Avitabile ou le saxophoniste François Dumont D'Ayot, ainsi que des talents puisés dans le vivier lyonnais sont à découvrir.

PRATIQUE Du vendredi 1er au dimanche 10 juin, à 18 heures. Entrée gratuite. Tél. 06.20.40.83.75. Liste des concerts et des jardinssur sites.google.com/site/jazzacoursetajardins/

F. B.

Tweeter 0 Partager Partager ENVOYER À UN AMI IMPRIMER

Tags : RHÔNE - LYON MÉTROPOLE - LYON - SORTIR - SORTIR RHÔNE - MUSIQUE - FESTIVAL

LYON CITOYEN
MAI 2018 N°164

• SORTIR •

19 MAI ET DU 1ER AU 10 JUIN

Le jazz accourt... dehors

Le festival "Jazz à cours et à jardins" donne chaque année le "la" des beaux jours en jouant ses grands airs... sur l'herbe ! 32 concerts gratuits, 10 créations, 25 jardins secrets dévoilés dans 7 arrondissements de Lyon, Oullins et Sainte-Foy-lès-Lyon, le terrain de jeu est aussi insolite que magique. Grande gagnante, la musique ! Des artistes de renommée internationale, des élèves des conservatoires, de centres de formation ou d'écoles de musique et des acteurs locaux des musiques improvisées. Une pléiade de talents pour faire du jazz le fruit d'une passion à partager... au potager ! Effet bœuf garanti.

sites.google.com/site/jazzacoursetajardins/home

KIOSQUE / WEB / RADIO

DOSSIER PRESSE

L	M	M	J	V	
-	1	2	3	4	
7	8	9	10	11	1
14	15	16	17	18	1
21	22	23	24	25	2
28	29	30	31		

Jazz-Rhone-Alpes.com (https://www.jazz-...)
... l'info du jazz vivant

Le programme du Jazz Day de la région lyonnaise est chaque année plus conséquent alors des choix (arbitraires) s'imposent. Voici mes pérégrinations du jour.

Je prends le scooter pour traverser Lyon, direction le 8ème et l'espace Sarrazin, un ESAT où se produit le «]FDA[Quartet ».
Pour l'occasion **François Dumont d'Ayot** entame le concert en rappelant les fondements et valeurs du Jazz Day à un

Jazz-Rhone-Alpes.com (https://www.jazz-rhone-alpes.com/)
... l'info du jazz vivant

BIENTÔT EN JAZZ

28, 29 & 30 septembre 2018
JAZZ DANS LA VILLE
MONTELIMAR
(https://www.jazzdanslaville.com/festival-jazz-dans-la-ville/)

(69) RHÔNE (HTTPS://WWW.JAZZ-RHONE-ALPES.COM/CATEGORY/DEPARTEMENT/69-RHONE/)

JAZZ À COURS & À JARDINS (HTTPS://WWW.JAZZ-RHONE-ALPES.COM/CATEGORY/FESTIVAL/JAZZ-A-COURS-A-JARDINS/)

03/06/2018 – Jazz à Cours et à Jardins en trois sets

AIRS D'APEAUX POLIS D'APOLLINAIRE nous est proposé par la comédienne **Gilda Pélissier,** le batteur **Attilio Terlizzi** et le saxophoniste-flûtiste **François Dumont d'Ayot.** Cent ans après la mort du poète, l'heure est venue de rendre hommage à Guillaume Apollinaire par le verbe et la musique. L'assemblage de textes méconnus évoquant la Grande Guerre, la Femme, les migrants, les artistes... est lu par Gilda Pélissier avec conviction. Certains le sont a capella. D'autres sont ourlés de compositions de FD'A entre batterie à jardin et saxophones ou flûtes à cœur. *Le Pont Mirabeau* conclut le spectacle avant ces ultimes mots : « Il est grand temps de rallumer les étoiles ! »

FETEN FETEN réunit l'enthousiasmant duo espagnol **Diego Galaz et Jorge Arribas.** Ils arrivent par la salle, côté jardin, Diego avec un violon à cornet et Jorge un accordéon. En espagnol, Diego présente le concert qui nous emmènera dans la vaste étendue des musiques hispaniques. Les Ibères nous libèrent des clichés avec fougue, humour et quel talent ! Selon les morceaux, le violon fait place à la mandoline, la scie musicale, un washboard en os, deux cuillères à soupe, deux coquilles St Jacques, une poêle à frire. Successivement, une flûte en corne, une chaise de camping transformée en flûte, une cornemuse bricolée autour d'un cubitainer, un balai-flûte et une pelle-flûte se substituent à l'accordéon. Le public est ravi et conquis devant tant d'invention et de virtuosité, d'énergie et de générosité. L'instrumentarium a de quoi laisser coi ! Valse, paso doble, jota, jazz manouche, tango, fandango... tout y passe. On écoute, on entend le cri des mouettes, le ressac des vagues, on s'amuse, on frappe les palmas, on claque des doigts, on chante, Olé !, on rit, on danse... Merci à Jazz et à Jardins d'avoir suivi la suggestion de l'Instituto Cervantès qui a réjoui petites et grandes oreilles !

ONT COLLABORÉ À CETTE CHRONIQUE :

(mailto:christian.ferreboeuf@jazz-

Jazz-Rhone-Alpes.com
... l'info du jazz vivant

AGENDA VUS RÉCEMMENT ÉCOUTÉS RÉCEMMENT LES RADIOS ARCHIVES NEWSLETTER CONTACT

JAZZ À COURS & À JARDINS

10/06/2018 – Jazz à Cours & à Jardins : claps de fin à l'Hôpital de Fourvière !

Fred Roudet solo

Les escaliers accueillent quelques fesses mélomanes, le parvis quelques auditeurs verticaux, le balcon n'en croit pas ses oreilles : un trompettiste l'a investi et souffle dans son instrument ! C'est de façon atypique que **Fred Roudet** a choisi d'ouvrir son solo : en plein air ! Et de l'air, il faut en souffler dans l'embouchure pour s'accommoder d'une balance au théâtre antique proche et des cloches déchaînées de la basilique. Pendant quelques mesures, Fred choisit de jouer avec ces dernières et l'effet est des plus sympathique, tout comme son usage ludique de l'instrument quand il souffle dans l'envers de l'embouchure ou directement dans la branche d'embouchure. Il aurait souhaité dialoguer avec les oiseaux, mais ceux-ci sont absents du paysage sonore de la colline qui prie...

On rentre dans la tiédeur de la cafétéria pour la suite du concert, en mode sonorisé. Grâce aux trois micros, le cornet s'offre un son stéréophonique du plus bel effet. Il en va de même pour la trompette en mi bémol « offerte par un ami musicien... plutôt destinée à la musique baroque », puis sa trompette habituelle en si bémol. « Une composition non-écrite » conclurait ce solo si le public ne demandait un rappel pour lequel Fred invite **François Dumont d'Ayot** à le rejoindre et partager avec l'auditoire un de ces moments d'improvisation que seuls les jazzmen savent offrir, trompette et sax soprano s'unissant à merveille !

VOIR PLUS

AGENDA - VUS RÉCEMMENT ECOUTÉS RÉCEMMENT LES RADIOS ARCHIVES - NEWSLETTER - CONTACT

(69) RHÔNE JAZZ À COURS & À JARDINS

08/06/2018 – Piano, pianos à l'Hôpital de Fourvière pour Jazz à Cours & à Jardins

Frank Avitabile, en charge du jazz au CRR, vient en voisin ouvrir la soirée piano(s) d' « A Cours et à Jardins » rêvée par FD'A depuis des années... L'enfant du pays aurait joué dans les jardins de l'Université Lyon II, si une pluie vespérale n'avait imposé un repli vers l'auditorium de l'Hôpital de Fourvière. Bien à l'abri, chacun a pu savourer cette heure chaleureuse à l'oreille, du premier au dernier rang, grâce au son, toujours impeccable, mixé par Gérard, secondé de Clémentine et Jeff. Autour de nous, les œuvres de la plasticienne oullinoise Carmen Levilly invitent nos yeux à d'autres imaginaires. L'ancien élève de Mario Stanchev a préparé un conducteur dont, en bon jazzman, il s'empresse de s'éloigner pour nous donner à entendre des thèmes joués avec brio. Il demande même au public quatre notes (mi-la-ré-fa) qui deviennent une composition instantanée avant d'entamer sa version (non définitive !) du *Déserteur* de Boris Vian puis du *Smile* de Charles Chaplin. Tout en finesse, aussi à l'aise dans son toucher classique que dans sa maîtrise du swing, le gaucher captive l'auditoire jusqu'à un ultime rappel suggéré par le public : Monk ! C'est avec un supersonique *Bemsha Swing* qu'il conclut cette brillante prestation.

VOIR PLUS

Jazz-Rhone-Alpes.com (https://www.jazz-rhone-alpes.com/)
... l'info du jazz vivant

François Raulin et **Stéphan Oliva** s'installent à cour et à jardin, face à face, séparés par les imposants demi-queues Yamaha. Forts d'une complicité plus que vingtenaire, les deux pianistes commencent avec *Cher Martial*, suite de leur pair « père » Martial Solal arrangée par François Raulin. Sa composition *Lettre à Emma Bovary* précède *Télégrammes*, avec *Ligeti Poursuite* de F.R. et *Morpion* de Paul Motian arrangés par Stéphan Oliva. *A Randy Weston* de F.R. évoque le grand pianiste américain. *Lettre à Jean-Jacques Avenel* de F.R. rend hommage au regretté compagnon de route contrebassiste. *Tango Indigo* (de Strawinsky à Ellington) de S.O. et le traditionnel *Sometimes I Feel Like A Motherless Child*, arrangé par S.O., avec une pensée pour la chanteuse Linda Sharrock, concluent ce tour d'horizon d'extraits de l'album *Correspondances* paru en 2016. Issu de leur premier album en duo *Tristano* (1999), *Lennie-Bird* de Lennie Tristano annonce la fin du concert qui s'achève en surmultipliée par *Fast and Furious* incluant deux thèmes de Duke Ellington et Billy Strayhorn : *Tonk* pendant lequel F.R. rejoint S.O. sur le clavier de cour avant de retrouver celui de jardin pour enchaîner *Lots O' Fingers*. Se répondant, s'écoutant, échangeant des regards, fermant les yeux, le duo n'est jamais un duel, mais une addition de talents qui multiplie les possibilités des deux claviers, heureusement, pas toujours tempérés...

Six mains, soit trente doigts, se sont promenés sur les cent-soixante-seize touches, six pieds ont actionné les six pédales des deux pianos pendant plus de deux heures. Le mauvais temps a suspendu ses caprices... Par les baies vitrées, on revoit le ciel bleu, il fait encore jour...

« À Cours et à Jardins » 2018 a entamé son ultime weekend jeudi, sous la pluie oullinoise, avec le généreux et talentueux quartet de la saxophoniste allemande **Alexandra Lehmler** qui n'a pu jouer que trente minutes et sans sonorisation. Les pianistes français ont eu plus de chance... entre les murs de l'accueillant Hôpital de Fourvière. On reviendra !

Jazz-Rhône-Alpes.com (https://www.jazz-rhone-alpes.com/)
... l'info du jazz vivant

LÀ OÙ ÇA SE PASSE

Jazz club de Sav
concert tous les vendredis
(http://www.jazzclubdesavoie.fr/)

évènements à cet endroit

JAZZ À COURS & À JARDINS - JARDIN DE L'HÔPITAL DE FOURVIÈRE

10 rue Roger Radisson 69005 Lyon

Barocks'isthms avec le]FD'A[4tet

FD'A reste devant les micros, **Rémi Mercier** rejoint piano et synthétiseurs, **Attilio Terlizzi** retrouve sa batterie. Quant à **Maurade Meniri**, il rejoint la coulisse pour troquer tongues, bermuda et t-shirt pour mocassins, pantalon et chemisette avant de prendre sa basse. FD'A présente le concert qui puise dans les univers baroque et rock... *Antidote* ouvre le concert, le conn-o-sax est de sortie. *Sanzo* s'ouvre à la sanza (piano à doigts africain) et se poursuit au soprano. *Le coffre du mort* marque le retour du conn-o-sax. Avant *Coelacanthe@free*, Fred apporte des bouteilles d'eau aux musiciens ! *Naïve* voit l'arrivée de la flûte traversière. Dans *Marche pygmée*, Fred et sa trompette viennent se joindre à l'alto. L'inédit et chaleureux *Silky Way*, évoquant la route de la soie, se conjugue lui aussi en quintet tout comme *Tanguellanne* , *Mini-Mona* et *Sénèquesong*. En rappel, un brillant arrangement du *Chant des Canuts* marque la fin de cette 7ème édition du festival à Cours & à Jardins. La colline qui travaille n'est pas oubliée...

Le quartet devenu quintet a revisité avec vélocité et efficacité un répertoire « barock'n roll » où le dynamisme n'empêche pas la finesse. La batterie énergique d'Attilio sert de base au groupe en totale complicité et complémentarité avec la basse de Maurade qui manie l'arpège et le slapping avec le même talent. Outre celui du piano à queue, le son du clavecin et d'autres plus synthétiques, Rémi fait montre d'une belle palette sonore et stylistique avec ses trois claviers. Quant aux moult saxophones et flûte de François, ils font toujours mouche alliant virtuosité et élégance. L'apport de la trompette de Fred ne manque ni de beauté, ni d'émotion au cœur de ce programme. Ce dernier a eu raison de répondre positivement à « l'ordre » de FD'A, il y a un an, d'ouvrir en solo la dernière soirée de la 7ème édition.... même, si « en groupe, c'est encore mieux » !

Lecteurs, qui ratâtes, peut être, la 7ème, que ferez-vous, dans un an, pour la 8ème ?

Culture Jazz

« Le jazz tisse sa toile... »

Vous êtes ici : Accueil » Sur scène » Sur scène en 2018 » Les Pérambulations Du Pérégrin - 100

Les Pérambulations Du Pérégrin - 100

5 JUIN 2018 18:00 YVES DORISON

Cent cinquante et unième étape

Pour fêter la centième pérambulation du pérégrin, nous avions imaginé d'aller écouter et photographier **Hugh Coltman** au château du Moulin à Vent qui organisait ce concert en partenariat avec le Crescent de Mâcon. Une drôle d'idée nous direz-vous. Après tout, c'est juste un victorieux de la musique 2017 qui vient d'enregistrer un album à la Nouvelle Orléans. Ce n'est ni **Jimmy Rushing** ni **Nat King Cole**. Peut-être était-ce un acte manqué, l'expression d'un désir refoulé visant à honorer l'industrie du divertissement musical. Peut-être était-ce simplement l'envie de nouveauté ou une sorte de velléité consumériste tapie dans notre inconscient ; « *les hommes brûlent de faire ce qu'ils redoutent* » écrivait **Jankélévitch**... Quoi qu'il en soit, une chose nous gênait par avance. Il n'y avait pas le line up sur les sites des organisateurs. Comme si la maison de disque et le management du crooner, tirant à lui la couverture, méprisaient par omission des musiciens accompagnateurs considérés comme interchangeables. Broutilles, nous direz-vous. Nous n'allâmes de facto pas à ce concert car l'on donnait aux photographes que trois morceaux pour s'exprimer. Qui plus est, nous venions d'écouter le disque prétexte de la tournée et, honnêtement, nous ne lui aurions pas donné plus de trois morceaux pour s'exprimer. En sus, c'était le quatre-vingt-douzième anniversaire de **Miles** et les nues par-ci par-là crachotaient à qui mieux mieux. Nous fîmes donc une overdose de « *Cellar Door Sessions* » en attendant le 02 juin.

Manon Roussillat

Il faisait beau ce jour-là dans les jardins de l'hôpital de Fourvière. La fin d'après-midi débuta avec le **Napastak quintet** (**Pierre Bertrand** à la batterie, **Lucile Courtalin** à la contrebasse, **Sergio Martinez** à la guitare, **Yervand Malazyan** au saxophone et **Manon Roussillat** au chant), une formation toute de jeunesse (certains sont encore au conservatoire) et d'envie qui déroula une playlist de standards bien choisis en allant à la pioche chez **Fragos** et **Rodgers** et **Hart** et **Porter** et **Hammerstein** et d'autres encore. Encore un peu académique par moment mais pas sans idées, le quintet ne manqua pas d'aplomb, de swing, de justesse et fut chaleureusement applaudi pour ses évidents mérites et qualités. Notons au passage qu'il put tenir son rang grâce à la programmation de **François Dumont d'Ayot** qui fait la part belle aux jeunes talents. Le Napastak quintet, quant à lui, se souviendra d'avoir été félicité par les deux musiciens expérimentés qui clôturèrent la soirée. Qui ?

Gabriele Mirabassi

Sous les tilleuls, **Gabriele Mirabassi** & **Roberto Taufic** ou l'excellence musicale au carré. Prenez-vous ça dans la tronche et dites merci au festival « *Jazz à cour et à jardins* » qui trime, malgré la fuite des capitaux, pour proposer à chaque édition, depuis sept ans, une programmation de grande qualité, inscrite dans la ville et accessible à tous. Nous répétons-nous ? Oui, et alors ? D'un côté le guitariste brésilien, né au Honduras, de l'autre le clarinettiste ombrien de Pérouse et au milieu un arbre. Les deux se connaissent depuis une bonne vingtaine d'années. Pas l'arbre. Mais les trois savaient que la beauté était là, à portée d'instrument, d'imaginaire fécond, de fluidité, et d'osmose. Mirabassi et Taufic évoluèrent, comme toujours, dans un espace réservé aux extra-terrestres. Intersidéraux, donc sidérants, avec une aisance démoniaque, ils emportèrent le public dans leur sarabande autour du choro, de variations en improvisations, avec des chorus que seuls peuvent se permettre les sorciers fêtards rompus à toutes les diableries. Et ce fut limpide de bout en bout. Magique. Et ce fut trop court. On vous l'a dit plus haut. C'était un 02 juin, jour qui vit en 1970 disparaître **Giuseppe Ungaretti**, l'un des plus grands maîtres de la poésie italienne contemporaine. Conséquemment, il vous reste à lire ou relire « *Vie d'un homme* ».

Nous voulions aussi vous prévenir que Cent Pérambulations Du Pérégrin, cent cinquante et une étapes, ça commence à faire long. Surtout quand ceci cela dure depuis un temps que les moins de 1310 jours n'ont pas connu. Sabordons-les et n'en parlons plus. Qu'elles rejoignent les étagères de notre petite histoire. Soit, du pays, nous en avons vu. Du jazz, nous en avons écouté. Tout au long des routes parcourues, via déviations et bouchons, de grands festivals en petits clubs, la musique improvisée nous a promptement conquis, délicatement bercés, poliment interrogés, irrités parfois et exaspérés rarement sans toutefois nous laissés indifférents et blasés. Si c'est plutôt bon signe, il n'en faut pas moins finir un jour. Ne serait-ce que pour recommencer. Et c'est la raison pour laquelle le pérégrin reviendra vous narrer ses nouvelles aventures très bientôt car nous aimons plus que tout emmerder le monde avec nos conneries.

Dans nos oreilles

Jamie Saft quartet - Blue Dream

Devant nos yeux

Europe, N° 1049-1050 - Paul Celan

« Jazz à cours et à jardins [https://sites.google.com/site/jazzacoursetajardins/home] »

Culture Jazz

« Le jazz tisse sa toile... »

Vous êtes ici : Accueil » Jazz : où, quand ? » Festivals, événements & Cie » 1er >10 juin : Jazz à Cours & à Jardins - Lyon (69)

1er >10 juin : Jazz à Cours & à Jardins - Lyon (69)

30 MAI 2018 21:37 MARCEAU BRAYARD

Une belle perspective lyonnaise va venir occuper les cours & les jardins du 1er au 10 juin 2018, pour y laisser couler le Jazz durant quelques instants volés à l'agitation urbaine.

Avec cette affiche vous aurez un petit aperçu du contenu de Jazz à Cours & à Jardins.
Mais pour vous décider pleinement, il vous suffira d'aller sur le site de ce Festival hors norme et surtout hors du temps clos : https://sites.google.com/site/jazza... [https://sites.google.com/site/jazzacoursetajardins/]
Vous pourrez alors respirer cette musique à l'air libre loin de toute logique restrictive et de sa routine obsessionnelle.
La notion « entrée libre » est présente et ne fait que confirmer cet esprit-là.
Les beaux jours aussi seront certainement au rendez-vous pour partager ces moments authentiques que seul le Jazz sait démultiplier par sa valeur !
Cela sera l'occasion de nous confirmer une nouvelle fois ce qu'alléguait Georges Braque : « La vase donne une forme au vide, et la musique au silence. »...

Festival | Concert | Exposition | Musique | Spectacle

32 concerts dans 25 lieux différents, 2 expositions de plasticiens, 25 jardins secrets de Lyon, Oullins & Ste Foy les Lyon. Voilà le cadre bucolique qui va servir de décor au festival «Jazz à Cours et à Jardins» pour sa 7ème édition « *Qui va piano va saxo* ».

Tous Publics

Pour cette 7ème édition, le festival fait très fort sur le terrain du défrichage – maraîchage musical et urbain.

D'abord,en se déployant tous azymuths 7 jours sur 2 week-end, dans presque tous les arrondissements de Lyon + Oullins + Ste Foy avec un total de 32 concerts dans 25 lieux différents, 2 expositions de plasticiens sans oublier l'ouverture à plusieurs partenaires européens avec le consulat Italien (Istituto di cultura Italiano), les centres culturels Allemand (Goethe Institut) et Espagnols (Instituto Cervantès).
Avec en perspective la découverte de nouveaux espaces de jeux et de nouveaux partenaires (le prestigieux hotel St Joseph, ex grand séminaire de Ste Foy les Lyon, la fac Lyon 2, l'Institut ICOF, ...) et la prorogation de certains autres devenus des rendez vous incontournables depuis le début : l'hopital de Fourvière, l'Ehpad Korian rue d'Ypres, ...

Et côté programmation ? On pourra apprécier les « stars » Européennes, d'abord (Duo Gabrielle Mirabassi - Roberto Tauffic (Italie), Duo Fetén - Fetén (Espagne), Quartet Alexandra Lehmler (Allemagne), les « stars » Françaises (Duo pianos François Raulin - Stéfan Oliva Solo piano Franck Avitabile, Duo Michel Edelin et Jérôme Bourdellon (flûtes), Frédéric Roudet – trompette, bugle ...) sans oublier les créations du]FD'A[Quartet avec entr'autres « Pinocchio au pays de Guignol» featuring Christophe Jaillet : comédien et l'invité Italien Gabrielle Mirabassi : clarinettes, etc ... avec toujours en 1ères parties des artistes émergents et des projets créatifs que le festival aime ainsi mettre en valeur.

> Programmation Complète

Les concerts sont gratuits.
Places assises : n'oubliez pas vos pliants !

KIOSQUE / WEB / RADIO

DOSSIER PRESSE

Guidefest

LYON ENTREPRISES .COM

JAZZ'IN LYON

Photographe : Geoff Peters - Creative Commons (https://www.flickr.com/photos/gpeters/)

(/img/event_image/concert-festival-jazz-a-cours-et-a-jardins.jpg)

(/img/event.

< Revenir à la liste des festivals (/festivals)

Jazz à Cours et à Jardins est un festival de musique organisé dans des jardins publics et privés, de Lyon et de la Métropole.

Un peu d'histoire :

Le festival fut créé en 2011 par l'association Arts en Jazz à Cours & à Jardins.

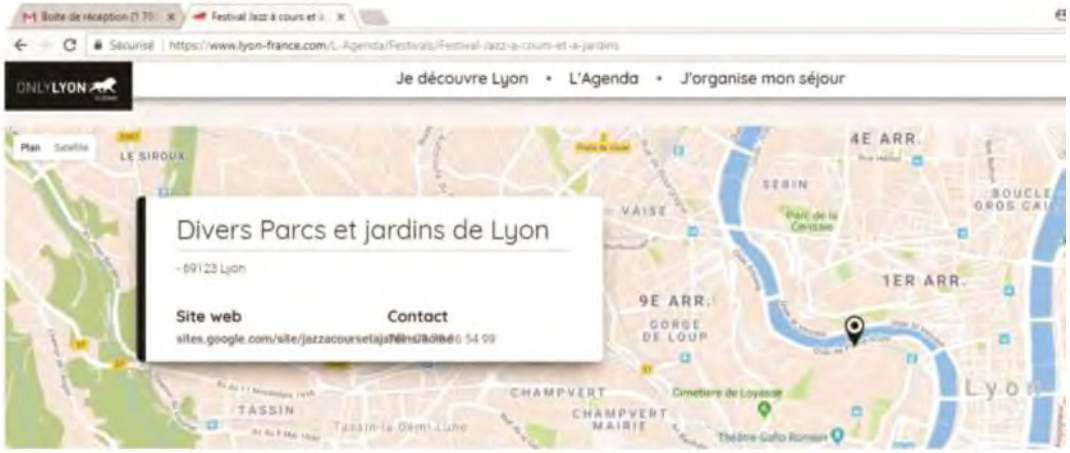
Programme :

Le festival se déroule chaque année dans divers arrondissements de Lyon, ainsi que dans des communes environnantes. Les jardins publics, privés ou associatifs servent d'écrins de verdure aux représentations. Au total, une vingtaine de lieux sont investis par les groupes de musique.

De grands artistes internationaux viennent se mêler aux élèves du Conservatoire et aux jeunes talents locaux, pour offrir une proposition artistique éclectique. Du solo aux Big Band, les musiciens se relaient tous les après-midi dans la nature printanière des jardins de ville.

La programmation est principalement axée autour du jazz, mais également autour des « formes musicales émergentes ». Au détour d'un espace de verdure ensoleillé, les organisateurs réservent chaque année de nombreuses surprises aux festivaliers !

La gratuité du festival permet d'attirer un public diversifié, pas forcément accoutumé à ce style de musique.



30 AVRIL 2018

Lyon & Alentours

ESPACE SARRAZIN

MJC SAINTE FOY LES LYON

LE SECRET DE DON QUICHOTTE

wanbliprod

Simon Barreau & Luca Civelli
France

DUO OLIVA/RAULIN – FESTIVAL JAZZ À COURS ET JARDINS

Cet évènement est le 8 juin 2018
Cet évènement a été publié dans Stéphan Oliva par simon. Mettez en favori le permalien

citizenjazz

7ème édition, 32 concerts gratuits, 10 créations, 25 jardins secrets de Lyon, Oullins & Ste Foy les Lyon, voilà le cadre bucolique qui va servir de décor au festival Jazz à Cours et à Jardins.
Et côté programmation on pourra notamment apprécier le duo **Gabrielle Mirabassi - Roberto Tauffic**, le Quartet **Alexandra Lehmler**, **François Raulin**, **Stéfan Oliva**, **Franck Avitabile**, **Frédéric Roudet** sans oublier les créations du **]FD'A[Quartet**.
Le tout en 7 jours sur 2 weekends, du 1er au 3 juin et du 7 au 10 juin.

Tous les détails de l'événement sont consultables sur le site du festival.

ACCOR HOTELS

GUIDE | CARTE | INCONTOURNABLES | EN 3 JOURS | ÉVÉNEMENTS | RESTAURANTS ET BARS | SHOPPING | MONUMENTS ET MUSEES | My TripPlanner COMMENT ÇA MARCHE

© tunart

ÉVÉNEMENTS ET FESTIVALS

Festival Jazz à cours et jardin

Cette sortie est terminée

Du vendredi 1 juin 2018 au dimanche 10 juin 2018

Descriptif | Infos pratiques | Coordonnées

Des cordes et des fleurs.

Lieux privilégié pour des rencontres pluridisciplinaires autour de la musique de jazz (mais pas que), ce festival voit cette année sa troisième édition dans les jardins privés et associatifs du 5ème.

Le thème de cette 3ème année "à fleur de cordes, accords de fleurs" indique assez le spot qui sera mis durant cette édition sur les instruments à cordes, de la guitare au piano, du koto à la vielle à roue, intentions exploratoires misant sur la découverte des sons, saveurs, senteurs spécifiques à cette famille d'instruments.

Pour nous contacter : 04 78 59 22 35 ou reservation@dlsj.fr

Domaine Lyon Saint Joseph

Festival à cours et à jardins

11 juin 2018

Dans le cadre du **Festival à Cours et à Jardins**, le domaine a eu le plaisir d'accueillir dans son parc, avec une vue à 180° sur les Monts du Lyonnais, deux concerts :

le premier, Le **quartet 2PM** avec Cléobule PERROT à la trompette, Elisa METRA au piano, Heliodore PERROT à la contrebasse et Maxime PREBET à la batterie. Ces 4 jeunes gens nous ont fait vibrer sur différents airs de jazz.

le second, un duo de flûtes avec Jérôme BOURDELLON et Michel EDELIN

Un **moment très convivial** et nous remercions François DUMONT D'AYOT, Président de ce festival et ses bénévoles.

Les participants nombreux, de 2 à 90 ans, sont arrivés à pied, en vélos, avec leur chien, en voiture... pour écouter ces belles mélodies. Certains de nos clients en ont profités depuis leur chambre,

d'autres ont pique-niqué en musique.

Nous avons déjà pris rendez-vous l'année prochaine pour renouveler ce partenariat

UNIVERSITÉ LUMIÈRE LYON 2

Membre de la COMUE Université de Lyon

MUSIQUE - 7e festival Jazz à cours & à jardins de Lyon

le 8 juin 2018 Jardin

de 18h à 20h

L'Université accueille dans son jardin deux concerts !

Le festival Jazz à cours & à jardins rayonne aujourd'hui du 5e arrondissement de Lyon où il est domicilié et sur une majeure partie de la ville : ainsi, il sera présent en 2018 sur 7 arrondissements de Lyon jusqu'à Ste Foy les Lyon, et Oullins.

L'objectif de ces rencontres est d'ouvrir gratuitement pour tous publics. Le temps du festival (10 jours environ) des jardins, privés pour l'essentiel, sinon associatifs, partagés, familiaux ou institutionnels, sont ouverts à la musique ainsi qu'à d'autres formes artistiques associées (créations).

PLANETEKIOSQUE.com
toute l'info locale

CHANGER DE DÉPARTEMENT

Animations, fêtes | Arts et culture | Concerts, musique | Jeune public | Manifest. commerciales | Manifestat. sportives | Santé, Caritatif | Spectacles

Qui ? Quoi ? | Où ? Choisissez une ville | Choisissez une rubrique | OK

jedonne.org

Ne jetez PLUS ! Donnez !
Déposez vos annonces
et trouvez preneur près de chez vous...

Concerts, musique

Retour

Festival Jazz à cours et à jardins

Du 01/06/2018 au 10/06/2018 - Lyon

Des lieux privilégiés pour des rencontres pluri-artistiques autour des musiques de Jazz (mais pas seulement), seront ouverts gratuitement à tous à l'occasion du festival.

Le jazz est une musique transversale métissée et créative reposant sur l'improvisation. Il se croise avec de nombreuses formes et s'associe à d'autres au fil du temps, jusqu'à la relecture des " classiques " du rock (Led Zeppelin, Zappa, Beatles, Radio head ...) par les jeunes groupes de Jazz d'aujourd'hui.

Le festival rayonne aujourd'hui à Lyon et environs.

Du 01/06 au 10/06/2018, tous les jours. Dates à confirmer.

Publics : tous public
Tarif : Gratuit.

mai 2018 >

	L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5	6
	7	8	9	10	11	12	13
	14	15	16	17	18	19	20
>	21	22	23	24	25	26	27
>	28	29	30	31			

24 mai 2018

Proposez un événement

france musique

radio france

Jazz Agenda (semaine du 14 au 20 mai 2018)

Publié le lundi 14 mai 2018 à 13h10

Quelle est cette œuvre ?
Vous recherchez une œuvre entendue sur une Webradio ?
CLIQUEZ ICI ›

aws SUMMIT PARIS

Les concerts jazz de la semaine du 14 au 20 mai 2018 recommandés par Alex Dutilh.

Jazz à Cours et à Jardins

- la 7ème édition du festival Jazz à Cours et à Jardins a lieu jusqu'au 10 juin à **Lyon (69)** et ses alentours
- samedi 19 mai **HCL jazztet** à la péniche Balthazar à **Lyon**

François Dumont d'Ayot (saxophones, flûte)
Pierre Livrozet (guitare)
Bernard Lepage (contrebasse)
Eric Di-Tursi (batterie)

Jazz à Cours et à Jardins

JAZZ RADIO
JAZZ & SOUL

PHARE FM
a radio autrement

Blog - A la une

Ces rendez-vous sont l'occasion de faire découvrir dans ces cadres uniques à caractère patrimonial le talent d'artistes de renommée internationale et aussi de valoriser le travail des élèves des Conservatoire CFMI et autres centres de formation ou écoles de musiques, comme de l'ensemble des acteurs/actrices locaux/locales des musiques improvisées ainsi que leur potentiel d'implication créative dans des projets de mixité artistique sur une thématique donnée.

L'année 2017 a vu une édition sur 10 jours comportant 40 concerts dont 16 créations, le tout sur 30 lieux différents, pour une audience d'environ 5500 personnes.

En 2018, celui-ci se déroulera les 30 avril (partenariat Unesco et « Jazz à Venne » : International Jazz Day) , puis le 19 mai (journée « Jazz au fil des eaux ») puis du 1er au 3 juin, et du 7 au 10 juin.

Jazz à Cours et à Jardins" 2018 : « Qui va piano va saxo »

7e édition, 8e année,
32 concerts gratuits, 10 créations,
25 jardins secrets de Lyon, Oullins & Ste Foy les Lyon

Voilà le cadre bucolique qui va servir de décor au festival «Jazz à Cours et à Jardins » pour sa 7e année.

En 2018, le festival revient et investit le jardin de l'université, sur son campus Berges du Rhône pour présenter deux concerts !

De 18h à 19h
SOLO FRANK AVITABILE - Piano solo

De 18h à 19h
DUO FRANCOIS RAULIN/STEFAN OLIVA - Piano duo