

FESTIVAL JAZZ à COURS & JARDINS

LYON etc...

Les 30 Avril (International Jazz Day), 22 mai, 6 & 7 / 13 & 14 Juin 2026

15^e

COMPTE-RENDU DE
PROGRAMMATION

LE FESTIVAL
DES MUSIQUES
IMPROVISABLES !



Participation Libre ...



<http://jazzacoursetajardins.com/>



2026...15^{ème} année du festival Jazzà Cours et à Jardins ...

... Contre vents et marées, un petit festival qui malgré la **baisse des subventions subie en 2025**, est monté au créneau auprès des élus de la ville et de la région pour défendre le **point de vue / de vie** de sa pérénnité agissante, festival qui refuse de mourir et proclame haut et fort qu'il vaut beaucoup plus qu'il ne coûte, et que s'il a le savoir faire et la qualité de programmation d'un grand festival, c'est le faire savoir et les moyens de le produire qui lui font défaut.

Notre mascotte, Louis, dont le visage rubicond a repris quelques rondeurs cette année, a le regard est encoeur plus ouvert sur le monde, en témoigne l'orgue à bouche (Khaen) Laossien dont il fait l'ascension sur notre nouvelle affiche

Cette année, le Hadouk duo nous aura permis d'entendre un des spécialiste de cet instrument entre de nombreux autres à caractère ethnique, j'ai nommé, Didier Malherbe. **4 grandes soirées, 4 groupes phares de la scène Jazz où musique et Poésie se sont affirmées** à nouveau et plus que jamais comme les senteurs spécifiques de notre festival depuis ses premières floraisons il y a 14 ans dans un petit jardin partagé des pentes abruptes du 5^e arrondissement de **Lyon**.

Petit mais magnifique, car depuis ses débuts, aussi, nous n'avons eu de cesse de poursuivre, pour le plus grand bonheur de notre public, notre exploration jubilatoire des jardins privés et extraordinaires de cette ville dont nous portons les couleurs .

Nos artistes se sont prêtés le plus souvent avec bonheur au jeu du concert en plein air et au soleil de ces débuts d'été.

Nous aurons entr'autres cette année le plaisir d'accueillir:

Louis WINSBERG, André CHARLIER, Benoît SOURISSE, « HADOUK duo » (Didier MALHERBE, Loy EHRlich), Céline BONACCINA, Laurent DEHORS, Jean-Luc FILLON « HAPPYMEN » TRIO, François DUMONT d'AYOT NEW Quartet, Les CHANTEFLEURS, « SMART ELECTRO BAND », Ateliers CRR de LYON ..., et bien d'autres encore ...

Cette nouvelle édition s'est inscrite dans une **belle continuité** des précédentes, avec toutefois un **nouveau découpage du temps et une simplification de lecture** liée à l'investissement **d'un lieu unique par jour sur 4 jours soit 2 week end consécutifs** aussi pour éviter de perdre le public dans les méandres d'une programmation complexe.

Sans plus attendre, grimpons à l'assaut **des anapurnas lyonnais du Jazz**, à la découverte de terres vierges sans quitter notre terroir, de **formes musicales inexplorées et encore plus « Improvisables »** !

François DUMONT d'AYOT

Président / Directeur Artistique du festival "Jazz à Cours et à Jardins"

Contact : Jazz à Cours & à Jardins - François DUMONT d'AYOT - 06 75 47 23 96 - fdumont.dayot@gmail.com





2019



2020

Louis le nain (de jardin)



2023

Louis le gnôme (de jardin)



2025

Louis le lutin (de jardin)



2026

Louis le lutin (de jardin)

En **2019**, le clin d'oeil à l'actualité lyonnaise (expo décors et accessoires des film de JP Jeunet au musée de la miniature dont le fameux **nain de jardin d'Amélie Poulain**) a remporté auprès des publics, bénévoles et musiciens un succès inescompté. La demande a été forte pour le réemploi du dit-personnage dans la communication des éditions ultérieures. Ce personnage étant l'œuvre de **Rien Pootvliet**, j'ai alors créé de toutes pièces une vraie macotte identifiable et emblématique du festival qui soit un peu plus « fashion », avec sa vareuse façon **Jean Paul Gauthier** et ses **converses rouges**.

Cette mascotte nous a accompagné telle quelle sur 3 éditions, la première étant le courageux report du covid de juin à septembre en **2020** (à noter que **Jazz à Cours fut le seul festival maintenu à Lyon cette année là** ...). Le rajeunissement souhaité et assumé de l'équipe technique du festival comme de son auditoire a pointé du doigt le ressenti « discriminatoire » et péjoratif du nain par le jeune public, le second degré de la notion de « nain de jardin » leur étant étrangère : le vieux barbu à l'air sévère faisait peur à nos petites têtes blondes ...

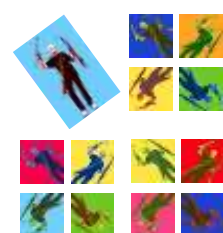
Un rajeunissement s'imposait et notre **nain de jardin** se fit « **gnome** » de jardin », rajeuni, rouquin rubicond, imberbe, très souriant, un peu façon « leprechaun » irlandais.jovial, chemise à fleurs en **2023**, à mouchettis d'instruments en **2024**, ouverte sur un T-shirt rouge, des **Stan Smith** au pied surmontées d'un **jean**. Ressenti meilleur, mais toujours négatif du personnage à l'air jugé trop sérieux et caricatural .

Alors **2025** - changement radical : on accentue le côté magique du personnage féérique, on le rajeunit pour en faire un garçonnet, **un lutin**, une petite créature fluette aux grands yeux verts type mangas, au petit nez retroussé, au menton et aux oreilles pointues, vareuse colorée aux tons pastels et acidulés, col pointu à **grelots des ménestrels ou du joker**, un cornet de taille bien inférieure en guise de chapeau conclu par un soleil propitiatoire, avec toujours le jean et les baskets.

Evolution 2026 : la face du lutin s'arrondit avec fossettes et bouche plus largement souriante, les grands yeus verts encore plus rieurs et ouverts avec émerveillement sur le monde du Jazz..

Les verrous négatifs s'étaient envolés l'an dernier ; en **2026 toutes générations confondues devraient plébisciter le nouveau petit Louis, mascotte identitaire de notre festival souriant et estival, de jazz intergénérationnel et novateur.**





FRANÇOIS DUMONT D'AYOT]FD'A[4tet «Quadrilog'isthms # 1»

François DUMONT D'AYOT – saxophones, clarinette basse, flutes
Pierre JANIN - guitare basse
Thibault LE GUERINEL – claviers



Grand rassembleur de sons et de couleurs uniques en l'espèce nourrissant son idée d'un jazz mélodique d'aujourd'hui aux multiples inflexions barocko-médiévalo-rennaissance, **François Dumont d'Ayot** alias **Mr FD'A** instrumentalise sa créativité dans ses compositions originales à l'aide de ses saxophones bizarres dont les formes et les timbres rugueux sont autant de rappels des cromornes, hautbois d'amour et autres dulcians médiévaux . C'est cette même transversalité que le directeur instille au festival avec plus ou moins de bonheur suivant les éditions et qu'il a souhaité à 3 reprises cette année donner à entendre, démonstration délicate mais servie avec pudeur : Ne jamais imposer de point de vue, tenter de susciter l'intérêt des jeunes générations à la remontée aux sources du jazz, remonter cet arbre genealogique aux racines et développements innombrables que seule les limites de notre imaginaires nous empêchent d'explorer.



Vendredi 22 MAI - Conférence de Presse / concert Club

19h30 - 22h30:
CONF. DE PRESSE / CONCERT
JAZZ CLUB "MLLE SIMONE"

26 cours de Verdun, 69002 Lyon

19h30 – 20h30 - **CONFÉRENCE DE PRESSE**



20h45 – 22h30 - **CONCERT CLUB**

WONDERFUL TRIO

Jacques BIHET – guitare basse et contrebasse électriques
Philippe Rebouillat - piano
Louis Salignat - batterie



Équilibre subtil des rencontres entre tensions et détente, la forme épurée du trio a invité les auditeurs à la découverte d'instant magiques et merveilleux. Jacques Bihet, Philippe Rebouillat et Louis Salignat nous ont livré un répertoire plein de belles sonorités évocatrices des courants élégants du jazz post Bill Evansien, ce avec humilité certes, mais sans retenue avec ce drive et ce swing si caractéristiques des trios contrebasse, piano, batterie.



Samedi 6 Juin - Soirée Jazz in the Courtyard

16h00 – 17h00
PARC DE L'ARCHEVECHE

(Maison Diocésaine St Irénée), 7 place saint-irénée, 69005 Lyon (Entrée parking montée des Génovéfains; si intempéries : repli sur place)

CONSERVATOIRE DE LYON
musique danse théâtre

1ERE PARTIE : PARTENARIAT CRR DE LYON ATELIER JAZZ – "HARD BOP & FUNK" Steven CRIADO - Direction



Quand Steven Criado est à la barre et qui plus est, à la basse, le bateau prend bien le vent et les moussaillons s'envolent !
Bastien Bethune – drums / Louis Llepez – guitare / Clément Voisin – piano / Quentin Houlon / Steven Criado - basse



Samedi 6 Juin - Soirée Jazz in the Courtyard

17h00 – 18h30
PARC DE L'ARCHEVECHE

(Maison Diocésaine St Irénée), 7 place saint-irénée, 69005 Lyon (Entrée parking montée des Génovéfains; si intempéries : repli sur place)



FRANÇOIS DUMONT D'AYOT]FD'A[4tet «Yukund'isthms»

François DUMONT D'AYOT – saxophones, clarinette basse, flutes
Pierre JANIN - guitare basse
Thibault Le Guérinel – claviers
Attilio TERLIZZI - batterie



Work in progress du FD'A quartet avec une équipe encore en construction et des arrangement subséquemment testés ici en vraie grandeur, ses dernières compositions ont constituées une belle entrée en matière à au trio phare du soir.

Après 3 albums et moult concerts créatifs et narratifs, **François Dumont d'Ayot** revient avec un grand et nouveau projet musical très innovant tant sur les plans musicaux que philosophiques ou imaginaires. « **Yukund'isthms** », titre emblématique de son futur nouvel opus est une grande aventure qui nous transporte vers un monde où folklores, baroque et modernité ne font qu'un.

Comme à son habitude, François Dumont d'Ayot tente le pari d'une musique élaborée, finement ciselée, exigeante tout en étant accessible au plus grand nombre. Il y jouera non seulement des saxophones droits en Fa (le Conn O sax) dont personne ne joue plus et en Sol dont personne ne joue encore, et nouveauté, beaucoup de flûte et de clarinette basse, ses premiers instruments. Fondée sur le jazz, la pop, la world music et toutes les musiques ascendantes du jazz, sa musique crée un métissage qui transcende tous les genres, rassemblant toute les générations et tous les styles. »





Samedi 6 Juin - Soirée Jazz in the Courtyard

18h30 – 20h00
PARC DE L'ARCHEVECHE

(Maison Diocésaine St Irénée), 7 place saint-irénée, 69005 Lyon (Entrée parking montée des Génovéfains; si intempéries : repli sur place)

FESTIVAL
«ALL-
STARS»

TRIO CHARLIER / WINSBERG / SOURISSE « le monde à l'envers »

André CHARLIER - batterie
Benoît SOURISSE - piano, orgue Hammond
Louis WINSBERG - guitare



Une complicité musicale exceptionnelle de 3 immenses musiciens qui ont su tenir le public en haleine tout au long d'un concert énergique de haut vol, plein de soleil, de sourires, de groove, d'invention et d'élégance: c'est le trio **Winsberg / Charlier / Sourisse**

Depuis une trentaine d'années et plus de 1500 concerts, André Charlier (batterie) et Benoît Sourisse (piano, orgue Hammond) approfondissent une relation musicale et humaine d'une qualité et d'une longévité exceptionnelle.

Louis Winsberg

Né à Marseille en 1963. Fondateur du groupe mythique de jazz-rock-fusion Sixun. Depuis 2003 sa route le mène à jouer avec des références du jazz telles que Dee Dee Bridgewater, Mike Stern, Eddy Gomes, Mino Cinelu, Randy Brecker, Sadao Watanabe, Richard Bona, Gino Vanelli, Stefano di Battista, et John Mc Laughlin. Il rencontrera plus tard des stars de la chanson française : Claude Nougaro, Maurane... Parallèlement à cette aventure, il développe ses propres projets : 1989 « Appassionato », en 1993 « Camino », en 1997 « La Danse du Vent, son trio "Douce France" en 2007 et 2008 « Marseille Marseille ».





Dimanche 7 Juin - Soirée Aquateinte

16h00 – 17h00
CERCLE BOULISTE POINT DU JOUR

5 Rue des Aqueducs, 69005 Lyon (si intempéries : repli sur place)

CONSERVATOIRE DE LYON
musique danse théâtre

1ERE PARTIE : PARTENARIAT CRR DE LYON *ATELIER JAZZ – "COLTRANE REVISITED"* Bastien BALLAZ - Direction



La classe d'arrangement du département jazz nous a proposé ses relectures des œuvres les plus populaires d'un des plus incontournables monstres du jazz. L'opération était risquée, et le résultat probablement à la hauteur de ce qu'il pouvait être de meilleur : une œuvre originale n'ayant strictement rien à voir avec l'original ...

Félix Le moigne le dem – saxophone / Nino Castrichini – saxophone / Jacques Rahon / Quentin Houlon – trompette / Nino Montorier / Antoine Marchais – trombone / Sacha Menneret – piano / Elias Salamo – basse / Gaetan Longuenesse – basse / Mathieu Salse - guitare



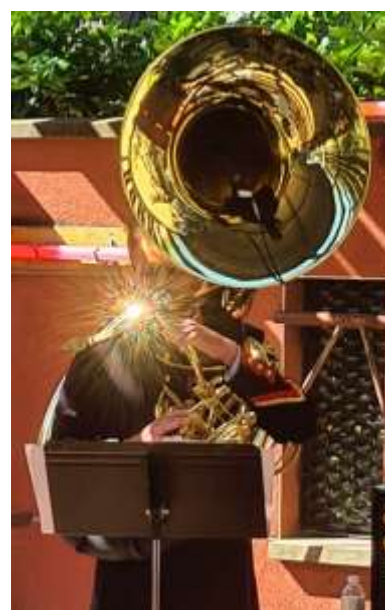
Dimanche 7 Juin - Soirée Aquateinte

17h00 – 18h30
CERCLE BOULISTE POINT DU JOUR

5 Rue des Aqueducs, 69005 Lyon (si intempéries : repli sur place)



«S'MART ELECTRO BAND»
Partenariat Armée FRANÇAISE



Entre influences jazz, funk et électro, le groupe a proposé une musique forte, énergique, virtuose et vivante, pensée avant tout pour la scène et le partage avec le public.

Incontestablement un des plus beaux concerts du festival 2026 !!!

Profondément ancrée dans la cité lyonnaise, la Musique de l'Artillerie a su traverser les âges tout en s'adaptant aux différentes réorganisations des musiques de l'Armée de Terre.

« Le S'MART Electro Band est une formation innovante de la Musique de l'Artillerie, qui fusionne la puissance des cuivres avec les sonorités des musiques électroniques actuelles.

Inspiré par l'énergie collective de Snarky Puppy, le groove des Huntertones et l'héritage moderne de Roy Hargrove, le groupe développe un répertoire original, rythmique et résolument contemporain.



Dimanche 7 Juin - Soirée Aquateinte

18h30 – 20h00
CERCLE BOULISTE POINT DU JOUR

5 Rue des Aqueducs, 69005 Lyon (si intempéries : repli sur place)

FESTIVAL
«ALL-
STARS»

JEAN-LUC «OBOMAN» FILLON «Happy Men»

Jean-Luc "OBOMAN" FILLON - hautbois, cor
anglais



Les trois excellents musiciens de ce nouvel ensemble, riches de ces nombreuses influences, nous ont offert un nouvel univers musical, original et passionnant. Ces Happy Men, hommes bienheureux et musiciens accomplis, sont en harmonie avec eux-mêmes et leur environnement ; Ils ressentent une profonde satisfaction et plénitude à partager simplement le bonheur qu'ils éprouvent à jouer leur musique en trio.

La musique de ce nouvel ensemble est inspirée par l'extraordinaire trio du clarinettiste Jimmy Giuffre et du guitariste Jim Hall; leur recherche d'une esthétique sonore sobre et ancrée dans la tradition du jazz a contribué à façonner une nouvelle direction dans le Jazz des années 60.

Avec ces Happy Men, Oboman prolonge son rôle de pionnier du hautbois jazz en expérimentant de nouvelles alliances sonores. Le répertoire, majoritairement constitué de compositions originales du leader et d'un florilège des plus belles pièces de célèbres jazzmen tels que Jim Hall, Jimmy Giuffre, Keith Jarrett, Woody Shaw, Horace Parlan et Mulgrew Miller... dessine en filigrane une filiation esthétique évidente.



Samedi 13 Juin - Soirée Nouveaux Territoires

16h00 – 17h00
MAISON ST CHARLES

14 rue Maisiat (Entrée rue Pierre Dupont), 69001 Lyon (si intempéries : repli sur place)

CONSERVATOIRE DE LYON
musique danse théâtre

1ERE PARTIE : PARTENARIAT CRR DE LYON ATELIERS JAZZ DU CRR - "STANDARDS & MORE" Steven CRIADO - Direction



Un sextet de belle tenue proposé par le CRR, avec simplicité et fraîcheur, fort apprécié du public.
Emilian Dandres – piano / Baptiste Faure – basse / Fabio Dahan – drums / Antoine Marchais – trombone / Julia Brevet – voix / Sophie Benard - flûte



Samedi 13 Juin - Soirée Nouveaux Territoires

17h00 – 18h30
MAISON ST CHARLES

14 rue Maisiat (Entrée rue Pierre Dupont), 69001 Lyon (si intempéries : repli sur place)

LES CHANTEFLEURS

d'après «LES CHANTEFLEURS» de Jean WIENER & Robert DESNOS

Geneviève LALOY – chant

Michel SANLAVILLE – contrebasse

François DUMONT D'AYOT - saxes, flûtes, clarinettes



Une voix lyrique qui fleurit sur un lit de basse ronronnante, enveloppée des circonvolutions d'aerophones venteux, le tout prenant pour cible de ses improvisations sagaces et verdoyantes le répertoire d'un autre temps, chantant avec malice la beauté surannée de nos petites fleurs des champs...voilà le propos interfloriste de ce trio sans pareil qui transgresse et réunit allègrement les « **chants** » **lexicaux** des **musiques de toutes natures** et de tous âges sans oublier de confondre les poncifs et dégligner les idées reçues. Alors dérangeants nos arrangements le concert, pourtant sur le fil du rasoir entre fragilité de l'improvisation et construction vigoureuse des arrangements de Jean Wiener a montré que non, pour un public conquis et charmé,



Samedi 13 Juin - Soirée Nouveaux Territoires

18h30 – 20h00
MAISON ST CHARLES

14 rue Maisiat (Entrée rue Pierre Dupont), 69001 Lyon (si intempéries : repli sur place)



HADOUK DUO

«Le Concile des Oiseaux»

DIDIER MALHERBE - flûtes Bawu, doudouk, khaen, ocarinas

LOY EHRlich - hajouj, awicha, gumbass, kora, ribab, laouto



Ce concert là, je l'attendais – en tant que créateur de ce festival – depuis ses origines. On peut même dire que la musique du Hadouk a certainement été pour beaucoup dans les principes fondateur du concept même de ce festival en jardins urbains qui joue avec la poésie – et l'ambiguïté – d'installer des concerts de musiques de jazz cratives dans des jardins secrets en centre ville . Même goût du risque, de l'ambiguïté, du mélange avec le hadouk, réponse parfaite à notre envie de musique festive mais créative, populaire mais documentée, novatrice tout en restant roots. Pour le souffleur Didier ce sont les flûtes Bawu, doudouk, khaen et autres ocarinas. Pour Loy aux cordes (mais aussi aux percussions et piano), la collection aligne hajouj, awicha, gumbass, kora, ribab, laouto... et le délicieux cellito d'amore..

Autant d'instruments, de sons et de rythmes toujours inspirés par ceux de la nature et du vivant, dans une symphonie conjuguant l'Orient, l'Afrique et l'Occident, frottant leurs mélodies traditionnelles à l'impro jazzistique.

Des mélopées ancestrales aux transes gwanas (une culture que Loy a développée au Maroc), des effluves arméniennes au blues malien, Hadouk reste un livre ouvert, un conte qui s'écoute en plongeant nos oreilles attentives et réceptives dans l'imaginaire sans limites de ces deux magiciens hors du Temps.





Dimanche 14 Juin – Floraison finale

16h00 – 17h00
DOMAINE LYON ST JOSEPH

38 All. Jean-Paul II, 69110 Sainte-Foy-lès- Lyon (si intempéries : repli sur place)



1ERE PARTIE : PARTENARIAT CRR DE LYON ATELIER JAZZ – "JAZZ BRÉSIL" Marcel BOTTARO - Direction



Avec ce concert jubilatoire d'élèves en folie, Marcel Bottaro a gratifié le festival d'une de ses plus beaux moments de musique latine: Merci à lui et à tous les élèves et corps enseignant du CRR de Lyon qui nous ont livré là de fort beaux plateaux de jazzmen en herbe.

Fabio Dahan – drums / Gaetan Longuenesse – drums / Mathieu Salse – guitare / Alexis Coudière – guitare / Aidan Khadir – piano / Elias Salamo – basse / Rémi Durand – saxophone / Maria Rakotonoel – voix / Kenza Taleb – voix / Antoine Marchais – trombone / Lucie Marien - piano

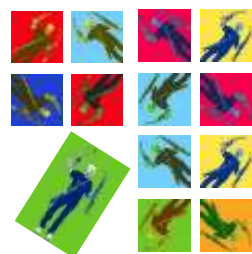


Dimanche 14 Juin – Floraison finale

17h00 – 18h30
DOMAINE LYON ST JOSEPH

38 All. Jean-Paul II, 69110 Sainte-Foy-lès- Lyon (si intempéries : repli sur place)

Skaraphone



FRANÇOIS DUMONT D'AYOT]FD'A[4tet «Quadrilog'isthms # 2»

François DUMONT D'AYOT – saxophones, clarinette basse, flutes
Pierre JANIN - guitare basse
Thibault LE GUERINEL – claviers
Attilio TERLIZZI - batterie



2è volet de cette rétrospective des 4 albums de musiques transversale du FD'A quartet ...

Ces **longs saxophones droits** (ou presque) sonnent comme autant de prolongements de la voix du sax soprano, instrument de prédilection de **François Dumont d'Ayot** qui agit en véritable Designer du Jazz d'aujourd'hui ... Pour finir en beauté sa démonstration nécessaire et identitaire de transversalité musicale, mr FD'A a livré une 2^{ème} compilation de son best of.

En espérant que cet exercice là ne restera pas lettre morte dans une société où la culture se contente de bien peu de contenu et d'une forme souvent approximative ...

...



Dimanche 14 Juin – Floraison finale

18h30 – 20h00
DOMAINE LYON ST JOSEPH

38 All. Jean-Paul II, 69110 Sainte-Foy-lès- Lyon (si intempéries : repli sur place)

FESTIVAL
«ALL-
STARS»

DUO CELINE BONACINA – LAURENT DEHORS

CELINE BONACINA – saxophones soprano et baryton, voix
LAURENT DEHORS – clarinette, clarinette basse et contrebasse, saxophone ténor, cornemuse



Passant d'une extrême douceur à une énergie sauvage, ces deux instrumentistes explorent toute une palette d'émotions, au gré de leurs compositions personnelles. Artistes au propos très ouvert, Céline Bonacina et Laurent Dehors mènent leurs créations avec un engagement formidable et inventent un jazz mélodique qui s'épanouit sur des oeuvres gardant néanmoins la fraîcheur en partageant généreusement leur plaisir de la scène avec le public.

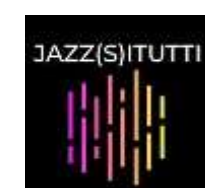
Nos 2 grands artistes des anches auront exposé ce soir là avec la faconde qui leur est propre la quintessence de leur science de la musique et toute la belle énergie de leurs souffles continus, contigus et conjugués...Un beau final en feu d'artifice !



Partenaires

Merci à l'ensemble de ses partenaires nouveaux ou fideles dont les logos figurent ci dessous et grâce à la générosité desquels le festival continue d'exister !

Partenaires institutionnels, financiers et logistiques



Partenaires cours & jardins





MERCI à nos BENEVOLES & ASSOCIES !

Merci à Jacques, Catherine, Christian, Christine, Danie, Didier, Dominique, Eric, Eve, Ginette, Hélène, Laurence, Marie-Dominique, Marilyn, Nicolas, Pascal, Patrick, Pierre, Véronique, Véronique, Agnès, Od, Galin, Aline, Nadine, Alain, André, Claire, Monique, Nathalie, Joëlle-Anne, François ...
Et toutes et tous les autres qui ont contribué au succès de cette prestigieuse édition !



Déclinaisons charte Design Graphique

Affiche de présentation et Affiche définitive

Les 30 Avril (International Jazz Day) / 22 Mai
6 & 7 / 13 & 14 Juin

FESTIVAL
JAZZ
COURS
&
JARDINS
à
LYON etc...

LE FESTIVAL
DES MUSIQUES
IMPROVISABLES !

15^e



PARTICIPATION LIBRE ...



<https://jazzacoursetajardins.com/>

Le Festival de Jazz dans les Cours et les Jardins de Lyon revient en 2026 *
Au détour de nos parcs urbains ouverts au public le temps du festival exclusivement, vous pourrez assister aux concerts de grands artistes planétairement connus, nationalement reconnus et localement à découvrir ...
*(...après avoir failli disparaître en 2025 faute de subventions : - 40% !)



Les 30 Avril (International Jazz Day) / 22 Mai
6 & 7 / 13 & 14 Juin

FESTIVAL
JAZZ
COURS
&
JARDINS
à
LYON etc...

LE FESTIVAL
DES MUSIQUES
IMPROVISABLES !

15^e



PARTICIPATION LIBRE ...



<https://jazzacoursetajardins.com/>

Louis WINSBERG, André CHARLIER, Benoît SOURISSE, « HADOUK duo » (Didier MALHERBE, Loy EHRlich), Céline BONACCINA, Laurent DEHORS, Jean-Luc FILLON « HAPPYMEN » TRIO, François DUMONT d'AYOT NEW 4TET, « SMART ELECTRO BAND », Ateliers CRR de LYON, Les CHANTEFLEURS, ...



Déclinaisons charte Design Graphique

Affiche participation libre



Flyer recherche de dons (petits commerces)



Affiche buvette de p'tit Louis



Dépliant recto-verso

QUELQUES COUPS DE CŒUR 2022 ...

EN CAS DE PLUIE, PAR RESPECT DES ARTISTES ET DU PUBLIC,
TOUS LES CONCERTS SE TIENDRONT A L'ABRI DANS UN LIEU DE REPLI.

Les 30 Avril (International Jazz Day), 22 Mai 6 & 7 / 13 & 14 Juin 2026

DUO CELINE BONACCINA / LAURENT DEHORS
DIMANCHE 14 JUIN - 18h30 - 20h30
BOISSIERE LYON SAINT-JOSEPH, 25 Allée Jean-Paul II, 69110 Bas-Fay-Les-Lions
Céline BONACCINA – saxophones soprano et baryton
Laurent DEHORS – clarinette et saxophones direct

JEAN-LUC « OBOMAN » FILLON
« HAPPY MEN »
DIMANCHE 7 JUIN - 18h30 - 20h30
CERCLE D'ÉCHOLLETTE POINT DU JOUR, 5 Rue des Augustines, 69003 Lyon
Jean-Luc « OBOMAN » FILLON – trombone, cor anglais
Miguel HERNANDEZ MORALES – guitar
Benoît ROUSSELET – contrebasse

TRIO LOUIS WINSBERG / ANDRÉ CHARLIER /
BENOÎT SOURISSE
SAMEDI 6 JUIN - 19h30 - 20h00
MAIRIE DE L'ARCHAÏQUE, 1 place Saint-Etienne, 69005 Lyon
André CHARLIER – batterie
Benoît SOURISSE – piano, orgue Hammond
Louis WINSBERG – guitar

HADOUK DUO
« LE CONCIERGE DES OISEAUX »
SAMEDI 13 JUIN - 18h30 - 20h30
MAISON ST CHARLES, 14 rue Massieu, 69003 Lyon
Didier MALHERBE – flûte traversière, saxophone, clarinette, oboe
Loy EHRICH – harpe, archange, guimbarde, kora, vibro, joujou

« QUADRILOG'ISTHMS »
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT / D'AL NEW 4TET
DIMANCHE 14 JUIN - 17h00 - 19h30
CERCLE D'ÉCHOLLETTE POINT DU JOUR, 5 Rue des Augustines, 69003 Lyon
François DUMONT D'AYOT – saxophone, flûte traversière
Alain FERRAZZO – batterie
Thibault LEBLANC – vibraphone
Philippe SAUVAT – guitar

PARTENARIAT ARMÉE FRANÇAISE
« SMART ELECTRO BAND »
DIMANCHE 13 JUIN - 17h30 - 19h30
CERCLE D'ÉCHOLLETTE POINT DU JOUR, 5 Rue des Augustines, 69003 Lyon

WONDERFUL TRIO
VENDREDI 22 MAI - 22h45 - 23h45
JAZZ CLUB « NELLE SIMONE » - HOTEL GREET, 28 cours de Verdun, 69002 Lyon
Jacques AMET – Batterie, Basse, Guitare
Philippe RENOUELAT – piano
Louis SAUDNAT – batterie

LES CHANTEFLEURS
D'APRÈS « LES CHANTEFLEURS »
de JEAN WIENER & ROBERT DESNOS
SAMEDI 13 JUIN - 17h30 - 19h30
MAISON ST CHARLES, 14 rue Massieu, 69003 Lyon
Geneviève LALOY – chant
Béatrice SAWALVILLE – contrebasse
François DUMONT D'AYOT – sazes, flûte, clarinette

LE FESTIVAL DES MUSIQUES IMPROVISABLES !

Participation Libre ...
<http://jazzacoursajardins.com/>

#JAZZDAY
Jazz Radio
Jazz in Lyon
Jazz-Rhône-Alpes.com
Le Progrès
Simone
Bietry Musique
Rhône-Alpes
Lyon Saint-Joseph
Jazz Jours
Skoraglobe
bioe20p
Le Bonheur
diaplaiair

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes
Ministère de la Culture
Ville de Lyon
Festivals
Greet
TCL
Crédit Mutuel

15^e

Participation Libre ...
<http://jazzacoursajardins.com/>

Flêches



**FESTIVAL
JAZZ
COURS
JARDINS**
LYON

LE FESTIVAL DES MUSIQUES IMPROVISABLES !



SAMEDI 6 JUIN
Soirée Jazz in the Courtyard

PARC DE L'ARCHEVEQUE
7 place saint-remée
(Entrée parking montée des Gervois)
69005 Lyon (si intempéries : repli sur place)

16h00 – 17h00
Partenariat CRR
ATELIER JAZZ CRR
"HARD BOP & FUNK"
Direction : **Steven CRIADO**

17h00 – 18h30
« YUKUND'ISTHMS »
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT JFD'A' NEW 4TET
François DUMONT D'AYOT - saxes, flûtes, clarinettes
Attilio TERLIZZI - batterie
Thibault LEGUERINEL - claviers
Pierre JANIN - guitare basse

18h30 – 20h00
TRIO LOUIS WINSBERG / ANDRÉ CHARLIER / BENOÎT SOURISSE
André CHARLIER - batterie
Benoît SOURISSE - piano, orgue Hammond
Louis WINSBERG - guitare

DIMANCHE 7 JUIN
Soirée aquatique

CERCLE BOULISTE POINT DU JOUR
5 Rue des Aqueducs
69005 Lyon
(si intempéries : repli sur place)

16h00 – 17h00
Partenariat CRR
ATELIER JAZZ CRR
"COLTRANE REVISITED"
Direction : **Bastien BALLAZ**

17h00 – 18h30
Partenariat ARMÉE FRANÇAISE
« S'MART ELECTRO BAND »
MUSIQUE DE L'ARTILLERIE
Direction : **Emmanuel POUX**

18h30 – 20h00
JEAN-LUC « OBOMAN » FILLON « HAPPY MEN »
Jean-Luc « OBOMAN » FILLON - hautbois, cor anglais
Misia Fitzgerald MICHEL - guitare
Bruno ROUSSELET - contrebasse

MERCREDI 30 AVRIL
International Jazz Day

CERCLE ST IRENEE
33 rue des Anges
69005 Lyon
(si intempéries : repli sur place)

20h30 – 22h30
« QUADRILOG'ISTHMS # 1 »
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT JFD'A' NEW 4TET
François DUMONT D'AYOT - saxes, flûtes, clarinettes
Attilio TERLIZZI - batterie
Thibault LEGUERINEL - claviers
Pierre JANIN - guitare basse

SAMEDI 13 JUIN
Soirée Nouveaux Territoires

MAISON ST CHARLES
14 rue Maisiat
(Entrée rue Pierre Dupont)
69001 Lyon (si intempéries : repli sur place)

16h00 – 17h00
Partenariat CRR
ATELIER JAZZ CRR
"STANDARDS & MORE"
Direction : **Steven CRIADO**

17h00 – 18h30
LES CHANTEFLEURS
D'APRÈS « LES CHANTEFLEURS »
DE JEAN WENER & ROBERT DESNOS
Geneviève LALOY - chant
Michel SANLAVILLE - contrebasse
François DUMONT D'AYOT - saxes, flûtes, clarinettes

18h30 – 20h00
HADOUK DUO
« LE CONCILE DES OISEAUX »
Didier MALHERBE - flûtes Bawu, doudouk, khaen, ocarinas
Loy EHRlich - hajouj, awicha, gumbass, kora, ribab, taoutou

VENDREDI 22 MAI
*Conférence de presse
Concert club*

**JAZZ CLUB « MLE SIMONE »
HOTEL GREET**
25 cours de Verdun
69002 Lyon

19h00 – 20h00
CONFERENCE DE PRESSE

20h45 – 22h30
WONDERFUL TRIO
Jacques BINET - Electric Bass, Guitare
Philippe REBOULLAT - piano
Louis SALIGNAT - batterie

DIMANCHE 14 JUIN
Floraison finale

DOMAINE LYON SAINT JOSEPH
38 Allée Jean Paul II
69110 Sainte Foy Les Lyon
(si intempéries : repli sur place)

16h00 – 17h00
Partenariat CRR
ATELIER JAZZ CRR
« JAZZ BRÉSIL »
Direction : **Marcel BOTTARO**

17h00 – 18h30
« QUADRILOG'ISTHMS # 2 »
FRANÇOIS DUMONT D'AYOT JFD'A' NEW 4TET
François DUMONT D'AYOT - saxes, flûtes, clarinettes
Attilio TERLIZZI - batterie
Thibault LEGUERINEL - claviers
Pierre JANIN - guitare basse

18h30 – 20h00
DUO CELINE BONACINA / LAURENT DEHORS
Céline BONACINA - saxophones soprano et Baryton
Laurent DEHORS - clarinettes et saxophones divers

Cartels voitures

Déclinaisons charte Design Graphique

bandeau Jazz hot



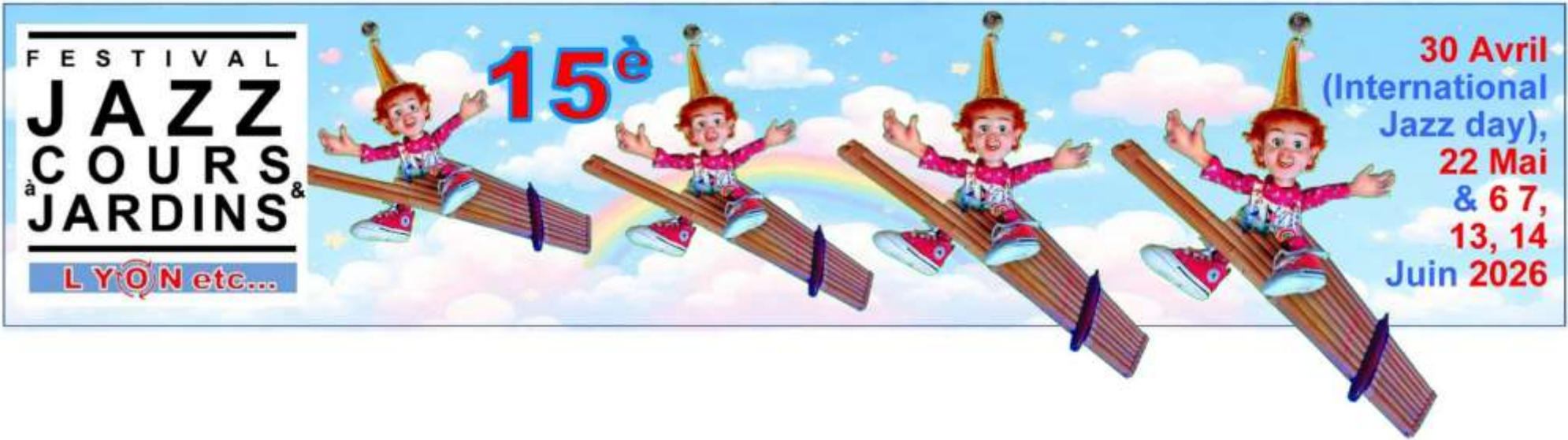
Rond Facebook 2026



Bandeau Jazz Radio 2026



Bandeau Newsletter Jazz Rhon'Alpes



Annonces Jazz magazine



Louis WINSBERG, André CHARLIER, Benoît SOURISSE, « HADOUK duo » (Didier MALHERBE, Loy EHRlich), Céline BONACCINA, Laurent DEHORS, Jean-Luc FILLON « HAPPYMEN » TRIO, François DUMONT d'AYOT NEW 4TET, « SMART ELECTRO BAND », Ateliers CRR de LYON, Les CHANTEFLEURS, ...



Déclinaisons charte Design Graphique

Bandeau site Lyon culture (ville de Lyon)



Bandeaux only Lyon



Badges Bénévoles



Déclinaisons charte Design Graphique

Invitation conférence de presse

FESTIVAL

JAZZ

COURS & JARDINS

à LYON etc...

Vendredi 22 Mai 2026 à 19h00

François Dumont d'Ayot
président et Directeur Artistique du festival « Jazz à Cours et à Jardins », et toute l'équipe du festival
sont heureux de vous convier à la

CONFERENCE DE PRESSE

du festival «JAZZ à COURS & à JARDINS»

15^e édition / 16^e année *

Salle de congrès du Jazz club « Mademoiselle Simone »
Rdc Hotel Greet, 26 Cours de Verdun Perrache, 69002 Lyon

<https://jazzacours-et-jardins.com/>

15^e

15^e édition / 16^e année *





30 Avril
(International
Jazz day),
22 Mai
& 6 7,
13, 14
Juin 2026

La présentation sera suivie d'un verre offert par Mademoiselle Simone accompagné d'un concert du Wonderful Trio.
Merci de nous confirmer votre présence par retour à : fdumont.davyd@gmail.com / tél. : 06 75 47 96
* 30 Avril (International Jazz Day), 30 Avril (Jazz Day), 6 & 7 / 13 & 14 Juin 2026 <http://jazzacours-et-jardins.com/>

La Région
Auvergne-Rhône-Alpes

VILLE DE
LYON

TCL
MINISTÈRE
DE LA CULTURE

PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

greet

Jazz-Rhône-Alpes.com

Crédit Mutuel

BIÉTRY MUSIQUE

VILLE DE
LYON

TCL
MINISTÈRE
DE LA CULTURE

PRÉFET
DE LA RÉGION
AUVERGNE-
RHÔNE-ALPES

greet

Jazz-Rhône-Alpes.com

Crédit Mutuel

BIÉTRY MUSIQUE

Bandeaux site Festival

FESTIVAL

JAZZ

COURS & JARDINS

à LYON etc...

15^e

15^e édition / 16^e année *





30 Avril
(International
Jazz day),
22 Mai
& 6 7,
13, 14
Juin 2026

FESTIVAL

JAZZ

COURS & JARDINS

à LYON etc...

15^e

15^e édition / 16^e année *





30 Avril
(International
Jazz day),
22 Mai
& 6 7,
13, 14
Juin 2026