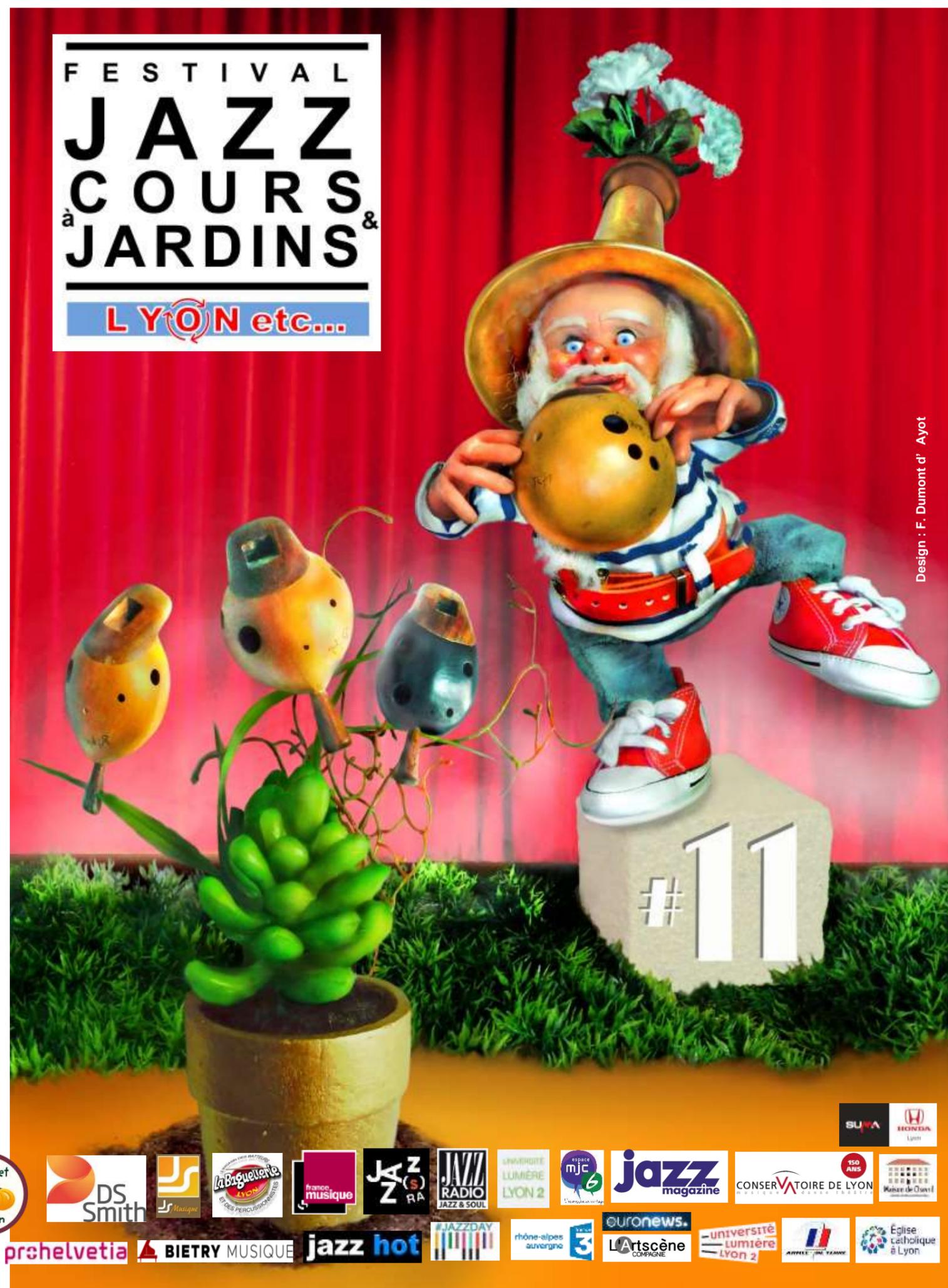


J P R E S E N T A T I O N D u [

30 Avril, 19 MAI & du 10 au 21 JUIN

<http://jazzacoursetajardins.com/>

COMPTE RENDU & DOSSIER PRESSE 2022



Design : F. Dumont d' Ayot

La Région Auvergne-Rhône-Alpes

VILLE DE LYON

Ste Foy-lès-Lyon

GOETHE INSTITUT

ISTITUTO ITALIANO DI CULTURA LYON

DOMAINE LYON SAINT-JOSEPH

HENRI SELMER PARIS

Cerise et Potiron

VILLE DE LYON 5^e

PRÉFET DU RHÔNE

greet

Simone

Jazz-Rhone-Alpes.com

Crédit Mutuel

prohelvetia

BIETRY MUSIQUE

jazz hot

JAZZDAY

rhône-alpes auvergne

euronews

L'Artscène COMPAGNE

université LYON 2

Eglise catholique à Lyon

SUMA HONDA

DS Smith

La Baguetterie LYON

france musique

JAZZ(S) RA

JAZZ RADIO JAZZ & SOUL

UNIVERSITÉ LYON 2

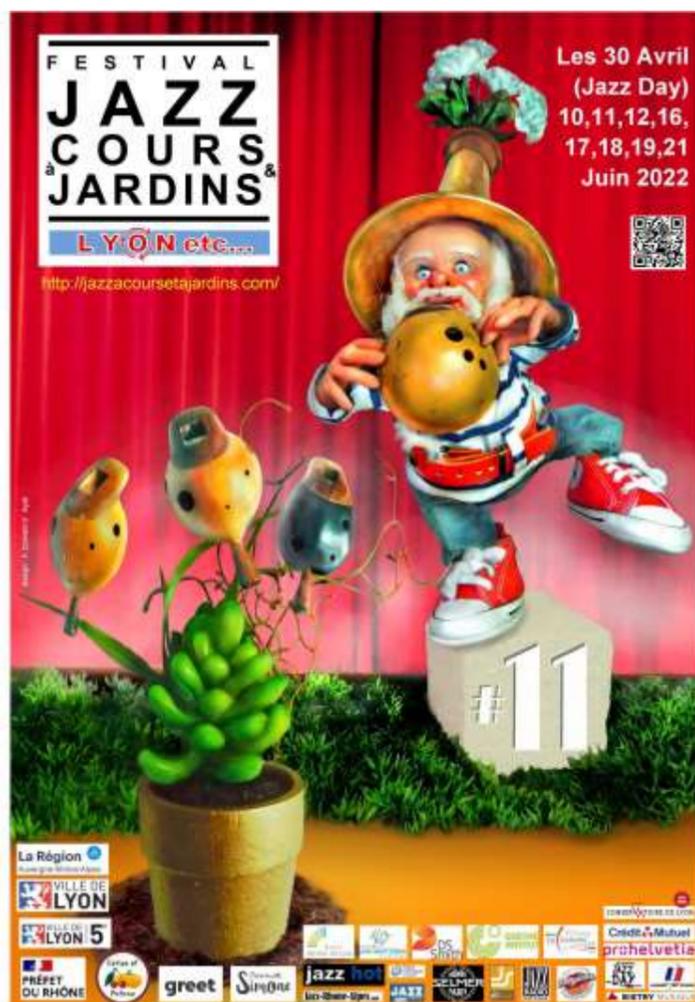
6

jazz magazine

CONSERVATOIRE DE LYON

150 ANS

Palais de la Musique



Le Festival Jazz à Cours et Jardins 2022 : L’AFFICHE !

Cette année, **P’tit Louis** – notre sympathique mascotte-**gnome de jardin officiel du festival (G.J.O.F)**, vous a accueillis au son vibrant des **Tahitaïas** (ou **Kiokiokas**)*, de très jolies petites **flutes globulaires de Madagascar** vivant, comme on peut le voir, en colonies et dans tous les tons, semblables à de petits oiseaux tout ronds perchés sur les branches d’une portée, ou comme ici portées par les branches d’un cactée empoté dans un **pot doré**, allusion discrète à l’art contemporain par le biais de celui, immense, de **Jean pierre Raynaud**, trônant fièrement sur la terrasse de Beaubourg .

Et cette fois ci, le fond d’image bien rougeoyant est tout simplement celui d’un **rideau de scène imaginaire** ouvrant comme il se doit sur une **portion de pelouse** puisque c’est sur les scènes improvisées des cours et des jardins que nos artistes de toutes obédiences ont pu se produire ...

Et quels artistes !... mais pour savoir quels moments magiques nous avons partagés dans nos jardins cette année, il va vous falloir tourner les pages du présent fascicule ...
...c’est à vous !

Bienvenue dans nos magnifiques jardins urbains, où chacun sera toujours libre de venir trouver ce qu’il y cherche, notre programmation comme nos jardins ou nos esprits sont définitivement ouverts à tous !

François DUMONT d’AYOT
Président / Directeur Artistique
du festival "Jazz à Cours et à Jardins"



ET QU’AVANT TOUT SOIENT ICI CHALEUREUSEMENT REMERCIÉS TOUS CES PARTENAIRES NOUVEAUX OU FIDÈLES DONT LES LOGOS FIGURENT CI DESSOUS SANS LA GÉNÉROSITÉ DESQUELS LE FESTIVAL NE POURRAIT EXISTER !



19h30 – 20h30
Conférence de presse
20h30 - 22h00
RNG JAZZ BAND



**SUR INVITATION
UNIQUEMENT !**

12 ANS DE FESTIVAL JAZZ A COURS & A JARDINS !

Depuis que ce festival existe, la transversalité culturelle et l'association des formes artistiques les plus diverses n'ont cessé d'être les principes actifs majeurs de notre action.

Les **expositions d'artistes** ont-elles toujours accompagné gaillardement nos concerts dans les lieux les plus insolites, toujours avec le même bonheur.

Notre mascotte officielle, **Louis-le-nain-de-jardin**, musicien à ses heures, digne représentant des jardins du festival et des jazz qui s'y produisent va nous conduire cette année à la découverte de l'œuvre picturale d'**André MORDANT**, ingénieur artiste inventif aux compositions riches en symboles et hautes en couleurs.



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacourssetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Jeudi 19 MAI

19h30 – 21h30 - JAZZ CLUB MADEMOISELLE SIMONE
26 Cr de Verdun Perrache
69002 Lyon

FESTIVAL
JAZZ
COURS
JARDINS
LYON etc...

19h30 – 20h30 - *Conférence de presse*
20h30 - 22h00 - **RNG**
« Rien-Nez-Grave » jazz-band



Carole EDOUARD - Chant
Emmanuel GOBILLIARD - Clarinette
François GINESTE - Saxophone
Alexandre LUSSOT - Saxophone
Daniel DESMOYERS - Bass
Jérôme FEUILLANT - Batterie
Philippe FOERSTER - Piano

RIEN NEZ GRAVE (**RNG**) est un groupe formé par **MGR Emmanuel Gobilliard**, regroupant des musiciens de la région lyonnaise autour de leur passion commune pour le Jazz.

Ils nous font cette année l'honneur et le plaisir de se produire pour la 1ere fois dans le cadre de notre festival.

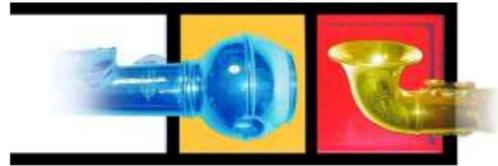
Nous sommes donc heureux d'accueillir ainsi un ecclésiaste eclectique pratiquant les ostinatos avec une obstination swinguante, acceptant de se produire dans un club de jazz en rdc d'un hotel, digne héritier par conséquent du grand **Guy de Fatto** qui faisait lui-même swinguer avec sa contrebasse les nuits Parisiennes du Tabou à St Germain des Prés au lendemain de la seconde guerre mondiale ...



Samedi 30 Avril

16h30 - 17h30 - CLOS BEAUSOLEIL
10 Rue du Vingtain,
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

FESTIVAL
JAZZ
à
COURS
&
JARDINS
LYON etc...



International Jazz-Day **FRANÇOIS DUMONT D'AYOT JFD'A[4tet**

En partenariat avec l'UNESCO (International Jazz Day),
le clos BEAUSOLEIL, la MJC de st JUST, le Jazz Club Mille SIMONE

CLOS BEAUSOLEIL STE FOY
10 Rue du Vingtain,
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

16h30 - 17h30
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT
JFD'A[QUARTET
François DUMONT D'AYOT - saxes, flûtes,
clarinettes
Attilio TERLIZZI - batterie
Rémi MERCIER - claviers
Pascal BONNET - basse électro acoustique

MJC S JUST
6 Rue des Fossés de Trion,
69005 Lyon

18h30 - 19h30
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT
JFD'A[QUARTET
François DUMONT D'AYOT - saxes, flûtes,
clarinettes
Attilio TERLIZZI - batterie
Rémi MERCIER - claviers
Pascal BONNET - basse électro acoustique

JAZZ CLUB MADEMOISELLE SIMONE
26 Cr de Verdun Perrache
69002 Lyon

20h30 - 22h30
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT
JFD'A[QUARTET
François DUMONT D'AYOT - saxes, flûtes,
clarinettes
Attilio TERLIZZI - batterie
Rémi MERCIER - claviers
Pascal BONNET - basse électro acoustique



François Dumont d'Ayot - sax, flutes, clarinettes
Pascal Bonnet - basse acoustique
Rémi Mercier - claviers
Attilio Terlizzi - batterie

Grand rassembleur de sons et de couleurs uniques en l'espèce nourrissant son idée d'un jazz mélodique d'aujourd'hui aux multiples inflexions baroco-médiévalo-renaissance, **François Dumont d'Ayot** alias **Mr FD'A** instrumentalise sa créativité dans ses compositions originales à l'aide de ces saxophones bizarres dont les formes et les timbres rugueux sont autant de rappels des cromornes, hautbois d'amour et autres dulcianes médiévales.



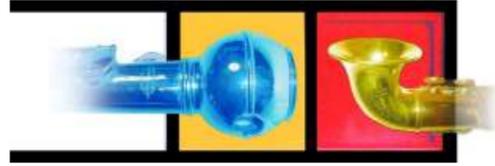
Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Samedi 30 Avril

18h30 - 19h30 - *MJC S JUST*
6 Rue des Fossés de Trion
69005 Lyon

FESTIVAL
JAZZ
COURS
&
JARDINS
à
LYON etc...



International Jazz-Day **FRANÇOIS DUMONT D'AYOT]FD'A[4tet**

En partenariat avec l'UNESCO (International Jazz Day),
le clos BEAUSOLEIL, la MJC de st JUST, le Jazz Club Mlle SIMONE

CLOS BEAUSOLEIL STE FOY
10 Rue du Vingtain,
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

16h30 - 17h30
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT
]FD'A[QUARTET
François DUMONT D'AYOT - saxes, flûtes,
clarinettes
Attilio TERLIZZI - batterie
Rémi MERCIER - claviers
Pascal BONNET - basse électro acoustique

MJC S JUST
6 Rue des Fossés de Trion,
69005 Lyon

18h30 - 19h30
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT
]FD'A[QUARTET
François DUMONT D'AYOT - saxes, flûtes,
clarinettes
Attilio TERLIZZI - batterie
Rémi MERCIER - claviers
Pascal BONNET - basse électro acoustique

JAZZ CLUB MADEMOISELLE SIMONE
26 Cr de Verdun Perrache
69002 Lyon

20h30 - 22h30
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT
]FD'A[QUARTET
François DUMONT D'AYOT - saxes, flûtes,
clarinettes
Attilio TERLIZZI - batterie
Rémi MERCIER - claviers
Pascal BONNET - basse électro acoustique



François Dumont d'Ayot - sax, flutes, clarinettes
Pascal Bonnet - basse acoustique
Rémi Mercier - claviers
Attilio Terlizzi - batterie



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Grand rassembleur de sons et de couleurs uniques en l'espèce nourrissant son idée d'un jazz mélodique d'aujourd'hui aux multiples inflexions barocco-médiévalo-rennaissance, **François Dumont d'Ayot** alias **Mr FD'A** instrumentalise sa créativité dans ses compositions originales à l'aide de ces saxophones bizarres dont les formes et les timbres rugueux sont autant de rappels des cromornes, hautbois d'amour et autres dulcianes médiévales .

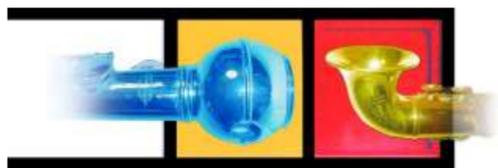
Ces **longs saxophones droits** (ou presque) sonnent comme autant de prolongements de la voix du sax soprano, instrument de prédilection de **François Dumont d'Ayot** qui agit en véritable Designer du Jazz d'aujourd'hui ...

Il produit une musique ludique apparentée au **jazz** qui mêle aussi bien des réminiscences de musiques **baroques, renaissance ou traditionnelles** que des inflexions free, bop, funk ou **contemporaines**.

Samedi 30 Avril

20h30 - 22h30 - JAZZ CLUB Mlle SIMONE
26 Cr de Verdun Perrache
69002 Lyon

FESTIVAL
JAZZ
à
COURS & JARDINS
LYON etc...



International Jazz-Day **FRANÇOIS DUMONT D'AYOT JFD'A[4tet**

En partenariat avec l'UNESCO (International Jazz Day),
le clos BEAUSOLEIL, la MJC de st JUST, le Jazz Club Mlle SIMONE

CLOS BEAUSOLEIL STE FOY
10 Rue du Vingtain,
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

16h30 - 17h30
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT
JFD'A[QUARTET
François DUMONT D'AYOT - saxes, flûtes,
clarinettes
Attilio TERLIZZI - batterie
Rémi MERCIER - claviers
Pascal BONNET - basse électro acoustique

MJC S JUST
6 Rue des Fossés de Trion,
69005 Lyon

18h30 - 19h30
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT
JFD'A[QUARTET
François DUMONT D'AYOT - saxes, flûtes,
clarinettes
Attilio TERLIZZI - batterie
Rémi MERCIER - claviers
Pascal BONNET - basse électro acoustique

JAZZ CLUB MADEMOISELLE SIMONE
26 Cr de Verdun Perrache
69002 Lyon

20h30 - 22h30
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT
JFD'A[QUARTET
François DUMONT D'AYOT - saxes, flûtes,
clarinettes
Attilio TERLIZZI - batterie
Rémi MERCIER - claviers
Pascal BONNET - basse électro acoustique



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacourssetajardins.com/>
Email: asso.jaceaj@gmail.com
Facebook: Jazzacours Etajardins
Twitter: AssJazzacours



François Dumont d'Ayot - sax, flutes, clarinettes
Pascal Bonnet - basse acoustique
Rémi Mercier - claviers
Attilio Terlizzi - batterie

Grand rassembleur de sons et de couleurs uniques en l'espèce nourrissant son idée d'un jazz mélodique d'aujourd'hui aux multiples inflexions barocco-médiévalo-rennaissance, **François Dumont d'Ayot** alias **Mr FD'A** instrumentalise sa créativité dans ses compositions originales à l'aide de ces saxophones bizarres dont les formes et les timbres rugueux sont autant de rappels des cromornes, hautbois d'amour et autres dulcians médiévaux.

Ces **longs saxophones droits** (ou presque) sonnent comme autant de prolongements de la voix du sax soprano, instrument de prédilection de **François Dumont d'Ayot** qui agit en véritable Designer du Jazz d'aujourd'hui

...

Il produit une musique ludique apparentée au **jazz** qui mêle aussi bien des réminiscences de musiques **baroques, renaissance** ou **traditionnelles** que des inflexions free, bop, funk ou **contemporaines**.



Vendredi 10 Juin - Soirée Européenne

17h30 – 18h30 - UNIVERSITE LYON 2
4bis rue de l'Université
69007 Lyon

FESTIVAL
JAZZ
COURS
JARDINS
LYON



Soirée Européenne

17h30 – 18h30
Partenariat « 150 ans » du CRR
NINA
Jade LOISEAU - chant
Arnaud SAINTHUILE - piano

18h30 - 19h30
Partenariat Istituto di Cultura Italiano
RAMA – RASA
Daniele TORRESAN "DIDITIX" - guitare, électronique
Francesco « ARDAN » DAL RI - guitare, électronique

19h30 – 20h30
partenariat Goethe Institut:
BASTIAN STEIN TRIO
Bastian STEIN - trompette
Phil DONKIN - basse
Fabian RÖSCH - drums.



Partenariat « 150 ans » du CRR **NINA**

Jade LOISEAU - chant
Arnaud SAINTHUILE - piano

Nina: Jazz Vocal & Musique de Chambre

“Sometimes I sound like gravel and sometimes I sound like coffee and cream.”

Une phrase de la grande Nina Simone qui correspond bien à Jade Loiseau
Son chant ne nous ménage pas: parfois doux, parfois rude ; il nous berce et nous emporte dans l'émotion de l'instant à travers un dialogue poignant et délicat avec le pianiste Arnaud Sainthuile.

Jade Loiseau est née dans la région lyonnaise en 1990: elle étudie au Conservatoire de Lyon entre 2013 et 2016 puis choisit de poursuivre et d'approfondir ses études en jazz et en musique amplifiée à l'École nationale de musique (ENM) de Villeurbanne. Parallèlement, elle s'investit dans différents projets qui élargissent et façonnent son identité musicale. Chanteuse, écrivaine, pianiste, elle compose en autodidacte et s'inspire d'artistes tels que Camille, Philippe Katerine, Robert Wyatt, Chick Corea. En 2018, elle produit son premier EP seule sous le nom d'**Olga Bost**: “Chansons et poèmes pop qui cherchent l'espace du vrai” qu'elle développe sous forme d'un trio haut en couleurs avec batterie et synthétiseur basse.



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacourssetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours



Partenariat Istituto Italiano di Cultura di Lione

RAMA – RASA

Musiques de Daniele Torresan (aka DIDITIX)
Ombretta Cigni - Textes et voix
Francesco Ardan Dal Ri - guitare et électroniques

Soirée Européenne

17h30 – 18h30
Partenariat « 150 ans » du CRR
NINA
Jade LOISEAU - chant
Arnaud SAINTHUILE – piano

18h30 - 19h30
Partenariat Istituto Italiano di Cultura
RAMA – RASA
Daniele TORRESAN "DIDITIX" – guitare,
électronique
Francesco « ARDAN » DAL RI - guitare,
électronique

19h30 – 20h30
partenariat Goethe Institut:
BASTIAN STEIN TRIO
Bastian STEIN - trompette
Phil DONKIN - basse
Fabian RÖSCH- drums.



“RAMA-RASA” est un projet multimédia de musique électroacoustique, qui fait référence aux principes du neuroscientifique V.S. Ramachandran et au rapport entre mécanismes de la perception neuronale et création artistique. Il fait référence, du point de vue musical, à une échelle de notes définie par **Olivier Messiaen** (1908-1992). Le texte suggère six flashes qui expriment de manière métaphorique les ambiguïtés émotionnelles du temps qui passe.

Daniele Torresan “DIDITIX” a fréquenté le Conservatoire de Musique de Venise. En 1980, il achève son parcours de Musique Electronique avec une thèse sur la psycho-acoustique musicale et il compose « Cardo ». A partir de 1977, il réalise des compositions de musique pour ordinateur et exécute des concerts pour la Biennale de Venise et divers festivals italiens et européens de Musique Contemporaine. Il est collaborateur et enseignant auprès du Centre de Sonologie informatique de l'Université de Padoue dans les années 80. De 2008 à 2018, il est programmeur et réalisateur de radio et de télévision, Il réalise des projets musicaux et multimédias dans le domaine de la musique électronique.

Ombretta Cigni se consacre à l'écriture depuis des années. C'est une spécialiste du futurisme russe bénéficiant d'une expérience de plusieurs années d'enseignement dans des Universités étrangères (Saint-Petersbourg, Paris, Ljubana). Pour le projet « Rama-Rasa », elle a écrit des textes qu'elle interprète elle-même..

Francesco “Ardan” Dal Ri est diplômé du Conservatoire Bonporti de Trente. En tant que guitariste (guitare électrique). Il s'intéresse à la musique contemporaine et expérimentale, explore les possibilités offertes par des logiciels qu'il a programmés et utilisant une instrumentation électronique variée. Il publie des articles dans la presse et participe à des conférences internationales. Il se consacre parallèlement à de nombreuses activités musicales et de recherche, comme des installations multimédias, des performances audiovisuelles, des productions artistiques etc.



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Vendredi 10 Juin - Soirée Européenne

19h30 – 20h30 - UNIVERSITE LYON 2
4bis rue de l'Université
69007 Lyon



Soirée Européenne

17h30 – 18h30
Partenariat « 150 ans » du CRR

NINA
Jade LOISEAU - chant
Arnaud SAINTHUILE - piano

18h30 - 19h30
Partenariat Istituto Italiano di Cultura
RAMA – RASA

Daniele TORRESAN "DIDITIX" – guitare,
électronique
Francesco « ARDAN » DAL RI - guitare,
électronique

19h30 – 20h30
partenariat Goethe Institut:
BASTIAN STEIN TRIO

Bastian STEIN - trompette
Phil DONKIN - basse
Fabian RÖSCH - drums.



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

partenariat Goethe Institut:
BASTIAN STEIN TRIO

Bastian STEIN - trompette
Phil DONKIN - basse
Fabian RÖSCH - drums

Des lignes claires et sineuses, une touche de musique de chambre aux fragrances classiques, tels sont quelques-uns des éléments qui composent la musique de **Bastian Stein**.

Freddie Hubbard, Woody Shaw, Chet Baker sont ses grands modèles, qu'il a longuement étudiés en marge de la musique classique.

Bastian Stein est considéré comme l'un des jeunes musiciens de jazz les plus prometteurs d'Autriche.

Il navigue adroitement entre les différentes formes de jazz moderne, combine les domaines de la composition et de l'improvisation et crée un langage mélodique qui, malgré sa structure complexe, reste accessible à tous.

Samedi 11 Juin

15h30 – 16h30 - CERCLE BOULISTE POINT DU JOUR
5 Rue des Aqueducs
69005 Lyon

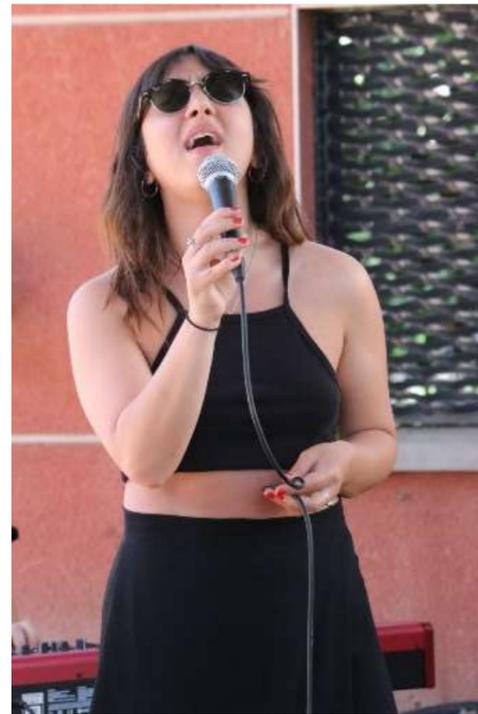
FESTIVAL
JAZZ
COURS
à
JARDINS
LYON etc...



15h30 – 16h30
Partenariat « 150 ans » du CRR
VICTORIA ALEX
Vincent FORESTIER - piano
Amin AL AIEDY - contrebasse/Oud
Matheo CIESLA - batterie
Victoria ALEXANYAN - voix

Partenariat « 150 ans » du CRR **VICTORIA ALEX QUARTET**

Vincent FORESTIER - piano
Amin AL AIEDY - contrebasse/Oud
Matheo CIESLA - batterie
Victoria ALEXANYAN - voix



Une voix profonde, ancrée dans la mélodie traditionnelle arménienne, subtilement habillée par des arrangements modernes jazz : Le Victoria Alex Quartet mélange lyrisme et puissance dans une musique qui ignore les frontières. Originaire de Yerevan, Victoria Alexanyan quitte son Arménie natale pour son pays de coeur: la France.

Chanteuse de jazz, diplômée du Conservatoire de l'état de Yerevan, elle étudie aujourd'hui au Conservatoire de Lyon et apparaît dans divers projets, allant du jazz à la musique traditionnelle arménienne. Cette année, accompagnée du pianiste français Sébastien Jaudon, elle sort son premier EP, intitulé « Dans Ma Maison » .

Une collection raffinée de 5 titres en hommage aux plus grands poètes français, de Prévert à Gainsbourg, sans oublier Piaf et Aznavour. Victoria y exprime toute sa passion pour la Chanson française cultivée pendant 10 ans et rappelle les artistes contemporaines qui vouent le même amour à la tradition (Barbara Pravi).

Son spectacle est à l'image de Victoria, passionnée des Arts : musique, littérature, comédie, peinture... « Dans Ma Maison » est une invitation dans l'intimité de la chanteuse, une visite guidée dans ses folies et furies. C'est aussi la belle façon de conter comment se sentir chez soi dans un pays dont on ne connaît pas encore la langue, et comment s'approprier ce qui est étranger.



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacourssetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Samedi 11 Juin – Soirée Jazz'n the Courtyard

16h30 – 17h30 - DOMAINE LYON ST JOSEPH
38 Allée Jean-Paul II
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

FESTIVAL
JAZZ
COURS
&
JARDINS
LYON etc...



partenariat armée Française
DIXIELAND MUSIQUE DE L'ARTILLERIE

Soirée Jazz'n the Courtyard

16h30 – 17h30
partenariat armée Française
DIXIELAND MUSIQUE DE L'ARTILLERIE

17h30 – 18h30
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT/ ATTILIO TERLIZZI DUO
François DUMONT D'AYOT - compositions, saxes, flûtes,
clarinettes
Attilio TERLIZZI - batterie

18h30 - 19h30
SYLVAIN KASSAP »HA-KA-MA » TRIO
SYLVAIN KASSAP - compositions, clarinette, clarinette basse
Wassim HALAL - percussions
Yannick MARTIN - accordéon diatonique

19h30 – 20h30
QUINTET KASSAP / DUMONT D'AYOT
SYLVAIN KASSAP - compositions, clarinette, clarinette basse
Wassim HALAL - percussions
Yannick MARTIN - accordéon diatonique
François DUMONT D'AYOT - compositions, saxes, flûtes,
clarinettes
Attilio TERLIZZI - Batterie



Profondément ancrée dans la cité lyonnaise, la Musique de l'Artillerie a su traverser les âges tout en s'adaptant aux différentes réorganisations des musiques de l'Armée de Terre.

Dès 1757, par ordonnance royale, le régiment Royal Deux Ponts est créé.

Fière de cet héritage, la Musique de l'Artillerie prend son appellation actuelle le 1^{er} septembre 2016, et est intégrée au sein du Commandement des Musiques de l'Armée de Terre.

Le Dixieland de la musique de l'artillerie a été créé en 2012 afin de doter la musique de l'Artillerie d'un ensemble de jazz. Ensemble traditionnel de jazz de style New Orleans, principalement dynamique et abordant les standards du genre, Il est composé exclusivement de musiciens professionnels issus des meilleurs conservatoires nationaux ou régionaux français.

Cet ensemble accompagne avec bonheur l'aventure du festival depuis 4 ans et lui aussi constitue un rendez-vous incontournable, remportant à chacun de ses passages l'adhésion sans condition de tous les publics, des petits aux grands, rappelant à chaque fois l'urgente légitimité de leur présence dans le festival de par la parenté évidente et immédiate avec la musique des premiers marching band néo-Orléanais, à l'origine du jazz, qui elles-mêmes empreintaient leur répertoire aux ...marches militaires Françaises du XVIIème ...la boucle est bouclée.

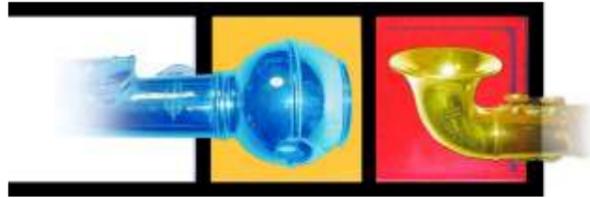


Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins Twitter : AssJazzacours

Samedi 11 Juin – Soirée Jazz'n the Courtyard

17h30 – 18h30 - *DOMAINE LYON ST JOSEPH*
38 Allée Jean-Paul II
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon



FRANÇOIS DUMONT D'AYOT/ ATTILIO TERLIZZI DUO

François DUMONT D'AYOT - compositions, saxes, flûtes, clarinettes
Attilio TERLIZZI - batterie

Soirée Jazz'n the Courtyard

16h30 – 17h30
partenariat armée Française
DIXIELAND MUSIQUE DE L'ARTILLERIE

17h30 – 18h30
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT/ ATILIO TERLIZZI DUO
François DUMONT D'AYOT - compositions, saxes, flûtes, clarinettes
Attilio TERLIZZI - batterie

18h30 - 19h30
SYLVAIN KASSAP »HA-KA-MA » TRIO
SYLVAIN KASSAP - compositions, clarinette, clarinette basse
Wassim HALAL - percussions
Yannick MARTIN - accordéon diatonique

19h30 – 20h30
QUINTET KASSAP / DUMONT D'AYOT
SYLVAIN KASSAP - compositions, clarinette, clarinette basse
Wassim HALAL - percussions
Yannick MARTIN - accordéon diatonique
François DUMONT D'AYOT - compositions, saxes, flûtes, clarinettes
Attilio TERLIZZI - Batterie



Né du besoin d'une structure plus légère que le quartet qui les réunit habituellement, plus réactive pour l'écriture de projets ponctuels associant la musique à d'autres formes artistiques (danse, texte, arts plastiques...), le Duo réunit Attilio Terlizzi à la batterie et aux percussions et François Dumont d'Ayot aux instrument à vent (toutes les familles des saxophones, flûtes et clarinettes).

Ce Duo s'est imposé rapidement comme une forme à part entière où la grande complicité de jeu des 2 musiciens contribue à remplir l'espace d'une matière sonore riche et extrêmement ludique.

Loin d'être une réduction du quartet, le Duo s'est constitué au fur et à mesure un répertoire à part entière avec des clins d'oeils, citations et parfois même reprises jazzifiées de grands compositeurs classiques:

Si on reconnaît des pièces du répertoire de Berlioz, Paganini, Chopin, Scarlatti, on va identifier ici où là des évocations des univers de Messiaen, Bartock, Ravel et bien d'autres encore, le tout revisité avec une énergie Jazz, bien sûr, mais encore blues, funk, voire rock du plus bouillonnant qui soit.



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Samedi 11 Juin – Soirée Jazz'n the Courtyard

18h30 - 19h30 - *DOMAINE LYON ST JOSEPH*
38 All. Jean-Paul II
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

FESTIVAL
JAZZ
COURS
JARDINS
L.Y.O.N etc...

Soirée Jazz'n the Courtyard

16h30 – 17h30
partenariat armée Française
DIXIELAND MUSIQUE DE L'ARTILLERIE

17h30 – 18h30
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT/ ATTILIO TERLIZZI DUO
François DUMONT D'AYOT - compositions, saxes, flûtes,
clarinettes
Attilio TERLIZZI - batterie

18h30 - 19h30
SYLVAIN KASSAP « HA-KA-MA » TRIO
SYLVAIN KASSAP - compositions, clarinette, clarinette
basse
Wassim HALAL - percussions
Yannick MARTIN - accordéon diatonique

19h30 – 20h30
QUINTET KASSAP / DUMONT D'AYOT
SYLVAIN KASSAP - compositions, clarinette, clarinette
basse
Wassim HALAL - percussions
Yannick MARTIN - accordéon diatonique
François DUMONT D'AYOT - compositions, saxes, flûtes,
clarinettes
Attilio TERLIZZI - Batterie

SYLVAIN KASSAP « HA-KA-MA » TRIO

SYLVAIN KASSAP - compositions, clarinette, clarinette basse
Wassim HALAL - percussions
Yannick MARTIN - accordéon diatonique



3 horizons se croisent, 3 univers se mélangent... échanges et partage, musiques d'ici et d'ailleurs: tarentelles maliennes, transes persanes, macédoines macédoniennes, zouk breton.... Un autre genre de « grand remplacement », l'esquisse des musiques ancestrales de demain.

Toutes les occasions sont bonnes pour se retrouver et jouer (donc s'amuser !), dialoguer, écouter, raconter des histoires et commenter le monde qui nous entoure... Une fusion entre le son des percussions, des accordéons et celui des clarinettes naît de cette complicité.

Ces trois musiciens jouent avec l'intensité des passionnés une musique intrépide aux sonorités riches de curiosités glanées par delà même les genres musicaux qu'ils traversent.

Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Samedi 11 Juin – Soirée Jazz'n the Courtyard

19h30 – 20h30 - DOMAINE LYON ST JOSEPH
38 Allée Jean-Paul II
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon



Soirée Jazz'n the Courtyard

16h30 – 17h30
partenariat armée Française
DIXIELAND MUSIQUE DE L'ARTILLERIE

17h30 – 18h30
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT / ATTILIO TERLIZZI
DUO

François DUMONT D'AYOT - compositions, saxes,
flûtes, clarinettes
Attilio TERLIZZI - batterie

18h30 - 19h30
SYLVAIN KASSAP »HA-KA-MA » TRIO
SYLVAIN KASSAP - compositions, clarinette,
clarinette basse
Wassim HALAL - percussions
Yannick MARTIN - accordéon diatonique

19h30 – 20h30
QUINTET KASSAP / DUMONT D'AYOT
SYLVAIN KASSAP - compositions, clarinette,
clarinette basse
Wassim HALAL - percussions
Yannick MARTIN - accordéon diatonique
François DUMONT D'AYOT - compositions, saxes,
flûtes, clarinettes
Attilio TERLIZZI - Batterie

QUINTET KASSAP / DUMONT D'AYOT

SYLVAIN KASSAP - compositions, clarinette, clarinette basse
François DUMONT D'AYOT - compositions, saxes, flûtes, clarinettes
Yannick MARTIN - accordéon diatonique
Wassim HALAL - percussions
Attilio TERLIZZI - Batterie



Cette fois, ce ne sont plus 3 mais 5 lignes d'horizons qui se croisent, se mélangent, se rejoignent, se disloquent... musique vivante, pleine de fraîcheur et d'à propos, de rebonds, de répliques, d'effets miroirs, d'éclats de voix ou de timbres, de provocations – joutes amicales, incitation au jeu collectif, transe de la tourne, amplification du jeu puissance 5 ...toutes les combinatoires et les inventions sont permises.

Les univers compositionnels de nos 2 complices aérophonistes seront prétextes à jouer à 5 et variations, fantaisies et envolées sans fin.

Toutes les occasions sont bonnes pour se retrouver et jouer (donc s'amuser !), dialoguer, écouter, raconter des histoires et commenter le monde qui nous entoure... Une fusion entre le son des percussions, des accordéons et celui des clarinettes naît de cette complicité.

Ces cinq musiciens vont nous raconter avec fougue et passion leurs aventures musicales tous genres et styles transversalisés, se livrant avec malice à l'exercice du cross over tridimensionnel, surtout libre de toute contrainte et figure imposée.



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Dimanche 12 Juin

15h30 – 16h30 - CENTRE PIERRE VALDO
8 bis rue de Belissen
69005 Lyon

FESTIVAL
JAZZ
COURS
JARDINS
Lyon etc...



15h30 – 16h30 :
Partenariat « 150 ans » du CRR
ATELIER BRECKER-METHENY
Jeanne COLON - voix
Seokhwan KIM - violon
Maxime THOMY - sax alto
William SEVERIN - guitare
Hugo RINVILLE - piano
Noé DESMARES - basse
Elvin MIKAELIAN - batterie

Partenariat « 150 ans » du CRR **ATELIER BRECKER-METHENY**

Jeanne COLON - voix
Seokhwan KIM - violon
Maxime THOMY - sax alto
William SEVERIN - guitare
Hugo RINVILLE - piano
Noé DESMARES - basse
Elvin MIKAELIAN - batterie



Cet atelier du département jazz du CRR de Lyon rend hommage aux merveilleuses compositions de Michael Brecker et Pat Metheny, mais aussi Don Grolnick et Mike Stern, issues de leurs nombreux albums en commun ; une longue et fructueuse collaboration sur plus de 20 ans. Modernité, swing, groove, phrasés hypnotiques et solos endiablés a réuni ces stars du jazz et c'est non sans ferveur que nos étudiants vont s'en emparer.

Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Dimanche 12 Juin - Soirée Rencontres

17h30 – 18h30 - MAISON CHAVRIL
19 Rue de Chavril
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon



Soirée Rencontres

17h30 – 18h30
Partenariat « 150 ans » du CRR
500 MILES

Emilien GOULEME - guitare
Henock KONA - basse
Julien DUCRUET - batterie

18h30 - 19h30
MICHELE GORI SOLO
Michele GORI - flûte & électronique

19h30 – 20h30
creations avec invites
« **RANDOM SAMPLES** »
DUO YANNICK CHAMBRE/ ATTILIO TERLIZZI
Yannick CHAMBRE - claviers, compositions
Attilio TERLIZZI - batterie
+ guests :
Michele GORI - flûte
François DUMONT D'AYOT – saxophones, flûte

Partenariat « 150 ans » du CRR

500 MILES

Emilien GOULEME - guitare
Henock KONA - basse
Julien DUCRUET - batterie



500 miles est un trio de jazz type Guitare, Basse et Batterie formé à l'automne 2020, d'une collaboration naturelle et d'une entente mutuelle.

L'esthétique du groupe varie entre jazz électrique & jazz fusion, sur un répertoire comprenant reprises et compositions personnelles imprégnées d'une touche de modernité.

Le trio propose un répertoire original, plein d'énergie et de passion à destination de tout public.

Dans une optique de partage avec le plus grand nombre, le trio place au premier plan l'écoute mutuelle et le plaisir de jouer ensemble.

Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Dimanche 12 Juin - Soirée Rencontres

18h30 - 19h30 - MAISON CHAVRIL
19 Rue de Chavril
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon



Soirée Rencontres

17h30 - 18h30

Partenariat « 150 ans » du CRR

500 MILES

Emilien GOULEME - guitare

Henock KONA - basse

Julien DUCRUET - batterie

18h30 - 19h30

MICHELE GORI SOLO

Michele GORI - flûte & électronique

19h30 - 20h30

creations avec invites

« RANDOM SAMPLES »

DUO YANNICK CHAMBRE/ ATILIO TERLIZZI

Yannick CHAMBRE - claviers, compositions

Attilio TERLIZZI - batterie

+ guests :

Michele GORI - flûte

François DUMONT D'AYOT - saxophones, flûte

MICHELE GORI SOLO

Michele GORI - flûte & électronique



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacourssetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Considéré comme l'un des meilleurs flûtistes de jazz de la scène européenne, Michele Gori fait partie de ces rares jazzmen qui se dédient entièrement à la flûte.

Comme tel, Il est reconnu internationalement, comme un spécialiste dans l'utilisation de la famille des flûtes et de l'électronique.

Standards de jazz, compositions originales, live electronics et toute la famille des flûtes, du piccolo à la flûte basse : tels sont les ingrédients de « Just Flutes Solo Project », le projet en solo de Michele Gori.

Un travail de recherche avant-gardiste et révolutionnaire s'offrant à tous les publics,

Dimanche 12 Juin - Soirée Rencontres

19h30 – 20h30 - MAISON CHAVRIL
19 Rue de Chavril
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon



Soirée Rencontres

17h30 – 18h30

Partenariat « 150 ans » du CRR

500 MILES

Emilien GOULEME - guitare

Henock KONA - basse

Julien DUCRUET - batterie

18h30 - 19h30

MICHELE GORI SOLO

Michele GORI - flûte & électronique

19h30 – 20h30

creations avec invites

« RANDOM SAMPLES »

DUO YANNICK CHAMBRE/ ATILIO TERLIZZI

Yannick CHAMBRE - claviers, compositions

Attilio TERLIZZI - batterie

+ guests :

Michele GORI - flûte

François DUMONT D'AYOT – saxophones, flûte



creations avec invites: «RANDOM SAMPLES» (DUO YANNICK CHAMBRE/ ATILIO TERLIZZI)

Yannick CHAMBRE - claviers, compositions

Attilio TERLIZZI - batterie

+ guests :

Michele GORI - flûte

François DUMONT D'AYOT – saxophones, flûte

Random Samples est un projet né de la collaboration des musiciens Attilio Terlizzi et Yannick Chambre.

La collaboration des artistes durant la période de confinement a donné une empreinte particulière à ce projet qui explore tout le potentiel du jazz, du folk, du rock, de la country, des musiques du monde jusqu'à la musique classique.

Le Duo Chambre/Terlizzi dresse un tableau sonore à l'aide d'une palette de couleurs vives et colorées : celles des compositions à rythmiques composées, assumant l'héritage des musiques du monde (Bulgares, Italiennes du Sud, Auvergnates).

L'utilisation de divers instruments électronique et de percussion tels que le marimba, les vibraphones, les xylophones, crée une grande diversité de sons.

Un espace rythmé et harmonieux qui se veut infini, à l'abri des influences, et qui devient pure narration d'un voyage qui fleurit bon la vie et la liberté.



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Jeudi 16 Juin – Vernissage exposition / concert

19h00 – 20h30 - **DOMAINE LYON ST JOSEPH**
38 Allée Jean-Paul II
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

FESTIVAL
JAZZ
à
**COURS &
JARDINS**
LYON etc...

Exposition / concert / vernissage

MJC S JUST
6 Rue des Fossés de Trion,
69005 Lyon

exposition d'œuvres de
ANDRE MORDANT
plasticien contemporain

DOMAINE LYON ST JOSEPH
38 All. Jean-Paul II,
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

19h00 – 20h30
Vernissage exposition de
ANDRE MORDANT
plasticien contemporain
mini concert du duo
**FRANÇOIS DUMONT D'AYOT /
PASCAL BONNET**
François DUMONT D'AYOT - saxes, flûtes,
clarinettes
Pascal BONNET - basse électro acoustique



Vernissage exposition de
ANDRE MORDANT
plasticien contemporain

**FRANÇOIS DUMONT D'AYOT
/ PASCAL BONNET DUO**

mini concert du duo
François DUMONT D'AYOT - saxes, flûtes, clarinettes
Pascal BONNET - basse électro acoustique



Expositions proposées du 16 au 30 juin dans le cadre de Jazz à Cours et à Jardins :

ANDRE MORDANT

Artiste plasticien ; vit et travaille à Lyon

Depuis plus d'une cinquantaine d'années il réalise des « partitions », des « propositions », des installations associant divers matériaux et processus techniques suivant les axes: **Traces, indices, symboles et signes.**

- Exposition 1 (Orangerie de Trion – MJC Saint Just)

Les notes de musiques dansent mais certaines portées sont occupées par des signes alphabétiques anciens.

- Exposition 2 (Domaine Saint Joseph) « Duos »

Association / confrontation de deux interprétations d'objets soit 9 « duos » encadrés de format 60 X 80 sous plexiglass Gallery .
Ces **9 duos** seront accompagnés musicalement pour une petite heure lors du **vernissage – cocktail du jeudi 16 juin** par un **10^{ème} duo** constitué de **François Dumont d'Ayot** (instruments à vents divers) / **Pascal Bonnet** (guitare basse électro acoustique).



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Vendredi 17 Juin – Soirée Nouveaux Territoires

17h30 – 18h30 - MAISON ST CHARLES
14 rue Maisiat
69001 Lyon

FESTIVAL
JAZZ
COURS
&
JARDINS
à LYON etc...



150
ANS

Soirée Nouveaux Territoires

17h30 – 18h30

Partenariat « 150 ans » du CRR

LES PAONS

Malo THIERRY - batterie
Barthélémy SAOUZANET - piano
Thomas JADAUD - guitare
Fanny BOUTEILLER - basse
Luna NIETO - chant

18h30 - 19h30

HOLLOW NEST ORCHESTRA

Alexandre FARAT - percussions
Louvat MATHILDE - chant
Alexandre BLANC - piano /
Léa COINETET - violoncelle
Adeline REGARD - violon
Pierig LE LAN - violon 2

Partenariat « 150 ans » du CRR

LES PAONS

Malo THIERRY - batterie
Barthélémy SAOUZANET - piano
Thomas JADAUD - guitare
Fanny BOUTEILLER - basse
Luna NIETO - chant



ils se présentent comme « jeunes et fringuants » (paraît il en tout cas on leur souhaite ! c'est bien connu, les illustres homonymes animaliers de ces sacrés-paons là savent réinventer la roue dans tous les tons !). ils étudient au conservatoire de Lyon (ça c'est vérifié !)

et pour vos oreilles ils ont concocté un répertoire jazz aussi moderne que diversifié. De Karim Ziad à Chick Corea en passant par Gretchen Parlato, le menu sera original, frais et généreux ! "...

Alors ,... goûtons !

Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacours-etajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Vendredi 17 Juin – Soirée Nouveaux Territoires

18h30 – 19h30 - MAISON ST CHARLES
14 rue Maisiat
69001 Lyon



Soirée Nouveaux Territoires

17h30 – 18h30
Partenariat « 150 ans » du CRR
LES PAONS
Malo THIERRY - batterie
Barthélémy SAOUZANET - piano
Thomas JADAUD - guitare
Fanny BOUTEILLER - basse
Luna NIETO - chant

18h30 - 19h30
HOLLOW NEST ORCHESTRA
Alexandre FARAT – percussions
Louvat MATHILDE - chant
Alexandre BLANC - piano /
Léa COINTET - violoncelle
Adeline REGARD - violon
Pierig LE LAN - violon 2

HOLLOW NEST ORCHESTRA

Alexandre FARAT – percussions
Louvat MATHILDE - chant
Alexandre BLANC - piano /
Léa COINTET - violoncelle
Adeline REGARD - violon



Créé en novembre 2019 à l'initiative de son directeur artistique, Alexandre Farat, Hollow Nest Orchestra est un ensemble composé d'une dizaine de musiciens qui partagent la volonté de sensibiliser le public à la richesse et à la diversité artistiques, souvent trop méconnues, des musiques de jeux vidéos.

Mêlant les sonorités orchestrales, l'ensemble allie la subtilité d'un quatuor à cordes à la puissance brut d'un ensemble de musiques actuelles, le tout transcendé par le timbre de voix envoûtant d'une chanteuse lyrique.

Alexandre FARAT est percussionniste classique diplômé du conservatoire de Lyon et titulaire d'un Master de Composition de musique à l'image. Il occupe pendant trois ans le poste d'assistant à la direction auprès de l'orchestre de l'université Lyon 2 avant de prendre la tête du Hollow Nest Orchestra.

Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site : <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Samedi 18 Juin – **Aprè'm Acoustique**

17h00 – 18h00 - JARDIN MJC LYON 6EME
91 rue Cuvier
69006 Lyon

FESTIVAL
JAZZ
COURS
à
JARDINS
LYON etc...

Aprè'm Acoustique

17h00 – 18h00:

DUO BRASSENS :

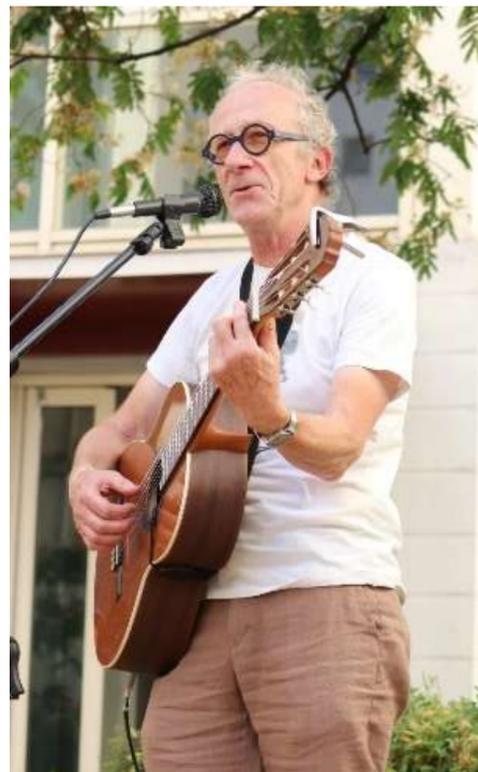
Jean-Marie VIEUX - guitare, chant

Pierre WALTHER - guitare

DUO BRASSENS

Jean-Marie VIEUX - guitare, chant

Pierre WALTHER - guitare



C'est l'histoire d'un toqué de Brassens qui rencontre un guitariste qui veut exploiter ce répertoire qu'il connaît peu, au fond. Finalement, ensemble, ils découvrent le plaisir de partager la richesse de ces très riches heures de la chanson Française et les explorent le champs des possibles qu'il ouvre en matière d'interprétation.

Ces 2 là sont de vrais amoureux du swing, des guitares de toutes cordes, de la belle musique en général et de l'art de Georges Brassens en particulier, désormais.

Ils ont décortiqué patiemment les textes et les musiques du grand Geores, tachant avec amour de relever ses accords complexes de ses marches harmoniques à cadences rompues qu'il affectionnait tant, tout en rodant leurs voix aux accents des textes de Brassens.



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Samedi 18 Juin – Soirée Acoustique

18h30 - 19h30 - HOTEL DU GOUVERNEUR MILITAIRE
38 Av. Maréchal Foch
69006 Lyon

FESTIVAL
JAZZ
COURS
&
JARDINS
LYON etc...

Soirée Acoustique

18h30 - 19h30

JABOA

Emmanuel DE LAPASSE - chant, guitare
Benoit EYRAUD - guitare, cavaquinho, chant
Ghyslain REGARD - flûte traversière
Damilton « DADA » VIANA DA COSTA -
percussions

19h30 – 20h30

partenariat Suisse (pro-helvétia)

UN SACRE IMAGINAIRE TRIO /
ERIC LONGSWORTH (USA)

Eric LONGSWORTH - violoncelle
Julie CAMPICHE - harpe
Cédric CHATELAIN - hautbois

Repli en cas d'intempérie
MJC LYON 6^{EME}



JABOA

Emmanuel DE LAPASSE - chant, guitare
Benoit EYRAUD - guitare, cavaquinho, chant
Ghyslain REGARD - flûte traversière
Damilton « DADA » VIANA DA COSTA - percussions



Jaboa naît de la passion de ses membres pour les musiques brésiliennes, de l'envie de diffuser ce répertoire, ...et que le samba inonde la terre entière !

Avec le choro, et le forró aussi, Jaboa joue de la tradition avec sa traduction pour séduire le spectateur français, l'inciter à se rapprocher du Pain de sucre, ...ficar a vontade.

Créé en 2019, localisé à Lyon, le groupe a préparé un répertoire qui rend hommage aux grands noms de la musique brésilienne, où c'est fort, où c'est doux, où les langues s'entremêlent.



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Samedi 18 Juin – Soirée Acoustique

19h30 – 20h30 - HOTEL DU GOUVERNEUR MILITAIRE
38 Av. Maréchal Foch
69006 Lyon

FESTIVAL
JAZZ
COURS
&
JARDINS
à LYON etc...

Soirée Acoustique

18h30 - 19h30

JABOA

Emmanuel DE LAPASSE - chant, guitare

Benoit EYRAUD - guitare, cavaquinho, chant

Ghyslain REGARD - flûte traversière

Damilton « DADA » VIANA DA COSTA - percussions

19h30 – 20h30

partenariat Suisse (pro-helvétia)

UN SACRE IMAGINAIRE TRIO /

ERIC LONGSWORTH (USA)

Eric LONGSWORTH - violoncelle

Julie CAMPICHE - harpe

Cédric CHATELAIN - hautbois

Repli en cas d'intempérie

MJC LYON 6^{EME}

100 Rue Boileau,

69006 Lyon



partenariat Suisse (pro-helvétia) **UN SACRE IMAGINAIRE TRIO /** **ERIC LONGSWORTH (USA)**

Eric LONGSWORTH - violoncelle

Julie CAMPICHE - harpe

Cédric CHATELAIN - hautbois



“Le sacré exprime une rencontre singulière, fondatrice de l’Homme avec le monde visible et invisible qui l’entoure”

Imaginons de la musique “sacrée” loin des religions, de la musique qui puise son inspiration dans une révérence du vivant et dans laquelle c’est l’imaginaire qui est sacré.

De la musique qui chevauche les frontières entre classique et jazz, formée de trois instruments acoustiques, naturellement associés à la musique classique: hautbois, harpe, et violoncelle, néanmoins joués par des musiciens.es de jazz et improvisateurs confirmés : Cedric Chatelain, Julie Campiche, et Eric Longworth.

Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacours-etajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Dimanche 19 Juin - Floraison finale

17h00 – 18h00 - PARC DE L'ARCHEVECHE
7 place saint-irénée
69005 Lyon

FESTIVAL
JAZZ
COURS
&
JARDINS
à LYON etc...



Floraison finale

17h00 – 18h00
Partenariat « 150 ans » du CRR

18h15 - 19h30
MAMZELLE TITOU & JAZZ DE GAMBE(S)
Isabelle CALVO - chant
Noé BECAUS - viole de Gambe
Arnaud BECAUS - piano

19h30 – 20h30
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT]FD'A[QUARTET
+ INVITES
François DUMONT D'AYOT
- saxophones, flûtes, clarinettes
Attilio TERLIZZI - batterie
Rémi MERCIER - claviers
Pascal BONNET - basse électro acoustique

+ Bœuf final avec artistes «JAZZ DE GAMBES»



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

1 Floraison finale

7h00 - 18h00
Partenariat « 150 ans » du CRR
LIBERATION MUSIC ORCHESTRA S CRIADO
Vincent AUDUC - guitare
Emilie CAUMEIL - trompette
Colin CHERITEL - batterie
Gwenn LEGRAND - voix
Julien LASNIER - contrebasse

18h15 - 19h30
MAMZELLE TITOU & JAZZ DE GAMBE(S)
Isabelle CALVO - chant
Noé BECAUS - viole de Gambe
Arnaud BECAUS - piano

19h30 - 20h30
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT JFD'A[QUARTET + INVITES
François DUMONT D'AYOT - saxophones, flûtes, clarinettes
Attilio TERLIZZI - batterie
Rémi MERCIER - claviers
Pascal BONNET - basse électro acoustique

+ **Bœuf final** avec artistes «JAZZ DE GAMBES»



«...Entre jazz et chanson aux accents baroques, le potentiel de ce trio (voix, piano, viole de gambe) réside dans sa singularité et l'équilibre entre écriture et improvisation. Le son et le répertoire révèlent une danse singulière, transcendant l'espace-temps.

«**Anima**» c'est la quête alchimique de la « pierre philosophale » par la musique »...

Voilà, très laconique, la présentation que **Mlle Titou** m'a confiée de son projet «**Jazz de Gambe**» ...pour connaître la pudeur d'Isabelle et l'exigence de sa création, beaucoup resterait à écrire / décrire de cette voix et des voies qu'elle parcourt, tresse, entrelace, dans un souci permanent de transversalité et d'authenticité.



Contact :

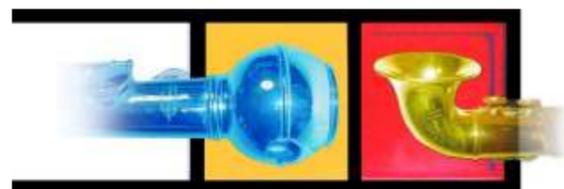
Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : [Jazzacours Etajardins](#)
Twitter : [AssJazzacours](#)

Nul doute que le timbre séculaire de la viole en bourdon de Noé et son archet persan résonne au tympan d'Isabelle comme à celui d'une cathédrale, fibre familiale, voire familiale, le tout lié par les sons claviéristiques et attentivement attentionnés d'Arnaud offrant ses touches noires et blanches en offrande à notre **Lilith** de chanteuse, magicienne des bois, de la terre et du ciel ... attention au décollage, un conseil attachez bien vos ceintures, le voyage intersidérant va commencer ...

Dimanche 19 Juin - Floraison finale

19h30 – 20h30 - PARC DE L'ARCHEVECHE
7 place saint-irénée
69005 Lyon

FESTIVAL
JAZZ
COURS
JARDINS
LYON etc...



FRANÇOIS DUMONT D'AYOT [FD'A] QUARTET + INVITES

François DUMONT D'AYOT - saxophones, flûtes, clarinettes
Attilio TERLIZZI - batterie
Rémi MERCIER - claviers
Pascal BONNET - basse électro acoustique

+ Bœuf final avec artistes «JAZZ DE GAMBES»

1 Floraison finale

7h00 – 18h00

Partenariat « 150 ans » du CRR

LIBERATION MUSIC ORCHESTRA S CRIADO

Vincent AUDUC - guitare

Emilie CAUMEIL - trompette

Colin CHERITEL - batterie

Gwenn LEGRAND - voix

Julien LASNIER - contrebasse

18h15 - 19h30

MAMZELLE TITOU & JAZZ DE GAMBE(S)

Isabelle CALVO - chant

Noé BECAUS - viole de Gambe

Arnaud BECAUS - piano

19h30 – 20h30

FRANÇOIS DUMONT D'AYOT [FD'A] QUARTET + INVITES

François DUMONT D'AYOT - saxophones, flûtes, clarinettes

Attilio TERLIZZI - batterie

Rémi MERCIER - claviers

Pascal BONNET - basse électro acoustique



François Dumont d'Ayot agit en véritable Designer du Jazz d'aujourd'hui ...

Il produit une musique ludique apparentée au **jazz** qui mêle aussi bien des réminiscences de musiques **baroques**, **renaissance** ou **traditionnelles** que des inflexions free, bop, funk ou **contemporaines** (et oui, ...quand même !).

Mais au-delà des références, aussi bien les sons auxquels il recourt que la musique qu'il invente sont profondément identitaires, et c'est cette richesse là qu'il aime avant tout partager avec les publics les plus divers, ménageant souvent la surprise là où on s'attend ...à autre chose !

Autant vous dire que la rencontre finale avec **Isabelle Calvo** la grande préteresse du chant et les magiciens de « **Jazz de Gambe(s)** » risque de vous coller au plafond ...ou à défaut de vous envoyer au septième ciel !



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacourssetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Mardi 21 Juin - Soirée post-scriptum: Istituto Italiano di Cultura di Lione

19h30 – 20h30 - IIC
18 Rue François Dauphin,
69002 Lyon

FESTIVAL
JAZZ
à
COURS
&
JARDINS
LYON etc...

Organisé par l'Istituto Italiano di Cultura di Lione
en partenariat avec le festival Jazz à Cours et à Jardins

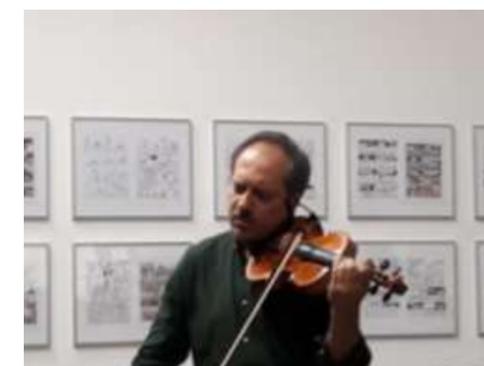
LUCA CIARLA solORKESTRA

Luca CIARLA - violon préparé, électronique ...



Soirée post-scriptum:
Istituto Italiano di Cultura

19h30 – 20h30
Partenariat Istituto Italiano di Cultura
LUCA CIARLA solOrchestra
Luca CIARLA - violon préparé, électronique ...



Violoniste créatif et surprenant, Luca Ciarla dépasse aisément les frontières entre les genres pour tracer un parcours musical innovant, une séduction acoustique magique en parfait équilibre entre écriture et improvisation, tradition et contemporanéité.

Son style incomparable lui a permis de se produire avec succès dans des festivals et des concerts de jazz, de musique classique et de world music dans 70 pays du monde.

Cet alchimiste du violon crée ses musiques avec une pédale loop, sa voix et différents instruments-jouets. Il exécute en solo et rigoureusement en direct toute la partition de son orchestre, jouant avec son violon comme avec une guitare, un violoncelle ou une percussion. Dans ce monde musical fantaisiste, Luca chante, siffle, joue d'autres instruments et ajoute de nouvelles improvisations; sa musique évolue continuellement en se transformant en un fascinant solOrchestre.

Les compositions qu'il joue sont originales et mêlent atmosphères méditerranéennes aux saveurs minimalistes à d'insolites arrangements de la tradition populaire italienne.



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

GUIDE DES FESTIVALS !

N°749 JUIN 2022

JAZZ

mag



My Favorite Things

John Coltrane

Les 60 ans d'un chef-d'œuvre

Herbie Hancock
La tournée du patron

PARIS
VIENNE
MARSEILLE
REIMS
MARCAC...

Albert Ayler
Les concerts mythiques de la Fondation Maeght enfin réédités !

Art Blakey
Quand les Jazz Messengers vivaient
Melonious Monk

Mark Turner
La star tranquille du saxophone

John Scofield
Entretien avec un maître de la six-cordes

092-749 - F 6,90 € - RD

JAZZ MAGAZINE N° 749
N° ISBN : 3425-7066 - F : 6,90 € - DOM/S : 7,9 € - BEL/LUX : 7,9 € - CH : 12,40 FS - CAN : 12,50 SCA - ESP/PT/AGR/PORT CONT : 7,9 € - D : 8,4 € - MAR 78 MAD - POL/A : 1300 CFP

NOS COUPS DE ♥

Cédric Chatelain,
Julie Campiche,
Eric Longworth.



UN SACRÉ IMAGINAIRE à Jazz à Cours et à Jardins

SAMEDI 18 JUIN

Dans cette formation franco-américaine à l'instrumentation unique, menée par l'inclassable violoncelliste Eric Longworth, jadis compagnon de route du bassiste Marc Johnson, on trouve le hautboïste Cédric Chatelain (Wanderlust Orchestra, Olivia Ruiz, Nofell) et la harpiste, compositrice et improvisatrice Julie Campiche. Leur répertoire, que reflète bien leur nom de groupe, mêle au jazz et ses descendants les folklores de la tradition protestante et des musiques rurales américaines.
-> Programmation complète p. 98

LAKECIA BENJAMIN au Festival Malguenac

VENDREDI 19 AOÛT

Dans son magnifique "Pursuance : The Coltranes", sorti en plein cœur du premier confinement planétaire, cette jeune saxophoniste alto revisite la musique d'Alice et de John Coltrane, deux artistes auxquels elle voue une passion sans bornes, et dont elle a réuni les deux univers sensuels et spirituels. En plein cœur du Morbihan, le sien battra certainement en grande partie au rythme de la musique de ce couple mythique et insécable. On envie le public malguénacais. > Programmation complète p. 99



GUIDE DES FESTIVALS

AUVERGNE RHÔNE-ALPES

DU 1^{ER} AU 22 JUIN
PIANO À RIOM (Riom, 63)
piano-a-riom.com
Festival de musique classique avec entre autres :
20 juin Ensemble Percutonic & Trio de jazz

DU 2 JUIN AU 30 JUILLET
LES NUITS DE FOURVIÈRE (Lyon, 69)
nuitsdefourviere.com
Festival pluridisciplinaire avec entre autres :
24 juin The Buttshakers, Snarky Puppy
7 & 8 juillet Vincent Peirani & Fred Faula
10 juillet Jean-Claude Vannier & Orchestre "Hommage à Georges Brassens"
16 juillet Archie Shepp avec Jason Moran & Marion Rampal
19 juillet Diana Krall
24 juillet Marcus Miller
26 juillet Raphaël Imbert & La Compagnie Nine Spirit

DU 3 AU 4 JUIN
SATHONAY BLUES FESTIVAL (Sathonay, 69)
sathonay-village.fr
3 juin Chorale d'enfants, Polyphénols
4 juin Jack Bon & The Buzzmen, Awek, Fred Chapellier

DU 3 AU 4 JUIN
ALBERTVILLE JAZZ FESTIVAL (Albertville, 73)
albertvillejazzfestival.com
Programme non communiqué

DU 3 AU 5 JUIN
ENGRANGEONS LA MUSIQUE (Briord, 01 et Quirieu, 38)
engrangeonslamusique.fr
3 juin Le Projet Schinér, La Promesa + Ladaniva
4 juin Possible(s) Quartet, Cash Misère, Marion Roch + Debout sur le Zinc
5 juin Les Chanteurs d'Oiseaux, D'Accord / Pas d'Accord, Un Nerf de Swing, The Two, Rhoda Scott Lady Quartet

DU 10 AU 21 JUIN
JAZZ À COURS ET À JARDINS (Lyon et environs, 69)
jazzacourseetajardins.com
Festival pluridisciplinaire avec entre autres :
11 juin Sylvain Kassap Trio, Quintet Kassap / Dumont d'Ayot

18 juin Eric Longworth / Cédric Chatelain / Julie Campiche
19 juin Mamzelle Titou & Jazz de Gambe, François Dumont d'Ayot Quartet

DU 10 JUIN AU 28 AOÛT
FESTIVAL DU PÉRISTYLE (Lyon, 69)
opera-underground.com
Musiques du monde et jazz avec entre autres :
17, 18 & 19 juin Camille Thouvenot Metta Trio
24, 25 & 26 juin Madeleine Cazenave Rouge
3 juillet Quais du Polar Jazz
5, 6 & 7 juillet Pulcinella & Maria Mazzotta
12, 13 & 14 juillet Douar Trio
19, 20 & 21 juillet Antoine Boyer & Yeore Kim
29, 30 & 31 juillet Stracho Temelkovski Trio
16, 17 & 18 août Elina Duni Trio
23, 24 & 25 août Black Flower

DU 29 JUIN AU 13 JUILLET
JAZZ À VIENNE (Vienne, 38)
jazzvienne.com
29 juin MC Solaar Big Band Project, Alfa Mist
30 juin Jamie Cullum, Nate Smith
1^{er} juillet Angélique Kidjo, James BKS
2 juillet Marcel Khalifé & Bachar Mar-Khalifé, Dhafer Youssef

4 juillet Grégory Porter, Big In Jazz Collective
5 juillet Michael Kiwanuka, Black Pumas
6 juillet Marc Rebillet, Louis Cole
7 juillet Christone "Kingfish" Ingram, Manu Lanvin & The Devil Blues, Zac Harmon
8 juillet Robert Gasper, Nubya Garcia, Blue Lab Beats
9 juillet Yann Tiersen, Portico Quartet
10 juillet Trombone Shorty, Dirty Dozen Brass Band, Just About Fun-K
11 juillet George Benson, Cory Wong
12 juillet Herbie Hancock, Thomas de Pourquery
13 juillet Maceo Parker, Flavia Coelho, Ishkero, General Elektrijs, Nubyan Twist, Cheap House

DU 1^{ER} AU 3 JUILLET
VERCORS MUSIC FESTIVAL (Autrans, 38)
vercormusicfestival.com
Chanson et musiques actuelles avec entre autres :
1^{er} juillet Technobrass
2 juillet Laurent Bardainne & Tigre d'Eau Douce

DU 18 AU 27 JUILLET
JAZZ SUR UN PLATEAU (Larnas et environs, 07)
jazz-sur-un-plateau-larnas.fr
Musiques variées avec entre autres :
20 juillet Lady Soul Project
21 juillet Lazzar Volcano
23 juillet Alfio Origlio & Célia Kameni Quartet, Nathan Mollet Trio
24 juillet Ceux Qui Marchent Debout
27 juillet Obsidiane Trio

DU 21 AU 23 JUILLET
PLEINS FEUX FESTIVAL (Bonneville, 74)
pleinsfeuxfestival.com
21 juillet Lehmanns Brothers, No Jazz, Electric Deluxe
22 juillet Oneko, Electric Mamba, Deluxe
23 juillet The Brooks, Michelle David, Arrested Development

DU 22 AU 24 JUILLET
POËT LAVAL JAZZ/S FESTIVAL (Le Poët-Laval, 26)
jazzpoet.fr
22 juillet Six-Ring Circus, Michel Fernandez Quartet
23 juillet Jeanne Richard Latin Quintet, Louise Jallu Quartet
24 juillet Pierre de Bethmann Trio, Moutin / Omicil / Moutin

DU 23 AU 30 JUILLET
COSMO JAZZ FESTIVAL (Chamonix et environs, 73)
cosmojazzfestival.com
Programme jour par jour non communiqué, avec :
Electro Deluxe, Ana Carla Maza, André Manoukian Septet, Christian Sands, Benin International Music, Louis Winsberg "Jaleo", Anne Paeço, Black Sea Dahu, Kellylee Evans, Roberto Fonseca Trio.

DU 31 JUILLET AU 6 AOÛT
CREST JAZZ FESTIVAL (Crest, 26)
crestjazz.com
31 juillet École de la Voix

de Crest avec Leïla Martial, Frédérique, Oliphant avec Leïla Martial
1^{er} août Joël Hierrezuelo, Richard Bona & Alfredo Rodriguez Sextet
2 août Abraham Reunion, Ishkero, Sly Johnson & The 74ers
3 août Daniel Zimmermann, Vincent Peirani & Émile Parisien, Renaud Garcia-Fons
4 août Charlotte Planchou, Raphaël Lemonnier & La Trova Project, Natalia M. King
5 août Yusan, David Krakauer
6 août Lauréat du concours jazz vocal, Rhoda Scott Lady All Stars

DU 1^{ER} AU 2 AOÛT
BLUE MOTTE JAZZ FESTIVAL (La Motte Chalancan, 26)
blue-motte-jazz.fr
1^{er} août Kill Gallon
2 août Sylvain Rifflet & Justine

DU 12 AU 14 AOÛT
FESTIVAL INTERNATIONAL DE BOOGIE WOOGIE (La Rochebrou, 15)
boogie-laroquebrou.com
Piano avec démonstrations et compétitions de danse, avec entre autres :
12 août Boogie Woogie à 3 pianos, puis à trois et six pianistes, La Scott Trio + Jam
13 août Boogie Woogie à 3 pianos, puis à trois et six pianistes, Le Boogie Woogie à 3 pianos, Le Swing Jazz Collections, Jam

DU 15 AU 17 AOÛT
LES PASSIONS (Lyon, 69)
ins.com
rock et chanson, autres :
15 août Agenet Big Band, Larkin

DU 18 AU 20 AOÛT
LES NUITS DE FOURVIÈRE (Lyon, 69)
nuitsdefourviere.com
Festival pluridisciplinaire avec entre autres :
18 août The Buttshakers, Snarky Puppy
19 août Vincent Peirani & Fred Faula
20 août Diana Krall

DU 21 AU 23 AOÛT
VERCORS MUSIC FESTIVAL (Autrans, 38)
vercormusicfestival.com
Chanson et musiques actuelles avec entre autres :
21 août Technobrass
22 août Laurent Bardainne & Tigre d'Eau Douce

DU 24 AU 26 AOÛT
VERCORS MUSIC FESTIVAL (Autrans, 38)
vercormusicfestival.com
Chanson et musiques actuelles avec entre autres :
24 août Technobrass
25 août Laurent Bardainne & Tigre d'Eau Douce

DU 27 AU 29 AOÛT
VERCORS MUSIC FESTIVAL (Autrans, 38)
vercormusicfestival.com
Chanson et musiques actuelles avec entre autres :
27 août Technobrass
28 août Laurent Bardainne & Tigre d'Eau Douce

DU 30 AOÛT AU 1^{ER} SEPTEMBRE
BATÔ JAZZ (Chanas et environs, 73)
batojazz.com
Apéros-concerts itinérants à terre dans la Chautagne
3 août Pierre & The Stompers, Scheï

DU 4 AU 6 SEPTEMBRE
BATÔ JAZZ (Chanas et environs, 73)
batojazz.com
Apéros-concerts itinérants à terre dans la Chautagne
4 août Pierre & The Stompers, Scheï

DU 7 AU 9 SEPTEMBRE
BATÔ JAZZ (Chanas et environs, 73)
batojazz.com
Apéros-concerts itinérants à terre dans la Chautagne
7 août Pierre & The Stompers, Scheï

DU 10 AU 12 SEPTEMBRE
BATÔ JAZZ (Chanas et environs, 73)
batojazz.com
Apéros-concerts itinérants à terre dans la Chautagne
10 août Pierre & The Stompers, Scheï

DU 13 AU 15 SEPTEMBRE
BATÔ JAZZ (Chanas et environs, 73)
batojazz.com
Apéros-concerts itinérants à terre dans la Chautagne
13 août Pierre & The Stompers, Scheï

DU 16 AU 18 SEPTEMBRE
BATÔ JAZZ (Chanas et environs, 73)
batojazz.com
Apéros-concerts itinérants à terre dans la Chautagne
16 août Pierre & The Stompers, Scheï

omité, Trio Katerina
ngo All Stars, Sweet
itet
i Popovic, Pierre-
me & The Shakers

DU 19 AU 21 JUILLET
DES NOTES (Lyon, 69)
com
talia M.King
ccolite, Yilian

olias Gardel &
ard, Michel Portal
ky Style Brass

1^{ère} édition du

irelle Besson

renzo Naccara,
Quintet
k Bartsch's Mobile,

DU 1^{ER} AU 3 JUILLET
DES NOTES (Lyon, 69)
com
talia M.King
ccolite, Yilian

dival.com
utin / Omicil
aan-Jacques
artet, Tribe From
Melody Gardot
e Kruse Septet,
), Laurent
& Tigre d'Eau
erto Fonseca
oberto Roman
Player Shoot Again
Jacques Milteau,
el, Popa Chubby,
larchent Debout

3 JUILLET
AZZ FESTIVAL (Lyon, 69)
festival.com
rphone
, Bruno Toccanne,
ema
artet du CMDL,
t Quartet, Emile
xtet, Jeanne
tin Quintet
uis Plaud Trio, Karl
luintet, Laurent de
Old School Funky

DU 1^{ER} AU 3 JUILLET
DES NOTES (Lyon, 69)
com
talia M.King
ccolite, Yilian

DU 4 AU 6 SEPTEMBRE
BATÔ JAZZ (Chanas et environs, 73)
batojazz.com
Apéros-concerts itinérants à terre dans la Chautagne
4 août Pierre & The Stompers, Scheï

DU 7 AU 9 SEPTEMBRE
BATÔ JAZZ (Chanas et environs, 73)
batojazz.com
Apéros-concerts itinérants à terre dans la Chautagne
7 août Pierre & The Stompers, Scheï

DU 10 AU 12 SEPTEMBRE
BATÔ JAZZ (Chanas et environs, 73)
batojazz.com
Apéros-concerts itinérants à terre dans la Chautagne
10 août Pierre & The Stompers, Scheï

8 juillet Christone Kingfish Ingram, Vicious Steel Fuel Band, Fred Chapellier Big Band
9 juillet Chris Grey & The Blues Band, Sunny War, Lilly Wood & The Prick, Ash Grunwald
10 juillet Thorbjorn Risager & The Black Tornado, Marcus King, Tommy Castro & The Painkillers, Mister Tchang

DU 8 AU 10 JUILLET
FESTIVAL DE JAZZ DE MONSÉGUR (Monségur, 33)
swing-monsegur.com
8 juillet Polylogue From Silla, Raphaël Lemonnier & La Trova Project, David Linx
9 juillet Big Band Classes Jazz, Swing of France, D.O.T, Brooklyn Funk Essentials, Sax Machine
10 juillet Claribol Stompers, March Mallow, Kenny Barron Trio

DU 13 AU 16 JUILLET
FESTIVAL SONS D'ETE (Cénon, Le Rocher de Palmer)
lerocherdepalmer.fr
13 juillet Theo Croker, Seed Ensemble
14 juillet Anthony Joseph, Rhoda Scott Lady All Stars
15 juillet Laurent Bardainne & Tigre d'Eau Douce, Sylvain Rifflet "Remember Stan Getz"
16 juillet Sarah McCoy, Thomas de Pourquery Supersonic

DU 21 AU 23 JUILLET
JAZZ & VIN EN DOUBLE (La Roche Chalais, 24)
jazzetvinendouble.fr
21 juillet Tuca, Akoy Quartet
22 juillet Monique Thomas Quartet, Thierry Eliez / André Ceccarelli / Yvan Gelugue
23 juillet Mojow Trio, Nico Wayne Toussaint

DU 21 AU 23 JUILLET
JAZZ & VIN EN DOUBLE (La Roche Chalais, 24)
jazzetvinendouble.fr
21 juillet Tuca, Akoy Quartet
22 juillet Monique Thomas Quartet, Thierry Eliez / André Ceccarelli / Yvan Gelugue
23 juillet Mojow Trio, Nico Wayne Toussaint

DU 8 AU 10 JUILLET
LES 24 HEURES DU SWING (Monségur, 33)
swing-monsegur.com
8 juillet Polylogue From Silla, La Trova Project & Raphaël Lemonnier, David Linx
9 juillet D.O.T, Brooklyn Funk Essentials, Sax Machine
10 juillet Claribol Stompers, March Mallow, Kenny Barron Trio

DU 21 AU 23 JUILLET
JAZZ & VIN EN DOUBLE (La Roche Chalais, 24)
jazzetvinendouble.fr
21 juillet Tuca, Akoy Quartet
22 juillet Monique Thomas Quartet, Thierry Eliez / André Ceccarelli / Yvan Gelugue
23 juillet Mojow Trio, Nico Wayne Toussaint

DU 8 AU 10 JUILLET
LES 24 HEURES DU SWING (Monségur, 33)
swing-monsegur.com
8 juillet Polylogue From Silla, La Trova Project & Raphaël Lemonnier, David Linx
9 juillet D.O.T, Brooklyn Funk Essentials, Sax Machine
10 juillet Claribol Stompers, March Mallow, Kenny Barron Trio

DU 21 AU 23 JUILLET
JAZZ & VIN EN DOUBLE (La Roche Chalais, 24)
jazzetvinendouble.fr
21 juillet Tuca, Akoy Quartet
22 juillet Monique Thomas Quartet, Thierry Eliez / André Ceccarelli / Yvan Gelugue
23 juillet Mojow Trio, Nico Wayne Toussaint

DU 21 AU 23 JUILLET
JAZZ & VIN EN DOUBLE (La Roche Chalais, 24)
jazzetvinendouble.fr
21 juillet Tuca, Akoy Quartet
22 juillet Monique Thomas Quartet, Thierry Eliez / André Ceccarelli / Yvan Gelugue
23 juillet Mojow Trio, Nico Wayne Toussaint

FESTIVAL JAZZ COURS & JARDINS L.Y.O.N etc...

Les 30 Avril (Jazz Day)
10,11,12,16
17,18,19,21
Juin 2022

<http://jazzacourseetajardins.com/>

Sylvain KASSAP
Eric LONGSWORTH
RAMA-RASA
Bastian STEIN
Michele GORI
Luca CIARLA
JAZZ DE GAMBE
RANDOM-SAMPLE
150 ANS DU CRR
Francois DUMONT D'AYOT
JFD'A[4-TET]...

La Région Auvergne-Rhône-Alpes
VILLE DE LYON
DS Smith
greet
CREDIT MUTUEL
Jazz-Rhône-Alpes
CONSERVATOIRE DE LYON
prahelvetia

27-30 juillet 2022
Gratuit festivaljazzenville.fr
FESTIVAL JAZZ EN VILLE VANNES

■ Accueil
■ Mon panier
■ Mon compte

jazz hot la revue internationale du jazz depuis 1935

Newsletter / JazzLife / Petites Annonces / Liens

la boutique de JAZZ HOT
UNE ENCYCLOPEDIE VIVANTE DU JAZZ
• Un siècle de jazz... et plus de 40000 pages d'histoire en live
LA PUBLICITE
• Communiquer sur le site

Paiement sécurisé
Mastercard VISA

SEARCH **JAZZ** RECHERCHE

Découvrir JAZZ HOT

Recherche articles

HOT NEWS © Jazz Hot 2022

POUR LES HOT NEWS DES ANNEES ANTERIEURES SE REPORTER AUX NUMEROS ANTERIEURS (BOUTIQUE JAZZ HOT)

13 mai 2022

Le Moulin des Arts
Entrecasteaux (Var)

Le pianiste [Alexis Tcholakian](#) a donné un beau concert en trio avec Lilian Bencini (b) et [Fred Pasqua](#) (dm) le 23 avril



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Newsletter / JazzLife / Petites Annonces / Livres

September 2022 Letter

s'inscrire en ligne et recevoir la newsletter

JAZZ HOT VOUS OFFRE 1 CD
PAR TRANCHE D'ACHAT DE 50 €
Complétez votre collection Jazz Hot depuis 1935

JAZZ CHRONIQUES

Jazz Stage (clubs, concerts, festivals)

Jazz Records (les chroniques de l'année en cours)
Jazz Records (recherche alphabétique)
Jazz Records (recherche chronologique)
Jazz Records (Hot Five: la sélection de la rédaction)

DEPUIS 1946
CAVEAU de la HUCHETTE
LE TEMPLE DU JAZZ À PARIS
ouvert toute l'année
01 43 26 65 05
caveaudelahuchette.fr

JAZZ STAGES
• Clubs, Concerts, Festivals •

2022 >
août • Jazz au Broukay • Jazz à Anirauté • Jazz in Marciac • Festival de Big Band de Pertuis • Ystad Sweden Jazz Festival • juil. • Dinant Jazz • Jazz à Juan • Roger Mennillo Jazz Festival • juin • Jazz à Cours & à Jardins • mai-juin • Petit Journal St-Michel • avril • The Cookers • mars • Jazz' Alp • Caveau de La Huchette

2021 >
juil. • Jazz' Alp • Rhoda Scott & Thomas Derouineau • Roger Mennillo Jazz Festival • juin • Jazz à Cours & à Jardins

2020 >
sept./oct. • Jazz à Cours & à Jardins • août • Octave et Anatole • Dany Doriz & Archysax • juin • Esiaï Oid Duo, Larry Browne
Lyon, Rhône
Jazz à Cours & à Jardins, 11 juin 2022

la boutique de JAZZ HOT
UNE ENCYCLOPÉDIE VIVANTE DU JAZZ
• Un siècle de jazz... et plus de 40000 pages d'histoire en live
LA PUBLICITE
• Communiquer sur le site
 Paiement sécurisé
VISA

SEARCH **AZ**
RECHERCHE

Découvrir **JAZZ HOT**

Tenu par une poignée de bénévoles extrêmement impliqués, ce festival de la Cité des Gaules dévoile de plus en plus de lieux tenus un peu secrets pour distiller un jazz sans concession et ouvert sur le monde. Et pour faire exister, comme le rappellent les organisateurs, «un rêve culturel, jardinier et pourtant tellement urbain».

Les adhérents du club de boules sont déjà à la manœuvre en cette fin de printemps caniculaire pour tenir le bar dont les boissons fraîches seront les bienvenues... La onzième édition du festival Jazz à cours & à jardins, ouverte le 30 avril avec trois concerts du quartet du saxophoniste François Dumont d'Ayot programmés dans le cadre de l'International Jazz Day, se poursuivait du 10 au 21 juin, avec, ce samedi 11 juin, une soirée Jazz'n the Courtyard qui démarre donc en début d'après-midi au cerle bouliste du Point du jour sur les hauteurs de Lyon. Ambiance bucolique et bon enfant pour ce concert qui met justement en avant quelques enfants du jazz grâce à un partenariat avec le conservatoire à rayonnement régional qui célèbre cette année ses 150 ans.

Les musiciens du Quartet Victoria Ales (Victoria Alexanyan, voc, Vincent Forestier, p, Amin Al Aledy, b, oud, Mathéo Giesla, dm) sont tous issus des classes dudit conservatoire et proposent un jazz de création basé sur leurs propres compositions dont certaines s'inspirent de mélodies de l'Arménie, pays où la chanteuse a ses racines. La voix est proche de cette tradition musicale, alors même que la rythmique s'ancre, quant à elle, dans un jazz plus orthodoxe sur le plan de la forme. Avec notamment un excellent contrebassiste qui sait rester très en soutien de l'harmonie. Un mariage tout en finesse, plutôt réussi, qui n'est pas sans rappeler l'exotisme des douces mélodies de l'Albanaise Elina Duni. Les deux pays sont certes séparés de quelques milliers de kilomètres mais le lien esthétique et musical se fait aussi grâce au caractère montagnard de leurs géographies respectives et à leurs cultures rurales notamment basées sur le pastoralisme. Deux petits bémoils toutefois à cette programmation: côté musiciens, je suis toujours étonné que de jeunes pousses ne réussissent pas à faire venir leur propres amis, leurs copains ou leurs familles lorsqu'ils se produisent eux-mêmes en concert. Dans les rangs du public, cet après-midi-là, uniquement des temps grisés! Alors que la moyenne d'âge des musiciens ne devait pas dépasser la trentaine et que tous les concerts du festival sont gratuits! Où était donc passé le jeune public du jazz ce jour-là? Côté organisation, enfin, si les spectateurs veulent assister au concert suivant qui se déroule à dix minutes de là, il leur faut partir avant la fin! Un petit temps de battement serait le bienvenu...



Fanfare de la Musique de l'Artillerie, Sainte-Foy-lès-Lyon, 11 Juin 2022 © Pascal Kober

Un peu plus loin, donc, changement de décor pour la suite de la soirée. «Soirée» est d'ailleurs un bien grand mot puisqu'en dépit de cette appellation, la plupart des concerts démarrent entre 17h et 17h30 pour s'achever peu après le coucher du soleil. C'est d'ailleurs l'une des particularités de Jazz à cours & à jardins: tout se déroule en plein air, à la lueur du jour et dans des sites généralement peu connus des habitants eux-mêmes. Un vrai plaisir de découverte!

Tel est le cas pour les quatre prestations suivantes qui se tiennent à Sainte-Foy-lès-Lyon, dans un magnifique domaine arboré de cinq hectares qui fut autrefois un séminaire construit dans les années 1920 (son imposant voisin, le séminaire Saint-Tréne a même accueilli le pape Jean-Paul II lors de sa visite à Lyon en 1986). Transformé en hôtel-restaurant et en salles de réunions en 2008, le domaine Lyon Saint-Joseph s'ouvre au jazz dans un paysage qui embrasse un joli panorama sur les monts du Lyonnais, à l'ouest de la ville. Cadre enchanteur qui sied bien à la fanfare Dixieland de la... Musique de l'Artillerie! Soit une caisse claire, un saxophone soprano, un soubassophone, un trombone et deux trompettes en grand uniforme. En somme, dans un tel domaine, le parfait mariage du sabre et du goupillon (réécoutez Jean Ferrat!). Ces six militaires-là nous transportent d'un seul coup d'un seul depuis cette verte prairie jusqu'à La Nouvelle-Orléans, allant même jusqu'à déambuler dans le parc parmi les enfants, ravies de ce voyage immobile au fil de mélodies si connues que chacun peut les fredonner.



Le directeur artistique du festival, François Dumont d'Ayot, multi-saxophoniste et même collectionneur d'instruments forts étranges, enchainera en duo avec son batteur Attilio Terluzzi en sautant allègrement les décennies pour nous proposer un jazz radicalement différent, plus proche du free que de la musique des marching bands. Le trio du clarinetiste Sylvain Kassap poursuivra dans la même veine en adjoignant au duo soufflant-rythmicien un accordéoniste (diatonique), Yannick Marbr, très déjanté, venu des musiques traditionnelles. Ce qui n'empêchera nullement les métriques atypiques à onze temps, les références aux mélodies perses voire les hommages rendus au trompettiste Don Cherry. Le percussionniste, quant à lui, joue tout autant de ses instruments à peau que de ses effets électroniques et a d'ailleurs un peu tendance à se perdre dans les réglages des effets plutôt que d'assurer le soutien rythmique. Une critique que l'on peut hélas de plus en plus formuler en direction de nombre de musiciens qui confondent explosion et électronique. S'en suivra, bien évidemment, la réunion entre le trio de Sylvain Kassap et le duo de François Dumont d'Ayot, agrémenté de Pascal Bonnet, le bassiste de ce dernier. Démarrage avec un très beau duo en questions-réponses entre la clarinette basse et le saxophone baryton pour un concert qui, tout du long, marquera indubitablement le temps fort de cette soirée par la qualité des échanges dans cette rencontre entre des musiciens qui se connaissent bien et surtout, connaissent bien leurs univers et langages respectifs. Signes d'une véritable complicité qui est un peu la marque de fabrique de ce festival totalement atypique à qui l'on ne peut que souhaiter «bon vent» pour la douzième édition à l'heure où la plupart des grands événements ne raisonnent plus qu'en terme de jauge et de notoriété sur les réseaux (qui l'on dit) sociaux.

PS: On nous a dit le plus grand bien du trio Un sacré imaginaire (Julie Campiche, Cédric Chatelain et Eric Longworth) mais nous n'avons hélas pas pu nous rendre aux concerts de clôture du festival.



JAZZFOCUS

Vert tendre et notes bleues : Jazz à Cours et Jardins reprend ses pérégrinations lyonnaises du 10 au 21 juin

Dominique Largeron 23 MAI 2022

JAZZAGENDA

Agenda jazz à Lyon du 23 au 29 mai: le calme avant la tempête !

Paul Gonnet 22 MAI 2022

JAZZAGENDA

Agenda Jazz In Lyon – du 16 au 22 mai 22 : les affaires reprennent

Antoine STACCHETTI 14 MAI 2022

JAZZAGENDA

Agenda Jazz à Lyon du 11 au 15 mai : l'Opéra de Lyon se met en Orbit

Dominique Largeron 10 MAI 2022



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : [Jazzacours Etajardins](#)
Twitter : [AssJazzacours](#)

The screenshot shows the website's header with navigation links: ACCUEIL, JAZZFOCUS, JAZZFESTIVAL, JAZZAGENDA, and JAZZBOOK. The article is dated 23 MAI 2022 and features a profile of Dominique Largeron, the site's editor-in-chief. The main image is a cartoon mascot of a dwarf with a large brass instrument. The article text discusses the festival's inclusive nature and its focus on jazz in gardens.

JAZZ'IN LYON ACCUEIL ▾ JAZZFOCUS JAZZFESTIVAL JAZZAGENDA ▾ JAZZBOOK

JAZZFOCUS
23 MAI 2022

DOMINIQUE LARGERON
Rédacteur en chef de lyon-entreprises, Dominique Largeron a toujours écrit sur le Jazz dans les différents supports presse auxquels il a eu l'occasion de travailler : le Progrès, les Petites Affiches Lyonnaises, la Tribune de l'Isère et désormais, Lyon-Entreprise. Une passion qui l'a amené à constituer cette petite équipe qui va tenter de vous faire vivre de manière la plus vivante possible l'actualité Jazz de la Métropole lyonnaise et du Pôle Métropolitain. Et ce, en utilisant les nombreuses ressources du support Web : du texte, de l'image, de la vidéo, du son, en y ajoutant, de surcroît, l'interactivité...

SUR LE MÊME THEME:
À LA UNE
JAZZ COURS ET JARDINS

Pour la onzième fois, les concerts du Festival "Jazz à cours & jardins" vont se dérouler cette année du 10 au 21 juin, en plein air, dans de magnifiques jardins débusqués à Lyon par son créateur, toujours sur la brèche, François Dumont d'Ayot, par ailleurs lui-même flûtiste de jazz.

L'idée de ce festival dont la mascotte officielle, P'tit Louis, est bien logiquement un nain de jardin surmonté d'un pavillon est bien sûr d'attirer les amateurs de jazz, mais aussi "de proposer des concerts destinés à celles et ceux qui ont peu ou pas d'accès à la musique pour des raisons socio-économiques, de santé ou d'isolement". C'est sa spécificité : tous les concerts sont gratuits.

Autre spécificité si particulière : ce festival original permet de découvrir des cours et jardins privés que l'on n'a guère l'occasion de fréquenter, à l'instar des Jardins de l'évêché ou celui du gouverneur militaire de Lyon par exemple qui constituent autant de lieux de concerts.

Un festival inclusif donc, au niveau du public, mais aussi au niveau des formes musicales qu'on va y déguster : toutes les formes de jazz seront représentées, des plus classiques à celles s'associant aussi bien à l'électro qu'à la fusion ou encore cette année par exemple à la baroqueuse viole de gambe.

Le Festival démarrera avec la chanteuse lyonnaise Jade Loiseau, accompagnée au piano par Arnaud Sainthuilte réunis au sein du groupe Nina (vendredi 10 juin, 17 h 30 à Lyon 2).

Parmi les nombreux concerts annoncés, l'on peut citer celui qui aura lieu au cercle bouliste du Point du Jour avec le Victoria Alex quartet, façon modern Jazz, avec la chanteuse Victoria Alexanyan, issue du Conservatoire de Erevan en Arménie ; et ce, en partenariat avec le Conservatoire de Lyon qui fête cette année ses 150 ans (samedi 11 juin, à 15 h 30).



A noter également un concert qui devrait ravir les amateurs et consacré à Michael Brecker et Pat Metheny retraçant les vingt années de collaboration des deux musiciens par l'"Atelier Brecker-Metheny" du Conservatoire (dimanche 12 juin à 15 h 30).

Autre concert qu'il ne faudra pas manquer, celui de Michele Gori, considéré comme l'un des meilleurs flûtistes de la scène européenne qui se produira en solo (dimanche 12 juin à 18 h 30)

On pourra même ouïr cette année encore l'orchestre Dixieland de l'artillerie française, eh oui, ça existe ! (samedi 11 juin, 16 h 30).

Autre rareté que l'on pourra picorer musicalement dans le Parc de l'archevêché St-Irénée, place Saint Irénée, de la viole de gambe en version jazzy, avec un étonnant trio aux accents baroques (voix, piano, viole de gambe) : dimanche 19 juin à 18 h 15.

La programmation complète : <https://www.jazzacourssetajardins.com/concerts/>

Le programme en pdf, cliquez : [DOSSIER-PROGRAMMATION](#)

fr - Mesures sanitaires - Vous êtes - Autres sites / Accès direct - Rechercher

UNIVERSITÉ
LUMIÈRE
LYON 2

Université - Formation - Recherche - International - Vie des campus

CULTURE

[Concert] Soirée européenne - Jazz à cours & jardins

Accueil > Vie des campus > Culture

LE 10 JUIN 2022

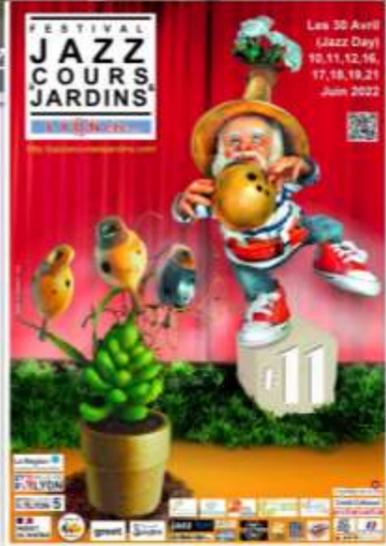
Campus Berges du Rhône
19h30 - 20h30

L'Université accueille cette année le Festival Jazz à cours & jardins. Le jardin du bâtiment CLIO vibrera, le temps d'une soirée, aux sons et aux rythmes du jazz européen !

Au programme de la soirée :

17h30 - 18h30
Partenariat « 150 ans » du CIR
Nina: Jazz Vocal & Musique de Chambre
Jade LOISEAU - chant
Arnaud SAINTHUILE - piano
"Sometimes I sound like gravel and sometimes I sound like coffee and cream." Une phrase de la grande Nina Simone qui correspond bien à Jade Loiseau. Son chant ne nous ménage pas: parfois doux, parfois rude: il nous berce et nous emporte dans l'émotion de l'instant à travers un dialogue poignant et délicat avec le pianiste Arnaud Sainthuile.
[En savoir plus...](#)

18h30 - 19h30
Partenariat Istituto di Cultura Italiano
RAMA - RASA
Daniele Torressan (aka DIDITIX) - musiques
Ombretta Cigni - Textes et voix
Francesco Ardan Dal Ri - guitare et instruments électroniques
"RAMA-RASA" est un projet multimédia de musique électroacoustique, qui fait référence aux principes du neuroscientifique V.S. Ramachandran et au rapport entre mécanismes de la perception neuronale et création artistique. Il fait référence, du point de vue musical, à une échelle de notes définie par Olivier Messiaen (1908-1992). Le texte suggère six flashes qui expriment de manière métaphorique les ambiguïtés émotionnelles du temps qui passe.
[En savoir plus...](#)



19h30 - 20h30

Partenariat Goethe Institut

BASTIAN STEIN TRIO

Bastian STEIN - trompette

Phil DONKIN - basse

Fabian RÖSCH - drums

Bastian Stein est considéré comme l'un des jeunes musiciens de jazz les plus prometteurs d'Autriche. Il navigue adroitement entre les différentes formes de jazz moderne, combine les domaines de la composition et de l'improvisation et crée un langage mélodique qui, malgré sa structure complexe, reste accessible à toutes.

[En savoir plus...](#)

Entrée libre et gratuite, sous réserve de places disponibles.

Informations pratiques

Lieu(x)

Campus Berges du Rhône

Jardins du bâtiment CLIO

4bis rue de l'Université

[Plan d'accès](#)

Partenaires

Festival Jazz à Cours & à Jardins

Email : asso.jaceaj@gmail.com

Facebook : [Jazzacours Etajardins](#)

Twitter : [@AssJazzacours](#)

Contact :

Service culturel de l'université

Bâtiment C, campus Porte des Alpes

Mél. culture@listes.univ-lyon2.fr



[Facebook](#) - [Instagram](#) - [Twitter](#)

per ici pour rechercher



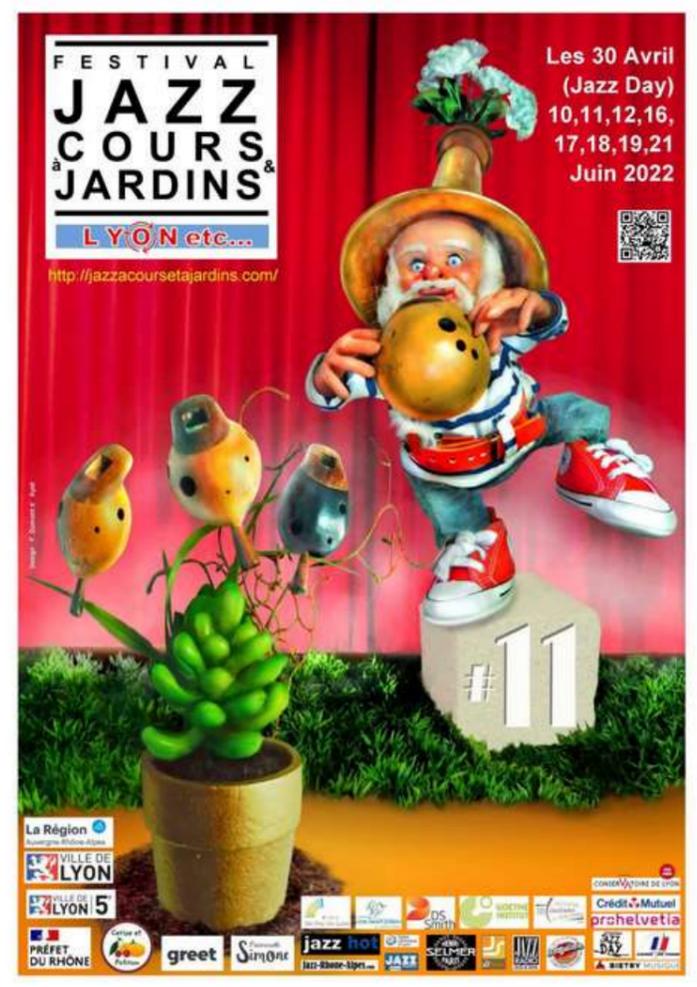
Jazz à Cours et à Jardins 2022

Découvrez toute la programmation du festival !
Du 10 au 21 juin 2022

Site Web

Partager

f Copier le lien



Contact :
Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

JAZZ(s)RA
Plateforme des acteurs du jazz
en Auvergne-Rhône-Alpes
10 rue de vauzelles
Le village sutter
69001 LYON
Tel : 04.72.73.77.61

Contact
Pascal BUENSOZ Coordination
administration@jazzsra.fr
Florian ALLENDER
Administration et production
coordination@jazzsra.fr

S'inscrire à la newsletter

Adresse email

Recevoir l'actualité JAZZ(s)RA

Nos réseaux



[Accueil](#) > [Agenda](#) > [Jazz à cours et à jardins](#)

A+ A+ | ☆

Jazz à cours et à jardins

Du 10 au 21 juin, à Lyon et environs



[Concert](#) [Musique](#) [Festival](#)

L'objectif du Festival "Jazz à Cours et à Jardins" est d'ouvrir gratuitement, pour tous les publics, des jardins urbains, privés, associatifs ou institutionnels, pour la plupart inédits et insolites, non ouverts habituellement au public, à la musique de Jazz et musiques apparentées, créatives, associées à d'autres formes artistiques (arts plastiques, photo, théâtre, danse...) dans Lyon et communes avoisinantes.

Une trentaine de spectacles transversaux favorisant les rencontres créatives des musiques de jazz avec d'autres disciplines comme les arts plastiques, le théâtre, la danse ou la marionnette..., en entrée libre, en journée et fin d'après-midi, dans une vingtaine de jardins privés, familiaux, partagés, associatifs pour la plupart inédits et insolites, non ouverts habituellement au public, à Lyon et communes avoisinantes intéressées (Ste Foy les Lyon...):

- concerts de groupes locaux émergents, élèves du CNSMD (partenariat),

- concerts "phares" avec des artistes prestigieux, français, allemands, espagnols, slovaques, suisses (partenariat reconduit avec Instituts, consulats, fondations de pays européens)

► [Découvrez toute la programmation](#)

INFOS PRATIQUES

Les 10/06/2022, 11/06/2022, 12/06/2022, 16/06/2022, 17/06/2022, 18/06/2022, 19/06/2022 et 21/06/2022

BLOC RECHERCHE - AGENDA

Recherche par mots clés

Tous les thèmes

Tous les lieux

Aujourd'hui Période

jj / mm / aaaa

Entre Rhône et Saône Gratuit
 Jeune public Musiques en fête
 Tout l'monde dehors Tout l'monde dehors

Valider



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : [Jazzacours Etajardins](#)
Twitter : [AssJazzacours](#)



Accueil > Agenda > Jazz à cours et à jardins

A A | ☆

Jazz à cours et à jardins

Du 10 au 21 juin, à Lyon et environs



Concert Musique Festival

L'objectif du Festival "Jazz à Cours et à Jardins" est d'ouvrir gratuitement, pour tous les publics, des jardins urbains, privés, associatifs ou institutionnels, pour la plupart inédits et insolites, non ouverts habituellement au public, à la musique de Jazz et musiques apparentées, créatives, associées à d'autres formes artistiques (arts plastiques, photo, théâtre, danse...) dans Lyon et communes avoisinantes.

Une trentaine de spectacles transversaux favorisant les rencontres créatives des musiques de jazz avec d'autres disciplines comme les arts plastiques, le théâtre, la danse ou la marionnette..., en entrée libre, en journée et fin d'après-midi, dans une vingtaine de jardins privés, familiaux, partagés, associatifs pour la plupart inédits et insolites, non ouverts habituellement au public, à Lyon et communes avoisinantes intéressées (Stu Foy les Lyon...):

- concerts de groupes locaux émergents, élèves du CNSMD (partenariat),

- concerts "phares" avec des artistes prestigieux, français, allemands, espagnols, slovaques, suisses (partenariat conclu avec instituts, consulats, fondations de pays européens)

► Découvrez toute la programmation

INFOS PRATIQUES

Les 10/06/2022, 11/06/2022, 12/06/2022, 16/06/2022, 17/06/2022, 18/06/2022, 19/06/2022 et 21/06/2022

BLOC RECHERCHE - AGENDA

Recherche par mots clés:

Tous les thèmes

Tous les lieux

Aujourd'hui Période

|| / mm / aaaa

Entre Rhône et Saône

Gratuit

Jeune public

Valider



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : [Jazzacours Etajardins](#)
Twitter : [AssJazzacours](#)



Mairie de Lyon
69205 Lyon cedex 01

33 (0)4 72 10 30 30

Contactez-nous

Inscrivez-vous à nos newsletters



Jazz-Rhone-Alpes.com

... l'info du jazz vivant

Newsletter n° 918 du lundi 6 juin 2022

LE MOT DE LA RÉDACTEUR :

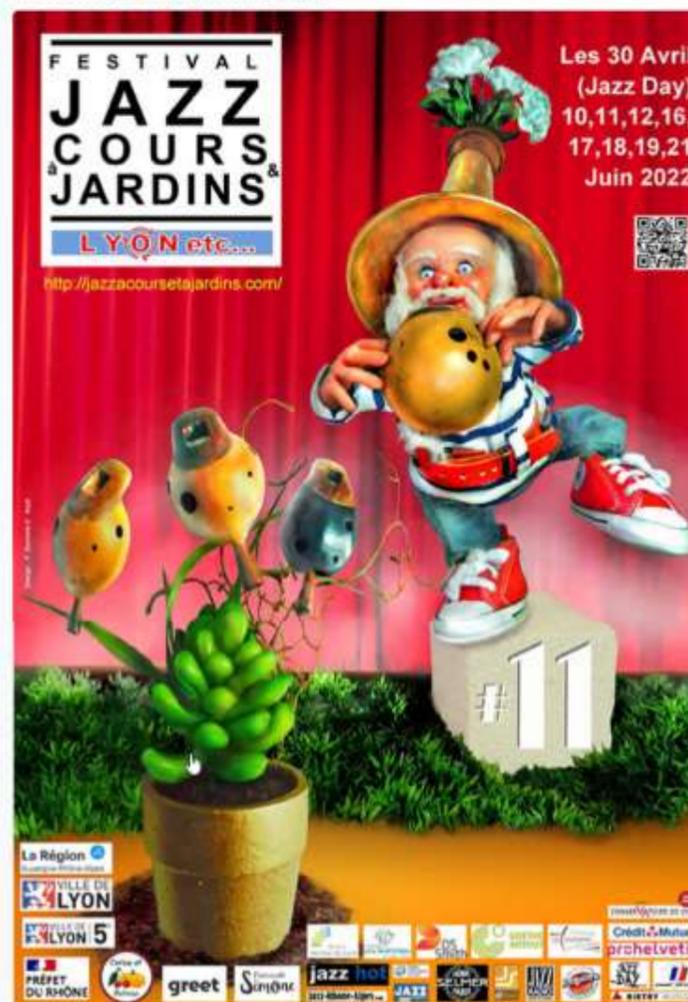
Une page de la saison commence à se fermer avec les derniers concerts de **Jazz en Bièvre** qui achève vendredi sa saison autour du piano avec **EYM Trio** qui invite la chanteuse indienne **Vartjashree Venugopal** ; de son côté **Ça Jazze Fort à Francheville** clôture samedi avec un duo inédit dans la région ; **Célia Kaméni & Bruno Ruder**.

Le **Hot Club de Lyon** met le paquet avant sa fermeture estivale la semaine prochaine avec, entre autres cette semaine, le **Benoît Convert Trio** ; le **Neuville Jazz Orchestra** qui invite **Patrick Bafon** ; le **Louis Matute Quintet**.

La Clef de Voûte reçoit comme cela arrive parfois le pianiste **Joël Forrester** en quartet ; le trompettiste **Hervé Salamone** et le **Wilhelm Coppey Trio** sans oublier la jam du

Du côté des festivals

Cette semaine débute le festival **Jazz à Cours et à Jardins** qui va nous faire (re)découvrir des lieux où le jazz est peu présent (voir ici).



Cette année le festival a noué un partenariat fort avec le C.R.R. de Lyon qui célèbre ses cent cinquante ans. De nombreuses formations issues de ce vénérable établissement sont programmées. Une belle occasion de découvrir la nouvelle génération.

Sinon on retrouve les classiques partenariats avec les instituts culturels italien et allemand, avec les groupes **Rama-Rasa** ; **Bastian Stein Trio** ; **Michele Gori** et **Lucia Ciarla Solorkestra**.

Cette année **François Dumont d'Ayot** a invité à nouveau le saxophoniste et clarinetiste **Sylvain Kassap** que l'on retrouvera à deux occasions.

Sans oublier bien sûr l'incontournable **Orchestre Dixieland de la Musique de l'Artillerie**.

Une programmation éclectique et attachante qui nous occupera du 10 au 21 juin.

◦ Vendredi 10 juin :

- **Jazz** à Cours et à Jardins (Lyon 7ème) : **Nina + Rama Rasa + Bastian Stein Trio**
- **Hot Club de Lyon** (Lyon 1er) : **Neuville Jazz Orchestra feat. Patrick Bafon**
- **La Clef de Voûte** (Lyon 1er) : **Hervé Salamone**

◦ Samedi 11 juin :

- **Jazz** à Cours et à Jardins (Lyon 5ème) : **Victoria Alex**
- **Jazz** à Cours et à Jardins (Sainte-Foy-lès-Lyon) : **Orchestre Dixieland de la Musique de l'Artillerie + François Dumont d'Ayot & Attilio Terlizzi + Trio Sylvain Kassap + Quintet Kassap & Dumont d'Ayot**
- **Ça Jazze Fort à Francheville** : **Célia Kaméni & Bruno Ruder**
- **La Chambre Noire** (Lyon 5ème) : **Tricotin Swing**
- **Hot Club de Lyon** (Lyon 1er) : **Louis Matute Quartet**
- **La Clef de Voûte** (Lyon 1er) : **Wilhelm Coppey Trio**

◦ Dimanche 12 juin :

- **Jazz** à Cours et à Jardins (Lyon 5ème) : **Atelier Brecker-Metheny du C.R.R.**
- **Jazz** à Cours et à Jardins (Sainte-Foy-lès-Lyon) : **500 Miles + Michele Gori Solo + Yannick Chambre & Attilio Terlizzi "Random Samples"**

◦ Jeudi 16 juin :

- **Jazz** à Cours et à Jardins (Sainte-Foy-lès-Lyon) : **François Dumont d'Ayot & Pascal Bonnet Duo**
- **Hot Club de Lyon** (Lyon 1er) : **Big Band de l'Ouest**
- **La Clef de Voûte** (Lyon 1er) : **Josselin Perrier**

◦ Vendredi 17 juin :

- **Jazz** à Cours et à Jardins (Lyon 1er) : **Les Paons + Hollow Nest Orchestra**
- **Domaine du Clos Saint Marc** (Taluyers) : **Jack Mono Blues**
- **Hot Club de Lyon** (Lyon 1er) : **Big Band de l'Ardèche**
- **La Clef de Voûte** (Lyon 1er) : **Cédric Perrot Vibe Quartet**
- **Le Périscope** (Lyon 2ème) : **Odessey & Oracle + Selen Peacock**

◦ Samedi 18 juin :

- **Jazz** à Cours et à Jardins (Lyon 6ème) : **Duo Brassens + Jaboa + Eric Longworth Trio**
- **Hot Club de Lyon** (Lyon 1er) : **Big Band Hot Club Generation**
- **La Clef de Voûte** (Lyon 1er) : **Cédric Perrot Vibe Quartet**

◦ Dimanche 19 juin :

- **Jazz** à Cours et à Jardins (Lyon 5ème) : **Liberation Music Orchestra + Mamzelle Titou & Jazz de Gambes + JFd'A[4tet & invités**
- **Hot Club de Lyon** (Lyon 1er) : **Voix sur scène**
- **Le Chien à 3 pattes** (Jasseron) : **Flutospheric Project**
- **La Clef de Voûte** (Lyon 1er) : **Cédric Perrot Vibe Quartet**



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacourssetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : [Jazzacours Etajardins](https://www.facebook.com/JazzacoursEtajardins)
Twitter : [AssJazzacours](https://twitter.com/AssJazzacours)

10/06/2022 – Premières salves de Jazz à Cours et à Jardins

Écrivez-nous :

Après-midi européenne, le festival lyonnais a élu domicile à l'Université Lyon 2. Muse et Déesse de l'Histoire, Clio nous accueille dans sa cour... Vont se succéder un duo du Conservatoire à Rayonnement Régional de Lyon (qui fête ses 150 ans), un duo invité par l'Istituto di Cultura Italiano et un trio proposé par le Goethe Institut. Le programme du jour s'annonce contrasté...

Nina



La chanteuse **Jade Loiseau** et le pianiste **Arnaud Sainthuil** ont l'honneur d'ouvrir cette onzième édition du festival. Un répertoire exclusivement composé de chansons qu'interprétait Nina Simone est revisité avec intelligence par le duo lyonnais. Entre les chansons, Jade nous rappelle quelques éléments biographiques de la vie de celle qui avait choisi de finir sa vie en France. La finesse du pianiste et la maîtrise vocale de la chanteuse font merveille sous le soleil postméditerranéen. Notre seul regret, on en aurait bien voulu débordier des trois quarts d'heure...



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

10/06/2022 – Premières salves de Jazz à Cours et à Jardins

Rama – Rasa



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Ombretta Cigni nous présente le projet Rama – Rasa, où devraient se côtoyer neurosciences, électroacoustique, Olivier Messiaen et autres concepts. Elle en a écrit les textes que diffusera l'ordinateur. À cour, debout, **Danielle Torresan** et sa basse sont devant ordinateurs et autres appareils électroniques. À jardin, assis, **Francesco Ardan Dal Ri** tient sa guitare électrique reliée à moult effets sonores... Notre seul regret, on aurait bien aimé comprendre et apprécier ce qu'on a entendu pendant plus d'une heure...

10/06/2022 – Premières salves de Jazz à Cours et à Jardins

Bastian Stein Trio



Le trompettiste **Bastian Stein**, le batteur **Fabian Rösch** et le contrebassiste **Phil Donkin** concluent cette première trilogie festivalière avec un jazz de toute beauté. Avec ou sans micro, avec ou sans sourdine, le trompettiste nous propose essentiellement des compositions originales. La rythmique et le soliste affichent une belle complicité. Tout est fluide, parfaitement en place. Un trompettiste inspiré, un batteur subtil et un contrebassiste solide, tout ce qu'on aime ! En rappel, le standard *Like Someone in Love* apporte la swingante touche finale de ce set en apesanteur. Notre seul regret, la fac doit fermer ses portes...

Merci à *Eve Walter* pour ses photos.

ONT COLLABORÉ À CETTE CHRONIQUE :



Christian Ferreboeuf



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Jazz-Rhone-Alpes.com

... l'info du jazz vivant



AGENDA VUS RÉCEMMENT ÉCOUTÉS RÉCEMMENT LES RADIOS ARCHIVES NEWSLETTER CONTACT

1941 RHÔNE JAZZ À COURS & À JARDINS

12/06/2022 – Troisièmes salves de Jazz à Cours et à Jardins

C'est une programmation dominicale baptisée « Rencontres » qui nous emmène en territoires fédérés et lyonnais à la recherche de nouvelles sensations musicales.

Atelier Brecker-Metheny



A l'initiative et sous l'œil et l'oreille attentifs de leur professeur, sept élèves du CRJ s'installent dans le théâtre de verdure du Centre Pierre Vallin sous un soleil de plomb. Sept thèmes, *Midnight Voyage*, *Choices*, *Nothing Personal*, *Half Past Late*, *Timeline* de Michael Brecker et *Song for Billie*, *The Cost of Living* de Pat Metheny sont revisités avec talent par ce septet qui sonne comme un groupe. De cour à jardin, **Maxime Thomy**, sax alto, **Elvin Mikaelian**, batterie, **Jeanne Colou**, chant, **Noé Desmures**, basse, **William Severin**, guitare, **Seokhwan Kim**, violon, **Hugo Riville**, clavier, ont offert au public un fort agréable voyage.

500 Miles



Un trio, lui aussi issu du CRJ, ouvre la salve de la Maison Charvillat. **Julien Duervet**, batterie, **Henock Koma**, basse six cordes et **Emilien Goudeau**, guitare électrique, nous proposent un set de compositions originales qui se conclut avec une trépidante version du standard des standards *My Favorite Things*. Ces trois-là jouent un jazz tonique et affinent une belle complémentarité, et ont l'art de faire tourner les têtes sous le soleil !



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

12/06/2022 – Troisièmes salves de Jazz à Cours et à Jardins

Michele Gori solo



Une édition de Jazz à Cours et à Jardins sans flûte, vous n'y pensez pas ! Avec humour et pédagogie, le flûtiste transalpin **Michele Gori** nous régale avec ses trois flûtes, son ordinateur, son looper et, surtout, son talent... Variété des sonorités, éclectisme des rythmes, diversité des sources d'inspiration (Pizzolo ou Hancock pour ne citer qu'eux...), tout concourt à ravir les oreilles d'un auditeur enthousiaste. Il nous a même semblé que des oiseaux du magnifique parc cherchaient à dialoguer avec les flûtes.

Random Sample



Ainsi se nomme le nouveau projet du duo **Yannick Chambre**, claviers, et **Attilio Terlizzi**, batterie. Leurs propositions musicales sont contrastées tant dans les rythmiques que dans le jeu des deux musiciens, la fougue de l'un, la douceur de l'autre. Les univers visités le sont tout autant, on passe par Satie et Buddy Rich... L'album en préparation regorgera d'invités dont **Michele Gori** qui pose de vibrants soli de flûtes sur deux morceaux. **François Dumont d'Ayot** est lui aussi invité avec ses aérophones sur un titre. Le thème final est interprété en quartet (avec les deux flûtes en bonus).

Cet après-midi nous a enchantés grâce à des artistes inspirés et une météo favorable, les nuages se contentant de nous faire de l'ombre...

Merci à **Eve Walter** pour ses photos.

ONT COLLABORÉ À CETTE CHRONIQUE :



Christian Ferreboeuf



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Jazz-Rhone-Alpes.com
... l'info du jazz vivant



AGENDA VUS RÉCEMMENT ECOUTÉS RÉCEMMENT LES RADIOS ARCHIVES NEWSLETTER CONTACT

(69) RHÔNE JAZZ À COURS & À JARDINS

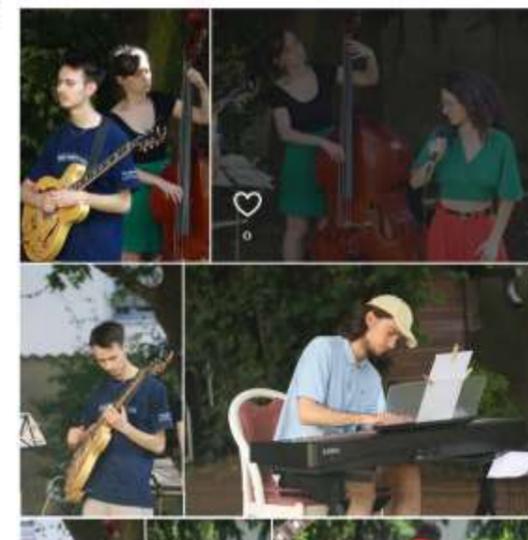
[idemp_0000000000]

17/06/2022 – Nouveaux territoires de Jazz à Cours et à Jardins

Écrivez-nous :

Une nouvelle fois, la Maison Saint Charles accueille le festival dans son parc aux arbres centenaires. Fauteuils de jardin et instruments ont élu domicile à l'ombre pour deux concerts d'élèves du CRR de Lyon qui fête cette année ses cent cinquante ans. Fourvière à La Croix Rousse !

Les Paons



VOIR PLUS



De jardin à cour, le pianiste **Barthélémy Saouzanet**, le contrebassiste **Fanny Bouteiller**, le batteur **Malo Thierry** et le guitariste **Thomas Jadaud** entourent la chanteuse **Luna Nieto**. Le quintet nous propose cinq standards ainsi que deux compositions, l'une du pianiste, l'autre du guitariste. *On Green Dolphin Street* de Bronislaw Kaper et *Ned Washington* ouvre le set qui passe par un swingant *This is Now* de Kurt Weill et Ira Gershwin pour se conclure avec le bien nommé *The Peacocks* de Jimmy Rowles. C'est en effet ce thème qui a donné son nom à la formation. Le groupe nous permet de retrouver un jazz plutôt serein, joué avec application dans le respect de la tradition. Tout est en place et les jeunes musiciens ont bien du mérite d'interpréter sous un caniculaire soleil d'après-midi, une musique habituellement proposée sous les voûtes des clubs !

*Les paons en anglais. FIDA nous rappelant après le concert l'étymologie du mot anglais empruntant au français « pie-coq ». On en apprend tous les jours !



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : [Jazzacours Etajardins](https://www.facebook.com/JazzacoursEtajardins)
Twitter : [AssJazzacours](https://twitter.com/AssJazzacours)

Jazz-Rhone-Alpes.com
... l'info du jazz vivant

Hollow Nest Orchestra



Nouveau territoire musical qui avait jusque là échappé à notre oreille vieillissante, la musique de jeux vidéo est la source d'inspiration du groupe. Qui plus est le sextet est pour le moins atypique. Issus de la section classique du Conservatoire, le batteur et arrangeur **Alexandre Farat**, le pianiste **Alexandre Blanc**, la violoniste **Noémie Vachot**, l'altiste **Juliette Popek** et la violoncelliste **Léa Cointet** tissent un écrin à la chanteuse **Mathilde Louvat**. La plupart des thèmes sont assez **Noémie Vachot**, l'altiste **Juliette Popek** et la violoncelliste **Léa Cointet** tissent un écrin à la chanteuse **Mathilde Louvat**. La plupart des thèmes sont assez austères. Quelques uns sont plus enlevés. Le tout est d'une grande beauté. La voix de la chanteuse, d'une pureté absolue est parfaitement mise en valeur par un ensemble de haut niveau. Les Bédiens que nous sommes découvrent un univers onirique d'une infinie richesse. Déjà comblé, l'amateur est ravi quand certains morceaux sonnent plus « jazz » ! On reconnaît même le *Beyond the Sea* de Charles Trenet, Albert Lasry et Bobby Darin. Même les oiseaux semblent avoir quitté le « creux de leur nid » pour participer au concert... Pendant une heure de bonheur, le temps semble suspendu avec des compositions contemporaines magnifiquement revisitées entre baroque et jazz... Le public ne s'y trompe pas en obtenant deux rappels hautement mérités !

Merci à Eve Walter pour ses photos.

ONT COLLABORÉ À CETTE CHRONIQUE :



Christian Ferreboeuf



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

18/06/2022 – Jaboa pour Jazz à Cours et à Jardins



Écrivez-nous :

C'est donc la « classieuse » cour du Gouverneur militaire de Lyon qui accueille les deux concerts de la fin d'après-midi.

Jaboa dont c'est le premier concert après deux années de peaufinement pendant la crise de la COVID ouvre le bal du Gouverneur. Ces musiciens qui gravitent à Lyon nous offrent un répertoire de musiques d'inspiration brésilienne.

Les chansons sont chantées en Français sur des paroles d'**Emmanuel de Lapasse** et en version lusophone. On reconnaît quelques auteurs célèbres comme Chico Buarque, Antonio Carlos Jobim, Caetano Veloso et d'autres.

Le groupe **Jaboa** explore plusieurs styles brésiliens dont bien sûr la bossa, le foro, la samba. Le tout est enthousiaste et chaleureux à l'oreille. Emmanuel de Lapasse est à fond dans son truc. **Damilton "Dada" Viana Da Costa** assure avec (volontairement) peu de moyens.

Emmanuel De Lapasse : voix, guitare ; Benoit Egraud : guitare, cavaquinho, voix ; Ghyslain Regard : flûte traversière ; Damilton "Dada" Viana Da Costa : percussions



VOIR PLUS



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

ONT COLLABORÉ À CETTE CHRONIQUE :



Pascal Derathé Jazz-Rhone-Alpes.com

JAZZ



18/06/2022 – « Un imaginaire sacré trio » pour Jazz à Cours et à Jardins



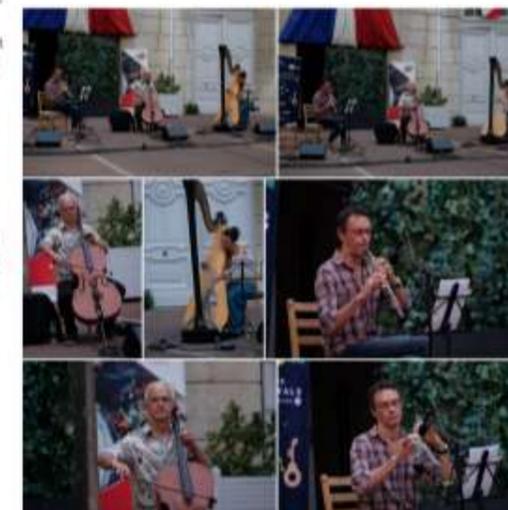
Pour ce projet **Éric Longworth** s'est inspiré de la musique sacrée qu'il chantait à l'église aux USA dans prime jeunesse et d'un autre répertoire : le Psautier de Genève compilé par Calvin (!). Calvin n'aimait pas trop la musique et la choisissait minimaliste. **Éric Longworth** s'est plu à en réarranger certaines parties. C'est fort et délicat à la fois.

Autre originalité du projet : l'instrumentarium avec un violoncelle, ici **Éric Longworth** joue avec un instrument traditionnel ; une harpe jouée par **Julie Campiche**, musicienne toujours bien présente dans les projets bizarres ; et un hautbois joué par **Cédric Chatelain**.

Cédric Chatelain ne joue pas que du hautbois comme annoncé, ce qui est déjà rare sur nos scènes, il est également venu avec un cor anglais, pas courant non plus. Et avec ça il rajoute des petites percussions avec ses clés ou des frottements de mains.

Les cordes se marient à la perfection avec le hautbois. C'est une telle évidence qu'on se demande pourquoi cela n'est pas plus répandu.

Ces trois là nous ont invité à un délicieux voyage.



VOIR PLUS

ONT COLLABORÉ À CETTE CHRONIQUE :



Pascal Derathé

JAZZ

Jazz-Rhone-Alpes.com



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

18/06/2022 – Duo Brassens pour Jazz à Cours et à Jardins

Écrire



Cet après-midi le festival prend l'option « cours ». Le premier concert est proposé dans la cour ombragée d'un ensemble d'immeubles classés du début du XX^e siècle, avant de migrer dans celle du Gouverneur.

Brassens n'était pas un jazzman à proprement parler mais il a inspiré nombre de musiciens qui en sont et il est normal de lui rendre hommage de temps à autre. Le viennois **Jean-Marie Vieux** est à la guitare et à la voix ; son compère lyonnais **Pierre Waalther** à la guitare et en guest star devinez qui ? **François Dumont d'Ayot** aux aérophones qu'il affectionne et qui amène la touche de jazz bienvenue.

Le duo augmenté parcourt succinctement le répertoire du grand Georges. Cela débute par un classique *Je me suis fait tout petit* ...

Sur *Histoire de faussaire* on apprécie le choix des mots riches en allitérations et comme le souligne Jean-Marie Vieux, l'ami Devos ne devait pas être loin.

On passe ensuite sur *La marine* sur des paroles de Paul Fort, son ami et poète.

Suivent diverses chansons que l'on a plaisir à réécouter en vrai. De la poésie, un peu de grivoiserie, de beaux textes. Deux potes qui rendent un bel hommage bien aidés par un aérophoniste inspiré.

Le final se fait sur *L'orage* malheureusement pas prémonitoire.

Le public ravi exige un rappel et cela sera l'évidence de *L'Auvergnat* repris en chœur par tout le monde.



VOIR PLUS



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

ONT COLLABORÉ À CETTE CHRONIQUE :



Pascal Derathé Jazz-Rhone-Alpes.com

JAZZ

ONLY LYON

Je découvre Lyon • L'Agenda • J'organise mon séjour

RÉSERVEZ EN LIGNE Visiter Lyon Lyon City Card Activités et Loisirs

L'Agenda

Accueil > L'Agenda

La météo | Aujourd'hui 27° Mercredi 20° Jeudi 20° Vendredi 24° Samedi 28°

Les coups de coeur de la semaine

Que faire cette semaine à Lyon et ses alentours ?

Retrouvez ici nos idées de sorties, de lieux à découvrir, d'expos à ne pas rater, d'événements festifs où retrouver vos amis, de restaurants à tester... on vous propose quelques bons plans pour profiter pleinement de la vie à Lyon et dans la métropole !

- Frais à l'intérieur**
Pour un été frais et surprenant direction le Grand Hôtel Dieu !
[Lire la suite >](#)
- Lyon BD Festival**
Lyon BD Festival réunit tout l'univers du 9ème art autour d'événements variés et originaux pour une BD toujours plus LIVE, toujours plus vivante !...
[Lire la suite >](#)
- Festival Jazz à Cours et à Jardins**
Le Festival Jazz à Cours et à Jardins ouvre gratuitement, pour tous les publics, des jardins urbains, privés, associatifs ou institutionnels...
[Lire la suite >](#)
- Rétrospective Ridley Scott**
L'Institut Lumière clôt sa saison en mettant à l'honneur l'un des plus grands cinéastes contemporains, auteur de quelques-uns des plus grands...
[Lire la suite >](#)

ONLY LYON



ONLY LYON

Je découvre Lyon • L'Agenda • J'organise mon séjour

RÉSERVEZ EN LIGNE • Visiter Lyon • Lyon City Card • Activités et Loisirs

Festival Jazz à Cours et à Jardins

Accueil > L'Agenda > Festivals > Festival Jazz à Cours et à Jardins

Le Festival Jazz à Cours et à Jardins ouvre gratuitement, pour tous les publics, des jardins urbains, privés, associatifs ou institutionnels habituellement inaccessibles au public, à la musique de Jazz et apparentées, sur Lyon et son agglomération.

Source d'info requise à www.facebook.com

Taper ici pour rechercher

21°C Ciel couvert 17:48 07/06/2022

Poser votre question

Date de dernière mise à jour : 05/06/2022

Du vendredi 10 au dimanche 12 juin 2022 de 17h à 21h. Du jeudi 16 au mardi 21 juin 2022 de 17h à 21h. Fermé le lundi.

Lieux divers
Lieux divers - 69123 Lyon

Site web

Pour cette 11ème édition profitez d'une trentaine de spectacles transversaux favorisant les rencontres créatives des musiques de jazz avec d'autres disciplines comme les Arts Plastiques, le Théâtre, la Danse ou la marionnette. En entrée libre, en journée et fin d'après-midi, dans une vingtaine de jardins privés, familiaux, partagés, associatifs pour la plupart inédits et insolites, non ouverts habituellement au public, à Lyon et communes avoisinantes intéressées (St Foy les Lyon...), profitez de concerts de groupes locaux émergents, élèves du CNSMD (partenariat), concerts "phares" avec des artistes prestigieux, français, allemands, espagnols, slovaques, suisses (partenariat reconduit avec Instituts, consulats, fondations de pays européens)

Détail de la programmation :

- les artistes Français (entr'autres) : la création Sylvain Kassap / François Dumont d'Ayot, le Duo Yannick Chambre / Atslio Terizzi pour des créations avec des invités prestigieux
- le Trio Mamzelle Titou et Jazz de Gambes ou le Hollow net orchestra pour les jeunes artistes régionaux émergents ...
- les musiciens du CRR (spécial 150 ans), le groupe "Dixieland" de l'Armée française
- Les artistes internationaux : Sebastian Stein Quartet (partenariat Goethe Institut), Duo Danièle Torresan/ Ombretta Ligni, Luca Clarla (Partenariat institut culturel Italien), Michele Gori (Italie), Trio Eric Longworth (Suisse) ...

Diaporama



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

NEWSLETTER N°0



Financement participatif du festival Jazz à Cours et à Jardins :
Plate forme Hello Asso

Vous êtes sans doute déjà venus voir et écouter des formations musicales dans ce festival de jazz lyonnais original qui se déroule dans des cours et des jardins privés exclusivement .

Sinon, je vous invite à le découvrir en cette année 2022...

le Festival "Jazz à Cours et à Jardins" a lieu chaque année en juin, imaginé et organisé par François Dumont d'Ayot et son équipe de bénévoles de choc ; c'est gratuit et en extérieur, avec 1 lieu de repli prévu pour chaque concert si la météo nous y contraint, de sorte que nous n'avons pas annulé un seul concert depuis 12 ans.

Si notre festival est ouvert gratuitement à tous les publics, il ne peut s'offrir ainsi, avec les artistes internationaux et de qualité qu'on y découvre que grâce aux aides financières publiques (conseil régional, mairies de Lyon) et de quelques - trop rares - partenaires privés.

Aujourd'hui, pour que notre festival puisse continuer d'exister et de grandir en qualité et en quantité, nous avons décidé de solliciter chacun de vous via la plate forme de financement participatif « Hello Asso »

Vous voulez nous aider dans notre consolidation de budget ?

Rien de plus simple, vous pouvez faire votre don en ligne en toute sécurité. Notre association "Jazz à Cours et à Jardins" étant reconnue d'intérêt général, tout don ouvre droit à une déduction fiscale (comme spécifié sur le site) de 66% du montant du don: si on donne 50€, on récupère 33€ et le don est de 16,50€ en définitive.

Vous pouvez retrouver la campagne en cliquant sur ce lien :

[Festival Jazz à Cours et à Jardins 2022](https://jazzcours-et-jardins.com/)
 ou aller sur le site :
<https://jazzcours-et-jardins.com/>

N'hésitez pas à revenir vers nous si besoin.

*A bientôt pour l'édition 2022 du festival :
 les 30 avril, puis 10, 11, 12, 17, 18, 19 et 21 juin !*



Accéder au site du Festival

NEWSLETTER N°3



JACEAJ 2022 : J-9 !
 (traduction : Le festival JAZZ à COURS & à JARDINS 2022
 Commence dans 9 jours !)

Parce que les acronymes et autres abréviations d'usage sont de plus en plus prisées ces temps-ci en dépit de leur caractère obscur (l'absconnerie étant un néologisme qui pourrait par trop susciter la polémique, nous n'y aurons pas recours), autant vous dire que la tension monte et que le petit cœur de lion de Louis (notre mascotte-gnome de jardin commence à battre très fort, et ça n'est pas très bon à son âge (quoiqu'en tant que mascotte et en dépit de son système pileux aussi blanc que clairsemé, il n'a que 3 années d'exercice).

Nous reviendrons vers vous la semaine prochaine pour vous parler par le menu des détails de ces 3 premiers jours, ouvrant par la soirée Européenne, continuant samedi avec les opérations conjointes d'Hakama, le nouveau trio de Sylvain Kassap en complicité avec le Fd'A trio, concluant cette première partie de festival avec la rencontre Auvergne - Italie du Random Sample, sans oublier les interventions des groupes d'étudiants du CRR ... mais je n'en dirai pas plus, vous pouvez aller faire un tour sur le site de notre festival où tout est déjà clairement exposé et disponible en téléchargement :

<https://jazzcours-et-jardins.com/>

A la semaine prochaine, donc, avec l'adrénaline et la tension qui montent, qui montent ...
 ...et le survoltage qui par conséquent nous guette !

L'équipe du festival « Jazz à Cours et à Jardins »



FESTIVAL
**JAZZ
 A COURS
 & JARDINS**
 LYON etc...





Le Festival Jazz à Cours et Jardins 2022 est il toujours dans les Cours et les Jardins ?

Pas assez dans ceux du 5^{ème} arrdt regretteront les querelleurs de clocher qui en ont vu les débuts et surtout ne voudraient pas le partager avec les autres arrondissements ;

Trop dans le 5^{ème} diront les élus d'un pôle public et métropolitain qui ignorent copieusement le monde associatif et refusent de reconnaître notre dimension culturelle?

Pas assez grand aux yeux des mêmes qui ne le soutenant pas ne courent jamais le risque de le voir prospérer grâce à eux ... et concurrencer les grosses institutions déjà bien grasses qui seules ont droit de cité (et de soutien financier !) à leurs yeux ?

Pas assez original ou contemporain aux yeux de ceux qui n'y ont jamais mis les pieds

et ne risquent pas de se rendre compte que de création en création, le festival n'en finit plus de proposer toutes les formes de musiques les plus actuelles ?

Trop créatif aux yeux de ceux pour qui le jazz est un mouvement né et mort au début du 20^{ème} siècle ?

Pas assez diversifié pour les aveugles qui ne voient pas que toutes les formes ascendantes et descendantes du jazz sont là, chaque année dans le festival, du médiéval au contemporain ...

Trop diversifiée pour les sourds qui n'entendent pas que le jazz puisse être autre

Trop en plein air pour ceux qui n'aiment décidément pas l'exercice, pas assez dehors pour ceux qui ignorent que nous sommes le seul festival de terrain qui n'annule jamais un concert en cas d'intempéries et propose un repli pour chacun d'eux, par respect des artistes et du public ...

Trop ou pas assez, il n'empêche qu'avec sa dimension encore modeste, **JAZZ A COURS & A JARDINS** a été le seul festival à rester présent durant le COVID, en 2020, prenant le risque de passer entre les gouttes en le reportant en septembre dans le plus strict respect des conditions de sécurité sanitaire puisqu'aucun « cluster » n'a été déclaré sur Lyon suite à notre festival 2020 ... le roseau plie, mais ne rompt pas !

Et tout ça **GRATUITEMENT** ...et bien ça aussi on nous le reproche ... c'est par trop suspect de proposer un festival gratuit à tous les publics avec des artistes internationaux

Après tout, « un festival gratuit ...ça ne vaut rien ! »... comme aimait le dire un directeur de gros festival de la région ... largement subventionné lui-même ...

Décidément, nos « raisins sont trop verts et bons pour des goujats » (merci Jean de Lafontaine pour ton bon sens !)

Alors où est le festival ? et bien, **Hic et nunc, contre vents et covid, il sera bien là, du 10 au 21 juin 2022**, bien présent, aussi le 30 avril pour l'**International jazz day**, toujours fidèle au rendez-vous, aussi longtemps que nous aurons l'énergie de monter à l'assaut des subventionneurs et sponsors de Alors bienvenue dans nos magnifiques jardins urbains, chacun sera toujours libre d'y trouver ou pas ce qu'il y cherche, notre programmation comme nos jardins ou nos esprits sont définitivement ouverts à tous !

ET QUE VIVE LE FESTIVAL « JAZZ A COURS ET A JARDINS » 2022 !!!

François DUMONT d'AYOT

Président / Directeur Artistique du festival "Jazz à Cours et à Jardins"

Tous nos plus vifs remerciements à nos partenaires sans qui nous ne pourrions pas continuer à faire exister notre / votre festival Jazz à Cours et à Jardins



Samedi 30 Avril International Jazz-Day FRANÇOIS DUMONT D'AYOT]FD'A[4tet

(En partenariat avec l'**UNESCO** (International Jazz Day), le clos **BEAUSOLEIL**, la **MJC de st JUST**, le Jazz Club **Mlle SIMONE**)

L'**International Jazz Day** est un événement cette année encore plus incontournable qu'il ne l'a jamais été : cette journée internationale patronnée par l'**Unesco**, parrainée par **Herbie Hancock** lui-même a pour objectif de voir dans le Jazz une forme musicale qui, plus que toute autre, invite au partage des valeurs humaines et à la mixité dans la paix.

Autant vous dire que le festival **Jazz à cours et Jardins** se devait de participer comme chaque année depuis ses presque tout débuts à cette initiative pacifiante et dynamisante ...et notre vaillant directeur, avec son **quartet de choc** – le bien nommé : **François Dumont d'Ayot]FD'A[Quartet** – va ainsi commencer le festival cette année par cet après midi quasi **Marathonienne** avec **3 concerts** offerts au public, au Jazz-Day , au Festival lui-même, dans 3 lieux différents en relation avec le festival et ses partenaires historiques : le Clos Beausoleil, résidence de personnes âgées à Ste Foy-lès- Lyon, la MJC de St Just à Lyon 5^{ème} et le jazz club « **Mademoiselle Simone** » sis dans l'**hôtel Greet à Perrache**.

Entre univers de **compositions originales** pleines de saveurs variées, et **géométrie variable** avec sa générosité habituelle, sa complicité et cet **instrumentarium** uniques de saxophones, flûtes ou clarinettes aux **formes et tonalités si inhabituelles** et qui pourtant n'en finissent pas de nous paraissent familières, au travers de ce répertoire original écrit avec et autour de ceux-ci : le **FD'A quartet** , ou comment être à l'aise avec l'étrange étrangeté d'une nouveauté à la transversalité bienveillante qui apaise et rassemble ...

Liens :

- <http://www.francoisdumontdoyotquartet.com/>
- <https://youtu.be/FHraBUA4TeQ>
- https://www.youtube.com/watch?v=2toZy_-5v4
- <http://jazzacourseljardins.com/>





JACEAJ 2022 : J-2 !

(traduction : Le festival JAZZ à COURS & à JARDINS 2022
 Commence dans 2 jours !)

Cette fois , nous y voici ... quasiment à pied d'œuvre, comme on dit, nous voici
 parés à embarquer sur le bateau 2022 du festival « Jazz à Cours et à Jardins »

Alors carguons la grand voile et largons les amarres, voici pour bien
 commencer

et comme promis dans notre dernière newsletter, le détail des 3 premiers
 journées de notre fiesta jardinière et néanmoins urbaine du jazz et des
 musiques avoisinantes autant qu'apparentées ...

VENDREDI 10 JUIN : SOIREE EUROPEENNE

UNIVERSITE LYON 2 4bis rue de l'Université, Lyon

17 h 30 - 18 h 30

Partenariat « 150 ans » du CRR

NINA

NINA Jade LOISEAU - chant / Arnaud SARTHUILE - piano

18 h 30 - 19 h 30

Partenariat Istituto Italiano di Cultura

RAMA - RASA

projet multimédia de musique électroacoustique

Daniela Tommasin - Musiques / Ombretta Cigni - Textes et voix / Francesco Arcan Dal'Ro - guitare et instruments électroniques



19 h 30 - 20 h 30

Partenariat Goethe Institut

BASTIAN STEIN TRIO

Bastian STEIN - trompette / Phil DOMKIN - basse Fabien ROSCH - drums
 Des lignes claires sinuées, une touche de musique de chambre avec des fragrances classiques



SAMEDI 11 JUIN SOIREE JAZZ'N THE COURTYARD

CERCLE BOULISTE DU POINT DU JOUR 5 rue des Aqueducs, Lyon

15 h 30 - 16 h 30

Partenariat « 150 ans » du CRR

VICTORIA ALEX QUARTET

VICTORIA ALEX QUARTET Vincent FORESTIER - piano Amin AL AIEDY - contrebasse/Oud Mathéo
 OEBLA - batterie Victoria ALEXANYAN - voix

DOMAINE SAINT JOSEPH 38 Allée Jean-Paul II, Sainte-Foy-lès-Lyon

16 h 30 - 17 h 30

partenariat ambo Française

DIXIELAND MUSIQUE DE L'ARTILLERIE

Profondément ancrée dans la cité lyonnaise, la Musique de l'Artillerie a su traverser les différentes
 formes musicales environnées avec une inclination toute particulière pour le jazz

17 h 30 - 18 h 30

FRANÇOIS DUMONT D'AYOT / ATTILIO TERLIZZI DUO

François DUMONT D'AYOT - compositions, saxos, flûtes, clarinettes / Attilio TERLIZZI - batterie



18 h 30 - 19 h 30

SYLVAIN KASSAP «HA-KA-MA» TRIO

SYLVAIN KASSAP - compositions, clarinette, clarinette basse Wassim HALAL - percussions Yannick
 MARTIN - accordéon diatonique
 musiques d'ici et d'ailleurs



NEWSLETTER N°4

19 h 30 - 20 h 30

QUINTET KASSAP / DUMONT D'AYOT

SYLVAIN KASSAP - compositions, clarinette, clarinette basse François DUMONT D'AYOT -
 compositions, saxos, flûtes, clarinettes Yannick MARTIN - accordéon diatonique Wassim HALAL -
 Musiques d'après demain et d'avant-hier

DIMANCHE 12 JUIN SOIREE RENCONTRES

THEATRE DE VERDURE ESPACE PIERRE VALDO 8 Bis Rue De Belissen, Lyon

15 h 30 - 16 h 30

Partenariat « 150 ans » du CRR

ATELIER BRECKER-METHENY

Jeanne COLON - voix Seokhwan KIM - violon Maxime THOMY - sax alto William SEVERIN - guitare
 Hugo RINVILLE - piano Noël DESMARES - basse Elvin MIKAELIAN - batterie

MAISON CHAVRIL 18 Rue De Chavril, Sainte Foy Les Lyon

17 h 30 - 18 h 30

Partenariat « 150 ans » du CRR

500 MILES

Emilien GOULEME - guitare Henock KONA - basse Julien DUCRUET - batterie

18 h 30 - 19 h 30

MICHELE GORI SOLO

Michele GORI - flûte & électronique



19 h 30 - 20 h 30

«RANDOM SAMPLES» - DUO YANNICK CHAMBRE / ATTILIO TERLIZZI

Créations avec invités Yannick CHAMBRE - claviers, compositions Attilio TERLIZZI - batterie + guests
 : Michele GORI - flûte, François DUMONT D'AYOT - saxophones, flûte



<http://jazzcoursenjardins.com/>

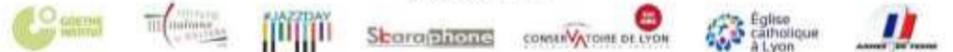
Partenaires institutionnels & financiers



Partenaires services



Partenaires culturels



Partenaires médias



Partenaires cours & jardins



NEWSLETTER N°5



JACEAJ 2022 : J-3 (avant la fin) !

(traduction : Le festival JAZZ à COURS & à JARDINS 2022 S'achève dans 3 jours !)

Cette fois, les hors d'œuvre et l'entrée consommés, nous avons déjà attaqué le plat de résistance en fin de semaine dernière, en voici l'accompagnement, jusqu'au chariot des desserts et sa pièce montée de dimanche soir qui en verra (on l'espère) l'apothéose de l'édition 2022 du festival « Jazz à Cours et à Jardins »

Alors carguons la grand voile et largons les amarres, voici pour bien commencer Cette fin et comme promis dans notre dernière newsletter, le détail des 3 dernières journées de notre fiesta jardinière et néanmoins urbaine du jazz et des musiques avoisinantes autant qu'apparentées... ne les ratez pas, sinon il vous faudra attendre juin 2023 pour remettre les couverts !!

JEUDI 16 JUIN VERNISSAGE EXPOSITION / CONCERT

19h00 - 20h30
DOMAINE LYON ST JOSEPH 38 Allée Jean-Paul II 69110 Sainte-Foy-lès-Lyon
Vernissage exposition de
ANDRÉ MORDANT
plasticien contemporain
mini concert du
DUO FD'A - BP
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT - sax, flûte / PASCAL BONNET - basse



SOIREE NOUVEAUX TERRITOIRES

Partenariat « 150 ans » du CRR
LES PAONS
Malo THIERRY - batterie / Barthélémy SAOUZANET - piano / Thomas JADAUD - guitare / Fanny BOUTEILLER - basse / Luna NIETO - chant



SAMEDI 18 JUIN - APRÈS-MIDI ACOUSTIQUE

17h00 - 18h00
JARDIN MJC LYON 6ÈME 91 rue Cuvier 69006 Lyon
DUO BRASSENS
Jean-Marie VIEUX - guitare, chant / Pierre WALTHER - guitare



SAMEDI 18 JUIN - SOIREE ACOUSTIQUE

18h30 - 19h30
HOTEL DU GOUVERNEUR MILITAIRE 38 Av. Maréchal Foch 69006 Lyon
JABOA
Emmanuel DE LAPASSE - chant, guitare / Benoit EYRAUD - guitare, cavaquinho, chant / Ghyslain REGARD - flûte traversière / Damilton « DADA » VIANA DA COSTA - percussions



19h30 - 20h30

partenariat Suisse (pro-helvétia)

UN SACRE IMAGINAIRE TRIO

Eric LONGSWORTH - violoncelle / Julie CAMPICHE - harpe / Cédric CHATELAIN - hautbois



DIMANCHE 19 JUIN FLORAISON FINALE

17h00 - 18h00

PARC DE L'ARCHEVECHE 7 place saint-irénée 69005 Lyon

Partenariat « 150 ans » du CRR

LIBERATION MUSIC ORCHESTRA S CRIADO

Vincent AUDUC - guitare / Emile CAUMEIL - trompette / Colin CHERITEL - batterie / Gwenn LEGRAND - voix / Julien LASNIER - contrebasse

18h15 - 19h30

MAMZELLE TITOU & JAZZ DE GAMBE(S)

Isabelle CALVO - chant / Noé BECAUS - viole de Gambe / Arnaud BECAUS - piano



19h30 - 20h30

FRANÇOIS DUMONT D'AYOT JF D'AQUARTET + INVITES

François DUMONT D'AYOT - saxophones, flûtes, clarinettes / Attilio TERLIZZI - batterie / Rémi MERCIER - claviers / Pascal BONNET - basse électro acoustique
+ Bœuf final avec artistes «JAZZ DE GAMBE(S)»



SOIREE POST-SCRIPTUM:

19h30 - 20h30

ILC 18 Rue François Dauphin, 69002 Lyon

Partenariat Istituto Italiano di Cultura

LUCA CIARLA soOrchestra

Luca CIARLA - violon préparé, électronique

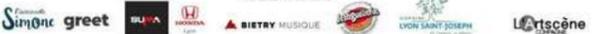


Tous nos plus vifs remerciements à nos partenaires sans qui nous ne pourrions pas continuer à faire exister notre / votre festival Jazz à Cours et à Jardins

Partenaires institutionnels & financiers



Partenaires services



Partenaires culturels



Partenaires médias



Partenaires cours & jardins



NEWSLETTER N°6

[View this email in your browser](#)



De la part de toute l'équipe du festival "Jazz à Cours et à Jardins" 2022: MERCI !!

Grace aux soutiens publics fidèles de la Mairie de Lyon, du Conseil Régional Auvergne - Rhône - Alpes, du FDVA, mais aussi de tous autres partenaires privés ou institutionnels, qu'ils soient culturels, formateurs, hôteliers, médias, luthiers, sponsors officiels, fournisseurs de matériel etc...

Le festival « JAZZ à COURS & à JARDINS » de Lyon a pu fêter ses 12 ans d'existence et sa 11^{ème} édition

Pour que le public puisse enfin retrouver le charme de nos jardins en même temps que la saveur des concerts que nous y produisons avec des artistes en chair et en os et non tenus à distance, nous persistons à croire essentiel de faire exister ce rêve culturel, jardiner - et pourtant tellement urbain - autour d'une des dernières musiques authentiquement vivantes: le jazz.

Le mot « Ouverture » à lui seul synthétise non seulement les principes fondateurs de notre festival « Jazz à Cours et à Jardins », mais est aussi la bannière autour de laquelle se fédère l'action de toute notre équipe, partageant cette conviction suivant laquelle le jazz et les musiques improvisées nous proposent de sensibiliser nos esprits à un autre champ de perception artistique...

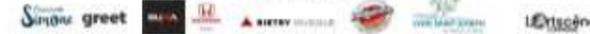
Merci à vous tous qui nous soutenez, public, artistes, médias, bénévoles, à nos partenaires publics, institutionnels et privés de nous être demeurés fidèles et d'avoir su permettre à notre festival gratuit de survivre à la crise !



Partenaires institutionnels & financiers



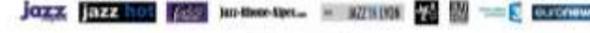
Partenaires services



Partenaires culturels



Partenaires médias



Partenaires cours & jardins



> Culture - Loisirs

Culture/Loisirs Rhône

Culture/Loisirs 42/43

Miss France

Lyon

Le festival Jazz à cours et à jardins fête ses douze ans

Par **Le Progrès** - 09 juin 2022 à 17:58 - Temps de lecture : 1 min

| Vu 36 fois



Le clarinetiste Sylvain Kassap, un habitué du festival se produira en trio et en quintet. Photo DR



02 / 02

François Dumont d'Ayot, créateur du festival Jazz à cours et jardins. Photo archives Progrès /Eric BAULE François Dumont d'Avot, créateur du festival Jazz à cours et jardins. Photo archives Progrès /Eric BAULE



Début des festivités ce vendredi 10 juin, à l'Université Lyon 2 avec le duo de jazz vocal/piano Nina. Suivra le projet multimédia électro Rama-Rasa de l'Italien Daniele Torresan aka Deditix, sur des textes d'Ombretta Cigni.

Le trio du trompettiste allemand Bastian Stein clôturera cette première journée dans une ambiance très hard bop.

Un hommage à Michael Brecker et à Pat Metheny



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : [Jazzacours Etajardins](#)
Twitter : [AssJazzacours](#)

Ce samedi 11 juin, au domaine Saint-Joseph après la prestation du Dixieland musique de l'artillerie, on retrouvera le créateur du festival, François Dumont d'Ayot et sa panoplie de saxos, d'abord en duo avec le batteur Attilio Terlizzi, puis en guest du quintet du clarinetiste Sylvain Kassap, qui se sera produit entre-temps en trio.

Le dimanche 12 juin sera marqué par un hommage à Michael Brecker et à Pat Metheny au centre Pierre-Valdo. Puis de 17 h 30 à 20 h 30 se succéderont, à la Maison Chavril, le trio 500 Miles, le flûtiste Michele Gori, en solo, et le duo Yannick Chambre - Attilio Terlizzi.

Festival Jazz à cours et à jardins, du 10 au 21 juin à partir de 17 h 30, à l'Université Lyon 2, 4 bis rue de l'Université Lyon 7^e. Entrée libre. Programme complet et adresses des différents lieux sur www.jazzacoursetajardins.com



L'espace musique  Rechercher  Se connecter 

[Grille des programmes](#) [Podcasts](#) [Concerts](#) [Jazz](#) [Classique](#) [Contemporain](#)

Marc Michel (batterie)
Yann Phayphet (contrebasse)
Varijashree Venugopal (voix)

À lire aussi : [Jazz Trotter : EYM Trio](#)

Jazz à Cours et à Jardins

- du vendredi 10 au mardi 21 juin aura lieu la 11e édition du festival [Jazz à Cours et à Jardins](#) à Lyon (69)



Silène & The Dreamcatchers et Jazz à Cours & à Jardins 2022

11.06.2022



Présenté par Renaud Volle

Cette semaine, le groupe de folk-bluegrass de la région lyonnaise Silène & The Dreamcatchers fête l'anniversaire de son album Now, et François Dumont d'Ayot présente la nouvelle édition de son festival de jazz en plein-air, Jazz à Cours & à Jardins.

Le festival Jazz à Cours & à Jardins

10, 11, 12, 16, 17, 18, 19, 21 juin 2022

JE FAIS UN DON



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : [Jazzacours Etajardins](#)
Twitter : [AssJazzacours](#)

30 Avril, 19 MAI
& du 10 au 21 JUIN

Partenaires



Partenaires institutionnels et financiers



Partenaires culturels



Partenaires services



Partenaires médias



Partenaires cours & jardins

