

FESTIVAL JAZZ COURS à JARDINS &

LYON etc...

<http://jazzacoursetajardins.com/>

COMPTRE-RENDU PROGRAMMATION 2024

Les 30 Avril (International Jazz Day), 17 Mai & Les 1, 2 & 7, 8, 9 Juin 2024

13^è



Louis SCLAVIS,
François RAULIN,
Didier MALHERBE,
Lamine CISSOKO,
Olivier HUTMAN,
Michel MANDEL
«KITCHEN» DUO,
Yves PERRIN Solo,
BERANGER & ZAHRAN,
François DUMONT d'AYOT Quartet ...

Design : F. Dumont d' Ayot

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

VILLE DE
LYON

HENRI
SELMER
PARIS

DS
Smith

Yves Dugas
FACTEUR DE PIANO

EURO SONO

biocoop
BIOPLAISIR

Le Monde

jazz
magazine

jazz hot

Jazz-Rhone-Alpes.com

LE PROGRES

JAZZ
RA

france
musique

PRÉFET
DU RHÔNE

greet

Simone

Crédit Mutuel

université
lumière
LYON 2

BIETRY MUSIQUE

DOMAINE
LYON SAINT-JOSEPH

École nationale
de musique, danse
et art dramatique
Villeurbanne

CONSERVATOIRE DE LYON

#JAZZDAY

JAZZ
RADIO

Église
catholique
à Lyon

Maison de Chavril
Cité de Marie Immaculée

Saint-Charles
Maison de nos aînés

C.R.P.D.

ARPEGE DE TERRE

EHPAD
LA SARRA
CASA de la Sarra

30 Avril, 17 MAI & du 1e au 9 JUIN

Introduction : le mot du directeur



Pt'it Louis – notre gnome de jardin – après avoir considérablement rajeuni en 2023, a troqué en 2024 sa chemise à coquelicots contre une plus colorée figurant des instruments de musique .

Aussi, Il s'est mis au saxophone, et de son petit souffle puissant et nuancé (CF affiche 2024), il a dispersé les pétales du bouquet d'œillets de poète qu'il nous avait offert en ce début d'année 2024.

Jazz et Poésie fut la charmante thématique de cette 13ème édition de notre festival « Jazz à Cours et à Jardins » : Mais n'en est-ce pas un peu la devise au fond, ce depuis ses débuts ?

Nos stars – demi-dieux du Jazz – ont pu accompagner cette édition grâce au concours de nos subventionneurs et sponsors fidèles qui nous permettent de maintenir notre action culturelle à un haut niveau d'exigence avec, encore trois fois hélas, de tout petits moyens d'existence.

Nous avons entr'autres eu le plaisir d'accueillir : Didier Malherbe, Louis Sclavis, François Raulin, Lamine Cissoko, Olivier Hutman, bien d'autres encore ...

Aujourd'hui, presque 3 mois après, les dernières notes de musique de Jazz à Cours & à Jardins 2024 se sont définitivement dispersées dans l'air avec les pétales ...

Alors : 2025 ? cette nouvelle édition s'inscrira-t-elle dans cette continuité ou bien instaurera-t-elle une rupture historique et une r-évolution sensible dans l'histoire du festival ?

Avec – pourquoi pas - une vision élargie du territoire de notre action culturelle ?

C'est là le souhait que nous formulons, la pierre étant désormais dans le camp des subventionneurs ...

Ce pour nous permettre une belle 14è édition (15è année) avec la reconduction attendue de nos partenariats avec l'ENM de Villeurbanne, le CRR de Lyon, les instituts Européens, et puis bien sûr plein de belles surprises coté «stars» Françaises et d'outre mer qu'on ne voit pas ailleurs ...mais chuuutt, on ne va pas tout vous dévoiler tout de suite !

Et puis peut être plein d'autres surprises ...mais toutes ne dépendent pas de nous, vous l'aurez compris.

Petit Louis est ready, les baskets dans les starting blocks.

Et toute l'équipe du festival est là, impatiente de monter cette édition pour vous ...

Alors d'ores et déjà,

François DUMONT d'AYOT

Président / Directeur Artistique

du festival "Jazz à Cours et à Jardins"



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Le Festival tient à remercier ici tous ses partenaires nouveaux ou fideles dont les logos figurent ci dessous et sans la générosité desquels le festival ne pourrait exister !



DU 1er au 15 JUIN Expositions

MAISON ST CHARLES

14 rue Maisiat
(Entrée rue Pierre Dupont)
69001 Lyon

EHPAD DE LA SARRA

5, place du 158^e Rég^t d'infanterie
69005 Lyon

Vernissages publics
Ehpad Sarra:
Jeudi 30 Mai de 17h00 à 20h00

Maison St Charles :
Vendredi 31 Mai de 17h00 à 20h00

Musique : Trio Jean Marc Mangin
(trompette) – Pascal Bonnet (guitare) basse
– François Dumont d'Ayot (sax, flûte)



E.C.M EMMANUELLE CŒURDEVEY-MANGIN « *Du corps et du paysage en mouvements ...* »

Grâce virevoltante, jaillissement aigü du pinceau, projections incandescentes, Bonnard, Pissaro, Rouault, Nicolas de Stael viennent immédiatement à l'esprit quand nos yeux se posent sur la matière vibratoire et iodée des toiles d'ECM.

Tout comme son illustre compatriote breton Mathurin Méheut dont les dessins ont accompagné son enfance Briochine, les dessins de Brancusi ou Dali, sa peinture fait s'affranchir les corps de la pesanteur et ses danseuses swingent déjà sur des tempi du jazz, tout comme ses couleurs vibrent d'un unisson puissant au creux de ses vagues, grondement groovant au rythme des déferlantes sur les galets bretons tel un crépitement de maracas afro cubaines ...

Une sensualité, une vitalité, une puissance même qui sont celles des éléments auxquels notre ECM (tel acronyme trouve tout naturellement sa place dans le contexte d'un festival de Jazz !) est confrontée depuis sa plus tendre enfance...



Vendredi 17 MAI Conférence de presse

19h30 – 20h30 : conference
JAZZ CLUB “MLLE SIMONE”
26 cours de Verdun
69002 Lyon



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site:
<http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Vendredi 17 MAI Concert Club de Jazz Partenaire



20h30 - 22h30: concert
JAZZ CLUB "MLLE SIMONE"
26 cours de Verdun
69002 Lyon

Concert Jazz Club

TAKE TEN QUARTET

François DUMONT D'AYOT - saxes, flûtes, clarinettes
Christian LIGNAIS - batterie
François MANIEZ - claviers
Pierre JANIN – guitare basse



Contact :
Jazz à Cours & à Jardins
François DUMONT d'AYOT
06 75 47 23 96
fdumont.dayot@gmail.com

« ...Fort de quelques compositions originales, le tout nouveau « TAKE-TEN » Quartet nous livre sa vision jubilatoire mais raffinée du jazz « moderne » au travers des grands stylistes qui en ont jalonné l'histoire : Paul Desmond, Dave Brubbeck, mais aussi Ellington, en passant par toutes les couleurs du spectre ... « over the rainbow » : la délicatesse du toucher de François Maniez aux claviers épouse les contours de la basse à la fois énergique et lyrique de Pierre Janin, soutenus par le drive imparable et débordant de vitalité de Christian Lignais.... un quartet mature de la scène lyonnaise qui n'a plus rien à prouver et qui pourtant sait remettre en jeu – et quel jeu – avec une humilité et une ferveur qui forcent l'admiration tous leurs acquis du Jazz, donnant à leur complicité cette sage fluidité qui s'autorise toutes les audaces créatives »...

Mardi 30 Avril International Jazz day

20h30 - 22h30
CERCLE ST IRÉNÉE
32 rue des Anges
69005 Lyon



Partenaires de l'UNESCO (International Jazz Day)

FRANÇOIS DUMONT D'AYOT]FD'A[4tet

François DUMONT D'AYOT - sax, flutes

Pascal BONNET - basse acoustique

Rémi MERCIER – claviers

Attilio TERLIZZI - batterie



Grand rassembleur de sons et de couleurs uniques en l'espèce nourrissant son idée d'un jazz mélodique d'aujourd'hui aux multiples inflexions barocko-médiévalo-renaissance, **François Dumont d'Ayot** alias **Mr FD'A** instrumentalise sa créativité dans ses compositions originales à l'aide de ces saxophones bizarres dont les formes et les timbres rugueux sont autant de rappels des cromornes, hautbois d'amour et autres dulcianes médiévales .

Ces **longs saxophones droits** (ou presque) sonnent comme autant de prolongements de la voix du sax soprano, instrument de prédilection de **François Dumont d'Ayot** qui agit en véritable Designer du Jazz d'aujourd'hui ...

Il produit une musique ludique apparentée au **jazz** qui mêle aussi bien des réminiscences de musiques **baroques**, **renaissance** ou **traditionnelles** que des inflexions free, bop, funk ou **contemporaines**.



Samedi 1er Juin - Jazz'n the courtyard



14h30 –16h00
CERCLE BOULISTE
POINT DU JOUR
5 Rue des Aqueducs,
69005 Lyon

G.COM BRASSENS

Jean Marie VIEUX – Chant, guitare

Pierre WALTHER – guitare

François DUMONT D'AYOT - saxophones, flûte, clarinette basse



C'est l'histoire d'un toqué de Brassens qui rencontre un guitariste et un aérophoniste: ensemble, ils découvrent le plaisir de partager la richesse de ces très riches heures de la chanson Française et explorent le champ des possibles qu'il ouvre en matière d'interprétation.

Ces 3 là sont de vrais amoureux du swing, des guitares de toutes cordes, de la belle musique en général et de l'art de Georges Brassens en particulier, désormais. Ils ont décortiqué patiemment les textes et les musiques du grand Geores, tachant avec amour de relever ses accords complexes de ses marches harmoniques à cadences rompues qu'il affectionnait tant, tout en rodant leurs voix aux accents des textes de Brassens.

Le festival est vraiment heureux de programmer une nouvelle fois ce duo qui se met en 4 pour nous offrir cette nouvelle lecture (à 3 ... !) pleine de fraîcheur de Georges Brassens



Samedi 1er Juin - Soirée Jazz'n the courtyard

17h00 – 18h00

MAISON ST CHARLES

14 rue Maisiat

(Entrée rue Pierre Dupont)

69001 Lyon



École nationale
de musique, danse
et art dramatique
Villeurbanne

Partenariat ENM Villeurbanne

OCTET DIRIGÉ PAR LIONEL LAMARCA

Paul-Louis BERTRET – trombone

Valentin CAPDEVILLA -sax alto

Arthur NICOLAS - flûte

Antoine CURE/Paul MARCONNET – piano

Victor GONET – batterie

Noémie ROISIL – chant

Sacha LANDRE - basse



Les étudiants de l'atelier de 2nd cycle du département jazz de l'ENM de Villeurbanne auront le plaisir de vous présenter le résultat de leur collaboration. Au travers d'un répertoire alliant tradition et modernité, improvisation et écriture, ces jeunes artistes explorent les subtiles équilibres entre contraintes et libertés musicales si caractéristiques du jazz, en toute liberté de propos.

Samedi 1er Juin - Soirée Jazz'n the courtyard

18h15 – 19h15

MAISON ST CHARLES

14 rue Maisiat

69001 Lyon

TRIO MÉSANGE

Claire MATHIEU - Vocals, Keyboard

Maud PEREZ - Vocals, Harp

Matthieu DEMOURGUES - Electric Bass, Guitar



Le trio Mésange mêle des influences pop rock, folk ou jazz autour d'une harpe classique accompagnée d'un piano, d'une basse ou d'une guitare électrique. De Brian Eno à Nine Inch Nails en passant par Britney Spears (!), leurs reprises étonnantes alternent avec des compositions intimistes aux couleurs variées, chantées en français ou en anglais. A découvrir.

Samedi 1er Juin - Soirée Jazz'n the courtyard

19h30 – 20h30

MAISON ST CHARLES

14 rue Maisiat

(Entrée rue Pierre Dupont)

69001 Lyon

MICHEL MANDEL / RICHARD BONNET

«KITCHEN» DUO

Richard BONNET - Guitares

Michel MANDEL - Clarinettes



...« Nous avons créé le **Duo KITCHEN**, **Richard Bonnet** et moi même, **Michel Mandel**, suite une première rencontre musicale pendant la période du covid, où tout était un peu à l'arrêt.

Richard, guitariste, musicien professionnel, depuis toujours en Ile de France, venait de s'installer dans notre région. Dès le début nous avons pressenti le potentiel de la formation et la connivence musicale qui pouvait être la notre.

Curieusement, cette période de confinement et de suspension professionnelle, a été pour nous bénéfique, car propice à un travail de fond, de recentrage sur la musique, sur notre musique.

Ciseler une écriture, par un travail d'aller-retour, de retouches, d'ouvertures improvisées, pour tenir in fine, l'essence même de l'intention première.

Le privilège du temps, de la maturation. »

KITCHEN est un duo acoustique Clarinettes-Guitare qui revendique une musique libre, intuitive, sans a priori, où l'écriture et l'improvisation font part égale, se régénèrent et se complètent.

C'est une musique adressée, de proximité, à partager.

Une belle spécialisation de la musique aussi exigeant qu'enthousiasmante pour le public dans cette enclave de verdure de St Charles sise en plein cœur de la croix rousse.



Dimanche 2 Juin - Soirée Nouveaux Territoires

17h00 – 18h00

repli

Espace Culturel Jean Salles

20 rue Châtelain

69110 Sainte-Foy-lès-Lyon



Partenariat CRR de Lyon

ATELIER JAZZ 5 TET

direction Steven CRIADO

Kenza TALEB – voix
Thomas JADAUD – guitare
Noël RHODDE – clavier
Lester STEIN – basse
Solal LAVAL - batterie



Les étudiant·e·s du département jazz du CRR de Lyon vous feront voyager avec un répertoire moderne et énergique empruntant des compositions à Dhafer Youssef, Lars Danielsson, Aaron Parks entre autres mais aussi des standards revisités. A nouveau sous la férule de Steven Criado, décidément pédagogue incroyablement créatif et émulateur.

Dimanche 2 Juin - Soirée Nouveaux Territoires

18h30 – 20h00

intempéries: repli

Espace Culturel Jean Salles

20 rue Châtelain

69110 Sainte-Foy-lès-Lyon



FRANÇOIS DUMONT D'AYOT]FD'A[4tet Bienvenue au YUKUNDI

François DUMONT D'AYOT – saxophones, clarinette basse, flutes

Pascal BONNET - basse acoustique

Rémi MERCIER – claviers

Attilio TERLIZZI - batterie



« Après 3 albums et moult concerts créatifs et narratifs, François Dumont d'Ayot revient avec un grand et nouveau projet musical très innovant tant sur les plans musicaux que philosophiques ou imaginaires. « Yukund'isthms », titre emblématique de son futur nouvel opus est une grande aventure qui nous transporte vers un monde où folklores, baroque et modernité ne font qu'un.

Comme à son habitude, François Dumont d'Ayot tente le pari d'une musique élaborée, finement ciselée, exigeante tout en étant accessible au plus grand nombre.

Fondée sur le jazz, la pop, la world music et toutes les musiques ascendantes du jazz, sa musique crée un métissage qui transcende tous les genres, rassemblant toute les générations et tous les styles. »

...En plus j'y jouerai non seulement des saxophones droits en Fa (le Conn O sax) dont personne ne joue plus et en Sol dont personne ne joue encore, et nouveauté, beaucoup de flûte et de clarinette basse mes premiers instruments



Vendredi 7 juin – Soirée Fusions

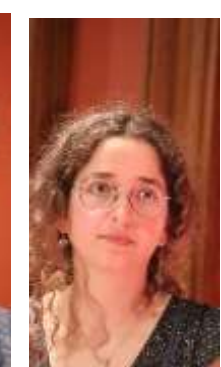
17h00 – 18h00

UNIVERSITE LYON 2
18 quai Claude Bernard
69007 Lyon



Partenariat CRR de Lyon
ZAPPA TRIBUTE" 6TET
direction Steven CRIADO.

Jeanne COLON - voix
Adriel CALVELO - guitare
Sonja PREU - clavier
Lester STEIN – basse
Gautier GENDEY - percussions
Ugo DESCHAMPS - batterie



Les étudiant·e·s du département jazz du CRR de Lyon rendent hommage à la musique de Frank Zappa avec un set aussi délirant que sophistiqué. Venez (re)découvrir la musique de ce compositeur de génie qui a tissé tant de liens entre le blues, le rock, le jazz et la musique contemporaine. Steven Criado a su créer une émulsion qui a pris autour de l'œuvre de Zappa avec quelques étudiant(e)s aussi motivés qu'on puisse l'être par la découverte de cette musique qu'écoutaient leurs parents à leur âge.

Vendredi 7 juin – Soirée Fusion

18h30 – 20h00

UNIVERSITE LYON 2

18 quai Claude Bernard
69007 Lyon

DIDIER MALHERBE

Didier Malherbe – aérophones divers , exotiques et variés



DIDIER MALHERBE, LE MAÎTRE DU SOUFFLE

Didier Malherbe, alias Bloomdido du Gong, alias Didouk d'Hadouk, dans les jardins jouera : doudouk arménien, orgue-à-bouche (khaen) du Laos, flûtes bambou (suling) de Bali et de Trévoux, hulusi et bawu de Chine, flageolet, ocarinas, partagera des sonnets de ses deux livres : « L'Anche des métamorphoses » et « Escapade en Facilie », se livrera à des lancers de toupies-sur-tambour et à des récitations mûrement spontanées, explorations du Hasard-à-bretelles.

Didier Malherbe a participé à l'élaboration d'un vaste courant musical regroupant le Jazz, la Pop et les musiques traditionnelles, qui a donné lieu à ce que l'on appelle maintenant la World Music. Il a joué et enregistré avec le groupe "Gong", avec Robert Wyatt (Soft machine), "Hadouk Trio", ainsi que sous son propre nom. Magicien du son, il est aussi à l'aise au sax soprano, à la flûte indienne qu'à l'ocarina et au doudouk.

Il finira par se lasser d'un bebop trop chargé de contraintes à son goût. C'est le lointain qui l'attire et notamment l'Inde où il découvrira sa musique et collaborera avec le mythique Ravi Shankar. Avec le génial David Aellen, il fondera le groupe de rock progressif Gong qui sera un des plus actifs et des plus inventifs sur la scène internationale, en se remettant sans cesse en question. Il a de nombreuses collaborations avec Jacques Higelin, Brigitte Fontaine, Julien Clerc, Vangelis (pour la musique du film de Ridley Scott, 1492) ou encore Michel Magne.

Avec son ami Loy Ehrlich il fonde le Hadouk, duo qui ne tarde pas à accueillir Steve Sheehan pour devenir trio. Le groupe connaît un large succès dans un genre musical inventé par les trois comparses. Les albums connaîtront un vrai succès commercial (Hadouk Air reçoit une Victoire du Jazz en 2009). C'est une longue carrière que celle de Didier Malherbe, couronnée par la reconnaissance incontestée de ses pairs. Aussi à l'aise au saxophone, à la clarinette ou au doudouk (instrument arménien), c'est un musicien de haut niveau qu'accueille Jazz à Cours et à Jardins vendredi 7 juin.



Samedi 8 Juin – Points de Vues

15h00 – 16h00

PARC DE L'ARCHEVECHE

7 place saint-irénée

(Entrée parking

mtée des Génovéfains)

69005 Lyon



École nationale
de musique, danse
et art dramatique
Villeurbanne

Partenariat ENM Villeurbanne

Duo de Guitare GOULEME – CRUMIERE

Emilien GOULEME – guitare

Edouard CRUMIERE - guitare



Duo de guitare jazz mêlant compositions, arrangements et standards, entre liberté, improvisation et complicité. Insaisissables, ils sont passés par ici, ils repasseront par là, oh...à peine arrivés, déjà repartis...les électrons libres de l'ENM .

Samedi 8 Juin - Points de Vues



16h15 – 17h15

PARC DE L'ARCHEVECHE

7 place saint-irénée

(Entrée parking mtée des
Génovéfains)

69005 Lyon

BÉRANGER & ZAHARAN

ZAHARAN – Chant

Béranger MAGNI – clavier

Jean-Pierre NAVARRO – Batterie

Emmanuel DHORNE – Guitare



Béranger & Zaharan est un jeune groupe de jazz parisien. Né d'une rencontre musicale il y a près de 10 ans à Lyon, le duo développe une musique dynamique aux influences variées. Teinté de chanson française et de soul évoquant la nouvelle scène New-Yorkaise, Béranger & Zaharan envoûte son auditoire dans une ambiance feutrée.

Le duo, mis en valeur par le guitariste Emmanuel Dhorne, revendique un jazz actuel et alternatif, à l'instar de Robert Glasper, Melody Gardot et Stacey Kent. Son premier EP, Kaleidoscope, disponible sur toutes les plateformes depuis Octobre 2023, profondément influencé par des sonorités latino-américaines et afro-américaines, met en avant l'art de l'improvisation et la subtilité du pianiste, formé au prestigieux Berklee College of Music.

Samedi 8 Juin - Soirée Points de Vues

17h45 – 18h45

EHPAD DE LA SARRA

5, place du 158^e Rég^t d'infanterie
69005 Lyon

YVES PERRIN SOLO

Yves PERRIN – Compositions, guitare, machines



TALA – CREATION - concert solo d'Yves Perrin 1^{er} volet

... « La musique de TALA se déploie dans un mouvement immobile, comme une lande imaginaire.

Un paysage vierge de toute empreinte humaine.

Une étendue de neige jamais foulée, dans quelque fjord, entre terre et ciel.

Parfaitement immuable; et, en même temps, scintillant d'un mouvement perpétuel sous la caresse d'un soleil patient.

Le temps se suspend autant qu'il se déroule, plein, rempli de lui-même.

Les particules flottent et dansent, suspendues, en même temps qu'elles se déposent,

laissant apparaître une clarté sans repère, inapprochable et déjà tellement là, nous enveloppant doucement, d'une légèreté inconnue »...



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacourssetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Aux guitares, delays, loopers et autres machines, celui-ci officie en maître des sons et de ses cordes qui les font naître sous ses doigts.

Mêlant compositions originales et improvisations, Yves Perrin déroule un espace sonore inédit qui joue avec le temps et les textures.

Une musique simple et complexe à la fois où les rythmes s'entrelacent et se répondent, tissant une trame onirique et envoûtante, que j'ose qualifier de « transe-cendantale ».

Une petite histoire pourtant naïve et doucement mathématique qui vous emmène hors du temps des horloges dans un groove en constante suspension au dessus d'un océan de plénitude.

Samedi 8 Juin - Soirée Points de Vues

19h00 – 20h30

EHPAD DE LA SARRA

5, place du 158^è Rég^t d'infanterie
69005 Lyon

DUO LOUIS SCLAVIS / FRANÇOIS RAULIN

Louis SCLAVIS – Clarinette, clarinette basse

François RAULIN - piano



Le duo Sclavis-Raulin ...les locaux de l'étape, presque ...toutes révérences gardées (comme aurait dit Brassens) envers ces 2 immenses musiciens célèbrissimes, qui ont tant donné au jazz d'aujourd'hui au point qu'ils en ont redéfini les limites ...depuis ses débuts, le festival guettait le moment pour les faire venir . Nous y voici ...

Les deux musiciens se rencontrent en 1980, au sein de l'ARFI. En 1985 Louis Sclavis forme son premier quartet avec François Raulin (piano, synthétiseur), Bruno Chevillon (contrebasse) et Christian Ville (batterie).

Ils enchainent les créations et les rencontres autour d'un jazz créatif et ludique, dont Louis Sclavis est l'un des représentants européens les plus reconnus.

Ces nombreuses années à jouer ensemble ont créé une belle connivence musicale entre ces deux artistes. Telles 2 divas exigeantes, ils ont servi au public ce qu'il était en droit d'attendre d'eux, l'essentiel au fond



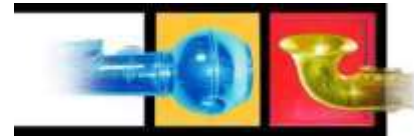
Dimanche 9 Juin - Soirée Floraison Finale

16h30 – 17h30

MAISON CHAVRIL

19 rue de Chavril,
(Entrée parking rue du Brulet)
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

Skaraphone



DUMONT d'AYOT / TERLIZZI DUET «skaraphonisms»

François DUMONT D'AYOT - saxophones, flûtes, clarinettes
Attilio TERLIZZI – batterie



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Né du besoin d'une structure plus légère et plus réactive que le quartet pour l'écriture de projets ponctuels associant la musique à d'autres formes artistiques (danse, texte, arts plastiques), le duo réunit :

Attilio Terlizzi à la batterie et aux percussions et **François Dumont d'Ayot** aux instruments à vent (toutes les familles des saxophones, flûtes et clarinettes).

Ce Duo s'est imposé rapidement comme une forme à part entière où la grande complicité de jeu des 2 musiciens contribue à remplir l'espace d'une matière sonore riche et extrêmement ludique, au répertoire à part entière avec des clin-d'oeils, citations et parfois même reprises jazzifiées de grands compositeurs classiques.

Si on reconnaît des pièces du répertoire de Berlioz, Paganini, Chopin, Scarlatti, on trouve ici où là des évocations des univers de Messiaen, Debussy, Bartok, Ravel et bien d'autres encore, le tout revisité avec une dynamique Jazz, blues, funk, voire rock du plus énergique qui soit.

Dimanche 9 Juin - Soirée Floraison Finale

17h30 – 19h00

MAISON CHAVRIL

19 rue de Chavril,

(Entrée parking rue du Brulet)

69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

LAMINE CISSOKHO / OLIVIER HUTMAN «SKYLINE DUO»

Lamine CISSOKHO – Kora, Compositions
Olivier HUTMAN – Piano électrique (nordlead)



Le propre des grands artistes et des grands poètes, surtout les musiciens, est d'avoir souvent le plus grand mal à parler de leur trajectoire ou encore du projet artistique fondateur de leur vie. C'est sans aucun doute le cas d'Olivier Hutman qui, pour toute présentation de son merveilleux duo avec Lamine Cissokho, nous livre le message suivant :

« Lamine Cissokho est un musicien exceptionnel avec lequel j'ai eu envie de monter ce projet qui s'appelle "Double Skyline" (...) et nous avons fait une très belle tournée en Scandinavie (Suède, Danemark, Norvège) en août dernier: Les échos à chacun de nos concerts sont très louangeurs. Nous avons vendu plus de 200 CDs sur cette tournée de dix jours. La musique est à la croisée du jazz et de la musique mandingue, sans barrière stylistique. »

Luxuriante, généreuse, entrelacements d'enlacements musicaux, la musique de ce Duo brille comme un diamant par sa simplicité apparente, son « évidence » comme disait Monk...Elle danse sous leurs doigts, dans nos oreilles, sous nos pieds, elle chante et nous enchante ...

Musique de demain, d'aujourd'hui ou avant-hier, d'ici, d'ailleurs, elle fait sauter tous nos repères et force notre écoute jusqu'aux confins de l'envoûtement, voire de la transe à la fois méditative, rêveuse, contemplative, hirsute et exhubérante ...

Voilà ce que je voudrais en dire, voilà ce qu'il est urgent de venir découvrir ...

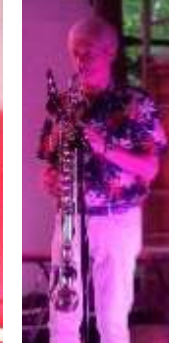


Dimanche 9 Juin - Soirée Floraison Finale

19h00 – 20h00
MAISON CHAVRIL
19 rue de Chavril,
(Entrée parking rue du Brulet)
69110 Sainte-Foy-lès-Lyon

LAMINE CISSOKHO / OLIVIER HUTMAN FRANÇOIS DUMONT D'AYOT / ATILIO TERLIZZI « DOUBLE-DOUBLE SKYLINE » QUARTET

Lamine CISSOKHO - Kora, Compositions
Olivier HUTMAN - Piano électrique (nordlead)
François DUMONT D'AYOT - saxophones, flûtes, clarinette
Attilio TERLIZZI – batterie



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

Ce qui va se passer là s'appelle de l'aventure, du bonheur simple, de la « jouerie » comme on dit en argot de musiciens.

Pas de palabre ou de discours inutiles, pas de chichis entre nous : **les 4 sont là**, ils sont comme des enfants dans un bac à sable musical : la musique est là, palpable, qui éclot d'un regard et se poursuit d'un souffle, d'un frémissement de cordes, d'une caresse sur une peau ou une cymbale ...

Mais...chut : je ne saurais en dire plus, ce qui va naître de cette alchimie ne demande, mérite ni ne requiert aucun autre commentaire. Écoutez le bruissement du vent dans les feuilles de l'arbre à palabres ...Ce fut un moment enchanteur, de pure magie partagée entre les musiciens et le public. Un des plus beaux moments d'émotion musicale vécus dans ce festival !

Dimanche 9 Juin – REMERCIEMENTS AUX BENEVOLES

On ne le dira jamais assez, un festival, c'est aussi un lieu de partage avec des bénévoles, des gens qui donnent volontiers de leur temps, leur énergie, leur bonne humeur et leur savoir-faire pour qu'avance cette œuvre collective...
Ils et elles sont trop nombreux pour que je nomme tous et toutes ici, mais ils savent qu'ils ont toute ma gratitude.

Alors merci à eux et elles tous et toutes ! Merci aussi à Yves Dugas pour le prêt et pour avoir aussi bien géré les 2 installations successives requises par le duo Raulin Scavis. Grâce à lui, le festival a pu être à la hauteur de sa réputation de qualité dans l'accueil des artistes et la satisfaction immédiate de leurs exigences.

Merci à Jean Marc et Emmanuelle Mangin pour les expositions et les vernissages assurés en musique .

Merci à Eve pour la gestion en flux tendu du site, à Julie pour les photos, à Patrick et Alain pour la gestion de la communication avec le progrès.
Merci à Philippe, et avec lui toute l'équipe de bénévoles qu'il a si bien su encadrer
Merci aux techniciens du son et de la lumière Joris, Antoine, Baptiste qui ont tellement bien su mettre leurs compétences au service des musiques et des musiciens.

Merci, Merci, Merci



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

30 Avril, 12 MAI
& du 2 au 16 JUIN

Partenaires



Partenaires institutionnels et financiers



Partenaires culturels



Partenaires services



Partenaires médias



l'agenda des sorties



Partenaires cours & jardins



DOSSIER DE PRESSE 2024

FESTIVAL JAZZ COURS & JARDINS

LYON etc...

Les 30 Avril (International Jazz Day), 17 Mai & Les 1, 2 & 7, 8, 9 Juin 2024



<http://jazzacoursetajardins.com/>

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

VILLE DE
LYON

Ville de
Ste Foy-lès-Lyon

HENRI
SELMER
PARIS

PRÉFET
DU RHÔNE

greet

l'adoniselle
Simone

la Baguette
LYON

BIETRY MUSIQUE
Crédit Mutuel

DS
Smith

DOMAINE
LYON SAINT-JOSEPH

Jazz
magazine

jazz
magazine

jazz hot

citizen jazz

france
musique

JAZZ
RADIO
JAZZ & SOUL

JAZZ
RA

SYTRAL
MOBILITE

RCF
RADIO

LE PROGRES

L'ALSACE

L'EST

Tout Lyon

SOI FM
100.7

Le Monde

30 Avril, 12 MAI
& du 2 au 16 JUIN

Partenaires



Partenaires institutionnels et financiers



Partenaires culturels



Partenaires services



Partenaires médias



l'agenda des sorties



Partenaires cours & jardins



LE GUIDE DES FESTIVALS

N°771 JUIN 2024

PROGRAMMATIONS COMPLÈTES
TOUS NOS COUPS DE CŒUR

Jazz
magazine

DOSSIER 40 PAGES

BLUE
100 disques!
NOTE

LES CHEFS-D'ŒUVRE ET LES TRÉSORS OUBLIÉS
LES CLASSIQUES DE DEMAIN

1954-2024
70
Jazz
magazine

L 11092 - 771 S - F: 7,50 € - RD

N° ISSN : 2455-7869 - F: 7,50€
DOM: 8,5 € - BELUX: 8,5 €
SUISSE: 12,00 CHF
CAN: 13,5 SCA
ESP/ITA/PORT CONT: 8,5 €
D: 9 € - MAR: 84 MAD
TOM: 1150 XPF

CLIFFORD BROWN

THELONIOUS MONK

GO DEXTER GORDON

UNITY

LET EM ROLL BIG JOHN PATTON

little johnny

RAY JAY JOHNSON

CLIFFORD BROWN

THELONIOUS MONK

GO DEXTER GORDON

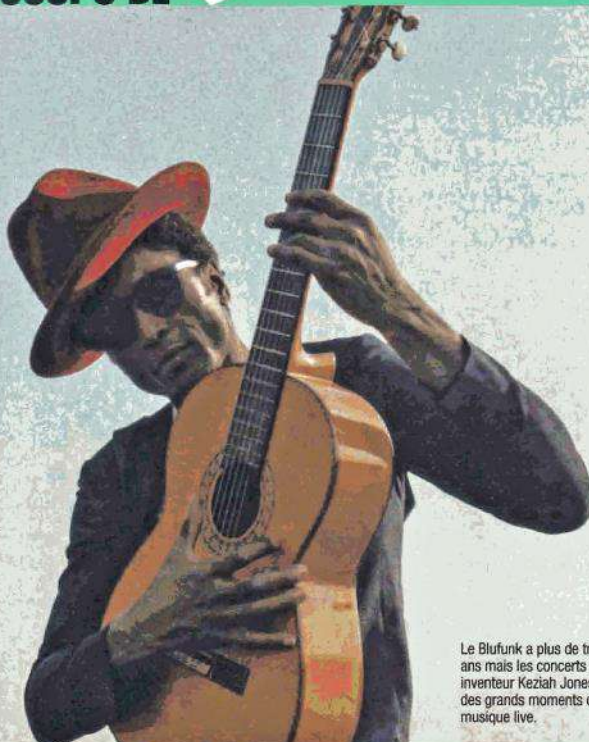
UNITY

LET EM ROLL BIG JOHN PATTON

little johnny

RAY JAY JOHNSON

COUPS DE



KEZIAH JONES
au Grès du jazz

Samedi 10 août
La Petite Pierre, Place du Château, 20h30

Voilà plus de dix ans que le chanteur et guitariste n'a plus donné de nouvelles phonographiques (son dernier disque, "Captain Rugged" est sorti en 2013), mais Keziah Jones n'a jamais cessé de sillonner les routes de France et du reste du monde depuis sa révélation, en 1992, avec l'album qui inaugurerait son style signature, le Blufunk, qui n'a rien perdu de son pouvoir sur les foules. Cette date en terres bas-rhinoises est d'autant plus importante que le Nigérian annonçait il y a peu la publication d'un nouvel album pour 2025, et il y a fort à parier qu'entre deux classiques de son répertoire, il en dévoilera certains morceaux.

Le Blufunk a plus de trente ans mais les concerts de son inventeur Keziah Jones restent des grands moments de musique live.

PHOTOS: XDR

E DE BETHMANN
spire Jazz Festival

9 juin
au, Abbaye de Puyperoux, 20h30

traverse l'une des périodes les plus fécondes et créatives d'une carrière et ne cesse de publier des albums essentiels dans diverses . Le dernier en date, il l'a enregistré avec son quartette dont on n'avait uvelles depuis 2012 : "Credo" était d'un niveau d'interaction, d'inventivité e comme on n'ose plus en rêver, mais la scène est l'autre grand domaine e de Pierre de Bethmann, du saxophoniste ténor David El Malek, du imon Tailleu, et du batteur Antoine Paganotti. Immanquable !



LOUIS SCLAVIS ET
FRANÇOIS RAULIN
à Jazz à cours et à jardins

Samedi 8 juin
Lyon, Ehpap de La Sarra, 19h

Voilà plus de quarante ans, depuis leur rencontre au sein de l'ARFI en 1980, que le clarinetiste Louis Sclavis et le pianiste François Raulin jouent ensemble. Après avoir enregistré en quartette des disques phares du jazz européen pour ECM, ils se sont retrouvés pour ce duo auquel le terme de "fusionnel" ne rend pas justice chacun anticipant et prolongeant le discours de l'autre, sur un répertoire de compositions ou d'improvisations, ils entretiennent la flamme de l'une des plus belles aventures du jazz français, voyageuse, créative et unique.



Le Quartet de Pierre de Bethmann version 2024 : Antoine Paganotti, Simon Tailleu et David El Malek.

PHOTO: SIMON TAILLEU

024 - N° 771 - JAZZ MAGAZINE



LES FESTIVALS Dates et programmations PAR LIONEL ESKENAZI

Auvergne Rhone-Alpes

JUSQU'AU 9 JUIN
JAZZ A COURS ET A JARDINS
(Lyon et environs, 69)
jazzacoursetajardins.com
Festival pluridisciplinaire, avec entre autres :
1^{er} juin G.Com Brassens, ENM Villeurbanne Octet, Trio Mésange, Michel Mandel & Richard Bonnet
2 juin François Dumont d'Ayot Quartet
7 juin Soundtrac-C Quintet
8 juin Béanger & Zahran, Yves Perrin solo, Louis Sclavis & François Raulin
9 juin François Dumont d'Ayot & Attilio Terlizzi, Lamine Cissoko & Olivier Hutman duo & quartet

DU 30 MAI AU 25 JUILLET
LES NUITS DE FOURVIERE
(Lyon, 69)
nuitsdefourviere.com
Festival pluridisciplinaire avec entre autres :
4 juin P.J. Harvey
10 juin Protest Songs (avec Jeanne Added, Camélia Jordana, L-Raphaële Lannadère, Sandra Nkaké, Phila Ménard)
15 juin Dabeull, Mahalia, Vaudou Game
16 juin Babx & Adrien Mondot
19 juin Angélique Kidjo & l'ONL
23 juin Brad Mehldau solo
27 juin Nike Rodgers & Chic
7 juillet Mayra Andrade
13 juillet Cimafunk, Femi Kuti, Nana Benz du Togo
16 juillet Patti Smith
17 juillet James Blake, Célia Kameni
18 juillet Arthur Teboul & Baptiste Trotignon

DU 31 MAI AU 1^{er} JUIN
SATHONAY BLUES FESTIVAL
(Sathonay, 69)
sathonay-village.fr/event/les-nuits-du-blues/
31 mai Fabrice Reynaud Rock Band
1^{er} juin MTiz Blues Band, Circle of Mud, Fred Chapelier

DU 1^{er} AU 9 JUIN
JAZZ A BARRAUX (Fort Barraux, 38)
jazzabarraux.fr
Avec entre autres :
3 juin Sycamore Sisters
6 juin Electravoice
7 juin Touzdec Brassband, Tram des Balkans
8 juin Junkyard Crew, Baptiste Bailly & Gwen Cahue, Naissam Jalal Quartet
9 juin 40 Guitares sur un Bateau Ivre, Robinson Khoury Trio

DU 7 AU 8 JUIN
LES NUITS BLUES DE MARNAZ
(Marnaz, 74)
lesnuitsbluesdemarnaz.fr
7 juin Curtis Salgado, Francesco

Piu, Jim Roberts, La Bedoune
8 juin Miss Bee & The Bullfrogs, Luke Winslow King, Jeff Magidson, Teddy Costa

DU 27 AU 30 JUIN
TOUS DEHORS FESTIVAL
(Albertville, 73)
tousdehors-albertville.com
Programme non communiqué

DU 27 JUIN AU 16 JUILLET
JAZZ A VIENNE (Vienne, 38)
jazzavienne.com
27 juin Swing System, Léo Geller Quartet, Hugo Afetouche & Tétralyre, Endea Owens, Ibrahim Maalouf
28 juin Big Band du CRR de Lyon, Grand Tabazu, Clark's Bowling Club, Daoud, Trombone Shorty, Jalen Ngonda
29 juin Feeling Band, Big Band du CRR de Saint-Fons, Amphitryon, Mangane, Yann Jankielewicz, Nirina Rakotomavo Sextet, Les Egarés, Oumou Sangaré
30 juin Conservatoire de Vienne, Harmony's Brass Band, Ourk, Aïrelle Besson & Lionel Suarez
1^{er} juillet Big Band de l'INSA, Ninanda, Asura, Julia Richard Trio, Jet Whistle, Roni Kaspi, Hania Rani, Gogo Penguin
2 juillet Big Band de l'ENM de Villeurbanne, Hugo Diaz Quartet, Superpocket, Sarah Kay Trio, Wet Enough, Ludvine Issambourg, Earth Wind & Fire Experience, Members of the NPG Celebrate Prince
3 juillet Magic 85 Orchestra, Justine Blue, Nirek Mokar, Combo Saint-Etienne, Shakura S'Aida, Robert Finley, Popa Chubby
4 juillet Feyzin Groove Orchestra, Angles Morts, Ike Ortiz, LGTDZ Gang & Ludvine Issambourg, Abase Quintet, Masego, Yamé
5 juillet Lon's Home, Stracho Temelkovski Quartet, Ydivide, Jazzbois, Caravan Palace, David Krakauer
6 juillet Devon Youth Jazz Orchestra, Les Livi'zz, Madeleine & Salomon, Jowee Omicil, Jeanne Added, Youn Sun Nah, Hiromi's Sonicwonder
7 juillet Big Band Groove, Only Big Band, Kham Meslien, Transmusical Nougat'o, Brass Band du Dauphiné, Gabi Hartmann, New Garo
8 juillet University of Montana Jazz Ensemble, Eym Trio, Babx, Lucas Santana Quintet, Elvett, Asaf Avidan solo, Lizz Wright
9 juillet John Hersey HS, Louise Knobil Trio, Franck Rochard Trio, Hetty Kate, Veronica Swift, Stacey Kent, Diana Krall
10 juillet London Collective Big Band, Sakina Abdou, Sampienne, Jeanne Michard Latin Quintet, El Comité avec Laura Prince, Chucho Valdés
11 juillet University South

Carolina, Sunscape, Roberto Negro solo, Manon Mullener Quintet, Mingus Revisited, Jools Holland, Rhoda Scott
12 juillet Big Band du Conservatoire de Vienne, Marthe x Pilani Babu, Junkyard Crew, Mark Priore, Pixvae, Verb, Kutu, Lefto Early Bird, La Delio Valdez, Yuri Buenaventura, Mulatu Astatke
16 juillet Léon Phal, Vulfpeck

DU 16 AU 25 JUILLET
JAZZ SUR UN PLATEAU (Larnas et environs, 07)
jazz-sur-un-plateau-larnas.fr
16 juillet Embrassez-Vous
18 juillet Lise Bouvier Quartet
20 juillet Space Dolphin, Abdul & The Gang
21 juillet Gaël Berlinger, Roberto Fonseca
24 juillet Lady Soul Project
25 juillet Big Easy

DU 18 AU 20 JUILLET
PLEINS FEUX FESTIVAL
(Bonneville, 74)
pleinsfeuxfestival.com
18 juillet Back to Oakland, Cory Henry, Michel Jonasz
19 juillet Djed Joah & Lt Nicholson, Synapson, Caravan Palace
20 juillet Le Tout Puissant Tropical Orchestra, Roberto Fonseca, Dornbrance

DU 22 AU 27 JUILLET
COSMO JAZZ FESTIVAL
(Chamonix et environs, 73)
cosmojazzfestival.com
22 juillet Davide Ambrogio
23 juillet Sophie Soliveau, Wet Enough
24 juillet Walid Ben Selim, The Brooklyn, K.O.G, Warren Walker Duo
25 juillet André Manoukian, Louis Matute Large Ensemble, Yessai Trio, Verb
26 juillet Alfredo Rodriguez Trio, Léon Phal, Souleance
27 juillet Youn Sun Nah Duo, Cotonete, Vaudou Games,

DU 28 JUILLET AU 3 AOÛT
CREST JAZZ FESTIVAL (Crest, 26)
crestjazz.com
28 juillet Inui, Verb, Julia Richard Trio
29 juillet Lois Le Van & l'Atelier Creation, Matthijs Pascaud & Hugh Coltman
30 juillet Momi Maiga, Daniel Garcia Trio
31 juillet Claire Michael Quintet, Robin McKelle
1^{er} août Leila Olivest, Guillaume Perret Quartet
2 août LMZG, Maia Barouh
3 août Faada Freddy

DU 2 AU 7 AOÛT
FESTIVAL DU MONASTIER (Le Monastier-sur-Gazelle, 43)
festivaldumonastier.fr
Programme non communiqué

DU 5 AU 6 AOÛT
BLUE MOTTE JAZZ FESTIVAL
(La Motte Chalancon, 26)
blue-motte-jazz.fr
5 août Jean-Philippe Sempere Quartet, Pierre Coulon Cerisier / Caruso Quartet, Dmitry Baevsky Quintet
6 août Berzique Quartet, Soary Quartet, Catia Werneck Quartet

DU 5 AU 10 AOÛT
MENS ALORS ! (Mens-en-Trieves, 38)
mensalors.jimdo.com
5 août Julien Achiairy & Fred Jouhannet, Sarai
6 août Marion Rampal & Isabel Sörling, Koudour, Imperial Orpheon
7 août Archetypal Syndicate, Anne Quillier, Inui, Antoine Bertrand, Julien Desprez solo
8 août Antoine Viard solo, Entre les Terres, Davide Ambrogio, Héloïse Divilly & Vanessa Garcia, Dick Annegarn, Sami Galbi
9 août Fiona Feeley, Hallice Hözer, Trio Vierra / Piazza / Berger, Louis Sclavis, Pulciperla, Bab' l'Bluz
10 août Horia (Hommage à Brigitte Fontaine), Le Grand Couturier Néon, Bal de Papanosh, Edredon Sensible, Xavier Machault

DU 6 AU 17 AOÛT
PARFUM DE JAZZ (Buis-les-Baronnies et environs, 26)
parfumdejazz.com
Dominante féminine
6 août Alain Brunet / Nico Morelli Quintet
7 août Youn Sun Nah & Benjamin Moussay Duo
8 août Ana Carla Maza Quintet
9 août Chocho Cannelle
11 août Adèle Viret Quartet
14 août Rouge
15 août Nora Kamm
16 août Aïrelle Besson Quartet
17 août Cathy Heiting Quintet

DU 7 AU 11 AOÛT
FESTIVAL INTERNATIONAL DE BOOGIE WOOGIE (La Roquebrou, 15)
boogie-laroquebrou.com
Piano avec démonstrations et compétitions de danse, avec entre autres :
7 août Eecorijen Rapp
8 août Ethan Uslan & Ecco Rijken, Philipp Fankhauser
9 août Ethan Uslan & Marcia Ball, Mitch Woods, Marcia Ball, Doriz & Pastre
10 août Mark Braun, Marc Anderegg, Steve Lucky & Carmen Gebit
11 août Justina Lee Brown Duo

DU 16 AOÛT AU 1^{er} SEPTEMBRE
BATÔJAZZ
(Chanaaz et environs, 73)
batojazz.com
Apéros-concerts itinérants à terre dans la Chautagne

16 août Néon, Sandra Cipolat Trio
17 août Teddy Costa Trio, Arnaud Fradin, Dawn Tyler Watson
22 août M'Schei, Céline Bonacina
23 août Fred Vèrité & Amin Al Aiedi, Angelo Maria Ida Nielsen

DU 23 AU 24 AOÛT
JAZZFEST CHIROUBLES
(Chiroubles, 69)
jazzfest-chiroubles.fr
23 août Gospel Soul, Pic Pulse avec Eric Luter
24 août Léo Geller Quartet, Eliavir, Alfio Origio, Uptown Lovers

Bourgogne Franche-Comté

DU 29 MAI AU 2 JUIN
COULEURS JAZZ FESTIVAL (Le Bœuf sur le Toit, Lons-le-Saunier, 39)
leboeufsurletoit.fr/couleurs-jazz/
29 mai Roni Kaspi
30 mai Priti Géant, Big Band les 20 Jaunes
31 mai Sanseverino, Nana Koura, Wet Enough
1^{er} juin Sophie Soliveau, TNT Trio, Ana Carla Maza, Marion Rampal
2 juin L'île Aux Chants Mêlés, Rémi Panossian Trio

DU 3 AU 6 JUILLET
JAZZ A COUCHES (Couches, 71)
jazzacouches.fr
3 juillet Franck Tortiller & Alexandra Lehmler, Big Band de Couches avec Franck Tortiller et Jean-Charles Richard
4 juillet Lo Bianco, Johnny Gallagher Quartet
5 juillet Caroline Schmid, Robin McKelle
6 juillet Christophe Monniot & Didier Ithursarry, Pierre Genin Quartet, Trilok Gurtu

DU 18 AU 22 JUILLET
CRESCENT JAZZ FESTIVAL
(Mâcon, 71)
lecrescent.net/festival
Programme non communiqué

DU 11 AU 17 AOÛT
BLUES EN LOIRE (La Charité-sur-Loire et environs, 58)
bluesenloire.com
11 août Cory Ceznek & Daniel Mizrahi, Samba Touré
13 août Indigo Blues, Soba
15 août Touch of Groove, Dawn Tyler Watson
16 août Jessie Lee & the Alchimits, Stephen Hull Experience
17 août Brian Templeton & The Delta Generators, Boney Fields

DU 25 AU 28 JUILLET
TEMPO LATINO (Vic-Fezensac, 32)
tempo-latino.com
Avec entre autres :
25 juillet Segent Garcia
26 juillet Raul Paz, Roberto Fonseca
27 juillet Maité Hontelè's NJO, Pacific Mambo Orchestra
28 juillet La Delio Valdez, La -33

DU 2 AU 3 AOÛT
SAINT-HIPPOLYTE-DU-FORT JAZZ FESTIVAL (St Hippolyte du Fort, 30)
2 août Nicolas Gardel Duo, Sunscape Trio, Macadam Farmer
3 août Conférence "Brassens & le jazz" par Lionel Eskenazi, Louis Martinez Duo, Brassens en Trompette, Swing Ambassadors avec Susana Sheiman

DU 2 AU 4 AOÛT
LES NUITS ET LES JOURS DE QUERBES (Capdenac-Gare, 12)
querbes.fr
2 août Petite Lucette
3 août Mobylette, Adèle Viret Quartet, Designers, Fred Bambou & Didier Dulieux, Le Grand Orphéon & l'Orchestre National de Querbes
4 août Chocho Cannelle

DU 15 AU 18 AOÛT
MANOUCH'MUZIK FESTIVAL
(Mazères, 09)
festivalmazeres.fr
Avec entre autres :
16 août Leila Duclos & Steeve Laffont
17 août Romane

Pays de la Loire

DU 9 JUILLET AU 9 AOÛT
AUX HEURES D'ETE (Nantes, 44)
auxheuresete.com
Festival des cultures d'ici ou d'ailleurs. Programme non communiqué

DU 26 AOÛT AU 1^{er} SEPTEMBRE
RENDEZ-VOUS DE L'ERDRE
(Nantes & environs, 44)
rendezvouserdre.com
Programme non communiqué

Provence-Alpes-Côte d'Azur

DU 30 MAI AU 2 JUIN
JAZZ ENTRAIGUES FESTIVAL
(Entraigues, 84)
jazzentraiguesfestival.wifeo.com
30 mai Matthieu Boré Quintet
31 mai Memory Big Band (Glenn Miller Story)
1^{er} juin Darius Brubeck Quintet
2 juin Pink Turtle

DU 31 MAI AU 2 JUIN
MIREMONT GUITARES FESTIVAL (Plan-de-Cuques, 13)
miremontguitaresfestival.com

31 mai Sciortino & Superpickers Trio
1^{er} juin Nuit de la Guitare (A la Mémoire de Sylvain Luc)

DU 13 AU 16 JUIN
JAZZ AND CHEESE (Ceillac-en-Queyras, 05)
jazzandcheese.fr
Avec entre autres :
14 juin Elliot Weingand Trio, Lazar Volcano
15 juin Kristin Marion Trio, Dany Doritz Quartet

DU 25 AU 29 JUIN
JAZZ A RAMATUELLE
(Ramatuelle, 83)
jazzaramatuelle.com
25 juin The Amazing Keystone Big Band
26 juin Lars Danielsson Libretto Quartet
27 juin Christophe Del Sasso Big Band
28 juin Kyle Eastwood Quintet
29 juin Ana Carla Maza

DU 28 AU 30 JUIN
FESTIVAL JAZZ DU CLOS
(Bauduen, 83)
closdebarbey.com/fr/festival-de-jazz-du-clos
28 juin Dal Sasso Big Band "Africa Brass"
29 juin Philippe Petrucciari Quintet
30 juin Christophe Vignals Trio
DU 28 JUIN AU 1^{er} JUILLET
PEILLON JAZZ FESTIVAL
(Peillon, 06)
28 juin Aïrelle Besson & Lionel Suarez, Rolando Luna Quartet
29 juin Monsieur Mälä, Pierre Bertrand Sextet "Hommage à Joe Henderson"
30 juin Jazz Althoevents, David Linx Quartet "Hommage à Claude Nougaro" (avec : Pierre-Alain Goulach, Diego Imbert & André Ceccarelli), Ludovic Louis
1^{er} juillet Enrico Pieranunzi Eurostar Trio (avec Diego Imbert & André Ceccarelli), Aurore Voilqué Quintet

DU 30 JUIN AU 13 JUILLET
MARSEILLE JAZZ DES CINQ CONTINENTS (Marseille & environs, 13)
marseillejazz.com
30 juin Gildaa, Omar Sosa
2 juillet Bada-Bada, Léon Phal
3 juillet Kyle Eastwood avec Robin McKelle
4 juillet Marya Andrade
5 juillet Vincente Amigo
6 juillet Les Egarés
10 juillet Marie Carnage, Meshell N'Degeocello, Cat Power
11 juillet Madison McFerrin, José James, Keziah Jones
12 juillet Grégory Privat, Gregory Porter
13 juillet Marion Rampal, David Walters, Roberto Fonseca

FESTIVAL JAZZ COURS A JARDINS LYON etc...

Les 30 Avril (International Jazz Day), 17 Mai & les 1, 2 & 7, 8, 9 Juin 2024

Louis SCLAVIS, François RAULIN, Didier MALHERBE « BLOOM » Solo Lamine CISSOKO, Olivier HUTMAN, Michel MANDEL « Kitchen » Duo, Ateliers ENM & CRR, BERANGER & ZAHARAN, Yves PERRIN Solo, François DUMONT d'AYOT Quartet

http://jazzacoursetajardins.com

13^e

La Région Auvergne-Rhône-Alpes, PRÉFET DU RHÔNE, SYTRAL, CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU RHÔNE, ENM, Jazz-Rhône-Alpes, BIE TRY, CREDIT MUTUEL, LYON SAINT-JOSEPH



A man with light blue eyes and a slight smile, wearing a red velvet cap and a red shirt. He is holding several musical instruments: a saxophone, a clarinet, and a flute. He is also holding a long, thin wooden instrument, possibly a recorder or a flute, in his right hand. The background is plain white.

o.n.d.r. École nationale
de musique, danse
et art dramatique



 **Jazz à Cours & à Jardins**
[//jazzacoursetajardins.com/](http://jazzacoursetajardins.com/)
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

JAZZ'IN LYON
ACCUEIL ▾ JAZZFOCUS JAZZFESTIVAL JAZZAGENDA ▾ JAZZBOOK GROS PLANS OPUS PLUS

SAMEDI 8 JUIN – Soirée points de vues

PARC DE L'ARCHEVECHE – 7 place saint-irénée (Entrée parking montée des Génovéfains) 69005 Lyon

(si intempéries : repli sur place)

15h00 – 16h00 – Partenariat ENM Villeurbanne -DUO DE GUITARE – GOULEME – CRUMIERE

16h15 – 17h15 – BÉRANGER & ZAHRAH

EHPAD DE LA SARRA – 5, place du 158ème Régiment d'infanterie 69005 Lyon – (si intempéries : repli sur place)

17h45 – 18h45 – YVES PERRIN SOLO -Compositions, guitare, machines

« Mélant compositions originales et improvisations, Yves Perrin déroule un espace sonore inédit qui joue avec le temps et les textures. Une musique simple et complexe à la fois où les rythmes s'entrelacent et se répondent, tissant une trame onirique et envoûtante, que j'ose qualifier de « transe-cendante » . »

19h00 – 20h30 – DUO LOUIS SCLAVIS / FRANÇOIS RAULIN

« Le duo Sclavis-Raulin ...les locaux de l'étape, presque ...toute révérences gardées (comme aurait dit Brassens) envers ces 2 immenses musiciens célèberrissimes, qui ont tant donné au jazz d'aujourd'hui au point qu'ils en ont redéfini les limites... depuis ses débuts, le festival qu'est le moment pour les faire venir. Nous y voici »

fever

Obtenez vos billets

Réserver

NEWSLETTER JAZZ'IN LYON

JE M'INSCRIS

BLUE NOTES

Brèves de Jazz-Kareen Gulock-Thuram : cette chanteuse de jazz en vogue programmée au Rhino et autres annonces...
BLUE NOTES 29 MAI 2024

fever

Obtenez vos billets

Réserver

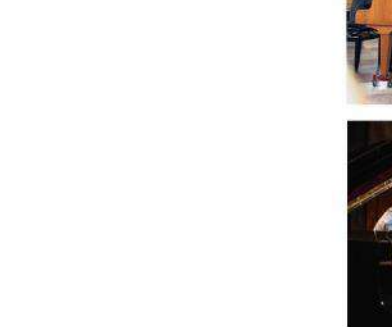
NEWSLETTER JAZZ'IN LYON

JE M'INSCRIS

BLUE NOTES

Brèves de Jazz-Kareen Gulock-Thuram : cette chanteuse de jazz en vogue programmée au Rhino et autres annonces...
BLUE NOTES 29 MAI 2024

fever



19h00 – 20h00 – LAMINE CISSOKO / OLIVIER HUTMAN + FRANÇOIS DUMONT D'AYOT / ATTILIO TERLIZZI QUARTET

Et en complément de la musique du 1er au 15 Juin

EXPOSITION : E.C.M – EMMANUELLE COEURDEVY-MANGIN «Du corps et du paysage en mouvements...»

EHPAD DE LA SARRA – 5, place du 158^e Rég^t d'infanterie 69005 Lyon

MAISON ST CHARLES, 14 rue Maisiat 69001 Lyon



« Grâce virevoltante, jaillissement aigu du pinceau, projections incandescentes, Bonnard, Pissaro, Rouault, Nicolas de Stael sont immédiatement convoqués quand nos yeux se posent sur la matière vibratoire et lodée des toiles d'ECM. Tout comme son illustre compatriote breton Mathurin Méheut, sa peinture affranchit les corps de toute pesanteur et ses danseuses swinguent déjà sur des tempi du jazz, tout comme ses couleurs vibrent d'un grondement grooving au rythme des déferlantes sur les galets bretons tel un crépitement de maracas africaines. »

[Réserver](#)

NEWSLETTER JAZZ'IN LYON

JE M'INSCRIS

BLUE NOTES



Brèves de Jazz-Kareen Guiock-Thuram : cette chanteuse de jazz en vogue programmée au Rhino et autres annonces...

BLUE NOTES : 29 MAI 2024



Disques : Edouard Farias livre un « Perspectives » qui ne cesse de résonner

BLUE NOTES : 15 AVRIL 2024



Disques : Bruno Tocanne est retourné en studio

BLUE NOTES : 7 AVRIL 2024

[Réserver](#)

NEWSLETTER JAZZ'IN LYON

JE M'INSCRIS

BLUE NOTES



Brèves de Jazz-Kareen Guiock-Thuram : cette chanteuse de jazz en vogue programmée au Rhino et autres annonces...

BLUE NOTES : 25 MAI 2024



Disques : Edouard Farias livre un « Perspectives » qui ne cesse de résonner

BLUE NOTES : 15 AVRIL 2024

JE M'INSCRIS

BLUE NOTES



Brèves de Jazz-Kareen Guiock-Thuram : cette chanteuse de jazz en vogue programmée au Rhino et autres annonces...

BLUE NOTES : 29 MAI 2024



Disques : Edouard Farias livre un « Perspectives » qui ne cesse de résonner

BLUE NOTES : 15 AVRIL 2024

[AJOUTER UN COMMENTAIRE ?](#)



Dossier Presse



Jazz-Rhone-Alpes.com
... l'info du jazz vivant

Accueil Agenda ▾ Concerts CD Livres Interviews Les radios Newsletter Archives Contact ↻

30/04/2024 – FdA Quartet au Cercle Saint Irénée pour le International Jazz Day

par Maggy Bec, JRA | 30 Avr 2024



Jazz-Rhone-Alpes.com
... l'info du jazz vivant

Accueil Agenda ▾ Concerts CD Livres Interviews Les radios Newsletter Archives Contact ↻

Pour célébrer ce jour spécial du Jazz Day, créé par Herbie Hancock en 2011, **François Dumont d'Ayot** a investi avec son quartet la maison du XVIII^{ème} siècle du 32 rue des Anges, autrement dit le Cercle Saint Irénée.

Le président Marc Saillard qui nous accueille nous présente le Cercle et ses activités : boules, jeux de cartes, billard, cycle cinéma de cinq films projetés dans le jardin, ateliers « grammaire ciné » et le partenariat avec la librairie indépendante « Esperluette » toute proche qui reçoit régulièrement des auteurs.

Devant nous, le quartet s'installe, à cour **Pascal Bonnet**, sa basse électroacoustique et ses pédales d'effets, à côté, plus au fond **Attilio Terlizzi** et sa batterie, au centre **Rémi Mercier** et son clavier Nord Electro 5 et à jardin **François Dumont d'Ayot** et ses instruments fétiches, Conn-O-sax, saxello et autres saxophones, clarinette basse, flûte traversière.

Après une petite présentation claire et toujours humoristique, le quartet est prêt, dans une ambiance « néon » de couleur, obligeant la photographe du groupe à utiliser son flash. Le Conn-O-sax sera le premier à nous faire entrer dans cet univers avec *Camlart*, évocation subtile du *Chant des Canuts*, les chœurs de clavier, de sax soprano, de basse se répondant jusqu'à un solo de batterie.

Puis François introduit *Les Bords du Yukundi*, nouveau pays imaginaire qu'il nous invite d'ailleurs à venir découvrir le 20 août dans le cadre de « Tout l'monde dehors », mais que nous pouvons déjà appréhender grâce au chant du saxo mezzo soprano en sol, à la batterie véloc, au chant gai, foisonnant, virtuose, rapide du groupe qui nous donne envie de mieux connaître « ce pays ».

Soulagés à la noire, où la clarinette basse nous évoque la musique baroque est gai, structuré, le piano semble sautiller avec virtuosité dans son écran où la basse et la batterie se complètent, la reprise du thème par la clarinette basse finit en beauté ce morceau.

Le saxophone soprano introduit ensuite *Les 6 isthms de 6 ifs*, titre plus difficile à comprendre que cette musique où les chœurs de la basse et du clavier qui s'approprie sa partie aiguë est très accessible. Ce long opus que François a souhaité apparenter au style « free » de Steve Lacy enchante les auditeurs par la communion des musiciens, les phrases courtes, la virtuosité, les sons aigus et presque enfantins du piano, la basse chantante et le dialogue sax-batterie.



La flûte traversière introduit *Balad am Abend* où plus simplement « ballade du soir » et nous entraîne dans un univers bucolique où le piano insiste, aidé par la batterie engagée et la basse chantante, on pourrait presque imaginer se trouver dans un sentier de forêt où les oiseaux émettent leurs derniers chants de la journée et où les petits mammifères rentrent dans leurs habitations...

François prend ensuite la parole pour saluer l'assistance cosmopolite ce soir : anglophones, Européens, Russe, Ukrainien... se côtoient et il nous annonce *Sportsriffs Destockhouse*, titre sybillin où la clarinette basse, rapide, est rejointe par le clavier tout aussi véloc et le soutien très engagé de la batterie et de la basse. Pascal nous offre ce soir un vrai moment musical bien loin du cliché habituel du bassiste simplement accompagnateur. Ce long morceau se conclut par un « barrissement » de la clarinette basse, qui nous ramène à un animal du Yukundi.

C'est au tour de la flûte traversière de s'exprimer pour *Guenzallonne flûte* après une introduction basse-batterie, rejointes par le piano discret. La mélodie est joyeuse, assez lente, puis s'accélère, les sons du clavier sont très rapides, très originaux et la fin sera ralentie comme pour nous quitter en douceur.

La batterie nous annonce ensuite *Lacmart*, morceau chantant où le Conn-O-sax est accompagné d'un clavier aux sons d'orgue, tout cela forme un son très swing où François fait taper le public dans ses mains... les musiciens s'amuse ainsi gaieement pour un hommage au jazz New Orleans.

Retour au Yukundi avec le long *Inkhanation* où le sax soprano nous invite à vénérer leur déesse, les chœurs se suivent et se complètent, rapides, mystiques, et toujours virtuoses.

Quant à *Silky Way*, François nous précise qu'outre évoquer Lyon et sa soie, il a souhaité y associer le « Milky Way », confiserie de notre enfance... le sax soprano nous laisse ici à entendre la construction assez habituelle de ses oeuvres, Rémi est toujours virtuose, Attilio s'exprime seul et François s'en approche pour une battle... avant que le quartet reprenne le thème en salsa.

Les musiciens sont présentés à nouveau, de longs applaudissements précèdent un rappel. *Le Chant des Canuts* sera le thème choisi. Comme pour retarder leur départ, François invite **Alexandre** et son sax ténor à communier avec le groupe pour un moment de partage, un temps de poésie musicale... François et Alexandre finissent tous les deux cette parenthèse positive.

Après une demande bruyante du public resté en nombre, ce sera *Sanza*, qui pendant presque huit minutes nous donnera une grande envie d'écouter à nouveau ce quartet. Outre une entente parfaite entre ces musiciens de grand talent, de grand engagement... le quartet a su captiver un public hétérogène et nous enchanter véritablement. L'écriture de ces morceaux par François est une réussite totale.

Excellente nouvelle : vous pourrez le retrouver dans son treizième festival « Jazz à Cours et à Jardins » (qu'il viendra présenter sur SOL fm avec Christian Ferrebout le lundi 20 mai à 20h30), et l'univers particulier du Yukundi nous attend le 20 août dans le cadre de « Tout l'monde dehors » !



1 2 3 4 Prochains



Maggy Bec

Voir toutes les publications



JRA

Voir toutes les publications



Métropole de Lyon

Festival Jazz à Cours et Jardins : un plateau alléchant de talents

La 13e édition du festival annonce Louis Sclavis, François Raulin, Didier Malherbe, Olivier Hutman, Lamine Cissokho et d'autres rencontres en accès libre.

De notre correspondant Frédéric Bruckert - Hier à 18:45 | mis à jour hier à 21:32 - Temps de lecture : 2 min



Le clarinettiste Louis Sclavis se produira en duo avec le pianiste François Raulin. Photo Frédéric Bruckert.



Le festival Jazz à Cours et Jardins ne manque pas d'atouts. Outre le fait d'être gratuit, le festival itinérant offre la possibilité d'explorer la ville de Lyon et ses alentours en toute liberté à travers une quinzaine de jardins urbains, selon un parcours bucolique et musical judicieusement orchestré par le maître de cérémonie Jean-François Dumont D'Ayot, dont on pourra apprécier les talents de multi-instrumentiste à quatre reprises.

Samedi 1er juin au Cercle bouliste du Point du Jour, il fera swinguer les chansons de Georges Brassens en compagnie du chanteur Jean-Marie Vieux et du guitariste Pierre Walther.

Le saxophoniste défendra ensuite en quartet au Domaine Saint-Joseph le répertoire de son quatrième album « Yukund'isthms » à paraître prochainement.

Toujours à Sainte-Foy-lès-Lyon, Jean-François Dumont D'Ayot se produira à la Maison Chavril dans une ambiance informelle et décontractée avec le batteur Attilio Terlizzi.

En fin de journée le duo sera rejoint par Olivier Hutman pianiste notoire et le joueur de kora natif de Casamance Lamine Cissokho pour former le « Skyline quartet » qui devrait se distinguer par sa liberté jubilatoire d'inspiration et d'exploration.

Le Dixieland musique de l'Artillerie

Parmi les autres temps forts de cette 13e édition, on note la présence en solo de l'ex-membre du groupe de rock progressif Gong et du Hadouk Trio, le saxophoniste et flûtiste à l'esprit libre Didier Malherbe vendredi 7 juin à l'Université Lyon 2.

Le lendemain le clarinettiste Louis Sclavis retrouvera son complice de la première heure, le pianiste François Raulin dont la force d'improvisation est toujours une expérience d'écoute ébouriffante.

Fidèle parmi les fidèles Le Dixieland musique de l'Artillerie fera résonner une nouvelle fois trompettes et tambours aux sons du jazz de la Nouvelle Orléans au Cercle bouliste du Point du Jour.

En partenariat avec le CCR de Lyon et l'ENM de Villeurbanne, le festival valorise les talents émergents de la métropole en proposant notamment un hommage à Franck Zappa le vendredi 7 à l'Université Lyon 2 ou encore le lendemain un duo de guitares au Parc de l'archevêché Sainte Irénée.



Dossier Presse



Les concerts jazz de la semaine du 27 mai au 02 juin 2024





Rejoignez Jazz à Cours et à Jardins pour leur conférence de presse le vendredi 17 mai à Lyon !

François Dumont d’Ayot, président et Directeur Artistique du festival « Jazz à Cours et à Jardins » de Lyon ainsi que les membres du CA et toute l’équipe de bénévoles vous INVITENT à la Conférence de presse du festival «JAZZ à COURS & à JARDINS» le Vendredi 17 Mai 2024 à 19h30 !

Rendez-vous à la Salle de congrès du Jazz club « **Mademoiselle Simone** », Rez de chaussée de l’Hotel Greet, 26 Cr de Verdun Perrache, 69002 Lyon

La présentation sera suivie d’un pot offert par Mademoiselle Simone, accompagné d’un concert du **TAKE-TEN Quartet**.

Merci de nous confirmer votre présence par retour à : fdumont.dayot@gmail.com / tél.: 06 75 47 96



Cette année, les 3 concerts – phare du festival seront à l’honneur :

- le concert en solo de **Didier Malherbe** le 7 juin
- le concert de **Louis Sclavis** en duo avec **François Raulin** le 8 juin,
- et le Duo **Lamine Cissokho** / **Olivier Hutman** (augmenté du duo **François Dumont d’Ayot** / **Attilio Terlizzi** pour le note finale) le 9 juin.

Partager



JAZZ(s)RA

Plateforme des acteurs du jazz
en Auvergne-Rhône-Alpes
10 rue de vauzelles
Le village sutter

Contact

Pascal BUENSOZ
Secrétaire Général
coordination@jazzsra.fr
Florian ALLENDER

S'inscrire à la newsletter

Adresse email

Recevoir l'actualité JAZZ(s)RA

Le festival Jazz à cours et jardins revient pour une 13e édition

Pour sa 13e édition, le festival Jazz à cours et jardins n'a pas fait les choses à moitié.

Gallia VALETTE-PILENKO , le dimanche 26 mai 2024



© DR - Pour l'occasion, le clarinettiste, saxophoniste et compositeur de jazz lyonnais Louis Sclavis sera présent.

Créé par des passionnés, le festival **Jazz à cours et jardins** propose de découvrir des formations de jazz dans le cadre champêtre de jardins privés du 5^e arrondissement de Lyon, mais également cette année à la Maison Saint-Charles sur les **pentons de la Croix-Rousse** et à Sainte-Foy-lès-Lyon.

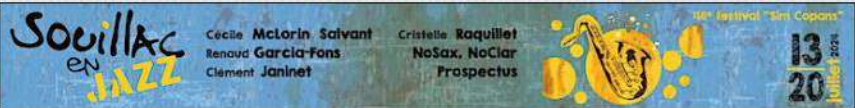
Jazz à cours et jardins : des grands noms à découvrir à Lyon

Et pas n'importe quels musiciens puisqu'il réussit le tour de force d'inviter **Louis Sclavis** en duo avec **François Raulin**, Didier Malherbes, Michel Mandel et Lamine Sissoko, entre autres.



Contact :

Festival Jazz à Cours & à Jardins
Site: <http://jazzacoursetajardins.com/>
Email : asso.jaceaj@gmail.com
Facebook : Jazzacours Etajardins
Twitter : AssJazzacours

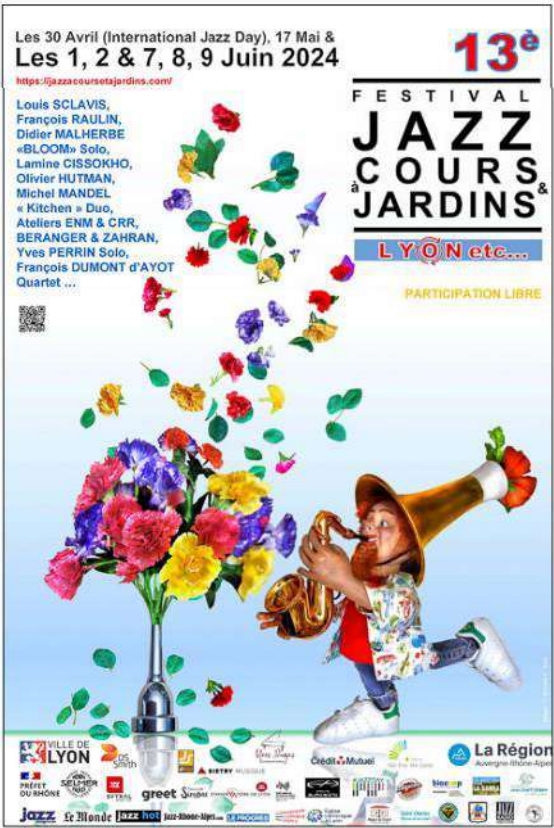


LE JAZZ A SA TRIBUNE DEPUIS 2001
Edition du 9 juin 2024 // Citizenjazz.com / ISSN 2102-5487



I LES DÉPÊCHES

JAZZ À COURS ET JARDINS
UN FESTIVAL LYONNAIS TRABOULE DANS LES JARDINS URBAINS



Du 1er au 2 juin, puis du 7 au 9 juin 2024 les concerts gratuits seront proposés dans des lieux parfois inaccessibles au public.

Avec entre autres Louis Sclavis, François Raulin, Didier Malherbe, Olivier Hutman, Lamine Cissoko, Michel Mandel, Yves Perrin, François Dumont d'Ayot Quartet, les ateliers de l'Ecole Nationale de Musique de Villeurbanne et du CRR de Lyon.

Plus d'informations sur le site : jazzcourssetajardins.com



- Le Périscope en juin
- Jazz à Luz
- Jazz Campus en Clunisois 2024
- Malta Jazz Festival
- Planissimo vol. XIX au Sunset
- Crest Jazz Festival
- Millau Jazz 2024
- Les lauréats Jazz With 2024
- Mens Alors ! 2024
- Jazz à Dissay, quatrième édition
- New Morning, Festival All Stars
- Europe Jazz Media Chart
- Injazz 2024
- Brötzmann, In my focus
- Jazz à la Petite France
- Summer Bummer Festival 2024
- Les Nuits et les jours de Querbes
- Gaume Jazz Festival, 40e édition
- Festival All Stars
- Jazz à Ramatuelle
- Festival International de Jazz de Montréal





Votre ville : LYON | [Changer de ville](#)

Que vive le festival « Jazz à Cours et à Jardins » 2024

Pt'it Louis, le gnome de jardin, avait considérablement rajeuni en 2023. Cette année, il troque sa chemise à coquelicots contre une plus colorée constellée d'instruments de musique.

- Dates : 17 mai et 1, 2, 7, 8, 9 juin 2024
- Lieu : Lyon et alentours
- Présidé par : François Dumont d'Ayot

Ayant réussi entretemps à attraper un papillo-saxoquelicot échappé de l'affiche 2023, il s'est mis au saxophone, et de son souffle aussi puissant que timbré, il disperse les boutons du bouquet d'œillets de poète qu'il a offert en ce début d'année 2024...

Jazz et Poésie

Jolie thématique et vision étonnamment propitiatoire à cette 13ème édition (ils ne sont pas superstitieux !) de leur festival « Jazz à Cours et à Jardins » dont les stars, demi-dieux, seront avec eux cette année encore grâce au concours de leurs subventionneurs et sponsors fidèles qui leur permettent de maintenir leur action culturelle à un haut niveau d'exigence avec encore et pourtant, de tout petits moyens d'existence, grâce aussi à la reconduction attendue de leurs partenariats avec l'ENM de Villeurbanne, le CRR de Lyon, et puis bien sûr plein de belles surprises côté « stars » françaises et d'outre-mer qu'on ne voit pas ailleurs... Mais chut, il ne faut pas tout dévoiler tout de suite !

Partager :

 [Facebook](#)

 [Twitter](#)

 [Email](#)

RADIO

[Contact](#)

[Equipe](#)

[Emissions](#)

[Titres diffusés](#)

VIDEO

[Clips](#)

[Concerts](#)

[Contacter la rédac](#)

PODCASTS

[Podcasts](#)

[Webradios](#)

NEWS

[Concours](#)

APPS

[Jazz sur iPhone](#)

[Jazz sur Android](#)



LE PROGRÈS

■ Pour la 11e année, le Jazz Day rayonne aujourd'hui sur la Métropole

Deux cents musiciens de tous styles, connus et reconnus participent à la fête.

F.B. - 30 avr. 2024 à 10:18 | mis à jour le 30 avr. 2024 à 10:26 - Temps de lecture : 2 min

Le Jazz Day est l'occasion de fédérer les musiciens et le public de la Métropole autour d'une quarantaine de lieux de concerts de jazz, de jam-sessions, d'expositions et de projections pendant vingt-quatre heures à Lyon, Saint-Étienne, Bourgoin-Jallieu et Vienne.

Cette journée internationale du jazz initiée par l'UNESCO et parrainée par le pianiste Herbie Hancock a pour objectif de favoriser le dialogue interculturel et de sensibiliser le public aux valeurs universelles et de liberté du jazz. Depuis 2013 Jazz à Vienne coordonne cet événement sur le territoire. Deux cents musiciens de tous styles, connus et reconnus participent à la fête.

Des lieux emblématiques

Au programme on retrouve des lieux emblématiques comme le Hot Club qui accueille trois concerts (entrée libre) de 18 h à minuit : Le Tarel – Almosnino Quartet (également à 12 h 15 au Hangar 717 à Villefranche-sur-Saône), le Blue Lemon Group et Michel Fernandez Quintet.

Mais encore la Grooverie pour une Night Swing manouche. Dans le 2e arrondissement chez Mlle Simone, Pierre Desassis et son Organ Quintet animeront une Vandojam. Au Cercle Saint-Irénée du 5e on retrouvera le quartet du multisaxophoniste François Dumont d'Ayot, le créateur du festival Jazz à Cours et à Jardin. Dans le 7e Le Livestation DIV, La Commune, La Fabuleuse Cantine affichent une préférence pour les rythmes brésiliens, le latin jazz et l'électro funk. Toujours dans le 7e arrondissement Le Cinéma Comœdia propose à 20 h un ciné concert avec fanfare et la projection du film d'animation de Yuzuru Tachikawa : Blue Giant, en partenariat avec le Conservatoire de Villefranche Beaujolais Saône.



Vendredi 7 juin | Stairée Fusion
18h30 - 20h
UNIVERSITE LYON 2 - 18 quai Claude Bernard - 69007 Lyon

DIDIER MALHERBE
Didier Malherbe LE MAÎTRE DU SOUFFLE - aérophones divers, exotiques et variés.

Didier Malherbe, alias Bloomdido du Gong, alias Didoûk d'Hadouk, dans les jardins jouera : doudouk arménien, orgue-à-bouche (khaen) du Laos, flûtes bambou (suling) de Bali et de Trévous, hulusi et bawu de Chine, flageolet, ocarinas, partagera des sonnets de ses deux livres : « L'Anche des métamorphoses » et « Escapade en Facile », se livrera à des lancements de touples-sur-tambour et à des réitations mûrement spontanées, explorations du Hasard-à-bretelles.

Didier Malherbe a participé à l'élaboration d'un vaste courant musical regroupant le Jazz, la Pop et les musiques traditionnelles, qui a donné lieu à ce que l'on appelle maintenant la World Music. Il a joué et enregistré avec le groupe "Gong", avec Robert Wyatt (Soft machine), "Hadouk Trio", ainsi que sous son propre nom. Magicien du son, il est aussi à l'aise au sax soprano, à la flûte indienne qu'à l'ocarina et au doudouk.

Il finira par se lasser d'un bebop trop chargé de contraintes à son goût. C'est le lointain qui l'attire et notamment l'Inde où il découvrira sa musique et collaborera avec le mythique Ravi Shankar. Avec le génial David Aellen, il fondera le groupe de rock progressif Gong qui sera un des plus actifs et des plus inventifs sur la scène internationale, en se remettant sans cesse en question.

Il a de nombreuses collaborations avec Yannick Hénin, Brigitte Fontaine, Julien Clerc, Vangelis (pour la musique du film de Ridley Scott "1492"). Il a de nombreuses collaborations avec Jacques Higelin, Brigitte Fontaine, Julien Clerc, Vangelis (pour la musique du film de Ridley Scott, 1492) ou encore Michel Magne.

Avec son ami Loy Ehrlich il fonde le Hadouk, duo qui ne tarde pas à accueillir Steve Sheehan pour devenir trio. Le groupe connaît un large succès dans un genre musical inventé par les trois comparses. Les albums connaîtront un vrai succès commercial (Hadouk Air reçoit une Victoire du Jazz en 2009).

C'est une longue carrière que celle de Didier Malherbe, couronnée par la reconnaissance incontestée de ses pairs. Aussi à l'aise au saxophone, à la clarinette ou au doudouk (instrument arménien), c'est un musicien de haut niveau qu'accueille Jazz à Cours et à Jardins le vendredi 7 juin.

[En savoir plus...](#)

Plan d'accès

Au programme de la soirée :

En savoir plus...

Plan d'accès

ONLY LYON
TOURISME ET CONGRÈS

Français

Boutique en ligneVisites guidéesLyon City CardAttractions

MenuBesoin d'aide ?

Visiter Lyon

Boutique

SORTIR → L'AGENDA → TOUS LES ÉVÈNEMENTS

Tous les évènements

Si vous cherchez quoi faire ce week-end à Lyon, retrouvez ici la liste de tous les événements qui se passent dans la ville et dans la métropole.
Expos, concerts, spectacles, soirées... ne manquez aucun événement et remplissez votre agenda de bons plans.

Filtrer 114 résultats



MUSIQUE & CONCERTS
Les forêts intérieures - Benjamin Lazar
Du 17/03/2024 au 15/06/2024



FESTIVALS
Jazz Day in Lyon
Le 30/04/2023



FESTIVALS
Festival Jazz à Cours et à Jardins
Du 17/05/2024 au 09/06/2024



MUSIQUE & CONCERTS
Festival Sacrée Musique
Du 24/05/2024 au 18/06/2024

Festival Jazz à Cours et à Jardins

FESTIVALS

Date de dernière mise à jour : 17/05/2024

Le Festival "Jazz à Cours et à Jardins" ouvre les jardins urbains, privés, associatifs ou institutionnels, pour la plupart inédits et insolites, non ouverts habituellement au public, à la musique de jazz.

06 75 47 23 96EmailSite web

Pour 2024, les grandes lignes des actions précédentes seront reprises et développées pour cette 11ème édition, sur 9 jours :
- Le 30 avril, à l'occasion du "Jazz Day" pour le lancement du Festival
- Le 17 mai
- Les 1 et 2 juin puis les 7, 8, 9 juin

Une trentaine de spectacles transversaux favorisant les rencontres créatives des musiques de Jazz avec d'autres disciplines comme les Arts Plastiques, le Théâtre, la Danse ou la marionnette...

En entrée libre, en journée et fin d'après-midi, dans une vingtaine de jardins privés, familiaux, partagés, associatifs pour la plupart inédits et insolites, non ouverts habituellement au public, à Lyon et communes avoisinantes intéressées (Ste Foy les Lyon...) :
- concerts de groupes locaux émergents, élèves du CNSMD (partenariat),
- concerts "phares" avec des artistes prestigieux, français, italiens, espagnols, slovaques, ... (partenariat reconduit avec Instituts, consulats, fondations de pays européens)

Infos pratiques

Infos pratiques

Adresse
Lieux divers - 69123 Lyon

Langues
Français

Tarifs
Gratuit.

Ouvertures
Du vendredi 16 au samedi 17 mai 2025.
Du samedi 31 mai au dimanche 1er juin 2025.
Du samedi 7 au dimanche 8 juin 2025.

Dates à confirmer.

FESTIVALS

Festival Jazz à Cours et à Jardins
Lieux divers
Lieux divers - 69123 Lyon
06 75 47 23 96
jazzacourssetajardins.com/



J'y vais en mode responsable

Calculer mon itinéraire

avec agence des MOBILITES



C

CULTURE
LYON
FR

RECHERCHER

Rechercher

+

Accueil

Cadre de vie

C

Culture

Enfance et éducation

Mobilités

Solidarité

Sport

Vie municipale

ACCUEIL
CULTURE

SPECTACLE

MUSIQUE

DANSE

FESTIVAL

EXPOSITION

CINÉMA

JEUNE PUBLIC

LIVRE &
CONFÉRENCE

Accueil > Agenda > Jazz à cours et à jardins

Jazz à cours et à jardins

Du 1er au 9 juin, à Lyon et environs

Concert Musique Festival

Jazz à Cours et à Jardins vous invite dans des jardins urbains habituellement fermés au public. Un cadre inédit et insolite pour écouter du Jazz ou de la musique apparentée associée à d'autres formes artistiques (arts plastiques, photo, théâtre, danse...).

Des concerts gratuits et ouverts à tous à Lyon et alentour.

Au programme, **une trentaine de spectacles** transversaux favorisant les rencontres créatives entre musiques Jazz et autres formes musicales, anciennes traditionnelles ou actuelles ...

Des **concerts de groupes locaux émergents, d'élèves** du CRR, de l'ENM de Villeurbanne

Des **concerts "phares"** avec des artistes prestigieux :

- le concert en solo de Didier Malherbe le 7 juin
- le concert de Louis Sclavis en duo avec François Raulin le 8 juin,
- le Duo Lamine Cissokho / Olivier Hutman (augmenté du duo François Dumont d'Ayot/ Attilio Terlizzi pour la note finale) le 9 juin.

Rendez-vous en journée et fin d'après-midi, dans **une vingtaine de jardins à Lyon et dans les communes avoisinantes**. Des jardins privés, familiaux, partagés, associatifs, habituellement fermés au public.

► [Toute la programmation](#)

INFOS PRATIQUES

Du 01/06/2024 au 09/06/2024

Gratuit

→ [Site de Jazz à cours et à jardins](#)

BLOC RECHERCHE - AGENDA

Recherche par mots clés

Tous les thèmes

Tous les lieux

☒ Aujourd'hui ☐ Période

☐ Gratuit ☐ Jeune public ☐ Tout l'monde dehors

Valider

Mairie de Lyon
69205 Lyon cedex 01

04 72 10 30 30

Contactez-nous

Inscrivez-vous à nos newsletters



École nationale
de musique, danse
et art dramatique
Villeurbanne



Newsletter • Horaires et infos pratiques • Médiathèque
Inscriptions 2024-2025 • Les parcours • Offre pédagogique en vidéos

L'école	Les enseignements	Devenir élève	La saison publique	Espaces membres
---------	-------------------	---------------	--------------------	-----------------



Accueil La saison publique Partenariat – Festival Jazz à Cours et à Jardins

PARTENARIAT – FESTIVAL JAZZ À COURS ET À JARDINS

Sam. 01 juin. 2024

HORS LES MURS

17h - Maison Saint Charles 14 rue Maisiat Lyon

Le samedi 1er juin retrouvez les élèves du département jazz de l'ENM sur scène dans le cadre du festival Jazz à Cours et à Jardins.

Octet dirigé par Lionel Lamarca

Distribution :

Paul-Louis BERTRET - trombone
Valentin CAPDEVILLA - sax baryton
Arthur NICOLAS - flûte
Antoine CURE - piano
Victor GONET - batterie
Théo SOUQUE - sax ténor
Noémie ROISIL - chant
Sacha LANDRE - basse

Horaires : de 17h à 18h

Toute la programmation du festival en [clicquant ici](#)

Événement suivant

AUDITION
Audition concert transversal -
Accompagnement, voix et
musique de chambre
4 Juin - 19h30 - Grenier à Musiques

TOUT L'AGENDA



Newsletter • Horaires et infos pratiques • Médiathèque
Inscriptions 2024-2025 • Les parcours • Offre pédagogique en vidéos

L'école	Les enseignements	Devenir élève	La saison publique	Espaces membres
---------	-------------------	---------------	--------------------	-----------------



Accueil La saison publique Partenariat – Festival Jazz à Cours et à Jardins

PARTENARIAT – FESTIVAL JAZZ À COURS ET À JARDINS

Sam. 08 juin. 2024

HORS LES MURS

15h - Parc de l'Archevêché - 7 place Saint Irénée à Lyon

Le samedi 8 juin retrouvez les élèves du département jazz de l'ENM sur scène dans le cadre du Festival Jazz à Cours et à Jardins.

Duo de guitare

Distribution :

Emilien GOULEME : guitare
Edouard CRUMIERE : guitare

Horaires : de 15h à 16h

Toute la programmation du festival en [clicquant ici](#)

Événement suivant

[LAWI]
Dessine-moi une chanson
10 Juin - 17h15 - Foyer Pollock

TOUT L'AGENDA



Dossier Presse



APRIL 30 #JAZZDAY

International Jazz Day

HOST CITY TANGIER, MOROCCO

Events Participate Concert Educate Poster Gallery Videos Photos News About Contact



François Dumont d'Ayot]FD'A[quartet

04/30

Lyon



In-Person

"After 3 albums and many creative concerts, François Dumont d'Ayot comes back with a new musical project, very innovative on musical, philosophical and imaginary points of view.

As usual, François Dumont d'Ayot elaborates a finely crafted music, demanding while being accessible to as many people as possible. Founded on jazz, pop, world music and all ascending jazz music, his music creates a mix that transcends all genres, bringing together all generations and all styles. »

...In addition I will not only play straight saxophones in F (the Conn O sax) which no one plays anymore and in G which no one still plays, and new, a lot of flute and bass clarinet my first instruments.

Event Partner(s)

Jazz à Vienne Festival

Organizer(s)

Festival Jazz à Cours et à Jardins

Contact Person: François Dumont d'Ayot

Tel: +

Email: fdumont.dayot@gmail.com

Location(s)

CERCLE ST IRÉNÉE

32 rue des Angès 69005 Lyon / FRANCE

Cercle St Irénée

32 rue des Angès

Lyon, FRANCE 69005



City: Lyon

Organizer(s): Festival Jazz à Cours et à Jardins

François Dumont d'Ayot]FD'A[quartet

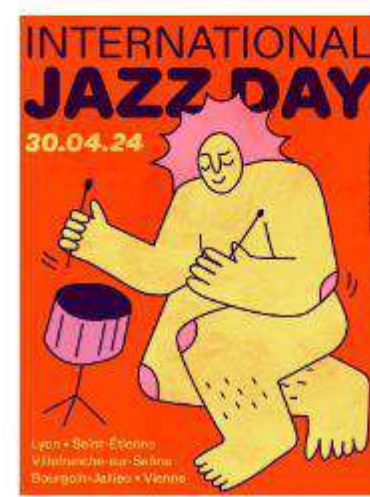
In-Person

"After 3 albums and many creative concerts, François Dumont d'Ayot comes back with a new musical project, very innovative on musical, philosophical and imaginary points of view. As usual, ...

Learn More



04/30



City: Lyon

Organizer(s): Jazzday-Lyon

JazzDay Lyon and surrounding areas.

In-Person

On Tuesday April 30, 2024, from 12:15 p.m. to midnight or more, more than forty concerts are offered between Lyon, Villefranche-sur-Saône, Saint-Etienne, Vienne and Bourgoin-Jallieu as part of t...

Learn More



04/30

Si vous ne parvenez pas à lire cet e-mail, cliquez [ici](#)

Jazz-Rhone-Alpes.com
... l'info du jazz vivant

Newsletter n° 1017 de Jazz-Rhone-Alpes.com
du lundi 6 mai 2024

30/04/2024 – FdA Quartet au Cercle Saint Irénée pour le International Jazz Day ([voir ici](#))



Si vous ne parvenez pas à lire cet e-mail, cliquez [ici](#)

Jazz-Rhone-Alpes.com
... l'info du jazz vivant

Newsletter n° 1010 de Jazz-Rhone-Alpes.com
du lundi 18 mars 2024

Le mot de la rédaction

Comme la semaine passée l'actualité des festivals a pris le dessus avec l'annonce de la programmation de **Jazz à Vienne** mais aussi de **Jazz dans le Bocage**, et le dévoilement de l'affiche de la dixième édition de **BatôJazz** ainsi que celle de la treizième de **Jazz à Cours & à Jardins**. Sans compter sur les festivals qui se déroulent cette semaine : **Voiron Jazz Festival** et **Les Détours de Babel**.

Du côté des festivals

Pas de nouveauté du côté des festivals. Préparez vous pour le International **Jazz Day** le mardi 30 avril. (La version officielle de l'UNESCO aura lieu à Tanger au Maroc, un peu loin pour nous, [voir ici](#))



Si vous ne parvenez pas à lire cet e-mail, cliquez [ici](#)

Jazz-Rhone-Alpes.com
... l'info du jazz vivant

Newsletter n° 1020 de Jazz-Rhone-Alpes.com
du lundi 27 mai 2024

Le mot de la rédaction

Si l'on se réfère au nombre de concerts annoncés, un peu moins d'une cinquantaine, on pourrait penser s'attendre à une semaine "moyenne".

Il n'en n'est rien. De nombreuses pointures font une halte dans notre région pour notre plus grand plaisir comme : la quadrette des "Egarés" : **Vincent Peirani** ; **Ballaké Cissoko** ; **Vincent Segal** et **Emile Parisien** (vendredi à Grenoble) ; la chanteuse écorchée **Sarah McCoy** (samedi à Montbrison) ; **Camille Bertault** (jeudi à Montbrison) ; **Sabine Kouly** et des chanteuses de Gospel/Negro Spirituals ... sans oublier le guitariste **Eric Clapton** (mercredi à Décines-Charpieu).

Côté club nous notons la belle soirée "Piano²ⁿ" avec le duo **John Lander** et **Adlane Aliouche**. Enfin dimanche, ne pas manquer le jubilé du batteur-chanteur **Alain Dumont** au Quartier Latin **jazz Club**. Cinquante années de très bons et loyaux services dédiées au **jazz** et à sa transmission. Respect !

Surtout ce qui marque la semaine c'est le nombre de festival avec **Jazz(e)** à **Montbrison** ; **Jazz à Cours et à Jardins** ; **Absolute Gospel** ; **Jazz à Barraux** et cet incroyable **Big Band Battle**.

- Vendredi 17 mai :
 - Les Voûtes (Caluire-et-Cuire) : **Patrick Bafon**
 - Hot Club de Lyon (Lyon 1^{er}) : **Jean-Louis Almosnino Trio** feat **Thomas Bramerie - Franck Agulhon**
 - La Clef de Voûte (Lyon 1^{er}) : **Cléobule Perrot**
 - Mademoiselle Simone (Lyon 2^{ème}) : **Jazz à Cours et à Jardins** : **Take Ten Quartet**

Jazz à Cours et à Jardins, le bucolique festival de Lyon débute cette semaine ([voir ici](#))

Les 30 Avril (International Jazz Day), 17 Mai & Les 1, 2 & 7, 8, 9 Juin 2024

<https://jazzcours-et-jardins.com/>

Louis SCLAVIS, François RAULIN, Lamine CISSOKO, Olivier HUTMAN, Michel MANDEL « Kitchen » Duo, Ateliers ENM & CRR, Arnaud JOURDY « SOUNDTRAC-C » quintet, BERANGER & ZAHNAN, Yves PERRIN Solo, François DUMONT d'AYOT Quartet ...



Les amateurs de "musique militaire" (qui n'en n'est pas) seront frustrés par l'annulation de la Musique Dixieland de l'Artillerie (samedi à 14h30), formation fidèle depuis plusieurs années.

Cette édition débute par deux vernissages de l'artiste-peintre **Emmanuelle Coeurdevey-Magnin** (*ECM pour les intimes, pas mal pour du jazz !*) à l'EHPAD de la Sarra, jeudi 30 mai à 17h00 et à la Maison Saint-Charles (Lyon 1^{er}) qui présentera un Octet piloté par **Lionel Lamarca** ; le Trio **Mésange** ; le duo **Michel Mandel & Richard Bonnet "Kitchen"** ; Le Domaine Lyon-Saint-Joseph (Sainte-Foy-lès-Lyon) avec un atelier du CRR en Quintet puis le JFd'A Quartet et son nouveau répertoire "Bienvenue au Yukundi".

Les concerts, nous en avons désormais l'habitude, se dérouleront samedi et dimanche dans des lieux insolites comme le Cercle bouliste du Point du Jour (Lyon 5^{ème}) où l'on verra **G. comme Brassens** ; La Maison Saint-Charles (Lyon 1^{er}) qui présentera un Octet piloté par **Lionel Lamarca** ; le Trio **Mésange** ; le duo **Michel Mandel & Richard Bonnet "Kitchen"** ; Le Domaine Lyon-Saint-Joseph (Sainte-Foy-lès-Lyon) avec un atelier du CRR en Quintet puis le JFd'A Quartet et son nouveau répertoire "Bienvenue au Yukundi".

La suite la semaine prochaine.



Si vous ne parvenez pas à lire cet e-mail, cliquez [ici](#)

Jazz-Rhone-Alpes.com
... l'info du jazz vivant

Newsletter n° 1020 de **Jazz-Rhone-Alpes.com**
du lundi 27 mai 2024

Le mot de la rédac'

Si l'on se réfère au nombre de concerts annoncés, un peu moins d'une cinquantaine, on pourrait penser s'attendre à une semaine "moyenne".

Il n'en n'est rien. De nombreuses pointures font une halte dans notre région pour notre plus grand plaisir comme : la quadrette des **"Egarés"** : **Vincent Peirani** ; **Ballaké Cissoko** ; **Vincent Segal** et **Emile Parisien** (vendredi à Grenoble) ; la chanteuse écorchée **Sarah McCoy** (samedi à Montbrison) ; **Camille Bertault** (jeudi à Montbrison) ; **Sabine Kouly** et des chanteuses de Gospel/Negro Spirituals ... sans oublier le guitariste **Eric Clapton** (mercredi à Décines-Charpieu).

Côté club nous notons la belle soirée "Piano²" avec le duo **John Lander** et **Adlane Aliouche**.

Enfin dimanche, ne pas manquer le jubilé du batteur-chanteur **Alain Dumont** au Quartier Latin **jazz** Club. Cinquante années de très bons et loyaux services dédiées au **jazz** et à sa transmission. Respect !

Surtout ce qui marque la semaine c'est le nombre de festival avec **Jazz(e)** à **Montbrison** ; **Jazz à Cours et à Jardins** ; **Absolute Gospel** ; **Jazz à Barraux** et cet incroyable **Big Band Battle**.

◦ **Vendredi 17 mai** :

- Les Voûtes (Caluire-et-Cuire) : **Patrick Bafon**
- Hot Club de Lyon (Lyon 1^{er}) : **Jean-Louis Almosnino Trio** feat **Thomas Bramerie - Franck Agulhon**
- La Clef de Voûte (Lyon 1^{er}) : **Cléobule Perrot**
- Mademoiselle Simone (Lyon 2^{ème}) : **Jazz à Cours et à Jardins** : **Take Ten Quartet**

Jazz à Cours et à Jardins donne son premier concert ([voir ici](#))

Si vous ne parvenez pas à lire cet e-mail, cliquez [ici](#)

**FESTIVAL
JAZZ
COURS
à
JARDINS
L Y O N etc...**

13^e

Les 30 Avril
(International Jazz Day),
17 Mai & les 1, 2
& 7, 8, 9 Juin 2024

A l'occasion de sa conférence presse il propose un concert du **Take Ten Quartet** le 17 mai chez Mademoiselle Simone (Lyon 2^{ème}), sur invitation.

- **Samedi 1^{er} juin** :
- Battle Big Band (Oullins) : Big Band du CRR + Big Band de l'Ouest + Magic 85 Orchestra + Bigre! + Monsieur & sa caravane
 - Jazz** à Cours & à Jardins (Lyon 5^{ème}) : **G. comme Brassens**
 - Jazz** à Cours & à Jardins (Lyon 1^{er}) :
 - Octet dirigé par **Lionel Iamarc** (ENM de Villeurbanne)
 - Trio Mésange
 - Duo Mandel / Bonnet
 - Château du Petit Perron (Pierre-Bénite) : **Bronxtet**
 - Hot Club de Givors : **EmmeJazz + Jam session**
 - Absolute Gospel Festival (Lyon 3^{ème}) : **Zonya Love Johnson & Dionne Mc Clain Freeney**
 - Hot Club de Lyon (Lyon 1^{er}) : **Duo de pianos : John Lander - Adlane Aliouche**
 - La Clef de Voûte (Lyon 1^{er}) : **Karim Addadi**
- **Dimanche 2 juin** :
- Mademoiselle Simone (Lyon 2^{ème}) : **Brunch Jazz**
 - Absolute Gospel Festival (Lyon 3^{ème}) : **Sabine Kouli, Zonya Love Johnson, Lisa Caldognetto et 25 choristes**
 - Jazz** à Cours & à Jardins (Sainte-Foy-lès-Lyon) :
 - Atelier **Jazz** Quintet du CRR de Lyon
 - JFd'A[4tet "Bienvenue au Yukundi"

Si vous ne parvenez pas à lire cet e-mail, cliquez [ici](#)

Jazz-Rhone-Alpes.com
... l'info du jazz vivant

Newsletter n° 1020 de **Jazz-Rhone-Alpes.com**
du lundi 27 mai 2024

Le mot de la rédac'

Que d'annonces cette semaine !

Dans les nouveautés qui viennent remplir l'agenda : le **Imperial Annecy Festival** ; **Jazz'Muse** dans le Valromey (01) ; **Jazz&Co** sur la route de Vienne (Lyon 8^{ème}) ; **Jazz en Bièvre** (38).

Et bien sûr les festivals qui se poursuivent : **Jazz à Cours & à Jardins** ; **Ça Jazze Fort à Francheville** ; **Jazz à Barraux**.

Avec quelques soirées à réserver comme celles avec **Sophie Alour** (jeudi) ; **Louis Sclavis et François Raulin** (samedi) ; **Naissam Jalal Quartet** (samedi) ; **Robinson Khoury** en trio (dimanche)

Jazz à Cours et à Jardins, le bucolique festival de Lyon s'achève cette semaine ([voir ici](#))

Les 30 Avril (International Jazz Day), 17 Mai &
Les 1, 2 & 7, 8, 9 Juin 2024

<https://jazzacoursajardins.com/>

13^e

FESTIVAL
JAZZ
COURS
à
JARDINS
L Y O N etc...

PARTICIPATION LIBRE

Louis SCLAVIS,
François RAULIN,
Lamine CISSOKO,
Olivier HUTMAN,
Michel MANDEL
« Kitchen » Duo,
Ateliers ENM & CRR,
Arnaud JOURDY
« SOUNDTRAC-C » quintet,
BERANGER & ZAHNAN,
Yves PERRIN Solo,
François DUMONT d'AYOT
Quartet ...

VILLE DE LYON
PRÉFET DU RHÔNE
Jazz
Le Monde
greet
Le Rhône-Alpes
Sud-Oise
LA SMOU
La Région
Auvergne-Rhône-Alpes
greet
Le Rhône-Alpes
Sud-Oise
LA SMOU
La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

- Le lutin vaillant de Jazz à Cours & à Jardins poursuit vaillamment sa route entre Lyon 5^{ème} et 7^{ème} et Sainte-Foy-lès-Lyon avec de nombreux concerts cette semaine... et pas des moindres :
- Vendredi 7 juin :
 - Zappa Tribute Sextet (CRR de Lyon)
 - Didier Malherbe Solo
 - Samedi 8 juin :
 - Béranger & Zahran
 - Yves Perrin Solo
 - Duo de guitares Gouleme-Crumiere (ENM de Villeurbanne)
 - Duo Louis Sclavis / François Raulin
 - Dimanche 9 juin :
 - François Dumont d'Ayot / Attilio Terlizzi Duet "Skaraphonisms"
 - Lamine Cissoko / Olivier Hutman "Skyline duo"



Dossier Presse

pour
Sortir

L'Agenda de votre quotidien

☒ PourSortir avec L'Est Républicain ☐ PourSortir en France

QUOI OÙ DU AU MOTS-CLÉS

RECHERCHER

« RETOUR À LA RECHERCHE

Accueil > Concert, musique > Jazz > Rhône-Alpes > Rhône > Sainte-Foy-lès-Lyon > Juin



CONCERT - JAZZ

Festival jazz à cours et à jardins

QUAND, OÙ ?

le 09/06/2024 de 16h30 à 20h00

Maison Chavril
19 rue de Chavril
Sainte-Foy-lès-Lyon
[Voir le plan d'accès](#)

ORGANISATEUR

Association festival jazz à cours et à jardins
07.70.00.46.57

[Consulter le site web](#)

Publics concernés :
Seniors
Jeunes / Etudiants (12-25 ans)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Accès adapté aux personnes à mobilité réduite

TARIFS

Participation libre



De 16h30 à 17h30 François Dumont d'AYOT FD'A duet skaraphonisme. De 17h30 à 19h Lamine Cissoko et OlivierHutman kora et piano et piano électrique. De 19h à 20h Lamine Cissoko, Olivier Hutman, François Dumont d'AYOT et Attilio Terlizzi.

pour
Sortir

L'Agenda de votre quotidien

☒ PourSortir avec L'Alsace ☐ PourSortir en France

QUOI OÙ DU AU MOTS-CLÉS

RECHERCHER

« RETOUR À LA RECHERCHE

Accueil > Concert, musique > Jazz > Rhône-Alpes > Rhône > Sainte-Foy-lès-Lyon > Juin



CONCERT - JAZZ

Festival jazz à cours et à jardins

QUAND, OÙ ?

le 02/06/2024 de 17h00 à 20h00

Domaine Lyon-Saint Joseph
38 Allée Jean-Paul II
Sainte-Foy-lès-Lyon
[Voir le plan d'accès](#)

ORGANISATEUR

Association festival jazz à cours et à jardins
07.70.00.46.57

Publics concernés :
Seniors
Jeunes / Etudiants (12-25 ans)

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Accès adapté aux personnes à mobilité réduite

TARIFS

Participation libre



De 17h à 18h en partenariat avec le CRR de Lyon atelier Jazz 5 Tet. De 18h30 à 20h François Dumont d'AYOT FD'A quartet bienvenue au Yukundi.



[+ Publier un événement](#)

LYON 

Concerts • Jazz

Festival jazz à Cours et à jardins : Yves Perrin + Louis Sclavis & François Raulin

 Le 08/06/2024

 Ehpad de la Sarra, 5 place du 158 ème régiment d'infanterie | Lyon

de 17h45 à 18h45 Yves Perrin solo compositions, guitares et machines

de 19h00 à 20h30 le duo Louis Sclavis à la clarinette et clarinette basse et François Raulin au piano

Renseignements

Où :

 Ehpad de la Sarra, 5 place du 158 ème régiment d'infanterie
69005 Lyon

Contacts :

+33 7 70 00 46 57
alaingervaisvenissieux@gmail.com

Dates et horaires :

Samedi 8 Juin 2024 de 17h45 à 20h30

Tarifs :

Gratuit, plateau





[+ Publier un événement](#)

LYON 

Concerts • Jazz

Festival Jazz à cours et à jardins : Dixieland + G.com Brassens

 Le 01/06/2024

 Cercle Bouliste Point du jour, 5 rue des aqueducs | Lyon

14h30 à 15h30

le groupe Dixieland de l'Artillerie

15h30 à 16h30

le G.com Brassens avec Jean Marie Vieux chant et guitare, Pierre walther à la guitare, François Dumont d'Ayot saxophone, flûtes et clarinette basse

Renseignements

Où :

 Cercle Bouliste Point du jour, 5 rue des aqueducs
69005 Lyon

Contacts :

+33 7 70 00 46 57
alaingervaisvenissieux@gmail.com

Dates et horaires :

Samedi 1 Juin 2024 de 14h30 à 16h30

Tarifs :

Gratuit, plateau

Inscription, billetterie ou réservation :

[Billetterie](#)



02
JUN

Festival jazz à cours et à jardins

Musique & Concert

Sauvegarder

02 Juin

38 Allée Jean Paul II, 69340 Francheville, France



Description

De 17h à 18h en partenariat avec le CRR de Lyon atelier Jazz 5 Tet, De 18h30 à 20h François Dumont d'Ayot FD'A quartet bienvenue au Yukundi.

Information sur la date

le 02/06/2024 de 17h00 à 20h00. Domaine Lyon-Saint Joseph



17
MAI JUN

Festival Jazz à Cours et à Jardins

Festival

Sauvegarder

Description

Pour 2024, les grandes lignes des actions précédentes seront reprises et développées pour cette 11ème édition, sur 9 jours :

- Le 30 avril, à l'occasion du "Jazz Day" pour le lancement du Festival
- Le 17 mai
- Les 1 et 2 juin puis les 7, 8, 9 juin

Une trentaine de spectacles transversaux favorisant les rencontres créatives des musiques de Jazz avec d'autres disciplines comme les Arts Plastiques, le Théâtre, la Danse ou la marionnette...

En entrée libre, en journée et fin d'après-midi, dans une vingtaine de jardins privés, familiaux, partagés, associatifs pour la plupart inédits et insolites, non ouverts habituellement au public, à Lyon et communes avoisinantes intéressées (Ste Foy les Lyon...) ;
- concerts de groupes locaux émergents, élèves du CNSMD (partenariat),
- concerts "phares" avec des artistes prestigieux, français, italiens, espagnols, slovaques, ... (partenariat reconduit avec Instituts, consulats, fondations de pays européens)

17 Mai - 09 Juin

41 Rue Auguste Comte, 69002 Lyon, France



LE SITE

LES SORTIES

LES MEMBRES

LES GROUPES

ESPACE PERSO

ESPACE PREMIUM

A venir

Aujourd'hui

Les + Populaires

Diaporama

Recherche

Nouvelles

A

Vacances inter OVS

Sortie n° 8158521, créée le 28 04 2024

Se Connecter

Pseudo

Passe

Mot de passe perdu ?

Connexion

Se souvenir

Je m'inscris

Se connecter

Juin, 2024

Ce jour

Lu Ma Me Je Ve Sa Di

1 2

3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16

17 18 19 20 21 22 23

24 25 26 27 28 29 30

Cliquez sur une date

Jazz a cours et a jardins

Sponsor

Organisateur

Linette19

TRIO MESANGE

Claire MATHIEU – Vocals, Keyboard / Maud PEREZ – Vocals, Harp / Matthieu DEMOURGUES – Electric Bass, Guitar

Le trio Mésange mêle des influences pop rock, folk ou jazz autour d'une harpe classique accompagnée d'un piano, d'une basse ou d'une guitare électrique. De Brian Eno à Nine Inch Nails en passant par Britney Spears (!), leurs reprises étonnantes alternent avec des compositions intimistes aux couleurs variées, chantées en français ou en anglais.

samedi 1 juin / 19H30A 20H30

MICHEL MANDEL / RICHARD BONNET «KITCHEN» DUO

Richard BONNET – Guitares / Michel MANDEL – Clarinettes

DUO CREE suite une première rencontre musicale pendant la période du covid, où tout était un peu à l'arrêt

«KITCHEN est un duo acoustique Clarinettes-Guitare qui revendique une musique libre, intuitive, sans a priori, où l'écriture et l'improvisation font part égale, se régénèrent et se complètent. C'est une musique adressée, de proximité, à partager.

Top vente

Temu

LE SITE

LES SORTIES

LES MEMBRES

LES GROUPES

ESPACE PERSO

ESPACE PREMIUM

A venir

Aujourd'hui

Les + Populaires

Diaporama

Recherche

Nouvelles

A

Vacances inter OVS

Sortie n° 8172811, créée le 22 05 2024

J'aime

Partager

Soyez le premier de vos amis à indiquer que vous aimez ça.

Se Connecter

Pseudo

Passe

Mot de passe perdu ?

Connexion

Se souvenir

Je m'inscris

Se connecter

Juin, 2024

Ce jour

Lu Ma Me Je Ve Sa Di

1 2

3 4 5 6 7 8 9

10 11 12 13 14 15 16

17 18 19 20 21 22 23

24 25 26 27 28 29 30

Cliquez sur une date

Festival jazz à cours et jardins

Sponsor

Organisateur

Alainvenic

Bachelor RH en Alternance

Date de la sortie

Heure de début

Dimanche 02 Juin 2024

17:00

Inscriptions & désinscriptions jusqu'à : L'heure de la sortie

Descriptif de la sortie

Sortie gratuite ?

Soirée nouveaux territoires

Domaine Lyon St Joseph
38 allée Jean paul II
69110 Sainte Foy lès Lyon
(si intempérie : espace culturel Jean salles
20 rue Châtelain 69110 Ste Foy lès Lyon)
de 17h à 18h00
en partenariat avec le CRR de Lyon
ATELIER JAZZ 5 TET
Direction Steven Criado
de 18h30 à 20h00
FRANCOIS DUMONT D'AYOT FD'A QUARTET
François dumont d'ayot saxes et flutes
Attilio Terlizzi batterie
Rémi Mercier clavier
pascal Bonnet basse électro acoustique

Un membre...

Cerise

Sosh présente

La Fibre avec la Boîte Sosh

Jusqu'à 100€ remboursés sur vos frais



LE SITE

LES SORTIES

LES MEMBRES

LES GROUPES

ESPACE PERSO

ESPACE PREMIUM

A venir

Aujourd'hui

Les + Populaires

Diaporama

Recherche

Nouvelles

Robinwayne

Inscriptions & désinscriptions jusqu'à :
L'heure de la sortie

Descriptif de la sortie

Sortie gratuite ?

JAZZ A COURS ET A JARDINS
REVIENT

vous arrivez quand
vous voulez.

.SI INTEMPERIES REPLI SUR PLACE

ET ALAIN VOUSACCUEILLERA
A LA BUVETTE.

PENSEZ A VOS PLIANTS
OU PLAID LE TERRAIN
EST EN PENTE.

samedi 1 juin /
17H A 18H00

Partenariat ENM Villeurbanne

OCTET

DIRIGÉ PAR LIONEL LAMARCAR

Paul-Louis BERTRET – trombone /
Valentin CAPDEVILLA -sax baryton /
Arthur NICOLAS – flûte /
Antoine CURE / Paul MARCONNET
– piano / Victor GONET – batterie /
Théo SOUQUE – sax ténor /
Noémie ROISIL – chant /
Sacha LANDRE – basse

Un membre...

MarinaLilly

LOGIC-IMMO

Sur la commune de Colombes, c...

100 000 €

Sur le territoire de Malviès, vivre...

20 000 €

LE SITE

LES SORTIES

LES MEMBRES

LES GROUPES

ESPACE PERSO

ESPACE PREMIUM

A venir

Aujourd'hui

Les + Populaires

Diaporama

Recherche

Nouvelles

Ar

Avis-client
Samix
Jessica
Neska2
Johnny69
Bruno22
Robinwayne

Un membre...

Cerise

YVES ROCHER
Parfums, France

BRUME
PARFUMÉE
FRAMBOISE ET
MENTHE POIVRÉE

19,90€

Date de la sortie

Heure de début

Vendredi 07 Juin 2024

17:00

Inscriptions & désinscriptions jusqu'à :
L'heure de la sortie

Descriptif de la sortie

Sortie gratuite ?

Soirée fusions

Université de Lyon2
18 quai Claude Bernard
69007 Lyon
(si intempéries repli sur place)

de 17h00 à 18h00
partenariat avec le CRR de Lyon
ZAPPA TRIBUTE 6 TET
Direction Steven Criado

de 18h30 à 20h00
SOUNDTAC C QUINTET
Arnaud Jourdy composition et saxophones
Caroline Cuzin Violon
Thibault Chevalier Piano
Christophe gauvert Contrebasse
Rémy Kaprielan batterie

LOGIC-IMMO

GUY HOQUEL

10 000 €

105 000 €



l'agenda des sorties

Sortir à LYON 02 dans le Rhône (69)

- Recherche sorties
- Départements
- Catégories
- En famille
- Déposer une annonce gratuite
- News letter

Sorties par région

Cliquez sur une région pour trouver des idées sorties



Sorties par ville

- Paris
- Marseille
- Lyon
- Lille
- Brest
- Dijon
- Bordeaux
- Toulouse
- Nice
- Nantes
- Strasbourg
- Montpellier
- Tours
- Avignon



Utilisez G

Chrome bénéficie de correctifs et mises à jour régulières

Suivez nous

Tweeter

flux RSS

Accueil / Rhône-alpes / Rhône (69) / LYON 02 / FESTIVAL JAZZ À COURS ET À JARDINS

Sortir à LYON 02
dans le Rhône

FESTIVAL JAZZ À COURS ET À JARDINS

Sorties Concert jazz

Date : le vendredi 7 juin 2024

Horaire : 17h00 à 20h00

Adresse: Lyon 1, Lyon 5,

Organisateur: association jazz à cours et jardins

Ref annonce gratuite Concert jazz: 293164

VISUEL
INDISPONIBLE

de 17h à 18h Zappa Tribute 6 tet
de 18h30 a 20h00 Sound tracc quintet



l'agenda des sorties

Sortir à LYON dans le Rhône (69)

- Recherche sorties
- Départements
- Catégories
- En famille
- Déposer une annonce gratuite
- News letter

Sorties par région

Cliquez sur une région pour trouver des idées sorties



Sorties par ville

- Paris
- Marseille
- Lyon
- Lille
- Brest
- Dijon
- Bordeaux
- Toulouse
- Nice
- Nantes
- Strasbourg
- Montpellier
- Tours
- Avignon



Utilisez G

Chrome bénéficie de correctifs et mises à jour régulières

Suivez nous

Tweeter

flux RSS

Accueil / Rhône-alpes / Rhône (69) / LYON / FESTIVAL JAZZ À COURS ET À JARDINS

Sortir à LYON
dans le Rhône

FESTIVAL JAZZ À COURS ET À JARDINS

Sorties Concert jazz

Date : le samedi 1 juin 2024

Horaire : 14h30 à 20h30

Adresse: Lyon 1, Lyon 5,

Organisateur: association jazz à cours et jardins

Ref annonce gratuite Concert jazz: 293158

VISUEL
INDISPONIBLE

cercle bouliste point du jour 5 rue des aqueducs 69005 lyon
14h30 à 15h30 dixieland de l'artillerie
15h30 à 16h30 G.Com Brassens

Maison saint Charles 14 rue Massiat 69001 Lyon
17h00 à 18h00 Octet dirigé pa Lionel Lamarca
18h15 à 19h00 Trio mésange
19h30à 20h30 Michel Mandel et Richard Bonnet



Recherche

ACTIVITÉS

INSTANT RENCONTRE

MAGAZINE

FORUM



Candlelight

Candlelight : concerts uniques

Réserver



Recherche

Hommages à ABBA, Hans Zimmer, Queen et bien d'autres.
Candlelight

Rese

Activités / festival de jazz à cours et jardins



SOIRÉES, SPECTACLES, THÉÂTRE

VEN. 07
juin 2024 à 17:00

festival de jazz à cours et jardins

Lyon / Université de Lyon 2



alainvenic
ans,

Partager :



Signaler cette activite

Activités / Festival Jazz à Cours et Jardins



SOIRÉES, SPECTACLES, THÉÂTRE

SAM. 08
juin 2024 à 17:45

Festival Jazz à Cours et Jardins

Lyon / EHPAD public La Sarra



alainvenic
ans,

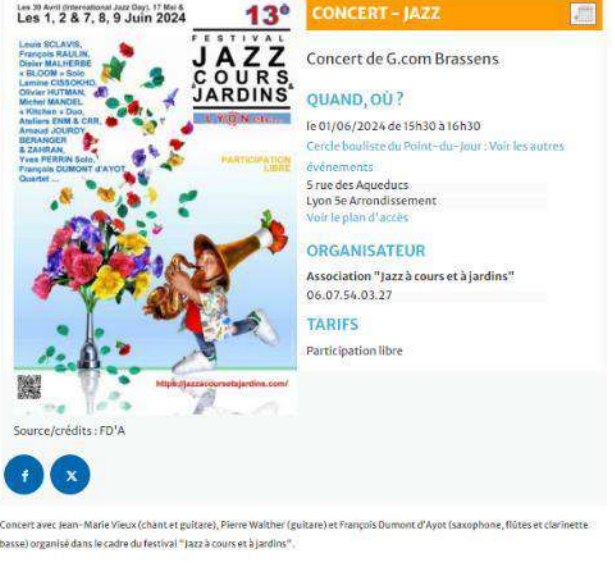
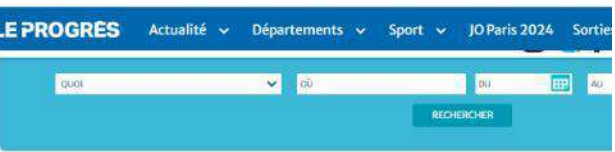
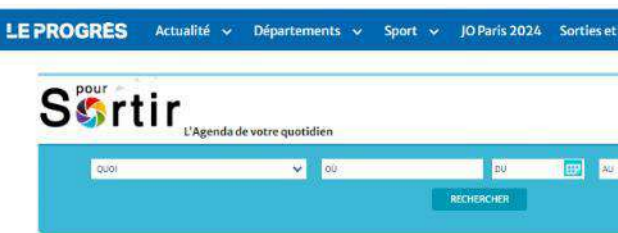
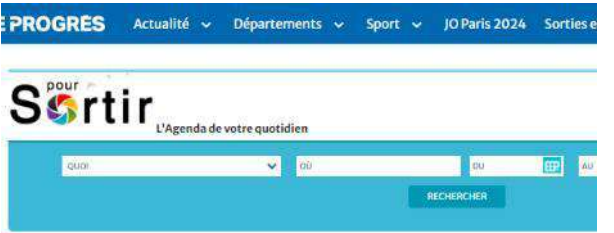
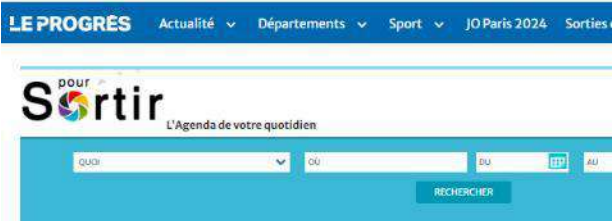
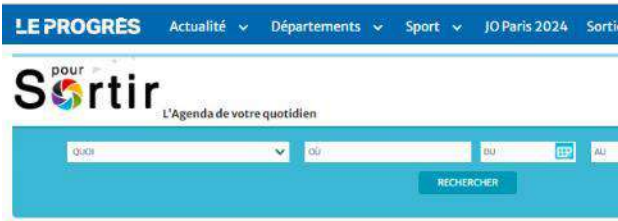
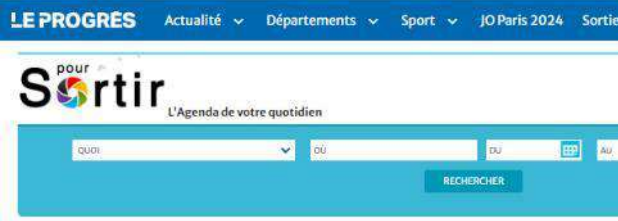
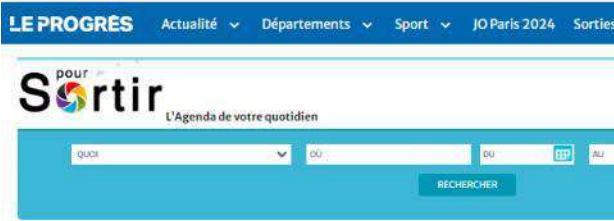
Partager :



Signaler cette activite



Dossier Presse



Dossier Presse



Accueil > Concert, musique > Jazz > Rhône-Alpes > Rhône > Sainte-Foy-lès-Lyon > Juin

Les 30 Avril (International Jazz Day), 17 Mai & Les 1, 2 & 7, 8, 9 Juin 2024

13^e

FESTIVAL JAZZ à COURS JARDINS

LYON etc...

Source/crédits : FD'A

f x

CONCERT - JAZZ

Dumont d'Ayot Terlizzi Duet

"skaraphonisms"

QUAND, OÙ ?

le 09/06/2024 de 16h30 à 17h30

Entrée parking rue du Brulet Maison Chavril
19 rue de Chavril
Sainte-Foy-lès-Lyon

Voir le plan d'accès

ORGANISATEUR

Jazz à Cours et à Jardins
06.07.54.03.27

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Accès adapté aux personnes à mobilité réduite

TARIFS

Participation libre

Attilio Terlizzi à la batterie et aux percussions et François Dumont d'Ayot aux instruments à vent (toutes les familles des saxophones, flûtes et clarinettes).
Loin d'être une réduction du quartet, le Duo s'est constitué au fur et à mesure un répertoire à part entière avec des clins-d'oeil, citations et parfois même reprises jazzifiées de grands compositeurs classiques. Si intempéries, repli sur place.

Accueil > Concert, musique > Jazz > Rhône-Alpes > Rhône > Lyon 5e Arrondissement > Juin

Les 30 Avril (International Jazz Day), 17 Mai & Les 1, 2 & 7, 8, 9 Juin 2024

13^e

FESTIVAL JAZZ à COURS JARDINS

LYON etc...

Source/crédits : FD'A

f x

CONCERT - JAZZ

Concert du groupe Dixieland

QUAND, OÙ ?

le 01/06/2024 de 14h30 à 15h30

Cercle bouliste du Point-du-jour : Voir les autres événements
5 rue des Aqueducs
Lyon 5e Arrondissement

Voir le plan d'accès

ORGANISATEUR

Association "Jazz à cours et à jardins"
06.07.54.03.27

TARIFS

Participation libre.

Concert de la Musique de l'Artillerie (ensemble traditionnel de jazz de style New Orleans) dans le cadre du festival "Jazz à cours et à jardins".

Accueil > Concert, musique > Jazz > Rhône-Alpes > Rhône > Sainte-Foy-lès-Lyon > Juin

Les 30 Avril (International Jazz Day), 17 Mai & Les 1, 2 & 7, 8, 9 Juin 2024

13^e

FESTIVAL JAZZ à COURS JARDINS

LYON etc...

Source/crédits : FD'A

f x

CONCERT - JAZZ

"Skyline Duo"

QUAND, OÙ ?

le 09/06/2024 de 17h30 à 19h00

Entrée parking rue du Brulet Maison Chavril
19 rue de Chavril
Sainte-Foy-lès-Lyon

Voir le plan d'accès

ORGANISATEUR

Jazz à Cours et à Jardins
06.07.54.03.27

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES

Accès adapté aux personnes à mobilité réduite

TARIFS

Participation libre

Lamine Cissoko, kora, compositions, Olivier Hutman, piano électrique (nordlead).
"Une musique à la croisée du jazz et de la musique mandingue...qui chante et nous enchante." Si intempéries, repli sur place.

Accueil > Concert, musique > Jazz > Rhône-Alpes > Rhône > Lyon 1er Arrondissement > Juin

Les 30 Avril (International Jazz Day), 17 Mai & Les 1, 2 & 7, 8, 9 Juin 2024

13^e

FESTIVAL JAZZ à COURS JARDINS

LYON etc...

Source/crédits : FD'A

f x

CONCERT - JAZZ

Concert du Duo Kitchen

QUAND, OÙ ?

le 01/06/2024 de 19h30 à 20h30

(entrée rue Pierre Dupont), Maison Saint-Charles
14 rue Maisiat
Lyon 1er Arrondissement

Voir le plan d'accès

ORGANISATEUR

Association "Jazz à cours et à jardins"
06.07.54.03.27

TARIFS

Participation libre

Soirée avec Richard Bonnet (guitares) et Michel Mandel (clarinettes) dans le cadre du festival "Jazz à cours et à jardins".

« RETOUR À LA RECHERCHE »

Accueil > Concert, musique > Jazz > Rhône-Alpes > Rhône > Lyon 7e Arrondissement > Juin

Les 30 Avril (International Jazz Day), 17 Mai & Les 1, 2 & 7, 8, 9 Juin 2024

13^e

FESTIVAL JAZZ à COURS JARDINS

LYON etc...

Source/crédits : FD'A

f x

CONCERT - JAZZ

Concert de Didier Malherbe

QUAND, OÙ ?

le 07/06/2024 à 18h30

Université de Lyon 2
18 quai Claude Bernard
Lyon 7e Arrondissement

Voir le plan d'accès

ORGANISATEUR

Association "Jazz à cours et à jardins"
06.07.54.03.27

Soirée jazz, pop et musiques traditionnelles (world music : sax soprano, flûte indienne, ocarina et doudouk).

« RETOUR À LA RECHERCHE »

Accueil > Concert, musique > Jazz > Rhône-Alpes > Rhône > Lyon 5e Arrondissement > Juin

Les 30 Avril (International Jazz Day), 17 Mai & Les 1, 2 & 7, 8, 9 Juin 2024

13^e

FESTIVAL JAZZ à COURS JARDINS

LYON etc...

Source/crédits : FD'A

f x

CONCERT - JAZZ

Concert de Louis Sclavis et François Raulin

QUAND, OÙ ?

le 08/06/2024 de 19h00 à 20h30

Ehpad de la Sarra
5 place du 158ème Régiment d'Infanterie
Lyon 5e Arrondissement

Voir le plan d'accès

ORGANISATEUR

Association "Jazz à cours et à jardins"
06.07.54.03.27

TARIFS

Participation libre

Soirée jazz avec le duo clarinette-clarinette basse et piano.

« RETOUR À LA RECHERCHE »

Accueil > Concert, musique > Jazz > Rhône-Alpes > Rhône > Lyon 1er Arrondissement > Juin

Les 30 Avril (International Jazz Day), 17 Mai & Les 1, 2 & 7, 8, 9 Juin 2024

13^e

FESTIVAL JAZZ à COURS JARDINS

LYON etc...

Source/crédits : FD'A

f x

CONCERT - JAZZ

Concert d'Octet

QUAND, OÙ ?

le 01/06/2024 de 17h00 à 18h00

(entrée rue Pierre Dupont), Maison Saint-Charles
14 rue Maisiat
Lyon 1er Arrondissement

Voir le plan d'accès

ORGANISATEUR

Association "Jazz à cours et à jardins"
06.07.54.03.27

TARIFS

Participation libre

Concert dirigé par Lionel Lamarca avec Paul-Louis Bertret (trombone), Valentin Capdevilla (saxophone baryton), Arthur Nicolas (flûte), Antoine Cure et Paul Marconnet (piano), Victor Gonet (batterie), Théo Souque (saxophone ténor), Noémie Roissi (chant), Sacha Landre (basse) et l'ENM de Villeurbanne.
Soirée dans le cadre du festival "Jazz à cours et à jardins".

PRÈS DE CHEZ MOI : MA REGION ▼



≡ MENU ▶ LE DIRECT 📺 PROGRAMMES 🎙️ TOP PODCASTS

Episodes



13e Jazz à Cours & à Jardins

23 mai 2024

🔗 PARTAGER </> INTÉGRER



Trier ▼

⏸ 3 min

François Dumont d'Ayot présente quelques concerts de ce rendez-vous de tous les jazz. Des concerts gratuits dans une grande diversité de lieux en plein-air comme le parc de l'Archevêché, la Maison Chavril, l'Université Lyon II ou l'EHPAD de la Sarra.

Le 30 avril, 17 mai, 1er, 2, 7, 8 et 9 juin 2024

Infos : jazzacoursetajardins.com

