

PRESENTATION DU

FESTIVAL JAZZ à COURS & JARDINS

13^e

DOSSIER DE PROGRAMMATION 2024



LYON etc...

<http://jazzacoursetajardins.com/>

Les 30 Avril (International Jazz Day), 17 Mai
& Les 1, 2 & 7, 8, 9 Juin 2024

Louis SCLAVIS,
François RAULIN,
Didier MALHERBE,
Lamine CISSOKO,
Olivier HUTMAN,
Michel MANDEL
«KITCHEN» DUO,
Yves PERRIN Solo,
BERANGER & ZAHRAN,
François DUMONT d'AYOT
Quartet ...



Design : F. Dumont d' Ayot

30 Avril, 17 MAI & du 1e au 9 JUIN

Introduction : le mot du directeur

FESTIVAL
JAZZ
COURS
JARDINS
LYON etc...

Le Festival Jazz à Cours et Jardins 2024 : L’AFFICHE !

Pt’it Louis – notre gnome de jardin - avait considérablement rajeuni en 2023 ... cette année, il troque sa chemise à coquelicots contre une plus colorée figurant des instruments de musique .

Ayant réussi entretemps à attraper un **papillo-saxoquelicot** échappé de l’affiche 2023, il s’est mis au saxophone, et de son souffle aussi puissant que timbré, il disperse les boutons du bouquet d’œillet de poète qu’il nous a offert en ce début d’année 2024....

Jazz et Poésie : jolie thématique et vision étonnament propitiatoire à cette **13^{ème} édition** de notre festival « **Jazz à Cours et à Jardins** » dont les stars – demi-dieux seront avec nous cette année encore grâce au concours de nos subventionneurs et sponsors fidèles qui nous permettent de maintenir notre action culturelle à un haut niveau d’exigence avec encore et pourtant, de tout petits moyens d’existence.

**Bienvenue dans nos magnifiques jardins urbains,
où chacun sera toujours libre de venir trouver ce qu’il y cherche,
notre programmation comme nos jardins ou nos esprits
sont définitivement ouverts à tous !**

François DUMONT d’AYOT
Président / Directeur Artistique
du festival "Jazz à Cours et à Jardins"



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Le Festival tient à remercier ici tous ses partenaires nouveaux ou fideles dont les logos figurent ci dessous et sans la generosite desquels le festival ne pourrait exister !



greet



Crédit Mutuel

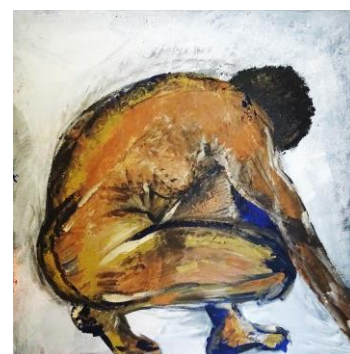
BIETRY MUSIQUE



DU 1er au 15 JUIN Expositions

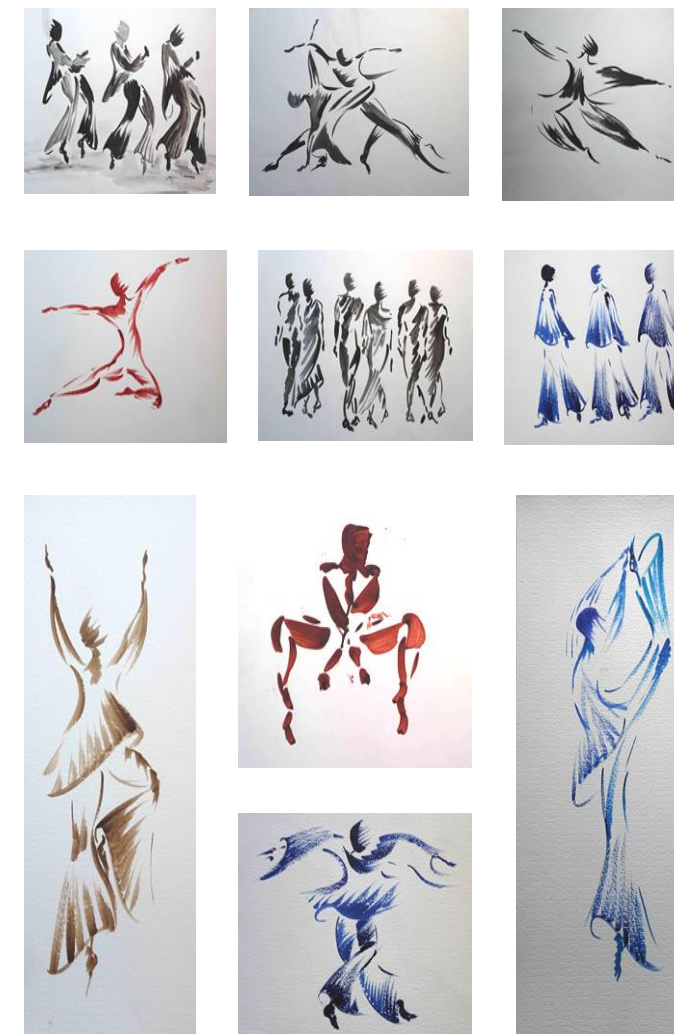
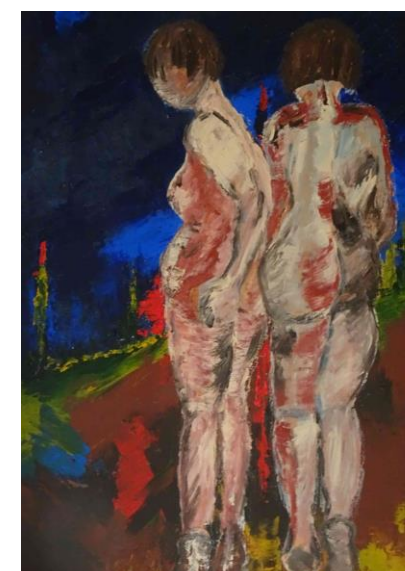
MAISON ST CHARLES
14 rue Maisiat
(Entrée rue Pierre Dupont)
69001 Lyon

EHPAD DE LA SARRA
5, place du 158è Rég't d'infanterie
69005 Lyon



Vernissage public Ehpad Sarra: Jeudi 30 Mai de 17h00 à 20h00
Musique : Duo Jean Marc Mangin (trompette) – Pascal Bonnet (guitare) basse

Vernissage public Maison St Charles : Vendredi 31 Mai de 17h00 à 20h00
Musique : Duo Jean Marc Mangin (trompette) – Pascal Bonnet (guitare) basse



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacourssetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

E.C.M EMMANUELLE CŒURDEVEY-MANGIN « *Du corps et du paysage en mouvements ...* »

Grâce virevoltante, jaillissement aigü du pinceau, projections incandescentes, Bonnard, Pissaro, Rouault, Nicolas de Stael viennent immédiatement à l'esprit quand nos yeux se posent sur la matière vibratoire et iodée des toiles d'ECM .

Tout comme son illustre compatriote breton Mathurin Méheut dont les dessins ont accompagné son enfance Briochine, les dessins de Brancusi ou Dali, sa peinture fait s' affranchi les corps de la pesanteur et ses danseuses swingent déjà sur des tempi du jazz, tout comme ses couleurs vibrent d'un unisson puissant au creux de ses vagues, grondement groovant au rythme des déferlantes sur les galets bretons tel un crépitement de maracas afro cubaines ...

Une sensualité, une vitalité, une puissance même qui sont celles des éléments auxquels notre ECM (tel acronyme trouve tout naturellement sa place dans le contexte d'un festival de Jazz !) est confrontée depuis sa plus tendre enfance...

Vendredi 17 MAI Conférence de presse

19h30 – 20h30 : conference
JAZZ CLUB “MLLE SIMONE”
26 cours de Verdun
69002 Lyon

Conférence de presse

**SUR INVITATION
UNIQUEMENT !**



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Vendredi 17 MAI

Concert Club de Jazz Partenaire

FESTIVAL
JAZZ
COURS
& JARDINS
LYON etc...

20h30 - 22h30: concert
JAZZ CLUB "MLLE SIMONE"
26 cours de Verdun
69002 Lyon

Concert Jazz Club

TAKE TEN QUARTET

François DUMONT D'AYOT - saxes, flûtes, clarinettes
Christian LIGNAIS - batterie
François MANIEZ - claviers
Pierre JANIN - basse électro acoustique



Fort de quelques compositions originales, le tout nouveau « TAKE-TEN » Quartet nous livre sa vision jubilatoire mais raffinée du jazz « moderne » au travers des grands stylistes qui en ont jalonné l'histoire : Paul Desmond, Dave Brubbeck, mais aussi Ellington, en passant par toutes les couleurs du spectre ... « over the rainbow » : la délicatesse du toucher de François Maniez aux claviers épouse les contours de la basse à la fois énergique et lyrique de Pierre Janin, soutenus par le drive imparable et débordant de vitalité de Christian Lignais... un quartet mature de la scène lyonnaise qui n'a plus rien à prouver et qui pourtant sait remettre en jeu – et quel jeu – avec une humilité et une ferveur qui forcent l'admiration tous leurs acquis du Jazz, donnant à leur complicité cette sage fluidité qui s'autorise toutes les audaces créatives

Mardi 30 Avril

International Jazz day

FESTIVAL
JAZZ
COURS
&
JARDINS
L Y O N etc...

20h30 - 22h30
CERCLE ST IRÉNÉE
32 rue des Anges
69005 Lyon



Partenaires de l'UNESCO (International Jazz Day)

FRANÇOIS DUMONT D'AYOT JFD'A[4tet

François DUMONT D'AYOT - sax, flutes

Pascal BONNET - basse acoustique

Rémi MERCIER - claviers

Attilio TERLIZZI - batterie



Grand rassembleur de sons et de couleurs uniques en l'espèce nourrissant son idée d'un jazz mélodique d'aujourd'hui aux multiples inflexions barocko-médiéval-renaissance, **François Dumont d'Ayot** alias **Mr FD'A** instrumentalise sa créativité dans ses compositions originales à l'aide de ces saxophones bizarres dont les formes et les timbres rugueux sont autant de rappels des cromornes, hautbois d'amour et autres dulcianes médiévales .

Ces **longs saxophones droits** (ou presque) sonnent comme autant de prolongements de la voix du sax soprano, instrument de prédilection de **François Dumont d'Ayot** qui agit en véritable Designer du Jazz d'aujourd'hui ...

Il produit une musique ludique apparentée au **jazz** qui mêle aussi bien des réminiscences de musiques **baroques, renaissance** ou **traditionnelles** que des inflexions free, bop, funk ou **contemporaines**.

Samedi 1er Juin - Jazz'n the courtyard

14h30 – 15h30
CERCLE BOULISTE
POINT DU JOUR
5 Rue des Aqueducs,
69005 Lyon



partenariat armée Française
DIXIELAND
MUSIQUE DE L'ARTILLERIE



Profondément ancrée dans la cité lyonnaise, la Musique de l'Artillerie a su traverser les âges tout en s'adaptant aux différentes réorganisations des musiques de l'Armée de Terre.

Dès 1757, par ordonnance royale, le régiment Royal Deux Ponts est créé. Fière de cet héritage, la Musique de l'Artillerie prend son appellation actuelle le 1^{er} septembre 2016, et est intégrée au sein du Commandement des Musiques de l'Armée de Terre. Le Dixieland de la musique de l'artillerie a été créé en 2012 afin de doter la musique de l'Artillerie d'un ensemble de jazz. Ensemble traditionnel de jazz de style New Orleans, principalement dynamique et abordant les standards du genre, Il est composé exclusivement de musiciens professionnels issus des meilleurs conservatoires nationaux ou régionaux français.

Cet ensemble accompagne avec bonheur l'aventure du festival depuis 4 ans et lui aussi constitue un rendez-vous incontournable, remportant à chacun de ses passages l'adhésion sans condition de tous les publics, des petits aux grands, rappelant à chaque fois l'urgente légitimité de leur présence dans le festival de par la parenté évidente et immédiate avec la musique des premiers marching band néo-Orléanais, à l'origine du jazz, qui eux-mêmes empreintaient leur répertoire aux ...marches militaires Françaises du XVII^{ème} ...la boucle est bouclée.



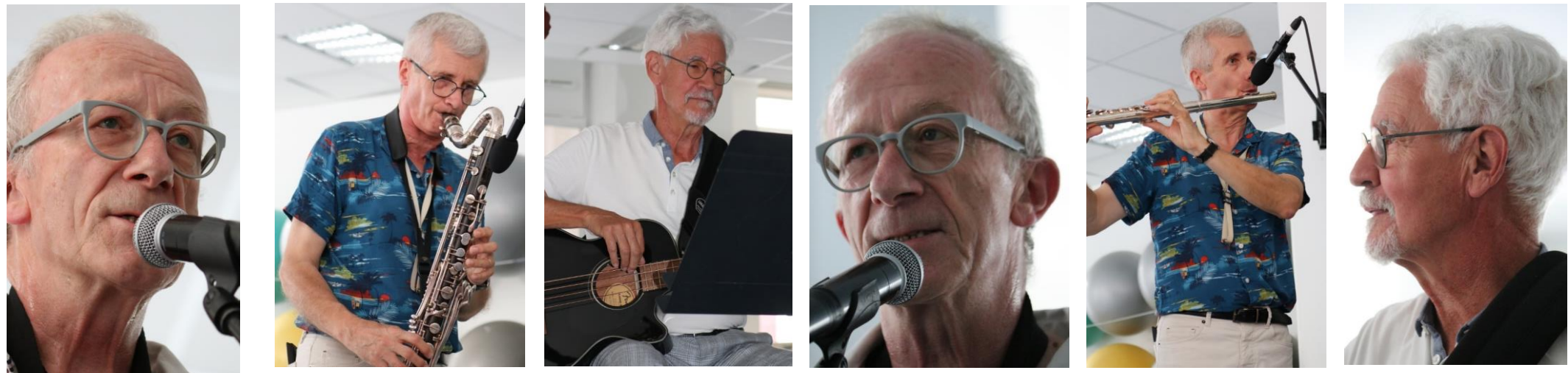
Samedi 1er Juin - Jazz'n the courtyard

15h30 – 16h30
CERCLE BOULISTE
POINT DU JOUR
5 Rue des Aqueducs,
69005 Lyon

G.COM BRASSENS

Jean Marie VIEUX – Chant, guitare
Pierre WALTHER – guitare

François DUMONT D'AYOT - saxophones, flûte, clarinette basse



C'est l'histoire d'un toqué de Brassens qui rencontre un guitariste : ensemble, ils découvrent le plaisir de partager la richesse de ces très riches heures de la chanson Française et les explorent le champ des possibles qu'il ouvre en matière d'interprétation.

Ces 3 là sont de vrais amoureux du swing, des guitares de toutes cordes, de la belle musique en général et de l'art de Georges Brassens en particulier, désormais. Ils ont décortiqué patiemment les textes et les musiques du grand Geores, tachant avec amour de relever ses accords complexes de ses marches harmoniques à cadences rompues qu'il affectionnait tant, tout en rodant leurs voix aux accents des textes de Brassens.

Le festival est vraiment heureux de programmer une nouvelle fois ce duo qui se met en 4 pour nous offrir cette nouvelle lecture (à 3 ... !) pleine de fraîcheur de Georges Brassens



Samedi 1er Juin - Soirée Jazz'n the courtyard

17h00 – 18h00
MAISON ST CHARLES
14 rue Maisiat
(Entrée rue Pierre Dupont)
69001 Lyon



École nationale
de musique, danse
et art dramatique
Villeurbanne

Partenariat ENM Villeurbanne **OCTET DIRIGÉ PAR LIONEL LAMARCA**

Paul-Louis BERTRET – trombone
Valentin CAPDEVILLA -sax baryton
Arthur NICOLAS - flûte
Antoine CURE/Paul MARCONNET – piano
Victor GONET – batterie
Théo SOUQUE - sax ténor
Noémie ROISIL – chant
Sacha LANDRE - basse



Les étudiants de l'atelier de 2nd cycle du département jazz de l'ENM de Villeurbanne auront le plaisir de vous présenter le résultat de leur collaboration sur un trimestre.

Au travers d'un répertoire alliant tradition et modernité, improvisation et écriture, ces jeunes artistes explorent les subtiles équilibres entre contraintes et libertés musicales si caractéristiques du jazz.



Samedi 1er Juin - Soirée Jazz'n the courtyard

18h15 – 19h15
MAISON ST CHARLES
14 rue Maisiat
69001 Lyon

TRIO MÉSANGE

Claire MATHIEU - Vocals, Keyboard
Maud PEREZ - Vocals, Harp
Matthieu DEMOURGUES - Electric Bass, Guitar



Le trio Mésange mêle des influences pop rock, folk ou jazz autour d'une harpe classique accompagnée d'un piano, d'une basse ou d'une guitare électrique. De Brian Eno à Nine Inch Nails en passant par Britney Spears (!), leurs reprises étonnantes alternent avec des compositions intimistes aux couleurs variées, chantées en français ou en anglais. A découvrir.

Samedi 1er Juin - Soirée Jazz'n the courtyard

19h30 – 20h30

MAISON ST CHARLES

14 rue Maisiat

(Entrée rue Pierre Dupont)

69001 Lyon

MICHEL MANDEL / RICHARD BONNET «KITCHEN» DUO

Richard BONNET - Guitares
Michel MANDEL - Clarinettes



...« Nous avons créé le **Duo KITCHEN**, Richard Bonnet et moi même, **Michel Mandel**, suite une première rencontre musicale pendant la période du covid, où tout était un peu à l'arrêt.

Richard, guitariste, musicien professionnel, depuis toujours en Ile de France, venait de s'installer dans notre région. Dès le début nous avons pressenti le potentiel de la formation et la connivence musicale qui pouvait être la notre.

Curieusement, cette période de confinement et de suspension professionnelle, a été pour nous bénéfique, car propice à un travail de fond, de recentrage sur la musique, sur notre musique.

Ciseler une écriture, par un travail d'aller-retour, de retouches, d'ouvertures improvisées, pour tenir in fine, l'essence même de l'intention première.

Le privilège du temps, de la maturation. »

KITCHEN est un duo acoustique Clarinettes-Guitare qui revendique une musique libre, intuitive, sans a priori, où l'écriture et l'improvisation font part égale, se régénèrent et se complètent.

C'est une musique adressée, de proximité, à partager.

Dimanche 2 Juin - Soirée Nouveaux Territoires

FESTIVAL
JAZZ
COURS
JARDINS
LYON etc...

17h00 – 18h00

DOMAINE LYON ST JOSEPH
38 All. Jean-Paul II,
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

si intempéries: repli

Espace Culturel Jean Salles
20 rue Châtelain
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

150
ANS
CONSERVATOIRE DE LYON
musique danse théâtre

Partenariat CRR de Lyon
ATELIER JAZZ 5 TET
direction Steven CRIADO

Kenza TALEB – voix
Thomas JADAUD – guitare
Noël RHODDE – clavier
Lester STEIN – basse
Solal LAVAL - batterie



Les étudiant·e·s du département jazz du CRR de Lyon vous feront voyager avec un répertoire moderne et énergique empruntant des compositions à Dhafer Youssef, Lars Danielsson, Aaron Parks entre autres mais aussi des standards revisités.

Dimanche 2 Juin - Soirée Nouveaux Territoires

18h30 – 20h00

DOMAINE ST JOSEPH

38 allée Jean-Paul II,
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

si intempéries: repli

Espace Culturel Jean Salles

20 rue Châtelain
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon



FRANÇOIS DUMONT D'AYOT]FD'A[4tet Bienvenue au YUKUNDI

François DUMONT D'AYOT – saxophones, clarinette basse, flutes

Pascal BONNET - basse acoustique

Rémi MERCIER – claviers

Attilio TERLIZZI - batterie



« Après 3 albums et moult concerts créatifs et narratifs, François Dumont d'Ayot revient avec un grand et nouveau projet musical très innovant tant sur les plans musicaux que philosophiques ou imaginaires. « Yukund'isthms », titre emblématique de son futur nouvel opus est une grande aventure qui nous transporte vers un monde où folklores, baroque et modernité ne font qu'un. Comme à son habitude, François Dumont d'Ayot tente le pari d'une musique élaborée, finement ciselée, exigeante tout en étant accessible au plus grand nombre.

Fondée sur le jazz, la pop, la world music et toutes les musiques ascendantes du jazz, sa musique crée un métissage qui transcende tous les genres, rassemblant toute les générations et tous les styles. »

...En plus j'y jouerai non seulement des saxophones droits en Fa (le Conn O sax) dont personne ne joue plus et en Sol dont personne ne joue encore, et nouveauté, beaucoup de flûte et de clarinette basse mes premiers instruments



Vendredi 7 juin – Soirée Fusions

17h00 – 18h00
UNIVERSITE LYON 2
18 quai Claude Bernard
69007 Lyon

150
ANS

CONSERVATOIRE DE LYON
m u s i q u e d a n s e t h é â t r e

Partenariat CRR de Lyon
ZAPPA TRIBUTE" 6TET
direction **Steven CRIADO.**

Jeanne COLON - voix
Adriel CALVELO - guitare
Sonja PREU - clavier
Lester STEIN – basse
Gautier GENDEY - percussions
Ugo DESCHAMPS - batterie



Les étudiant-e-s du département jazz du CRR de Lyon rendent hommage à la musique de Frank Zappa avec un set aussi délirant que sophistiqué. Venez (re)découvrir la musique de ce compositeur de génie qui a tissé tant de liens entre le blues, le rock, le jazz et la musique contemporaine.



Vendredi 7 juin – Soirée Fusion

18h30 – 20h00

UNIVERSITE LYON 2

18 quai Claude Bernard
69007 Lyon

DIDIER MALHERBE

Didier Malherbe – aérophones divers , exotiques et variés



DIDIER MALHERBE, LE MAÎTRE DU SOUFFLE

Didier Malherbe, alias Bloomdido du Gong, alias Didouk d'Hadouk, dans les jardins jouera : doudouk arménien, orgue-à-bouche (khaen) du Laos, flûtes bambou (suling) de Bali et de Trévoux, hulusi et bawu de Chine, flageolet, ocarinas, partagera des sonnets de ses deux livres : « L'Anche des métamorphoses » et « Escapade en Facilie », se livrera à des lancements de toupies-sur-tambour et à des récitations mûrement spontanées, explorations du Hasard-à-bretelles.

Didier Malherbe a participé à l'élaboration d'un vaste courant musical regroupant le Jazz, la Pop et les musiques traditionnelles, qui a donné lieu à ce que l'on appelle maintenant la World Music. Il a joué et enregistré avec le groupe "Gong", avec Robert Wyatt (Soft machine), "Hadouk Trio", ainsi que sous son propre nom. Magicien du son, il est aussi à l'aise au sax soprano, à la flûte indienne qu'à l'ocarina et au doudouk.

Il finira par se lasser d'un bebop trop chargé de contraintes à son goût. C'est le lointain qui l'attire et notamment l'Inde où il découvrira sa musique et collaborera avec le mythique Ravi Shankar. Avec le génial David Aellen, il fondera le groupe de rock progressif Gong qui sera un des plus actifs et des plus inventifs sur la scène internationale, en se remettant sans cesse en question.

Il a de nombreuses collaborations avec Jacques Higelin, Brigitte Fontaine, Julien Clerc, Vangelis (pour la musique du film de Ridley Scott, 1492) ou encore Michel Magne.

Avec son ami Loy Ehrlich il fonde le Hadouk, duo qui ne tarde pas à accueillir Steve Sheehan pour devenir trio. Le groupe connaît un large succès dans un genre musical inventé par les trois comparses. Les albums connaîtront un vrai succès commercial (Hadouk Air reçoit une Victoire du Jazz en 2009.)

C'est une longue carrière que celle de Didier Malherbe, couronnée par la reconnaissance incontestée de ses pairs. Aussi à l'aise au saxophone, à la clarinette ou au doudouk (instrument arménien), c'est un musicien de haut niveau qu'accueille Jazz à Cours et à Jardins vendredi 7 juin.



Samedi 8 Juin – Points de Vues

15h00 – 16h00
PARC DE L'ARCHEVECHE
7 place saint-irénée
(Entrée parking
mtée des Génovéfains)
69005 Lyon



École nationale
de musique, danse
et art dramatique
Villeurbanne

Partenariat ENM Villeurbanne Duo de Guitare **GOULEME – CRUMIERE**

Emilien GOULEME – guitare
Edouard CRUMIERE - guitare



Duo de guitare jazz mêlant compositions, arrangements et standards, entre liberté, improvisation et complicité.

Samedi 8 Juin - Points de Vues

16h15 – 17h15

PARC DE L'ARCHEVECHE

7 place saint-irénée

(Entrée parking mtée des

Génovéfains)

69005 Lyon

BÉRANGER & ZAHRAN

ZAHRAN – Chant

Béranger MAGNI – clavier

Jean-Pierre NAVARRO – Batterie

Emmanuel DHORNE – Guitare

Béranger & Zahran est un jeune groupe de jazz parisien. Né d'une rencontre musicale il y a près de 10 ans à Lyon, le duo développe une musique dynamique aux influences variées. Teinté de chanson française et de soul évoquant la nouvelle scène New-Yorkaise, Béranger & Zahran envoûte son auditoire dans une ambiance feutrée. Le duo, mis en valeur par le guitariste Emmanuel Dhorne, revendique un jazz actuel et alternatif, à l'instar de Robert Glasper, Melody Gardot et Stacey Kent.

Son premier EP, Kaleidoscope, disponible sur toutes les plateformes depuis Octobre 2023, profondément influencé par des sonorités latino-américaines et afro-américaines, met en avant l'art de l'improvisation et la subtilité du pianiste, formé au prestigieux Berklee College of Music.



Samedi 8 Juin - Soirée Points de Vues

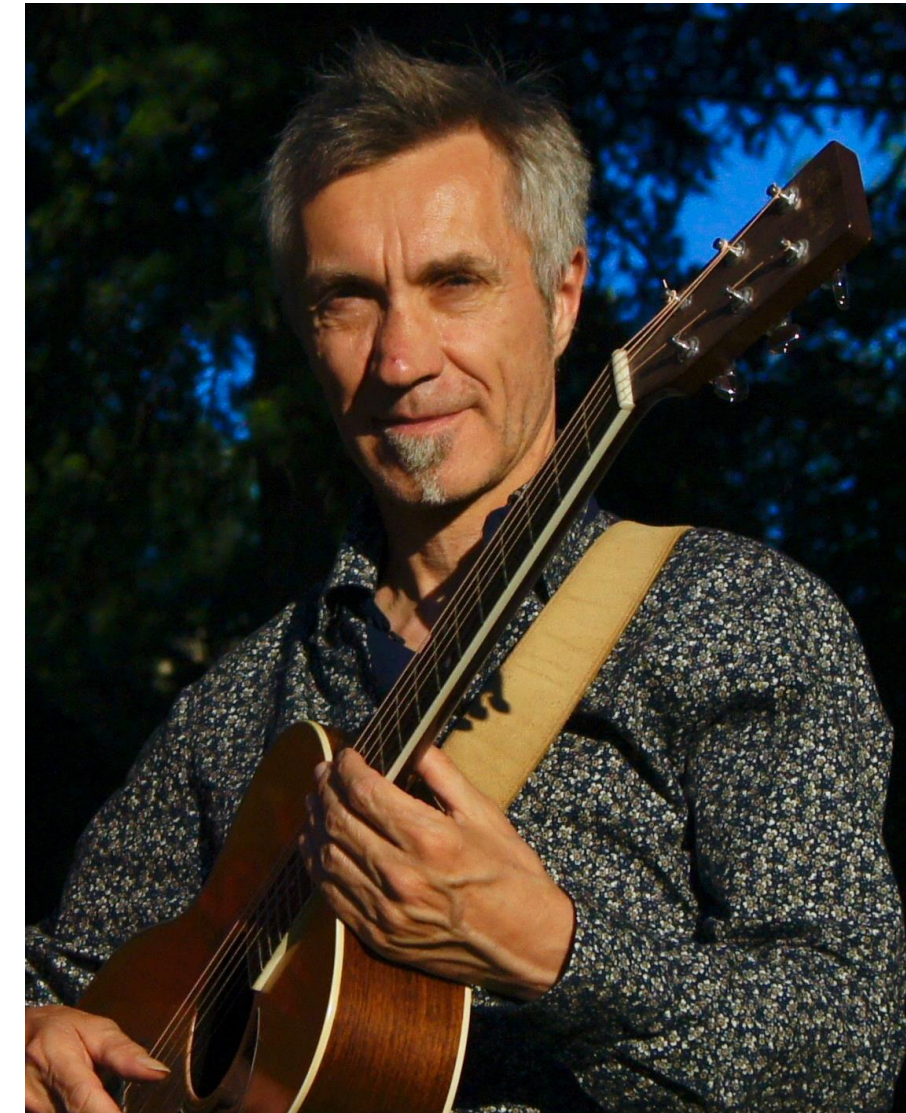
17h45 – 18h45

EHPAD DE LA SARRA

5, place du 158^e Rég^t d'infanterie
69005 Lyon

YVES PERRIN SOLO

Yves PERRIN – Compositions, guitare, machines



TALA – CREATION - concert solo d'Yves Perrin

... « La musique de TALA se déploie dans un mouvement immobile, comme une lande imaginaire.

Un paysage vierge de toute empreinte humaine.

Une étendue de neige jamais foulée, dans quelque fjord, entre terre et ciel.

Parfaitement immuable; et, en même temps, scintillant d'un mouvement perpétuel sous la caresse d'un soleil patient.

Le temps se suspend autant qu'il se déroule, plein, rempli de lui-même.

Les particules flottent et dansent, suspendues, en même temps qu'elles se déposent,

laissant apparaître une clarté sansrepère, inapprochable et déjà tellement là, nous enveloppant doucement, d'une légèreté inconnue »...

Aux guitares, delays, loopers et autres machines, celui-ci officie en maître des sons et de ses cordes qui les font naître sous ses doigts.

Mêlant compositions originales et improvisations, Yves Perrin déroule un espace sonore inédit qui joue avec le temps et les textures.

Une musique simple et complexe à la fois où les rythmes s'entrelacent et se répondent, tissant une trame onirique et envoûtante, que j'ose qualifier de « transe-cendantale ».

Une petite histoire pourtant naïve et doucement mathématique qui vous emmène hors du temps des horloges dans un groove en constante suspension au dessus d'un océan de plénitude.



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Samedi 8 Juin - Soirée Points de Vues

19h00 – 20h30

EHPAD DE LA SARRA

5, place du 158^e Rég^t d'infanterie

69005 Lyon

DUO LOUIS SCLAVIS / FRANÇOIS RAULIN

Louis SCLAVIS – Clarinette, clarinette basse

François RAULIN - piano



Le duo Sclavis-Raulin ...les locaux de l'étape, presque ...toute révérences gardées (comme aurait dit Brassens) envers ces 2 immenses musiciens célèbrissimes, qui ont tant donné au jazz d'aujourd'hui au point qu'ils en ont redéfini les limites ...depuis ses débuts, le festival guettait le moment pour les faire venir . Nous y voici ...

Les deux musiciens se rencontrent en 1980, au sein de l'ARFI. En 1985 Louis Sclavis forme son premier quartet avec François Raulin (piano, synthétiseur), Bruno Chevillon (contrebasse) et Christian Ville (batterie). C'est un succès, qui les mène sur le chemin des tournées et de nombreux festivals internationaux (avec notamment les CD "Chine" et "Rouge" sorti chez ECM).

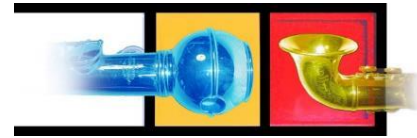
Ils enchainent les créations et les rencontres, puis Louis Sclavis monte un nouveau sextet avec Bruno Chevillon, Francis Lassus, Dominique Pifarély, Yves Robert, et François Raulin, formation qui marque le jazz français des années 80 et 90. (CD "Duke on the air", et CD "Les Violences de Rameau" sorti chez ECM). Un jazz créatif et ludique, dont Louis Sclavis est l'un des représentants européens les plus reconnus. Ces nombreuses années à jouer ensemble ont créé une connivence musicale intime très forte entre ces deux artistes.



Dimanche 9 Juin - Soirée Floraison Finale

16h30 – 17h30
MAISON CHAVRIL
19 rue de Chavril,
(Entrée parking rue du Brulet)
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

Skaraphone



DUMONT d'AYOT / TERLIZZI DUET «skaraphonisms»

François DUMONT D'AYOT - saxophones, flûtes, clarinettes
Attilio TERLIZZI – batterie



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Né du besoin d'une structure plus légère et plus réactive que le quartet pour l'écriture de projets ponctuels associant la musique à d'autres formes artistiques (danse, texte, arts plastiques), le duo réunit :

Attilio Terlizzi à la batterie et aux percussions et **François Dumont d'Ayot** aux instruments à vent (toutes les familles des saxophones, flûtes et clarinettes).

Ce Duo s'est imposé rapidement comme une forme à part entière où la grande complicité de jeu des 2 musiciens contribue à remplir l'espace d'une matière sonore riche et extrêmement ludique. Loin d'être une réduction du quartet, le Duo s'est constitué au fur et à mesure un répertoire à part entière avec des clins-d'oeils, citations et parfois même reprises jazzifiées de grands compositeurs classiques.

Si on reconnaît des pièces du répertoire de Berlioz, Paganini, Chopin, Scarlatti, on va identifier ici où là des évocations des univers de Messiaen, Debussy, Bartock, Ravel et bien d'autres encore, le tout revisité avec une dynamique Jazz, bien sûr, mais encore blues, funk, voire rock du plus énergique qui soit.

Dimanche 9 Juin - Soirée Floraison Finale

17h30 – 19h00
MAISON CHAVRIL
19 rue de Chavril,
(Entrée parking rue du Brulet)
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

LAMINE CISSOKHO / OLIVIER HUTMAN «SKYLINE DUO»

Lamine CISSOKHO – Kora, Compositions
Olivier HUTMAN – Piano électrique (nordlead)



Le propre des grands artistes et des grands poètes, surtout les musiciens, est d'avoir souvent le plus grand mal à parler de leur trajectoire ou encore du projet artistique fondateur de leur vie. C'est sans aucun doute le cas d'Olivier Hutman qui, pour toute présentation de son merveilleux duo avec Lamine Cissokho, nous livre le message suivant :

« Lamine Cissokho est un musicien exceptionnel avec lequel j'ai eu envie de monter ce projet qui s'appelle "Double Skyline" (...) et nous avons fait une très belle tournée en Scandinavie (Suède, Danemark, Norvège) en août dernier: Les échos à chacun de nos concerts sont très louangeurs. Nous avons vendu plus de 200 CDs sur cette tournée de dix jours. La musique est à la croisée du jazz et de la musique mandingue, sans barrière stylistique. »

Luxuriante, généreuse, entrelacements d'enlacements musicaux, la musique de ce Duo brille comme un diamant par sa simplicité apparente, son « évidence » comme disait Monk...Elle danse sous leurs doigts, dans nos oreilles, sous nos pieds, elle chante et nous enchante ...

Musique de demain, d'aujourd'hui ou avant-hier, d'ici, d'ailleurs, elle fait sauter tous nos repères et force notre écoute jusqu'aux confins de l'envoûtement, voire de la transe à la fois méditative, rêveuse, contemplative, hirsute et exhubérante ...

Voilà ce que je voudrais en dire, voilà ce qu'il est urgent de venir découvrir ...



Dimanche 9 Juin - Soirée Floraison Finale

19h00 – 20h00

MAISON CHAVRIL

19 rue de Chavril,

(Entrée parking rue du Brulet)

69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

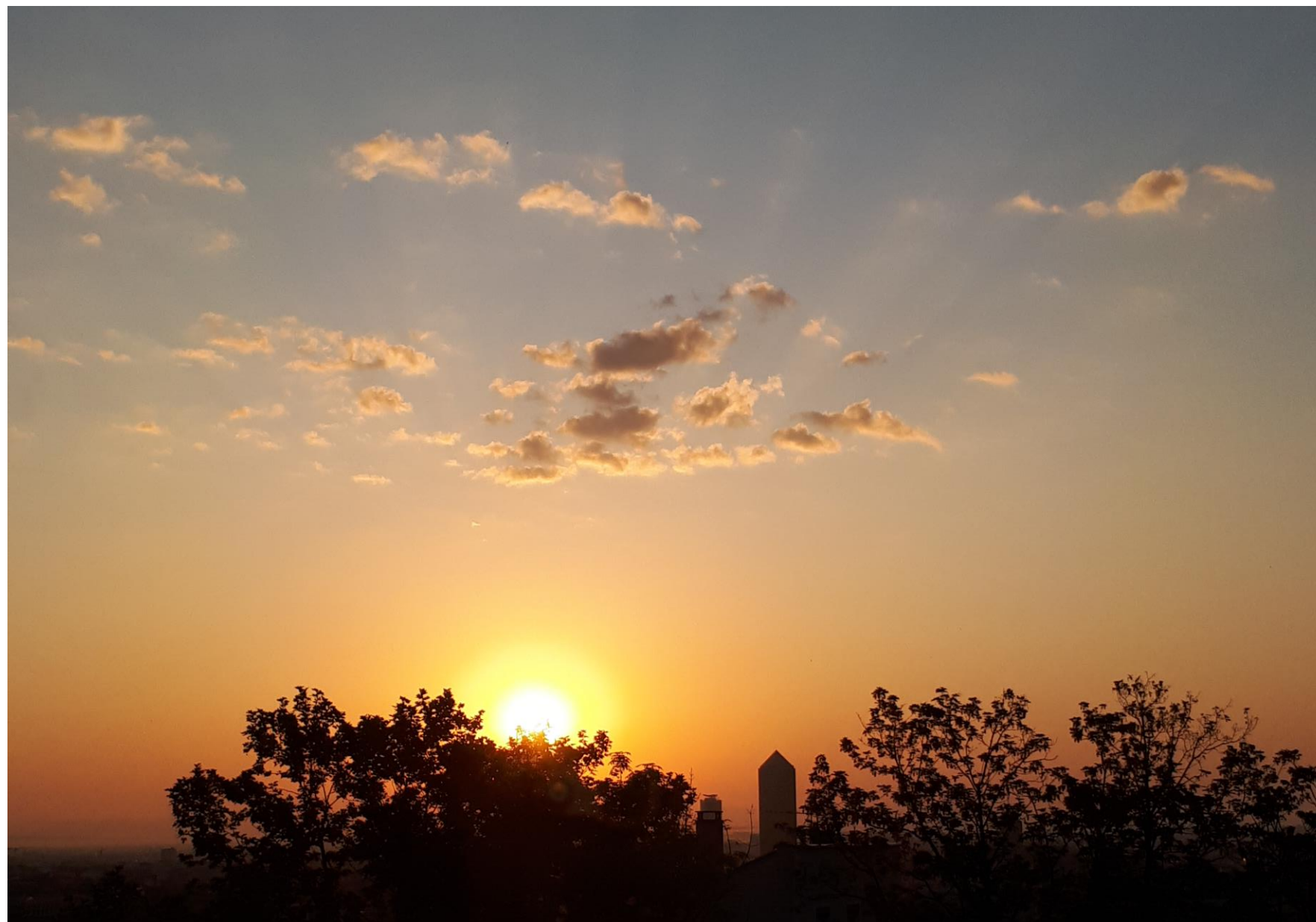
LAMINE CISSOKHO / OLIVIER HUTMAN FRANÇOIS DUMONT D'AYOT / ATTILIO TERLIZZI « DOUBLE-DOUBLE SKYLINE » QUARTET

Lamine CISSOKHO - Kora, Compositions

Olivier HUTMAN - Piano électrique (nordlead)

François DUMONT D'AYOT - saxophones, flûtes, clarinette

Attilio TERLIZZI – batterie



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Ce qui va se passer là s'appelle de l'aventure, du bonheur simple, de la « jouerie » comme on dit en argot de musiciens. Pas de palabre ou de discours inutiles, pas de chichis entre nous : **les 4 sont là**, ils sont comme des enfants dans un bac à sable musical : la musique est là, palpable, qui éclot d'un regard et se poursuit d'un souffle, d'un frémissement de cordes, d'une caresse sur une peau ou une cymbale ...
Mais...chut : je ne saurais en dire plus, ce qui va naître de cette alchimie ne demande, mérite ni ne requiert aucun autre commentaire. Écoutez le bruissement du vent dans les feuilles de l'arbre à palabres ...

Partenaires

Partenaires institutionnels et financiers



Partenaires culturels



École nationale
de musique, danse
et art dramatique
Villeurbanne



Partenaires services



Partenaires médias



Partenaires cours & jardins

